

2021年3月,教育部等六部门联合印发的《义务教育质量评价指南》要求学校从“品德发展、学业发展、身心发展、审美素养、劳动与社会实践”五个方面对学生进行全面综合的评价。这意味着教育评价改革的方向从“知识评价”转向了“素养评价”。学生分数有高低,个性有差异,成长环境不同,单一的利用分数进行学生成长管理评价的方式早已落伍,在多元化、信息化的时代,还需要教师站在更高、更广阔的维度和视角,以欣赏和积极的心态对待每一位学生,才能确保每一位青少年阳光、健康、自信地成长。“风物长宜放眼量”,教师要基于班集体的横向对比、个人成长的微观分析及置于社会层面的宏观定位,把握好以上三个维度,是回归教育本身,体现教育价值的根本途径。

把握好个性与共性的对比尺度

“没有对比就没有伤害”,这句话“击中”了不少学生的内心。教师对学生成绩进行评价已形成刻板印象和思维定式,一句脱口而出的负面否定评价,说起来不费吹灰之力,可对学生的伤害却是巨大的。教师以成绩、名次片面评价学生,忽视了学生的个体性和差异



性,这样的评价显然并不具备很强的说服力。

教师以每位学生个体本身为坐标,要关注学生的积极变化和进步幅度,鼓励学生通过不断努力改变自己不足、弥补缺点,发挥自己的长处。帮助学生正确审视自己,修正存在的问题,汲取他人优点,不断完善提高,对自己有一个更为清晰的目标规划。以人为本的增值评价和赏识评价会促进学生进步,增进学生的获得感和幸福感。德智体美劳的多维全面评价,德居于首,强调了德行、品德是每个人的立身之本、处世之道。自我评价是促进学生自我教育、自我完善、自我修复的高级思维进阶过程。当然,智力水平也绝不仅仅是学生学习成绩的体现,它

更侧重于学生的核心素养,即适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,体现了学生的自我评价和认知定位。

处理好教与学的过程评价

课堂教学是教育的核心部分和主要呈现形式,要更侧重于过程性评价。“教师要关注和评价学生的成长性和成就的可持续性,考查学生学业成就的净增值”。在课堂上教师可通过提问、小测试等关注学生在某个知识环节存在的问题,通过对比学生的变化,评判学生的学习技能是否达标,帮助引导学生突破学习中的重点和难点。在“双减”形势下,对学生的学习表现监测要更合理、更灵活,遵循学生现阶段学业学科标准和成长规律。把教学评价贯穿在日常教育教学全过程,关注学生通过学习课程所能达到的知识、能力、技

能方面的素养水平,充分发挥赏析评价的正向作用。

教学评价的根本目的是激励、引导学生主动发展技能,丰富成长阅历,历练意志心性,健全人格修养,促进个人综合素质全面发展提升,而不是鉴别、筛选学生,应该起到的是唤醒、激励、鼓舞作用,即要强化过程评价,深入探索学生成长成才的复杂性和规律性。因此,教师不能将评价结果“形式化”“档案化”,突出学生成长变化的动态性,引导学生对评价指标进行比较核对,逐项反思,全面了解自身发展情况,找到继续发展的向上方向,提出自我改进和完善的措施路径。

发挥家校社协同育人机制功能

教育培养的是适应时代形势,符合国家和建设发展需要的人才。教育最终指向、服务于社

会。学生培养不仅是学校内的教育,也是涉及千家万户的复杂系统工程。学生在学校教育的基础上,还需要参加校外社会实践活动,成为具有社会责任的公民。因为任何个体都必须依附于社会、参加各种活动。学校要主动对接社会教育端口,多管齐下,引领统筹多方协同育人,构建学校、家庭、社会教育良性生态,打造家校社育人共同体。

社会教育的最大优势是各类服务资源的多样性和功能性。学校要善于利用社会教育资源,将其作为学校教育的有效延续和有益补充。学校要依托当地文化、社科、民俗等资源,通过开展学生参与社会公益、研学游、志愿服务进社区等活动,使学生熟悉所在地的自然人文景观、物产地理资源、民间风俗习惯等地方特色文化,学会灵活运用所学知识解决实际问题,在参加活动的过程中

学会交往、合作,逐渐明白一定的社会规则和法律道德,增强服务他人的意识和社会责任感,在一定的农业生产和工业体验、商业和服务业实践中主动体验职业角色。社会对青少年既要有包容、接纳之心,也要有正面引导、帮助之责,对学生的评价应该以健康、文明、积极为主。社会是检验教育成效的试金石和舞台,也是学生综合素养的价值体现。

强化对学生的过程评价,关注增值性评价,健全综合评价是破解教育功利化和“内卷”现象的重要途径。以多元评价方式促进学生全面发展,有效发挥教育的诊断、引导、改进、激励功能。加强学生综合素质档案建设和使用,客观反映学生德智体美劳全面发展整体水平及变化情况,用更为立体、系统、直观的大数据精准、科学地分析、评价、指导学生的成长发展。

落实小练笔 破解习作大密码

□刘久亮

统编版语文教材的编排体系将习作表达能力的训练点渗透在整个语文教学的全过程中,老师应努力寻求读写契合点,抓住形式相对灵活、要求限制较少、评价较为宽松的“小练笔”,进行渐进式的语言表达训练,让学生发现表达秘密,促进表达能力提升。

通过教学实践,笔者认为,可以从这几个方面着手开展随文小练笔作业实践,落实语言表达训练。

续写——延展故事

例如学完《胡萝卜先生的长胡子》一文后,让学生抓住结尾“胡萝卜先生继续往前走……”续编故事。教学时抓住“长胡子”的特点,引导学生展开合理思考:似长绳般的胡子有什么作用?他的长胡子会被谁用作什么?引导学生用课文的写法继续创编故事情节。这样一引导,学生的思维被打开,写下了精彩的片段:

“在清澈的小河边,小猫叔叔正在河边钓鱼。他好不容易钓到了一条大草鱼,可是他一使劲,扯断了鱼线,大草鱼也跑了。他正愁没有鱼线的时候,胡萝卜先生从他身边跑过,长胡子在风中飞舞,他很高兴,用剪刀剪了一段当作鱼线,这鱼线还带着甜甜的味道,吸引来好多大草鱼,小猫叔叔一下子钓了好多鱼。”

这样的续写,学生的思路基于原文,想象合乎实际又新颖。

仿写——内化经典

从内容上仿写。如学习了《大青树下的小学》一课,学生们感受到各个民族的孩子在学校的幸福生活,那快乐的场景也在感染着他们。课后,让学生们用一天时间,按照从早到晚的时间顺序,来观察一下熟悉却又时常被忽视的校园生活场景,然后选择“教室里、操场上、花坛边、图书室里、教学楼前、喷泉小广场”的某一个时段的一个场景,借用课文的描写方法来写。这样,学生知道了写什么、怎么写,写作也就水到渠成了。

从语言形式上仿写。老舍在写猫古怪的性格时,他这样写道:“说它老实吧,它的确有时候很乖。它会找个暖和的地方,成天睡大觉,无忧无虑什么事也不过问。可是,它决定要出去玩玩,就会出走一天一夜,任凭谁怎么呼唤,它也不肯回来。”在这种看似矛盾的描写中突出了猫的顽皮与任性,作者对猫的喜悦之情溢于言表,学生可以以这样的表达形式来仿写弟弟妹妹、小狗小兔,喜爱之情就自然流露了。

从经典语言上仿写。学习了《摔跤》后,学生体会到抓住小嘎

子和胖墩儿比赛摔跤的动作描写来突出小嘎子灵活的特点,人物形象更传神。学完课文,随即在班级内举行“掰手腕”比赛,选择两个在形象、性格上有鲜明特征的同学“决战”,让全体学生注意观察赛前、赛中、赛后选手的动作神情,然后仿照课文的语言进行仿写,学生就能写出鲜活生动的文字。

缩写——概括提炼

缩写可以培养学生的分析能力和概括能力。缩写前理清原文结构,抓住内容要点,把握中心思想,随后采用摘主次、概括转述等方法把重要的、基本的内容保存下来,把次要的内容删简。长句缩写为短句,几句话合并成一句话,把具体描写改简洁,用简练的语言概括内容和主旨。

扩写——丰富情节

扩写是一种有效的作文训练方法,通常有以下扩写方式:一是小古文、诗词扩写。通过合理的想象,加以扩展和生发,使内容更丰富,景物更鲜活,情节更具体,人物更丰满。二是由词语想象画面,或者围绕一个意思用具体描写来表述。比如四年级上册第六单元课文段运用中“选一个词,仿照例句用动词描写来表现它”。学生抓

住“害怕”“生气”“自豪”“着急”“伤心”“快乐”等词语,通过动作描写把这些词的意思表现出来。这样“由点到面”训练,就是有效的语言表达实操。

补写——心理补白

《慈母情深》一文中,作者走进母亲工作的地方找母亲要钱买书,他看见:“背直起来了,我的母亲……褐色的口罩上方,一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我,我的母亲的眼睛……”引导学生走进课文描绘的情境,走进作者的内心,感受他的惊讶、震撼、难过,用真切的语言写下自己的感受。这样的情感共鸣激发了学生强烈的表达欲望。刘同学这样深情地写道:“一直以来,我都不知道母亲在这样的地方工作,也不知道她挣钱如此的辛苦,看着她累得几乎挺不直背脊,疲惫的双眼,我的心都快碎了,我是多么的无知啊,妈妈,您辛苦了……”

叶圣陶先生说:“课文无非是个例子。”当下,我们要认识统编版教材的编排特点、编者的意图,探寻教材中习作实践的训练点,借助课文这个例子,教给学生表达的方法,用小练笔为学生搭建语言表达的支架,通过“语用”的实践活动提升学生的习作能力,破解习作大密码。



前不久,中国矿业大学附属中学和江苏省沛县中学与我联联考的分数揭晓。本次三校联合改卷,我的任务是批改第17题。新高考实施后,历史试卷的17题是开放性试题,类似以前高考的小论文题,但是两者区别明显,小论文题是在规定的框架内答题,而新高考的17题,开放度很高,答题范围隐含在试题材料中,需要学生运用自己的历史知识架构去填充,这是考查学生历史素养的能力提升题,也是考查学生五大核心素养中历史解释能力的题型。在改完这一题后,我内心有些感触与大家分享。

道阻且长,行则将至

——由联考开放性试题引发的思考
□赵宝

如何使用《中外历史纲要》教材

在新高考实施后,试卷题型较以前发生了巨大变化,无论是选择题,还是材料题,利用材料设置问题情境已经成为新高高的首选。学在书内,考在书外已经成为当前新高高的趋势,所以若我们还死守着以前的教学模式,很显然就会出现会的都没考,考的都没背的现象。其实静下心来,冷静思考,不难发现,老师和学生抱怨的症结在哪里?很明显是对教材的使用问题。

我们要思考两个问题:我们在授课过程中,是教教材,还是用教材教?若是教教材,我们该如何去教教材,教教材的什么?是教教材内容还是除了内容之外还要注意教材之间的留白。这里的留白主要是教材叙述的历史事件之间的渊源。拿到新高考试题不难发现,在情境史料选取上,基本选取的材料都是关于教材留白的材料,而这一点我们在教学中却忽视了,所以在在今后的教学中我们要注意填补教材中的留白。

关于教材留白,编辑教材的专家早已留下了提示,教材中出现的“学思之窗”“思考点”“重要结论”“课后问题探究”等一系列栏目,目的就是在填充留白,但是教师有时候并不重视这几个栏目,所以接下来的教学我们要引起重视。

教材是纲,既然是纲,那就相当于目录,此刻教材就成了教学的工具,培养学生学科素养的工具,有了这种观念,说明我们的历史触角是灵敏的,那接下来就是如何用教材教了,以教材为蓝本,依托教材,学会拓展,要在教学内容中不断融入历史学科五大核心素养,整合教材单元,整合教材内容子目,结合校情、学情、班情,整合出适合学生学习的內容。

教师要有超前意识

超前意识包括教学方式要突破自己以前的教学模式,引导学生熟知新题型要超前,培育学生科学解题思路要超前。

本次联考,因为高一使用的是新教材,按照新高高模式,17题是开放性试题,没有创新,因为以前的高考曾经考过类似的题目,材料选自《鲁滨逊漂流记》中的一段,而本题材材料选自哥伦布航行的史料。但是我们学校高一年级的学生没有接触过类似的试题,所以做起来就显得捉襟见肘。改卷过程中,暴露了我校学生的许多问题。

其实本次联考的17题,题型的开放度并不明显,但是已经开始向全国卷新高高开放性试题靠拢,这点我们要引起足够重视。所以接下来,我们要加强新高高开放性试题的研究,平时的活动单导学也要融入这部分题型,将其加入平时的课堂探究和小组活动中,让学生早日适应新高高开放性试题的解题技法。

活动单设计要紧跟高考步伐

活动单导学的魅力,我们毋庸置疑,但在活动单导学中,我们的设计方式要改变。日常活动单导学设计,我们太注重学生基础史实的架构,这本身没有错,夯实基础是首要前提,可是在活动单上,我们大多是简单罗列教材中的知识点,相当于把教材中的史实迁移到活动单上,这是浪费,我们在设计活动单时,更多的应该是让活动单引领课堂教学,引领学生精读教材,学生知其所以然,才能够有效应对开放的高考试题。活动单设计在这次月考后要能及时改变设计思路,适当在练习部分增加高考题型,紧跟高考步伐。



加强心理教育 克服自卑心理

□张俊丽 井中振

现在许多学生存在自卑心理,自我封闭,不愿意与外界交往,性格孤僻,做起事来缩手缩脚,不敢勇敢面对,怕出错误,态度消极,严重影响了学生的学习、交往、生活,形成了一种性格缺陷,对学生的健康发展非常不利。因此,加强青少年学生心理教育是一项刻不容缓的任务。作为教育工作者,我们首先要弄清学生自卑心理的表现有哪些,从而通过对不同年龄、不同阶段心理脆弱、适应能力差的特点加以分析、调适、疏导、矫正、培养和训练,从而促进学生健康心理的形成,不断提高学生的心理素质,促进学生全面健康成长。

学生的自卑心理主要表现在以下几个方面:
怯懦心理:在困难面前惊慌失措,毫无办法、毫无主见、害怕困难、没有勇气面对,连最容易的问题也弄得一塌糊涂。从而意志消沉、情感脆弱,经受不住失败的打击和考验。

自我否定:总觉得事事不如人,无法客观评价自己,看不到自己的长处和优点,害怕出错被人嘲笑,不敢做事情,遇到困难做不好往往责备自己无用。无论做什么事情总是心不在焉,课堂上总是走神,即使被教师提醒也只是短暂地专注,不能持之以恒,渐渐失去自信心和进取心。

妒忌心理:有自卑心理的学生为减轻自己的心理压力,往往会对比自己强的学生产生妒忌心理,背后说别人坏话,把别人的优点归结为运气好或偶然事件。表现出非常厌恶和排斥比自己强的学生。心里虽然总想在各个方面表现突出,但是担心自己做不到,把失败的责任归咎于自己,又不敢去做,采取逃避心理。

焦虑不安:自卑感强的学生存在“学习焦虑”和“对人焦虑”问题。焦虑心理主要是学生心理负担过重引起情绪上的焦虑反应和心理上的各种变化。学生心理负担过重,会出现焦虑不安的情绪。表现为:注意力分散、思维迟缓、失

眠、头痛等,考试时遇到难题头脑一片空白或心跳加速、呼吸急促、两手出汗等生理反应。严重影响着学生的身心健康和正常学习。

针对学生自卑心理,首先,要激励他们树立坚强的意志和勇于进取的精神,以科学家和英雄人物为榜样,使学生受到启示,积极去效仿。如华罗庚、居里夫人;具有顽强、自信、良好的心理素质,勇克困难的中国航天第一人杨利伟;身残志坚,自学成才的张海迪。一个个闪光的名字,一则则感人的故事,扣人心弦,启发、教育、鼓舞着学生去努力。其次,要善于发现学生的闪光点,去点燃学生的勇气,让他们自我打气、自我鼓励、自我暗示,培养学生不怕困难、勇于行动、勇于实践、勇于战胜困难的自信心,克服自卑感。第三,要坚持“没有爱就没有教育”“爱是教育成功的钥匙”的原则,以爱心感人,以耐心育人,以闪光点启发人;动之以情,晓之以理,不断激励他

们奋发向上。第四,要培养学生坚定的自信心、乐观的情绪、坚强的意志、顽强的毅力和拼搏进取的精神。培养学生耐挫折能力,鼓励他们不怕失败,懂得“失败是成功之母”的道理。面对逆境勇往直前,消除怯懦、自卑心理,树立起勇气和信心。第五,建立学校、家庭、社会相结合的心理教育网络,利用家长学校培训家长,提高家教水平,增强育人合力。

总之,加强学生的心理健康教育,有助于提高学生的自信心,有利于促进学生心理品质、道德品质的完善,为学生全面健康、可持续发展奠定良好的心理和思想基础。