

融创课堂：探究课堂教学深层变革

□王建强 张显国

“改革最终发生在课堂上”，陶西平先生说得好，任何学校的变革，首先是从课堂变革开始的。但是，课堂变什么？该怎样变？课堂转型究竟转向何方？这绝非照搬一个模式那么简单，而是需要学校和教师以反思的眼光、诊断的视角找到自身的问题，作出前瞻性的、方向性的判断，并采取行之有效的行动方略。唯有如此，课堂变革才能深入，才能催生出良好的改革成效。

问题诊断： 促进课堂教学的深度变革

自2001年国家开启第八轮新课程改革以来，中小学课堂虽发生了显著的变化，但不能不看到，还存在不少亟待改革的难题。正缘于此，教育部前部长陈宝生于2017年9月8日专门提出了“课堂革命”这一重大改革命题。为什么要进行“课堂革命”？该“革”谁的“命”？课堂怎样进行“革命”？通过问卷调查、个别访谈和课堂观察等形式，可看出当下课堂存在四大关系障碍，即前后联系不通、左右关系不和、上下通道不畅、内外关系不紧的关系障碍。基于当下课堂存在的新知与旧知断裂、思考与行动分离、层次与层次脱节、学科与生活割裂四大误区，我们立足课堂教学跨界、融合的未来趋势，切实贯彻国家整合、综合的政策要求，提出了融创课堂这

一崭新的命题，着力推动课堂进行深度变革，力图打破学科壁垒、链接技术通道、畅通学段界限、注入生活活水，努力促进学科素养与学科生命力的共生共长。

路径探寻： 推动融创课堂的深层实施

融创课堂是在其乐融融的课堂生态场域中，以生命为原则，以关系融治为基点，以统整与融合为手段，以发展与创生为旨归，以教育规律和知识内在结构为方向，最大限度地唤醒与激发每一个生命个体的成长动能，使课堂各要素呈现出和谐相处、双向联动、融会贯通的态势，进而实现群体生命的蓬勃向上与联动共生。

融创课堂的推进，并不是随意而为的，而要有的放矢。教学时，我们需要遵循融创课堂的“三原则”。第一，“整合有度”原则。在课堂融创时，教师既要

“剪裁教材取舍有度”，又要“整合资源曲径通幽”，切实把把握好“度”的问题。第二，“适时拓展”原则。适时拓展需要教师选择恰到好处的时机进行拓展，适时地安排在课前、课始、课中、课末、课后的不同时段。总之，适时，就是有“的”放矢，借“机”发挥，当用则用；适度，就是用在恰当之处。第三，“双线并进”原则。融创课堂，是一个系统推进的过程，取决于师生的密切合作、共同努力，取决于师生的同频共振、联动共生。只有教师与学生“双线并进”，共同努力，才能推动课堂教学达到一个新的台阶。

运用融创课堂的“四策略”。一是“情境体验”策略。该策略是基于教学目标，立足于学生生活实际，由教师创设形象、生动的体验性情境，让学生在“情中有境”“境中有情”“情境交融”中进行深度体验。二是

“知识统整”策略。“知识统整”策略是教师围绕主题选择内容、找准知识链接点，不仅要“瞻前”还要“顾后”，不仅要把握知识的“来龙去脉”还要关照知识的“前世今生”，进行知识的统整。三是“思行合一”策略。“思行合一”策略是在课堂教学中，师生要找到思考与行动的结合点，在思考中行动，在行动中反思，进而积累更多的活动经验。四是“实践参与”策略。“实践参与”策略是在知识学习过程中，教师引导学生走进生活实践，迁移运用各种相关素养去探究解决实际问题，引导学生展开更为充分的切身体验，并表现出一定的创造性和深刻性。例如利州中学开展“踏青诗词大会”实践活动。学生们走出课堂，徜徉在花海中，品美文，读经典。于是，一首首关于春天的诗词飞跃林间。

选用融创课堂的“四方式”。融创课堂的推进，离不开适当的学习方式。在对传统学习方式改造、调整的基础上，教师可灵活选用“四方式”。一是项目式学习；二是主题式探究；三是混合式学习；四是单元式整合，教师要按照“整合单元教学目标—整合单元教学内容—整

合单元知识—拟定学习方案—优化单元整体设计—优化单元教学方法”的逻辑结构进行单元式整合，不断提升自己的教学设计站位，以学科核心素养为目标指向，立足本单元，下连知识点的掌握，上接学科核心素养的夯实。

抓住融创课堂的“五位一体”。其一，选好融合切入点。在深入研读教材的基础上，教师要找寻与学科教学相关联的其他学科内容，最大限度地回归知识的整体性，体现学科的融合性。其二，找准资源链接点。教师要找到各科学教学内容的共同点，找准资源的链接点，看内容前后关联、看相关学科全体师生来到红军渡梨园开展“踏青诗词大会”实践活动。学生们走出课堂，徜徉在花海中，品美文，读经典。于是，一首首关于春天的诗词飞跃林间。



▲7月25日，湖北省竹山县宝丰天英留守儿童托管中心组织30余名留守儿童，走进宝丰镇五福龙现代农业产业园，开展“走进农业产业园，感受家乡大发展”活动。该中心还定期开展“户外徒步”“走进博物馆”“参观红色革命教育基地”等户外课堂活动，提升留守儿童的幸福感和获得感。

朱本双 陈中诏 摄影报道

▼暑假期间，来自陕西省紫阳县留守、困境家庭的14名中小学生在爱心志愿者带领下，前往四川省成都市，开启丰富多彩的夏日快乐之旅。学生们参观江姐纪念馆、美术培训基地，深入高新企业，走进实践基地，聆听科普讲座……在活动中大开眼界。图为孩子们参观熊猫繁育研究基地。

李自军 摄影报道



2022年8月14日 星期日

今日4版 第3069期

国内统一连续出版物号 CN61—0030 邮发代号51—8

责编/薛小琴 美工/赵爽

jsb_wb@126.com 029-87337551



http://www.sxjybk.com

教师要有『寻宝』意识

□李景华

看《寻宝》节目：在主持人的精心安排下，幸运的参与者怀着激动的心情，小心翼翼地献上自己收藏的“宝贝”，或古玩器具，或名人字画等，让资深专家点评之后再明断真假。若寻到了“宝贝”，人们便皆大欢喜，那快乐的场景实在让人高兴。

由此，我想到了以教书育人为己任的教师们，他们默默无闻、无私奉献，毫无怨言地奋战在教育战线上。他们为了使自己能够进步得快一点，能够尽快地变得日益成熟起来，也多么需要一种“寻宝”意识呀！教师可向学校领导“寻宝”，可向同行好友“寻宝”，可向全体学生“寻宝”，可向学生家长“寻宝”，可向报刊网络“寻宝”……

教师向学校领导“寻宝”。学校领导大多是从教学骨干中提拔上来的，说他们“身经百战”，有真才实学，那绝不是一句空话。作为过来人，他们身上有着极其宝贵的教学经验。他们知识面宽泛，可称作某一学科的高手。如果某学校领导要做一次学习专题报告的话，那么，对于善于“寻宝”的教师来说，那可真是天赐良机。

教师向同行好友“寻宝”。教师一旦对同行好友产生了强烈的“寻宝”意识，那“文人相轻”这个词，就要一改了，要被改为“文人相重”。仅就上课风格而言，正如翻译家林少华所形容的那样：“有的条分缕析头头是道，有的娓娓道来如话家常；有的起承转合首尾呼应，有的腾空而起绝尘而去；有的学富五车旁征博引，有的才华横溢顷刻万里；有的温文尔雅语重心长，有的雄姿英发所向披靡。听之如沐春风、如饮甘泉、如醉初醒、如雷贯耳。”他们的这些令人叹为观止的教学风格，难道不是我们要寻的“宝”吗？

教师向全体学生“寻宝”。教师不但要向同行好友“寻宝”，而且还要向自己的教育对象——全体学生“寻宝”。俗话说：“有状元学生，没有状元先生。”这话一点也不假。吹拉弹唱样样精、多才多艺的学生有之，心算赛过计算机的学生有之，后生可畏，学生尤甚。教师当把每一个学生的闪光点都作为再好不过的“宝贝”，并且要善于把闪光点聚成光，照亮自己前进的路。

教师向学生家长“寻宝”。学生家长是一个“藏龙卧虎”的群体，他们干什么的都有，其中更不乏人才。如果教师虚怀若谷，从善如流的话，可经常邀请他们来学校“传经送宝”，教师要善于和学生家长交朋友，尤其是在因材施教管理学生方面，要把家长手里的“宝贝”多多益善地寻找出来。

教师向优秀报刊“寻宝”。“优秀报刊是个宝，广大教师离不了”，这句话不是随便调侃，而是大家的共识。建议教师要多订购优秀教育报刊，要向优秀报刊不辍“寻宝”。平时，要多挤出时间跑图书馆和阅览室。要随身携带纸和笔，通过学习笔记的形式，把寻到的“宝贝”定格在自己的脑海里。不但要善于“寻宝”，而且还要善于“用宝”，要把学到的最新教学理念运用到教学实践中去，我们的教学才能左右逢源、得心应手。无论何种“宝贝”，只有适合自己的，才是最好的。同时，通过网络“寻宝”不失为一种好方式。

综上所述，通俗一点讲，教师的“寻宝”其实就是我们平常所说的学习。我们常说“活到老学到老”，同理，教师也要教到老寻到老。但愿我们的所有教师，均慧眼识“宝”，要舍得下力气，遍寻天下之“宝”，圆兴教之梦。

青年教师成长的“大树法则”

□高峰

“孟春之月，盛德在木。”意思是说春天植树造林，是最大的道德行为。一位青年经历十几年寒窗苦读站上三尺讲台，应像纤细幼苗遵循“大树法则”，站稳脚跟，勤学苦练，努力工作，靠奋斗，用拼搏，尽快成为名副其实的优秀教师。

“大树法则”第一条——时间

从纤细幼苗长成参天大树所需的第一个条件是时间。世上没有一棵大树是一夜之间长成的，也不是几天、几个月速成的。时间是体验的积累和延伸，青年教师的成长也应如此。十年磨一剑，一朝铸辉煌。没有哪个人是靠神灵保佑或黄粱一梦，一夜成名的。所有人的成长和伟大，“如同中药和老汤，都是一个时辰一个时辰熬出来的。”岁月的年轮，一圈圈蕴藏着生命的密码。青年教师要想成功，要下足功夫，经风雨，历磨难，积淀沉潜，博观约取，厚积薄发，假以时日，用坚韧和意志成就非凡的自己。

“大树法则”第二条——坚守

从纤细幼苗长成参天大树所

需的第二个条件是坚守。世上没有一棵树，今年栽明年就长成大树的，一定是多少年来，“任尔东西南北风”，“咬定青山不放松”，历经风霜雨露，却坚守信念，专注内功，终获成功的。青年教师也是如此。青年要专注于眼前的这份平凡又艰辛的工作，把它当作安身立命的事业，不为名利所趋，不为地位所动，安守教育这片净土，淡泊宁静，无怨无悔，风雨兼程，一路走下去，就会成为笑到最后的成功者。

“大树法则”第三条——根深

从纤细幼苗长成参天大树所需的第三个条件是根深。树有千百万条根，它们深入地底，忙碌不停地吸收营养，成长自己。撑竿跳，用力将竿压弯，是为了跳得更高；挽雕弓如满月，是为了射得更远。没有雄厚的积累，成功就是水中月，镜中花。青年教师要想成功，工作上游刃有余，一定要不断学习，大胆实践，不断充实自己，扎好根，沉潜蓄势，虽一步之遥，要十分努力，百倍坚持，做好慢工，打牢

地基，才能经受风吹雨打，枝叶常青。

“大树法则”第四条——向上

从纤细幼苗长成参天大树所需的第四个条件是向上。往上长，先长主干，再长细枝，愈往上长空间愈大，愈能长成一棵大树。青年教师要有破旧立新的勇气，更要有创新的热情，有积极向上的精神追求，更需敢于面对挑战的勃勃生气……而这一切都需要保持、孕育积极的生命状态。只有不断地提升自己、丰富自己、完善自我，并且坚持不懈地超越自己，未来才会有更多的发展空间。最初的几年，是起步的阶段，可能没有人会关注自己，自己也没有影响力，但我们绝不能停止“向上”的脚步，只有我们自己准备好了的时候，我们才会发现，我们发展的空间是多么的巨大。

“大树法则”第五条——向光

从纤细幼苗长成参天大树所需的第五个条件是向光。没有一棵大树长向黑暗、躲避光明，向上

生长是为了争取更多的阳光，也是为了更好地成长，争取更大的发展空间。“向阳花木易为春。”阳光，是树木生长的希望所在，大树知道必须为自己争取更多的阳光，才有希望长得更高。青年教师也要不断汲取积极、正向的知识或精神能量；还要光明磊落，坦然若若；把感恩、付出、宽容、接纳作为我们一生都要修炼的功课，把挫折与失意当作成功的养分，坦然地接受一切挑战，提高自己，照亮周围的世界。心中有阳光，时时处处皆天堂。乐观豁达，积极向上，我们也能走得更远。

平凡是大多数人一生的标签。但生命的意义就在于不被定义，对我们每个人来说，生命都是独一无二的存在，而坚持不懈、努力拼搏，相信自己的平凡人生可以不平凡。舞台有多大，植于春，种下一个绿色的希望，让人满怀期待和憧憬，心与树木共成长。青年教师遵循“大树法则”，沐浴阳光，植根大地，要不了多久就会“树人成才”。

多方联动，深化体教融合

□段倩倩

融合促进青少年健康发展的意见》和《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》共同提出的时代议题，实现这一议题要坚持“健康第一”的指导思想，树立“以人为本”的发展理念，把握“体教融合”的发展规律，把“两性一度”作为小学体育教育的新标准：高阶性是指知识能力素质的有机融合，培养学生思考问题并解决问题的能力；创新性是指课程内容要反映前沿性和时代性，教学形式呈现先进性和互动性，学习结果具有探究性和差异性；挑战性是指课程设置有了一定难度，需要“跳一跳”才能够得着，对老师的备课和学生的课后练习提出了更高的要求。实现小学体育教育“两性一

度”新标准，需要多方联动，共同作用。

学校方面。首先，学校应不断完善体育赛事的承办机制，给学生参与体育赛事创造更多机会；其次，学校管理者应树立正确的教育生态观，调整教师评价考核机制，避免评优评先、学校经费与升学率挂钩，营造教育新生态；最后，丰富校园体育文化，构建体育特色学校，争创“一校一品”、“一校多品”，良好的校园体育文化是校园体育可持续发展的内生动力和长久之策。

教师方面。首先，树立健康第一的教育理念，面向全体学生，开开心心体育课，真正做到寓教于乐，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤

炼意志；其次，在工作之余，体育教师要积极参加各类裁判员、教练员的培训活动，多维度、全方位提高自己的教学能力。

家长方面。首先，家长要辩证看待儿童运动、受伤与成长的关系，厘清运动、受伤的属性关系。家长应给体育教师和学校以理解与支持。其次，营造家庭体育的良好氛围。于学生而言，家庭体育和学校体育是相辅相成的，经相关实验调查，经常进行集体体育活动的家庭，子女的青春叛逆期时间相对较短。

习近平总书记讲：“少年强，青年强则中国强。”体育人唯有踔厉奋发、笃行不怠，高举体教融合旗帜，打造小学体育教学新课堂，方能不负民族、不负时代。