

## “双减”背景下优化小学数学作业管理策略探究

□周富红



“双减”政策明确提出,要坚持学生为本、回应关切,遵循教育规律,着眼学生身心健康成长,保障学生休息权利,整体提升学校教育质量,积极回应社会关切与期盼,减轻家长负担。为了能将这一政策具体落实在数学教学实践中,我和同事们在师生中进行了调查研究,了解和掌握学校数学作业管理现状,在科学分析的基础上,开展教学实践和研究工作,对优化数学作业的策略进行了初步探究。

## 调查研究 分析现状

为了能够全面了解学校数学作业现状,我们对180名学生和13名教师进行了调查。调查以问卷和访谈的形式进行,从学生和教师两个方面着手。

## (一)学生问卷调查及分析

学生调查主要包括六个方面:一是学生对数学学科、数学教师的喜爱程度以及教师对学生完成作业情况的态度;二是学生对数学作业重要性的认识;三是学生对数学作业的态度和习惯;四是学生完成数学作业的时间;五是学生对数学作业题型、数量和难度的看法;六是教师对数学作业的评价方式以及学生对评价的期望。

## 通过调查,我们发现:

1.学生对数学教师的喜欢程度会直接影响其是否喜欢数学这门学科,进而也会影响学生是否积极对待数学作业。  
2.教师更注重正向评价,一般不轻易批评学生,比较顾及学生的感受。

3.学生完成作业的动机是需要教师引导的,只有激发学生的内在需求,学生才能积极主动地完成作业,并在作业中体验到学习的乐趣。

4.科学适量的数学作业在一定程度上可以提高学生的数学学习成绩。

5.学生做作业时的态度在一定程度上会影响作业质量。

6.在完成数学作业的过程中遇到困难时,大部分学生会向教师或家长请教,如果教师或家长引导不当,可能会增强学生的依赖心理。只有少数学生会利用小组合作的方式去克服困难,更少的学生会自主探究,寻求结论。

7.口头类、计算类和实践类作业都是学生比较喜欢的作业类型。

8.虽然数学作业量适中,但其他学科也有作业,加在一起总量较大。有的学生放学后参加了各种兴趣班,占据了做作业的时间,此外部分家长会额外增加作业量。

9.对数学作业的难度,学生的意见不集中,这也说明,作业难度是相对的。同样的问题,基础或能力较差的学生会认为很难,而优等生可能会认为比较容易。

10.多数学生希望作业可以自主选择。

11.学生很在乎自己的作业是否得到教师的关注和认可,很希望从作业批改中得到相应的反馈。

## (二)教师问卷的调查及分析

教师调查主要包括五个方面:一是教师设计数学作业的目的、题型、来源以及教材相关性;二是教

师设计数学作业的时间、数量、难度及分层情况;三是教师对作业的评价、方式及讲评时间;四是教师对学生错题的态度;五是教师对数学作业有效性的认识。

## 通过调查,我们发现:

1.教师设计作业的目的大多是为了让学生巩固当天的知识,提升应用能力。

2.绝大多数教师平时会尝试设计一些口头类或实践类作业,激发学生的作业兴趣,充分发挥作业的激励功能。

3.教师评价数学作业时,能做到及时、准确、规范,灵活使用各种作业批改符号。但是还应多使用激励性的评价语言,培养学生严谨的学习态度。

4.多数教师会利用课间或课后服务等时间,对错题进行统一讲解。也有不少教师会对个别学生因材施教,引导学生自主纠错。

## 大胆实践 探究完善

我们对调查的结果进行了深入的分析,确定了一些优化小学数学作业管理的策略,并在具体的教学中大胆实践,不断完善。

## (一)激发兴趣,点燃学生学习热情

布置作业要从重复机械的形式中走出来,增加灵活性和有效性。把数学知识与画画、游戏、动手制作、调查、实际测量等学生喜爱的活动巧妙结合,把知识技能的练习融入创新能力的培养中。

例如,学生在学习了乘法口诀以后,教师让学生制作乘法口诀转

盘,在设计制作的过程中,学生的创新思维得到发展,而且巩固了乘法口诀;在学习图形的运动后,教师让学生利用平移和对称的知识设计班徽,并写出自己的设计理念。在教学过程中,教师要善于利用数学教材内容,结合有趣的活动,将数学作业变为有趣的特色作业。

## (二)尊重差异,满足学生不同需求

根据不同需求的学生,设计不同层次的作业,或是设计同一层次不同呈现方式的作业,这是优化作业管理的有效策略。这样做可以让所有学生都能够通过数学作业来巩固自己所学的知识,每个学生都会有不同的收获。

例如,教师可以把作业分为基础作业和自选作业两个层次,第一个层次的作业主要巩固基础知识,培养学生的基本技能,是基础性作业,要求所有学生必须完成;第二个层次的作业有一定难度,需要学生通过努力才能完成,是自选性作业。学生可根据自身情况进行选择。这样设计作业的好处体现在:一方面,所有学生都能够通过作业巩固所学的基础知识,习得所需的基本技能;另一方面,一些有余力的学生可以通过自选作业满足自身的探究欲望,激发潜能。

## (三)贴合生活,提升学生综合素质

数学来源于生活,又应用于生活。教师在设计数学作业时,应更注重将数学知识与学生生活实际相结合,让学生感受到生活中处处有数学。

比如,学生学习了《年、月、日》后,教师可以设置这样的作业:统计家里每个人的生日在某年某月某日,判断其生日所在年份是平年还是闰年,所在月份是大月还是小月。在作业中,教师将基础知识和学生的生活实际相结合,学生兴趣浓厚,作业完成效果很好。又如,学生在学习了《一天的时间》后可以通过规划安排自己的一天,在实际生活中体验12时计时法和24时计时法的转换以及计算经过时间,从而体会时间的可贵。

## (四)评价多元,丰富学生成功体验

1.评价主体多元  
在数学作业评价中,应坚持以教师评价为主,学生评价和家长评价为辅。对于常规性的作业,教师应每日按时批改,引导学生及时纠错;对于一些拓展思维性的作业,教师可以把班里的学生分成若干个学习小组,让他们在展示结果的过程中相互评价或自评,在评价的过程中,学生的思维得到锻炼,自身水平得到提高;对于一些实践性的生活作业,教师可以让家长也参与评价。家长通过评价,既可以了解孩子的学习状况,又可以了解孩子的情感与态度,增进交流。

## 2.评价方式多元

教师对学生数学作业的评价可以采用口头评价、书面评语和图形符号等多种方式。对于课堂教学中呈现的练习作业,可以采用口头评价的方式,快捷、方便、灵活和及时;对于常规性的作业,一般采用“等

级+评语”的书面评价方式,评语一般有鼓励式评语、期待式评语和商讨式评语;对于低年级学生,教师可以用一些图形、符号或卡通图案进行评价。如在学生作业上盖刻有“优”“好”“棒”等字样图案的小印章,或奖励学生喜欢的卡通人物小贴片,激发学生的学习热情。

## 3.评价内容多元

评价没有固定的模式,评价内容也应宽泛,学生的创新能力、实践和运用能力、表达和沟通能力、合作与分享意识、学习态度等都可以成为评价的内容。作为教师,要善于发现学生作业中不同方面的闪光点,及时激励学生,促进学生发展。

## 4.评价层次多元

为了考查学生知识掌握的程度,需要采用统一的评价标准。可是有时,我们为了更好地发挥评价的激励功能,又要采用不同层次的评价标准。学生和学生的差异,教师应尊重这种差异,顺势而为,因材施教。多元的标准,让不同层次的学生都能获得一定的成功体验,使他们在原有的水平上都有所提高。

通过作业,学生的知识得到巩固、技能得到锻炼、素养得到提升;通过作业,教师可以发现自身教学中的问题,进而不断地完善,实现自身专业的成长。我们将把学生核心素养的培养根植于课堂教学和作业管理中,让“双减”政策在学校教学实践中落地生根。

(作者单位:陕西省西安市碑林区乐居厂小学)

## 构建英语思维型作业体系的实践与思考

□卢英

机制建立两个方面予以落实。一是建立启迪思维的多元化评价机制。教学评一体化的英语教学理念提倡教师的教、学生的学和教学过程中的评价体系一脉相承,连贯一致,科学有效地提高教学效率。作业评价与反馈和作业内容与作业辅导要相互勾连,保持严谨一致,即有什么样的作业,教师相应的辅导方式、评价方式也要能检测是否达成作业的目的,教师的辅导方式是否真正起到了引导和辅助的作用,这样才能对学生完成作业的目标、效果和教师的辅导方式及效能科学衡量,促进教师在作业设计和作业升级过程中的品质提升和优化升级,促使学生在参与作业时运用思维的逻辑性、批判性或者创新性,培育学生英语学科核心素养。二是建立启迪思维的纠错机制。纠错机制对作业过程中出现的思维性、知识性错误和知识技能盲区有不可忽视的查漏补缺功能。教师要引导学生建立有效的纠错机制。例如建立纠错本、整理错题集等,这样不仅是把错误收集到一起,更重要的是要对这些错误背后的知识技能、思维方式等进行修正。对于知识性错误,学生在整理过程中要对知识盲区进行回炉学习,重新梳理相关内容,在学习理解层面重新认识建构这些语言知识;对于学生表达不准确等问题,应引导学生对这些语言知识进行分类、比较、实践,从应用实践层面活化所学;对于理解出现偏差导致的选择错误或者表达错误,应引导学生对原材料进行语篇分析,通过逻辑思维把握语料之间宏观和微观的联系,同时,引导学生对作业中出现的错误进行分类、归因、解析,举一反三。

## 构建思维型作业辅导体系

构建启迪思维的作业辅导和答疑要摒弃照本宣科式的“标准答案”的串讲,辅导中应紧扣学生的薄弱点和软肋进行发力,重点培养学生解决问题的能力,在这个过程中,辅助体系的建立至关重要。一是辅导什么,聚焦作业中障碍思维发展的疑难点。要减少机械识记层面的辅导,强化启发思维的辅导。传统的作业答疑主要是“解题性”的辅导,教师串讲正确答案,但这种答案式的串讲会很大程度上限制学生的思维发展。二是怎么辅导,采取发展性答疑活动提升辅导质量。发展性答疑活动体现在把每一次作业辅导都视为学生思维障碍消除的机会,在辅导中通过一系列激发思维的活动让学生获取与梳理、概括与整合,引领学生思维发展,活动过程中学生的思维螺旋上升,循序渐进,体现学习的认知过程。

## 构建思维型作业巩固体系

思维型作业巩固体系直接关系到作业培养思维品质的效果,实践中可从多元评价建构和纠错

传承民族音乐文化,首先要了解民族音乐文化及其发展规律。我国民族音乐文化的发展和文明进程同步,了解民族音乐文化,也是从侧面了解民族发展史。

## 小学音乐教学中民族音乐的文化遗产

□何昕逸



## 我国民族音乐文化的发展与传承

音乐是伴随着人类起源发展而来的。在原始社会,人们最初用动物的角和骨头制成最早的乐器来诱导野兽。随着社会的发展,人们学会了用土烧制陶器,并发明了陶制乐器。进入青铜器时代,我国的乐器从最初的土质、竹子,发展到丝竹、管弦,将金属和自然材料相结合,编钟、铙、钲这样的纯金属乐器也产生了。

我国的民族音乐历史悠久,声乐的发展,促进了我国诗歌文化的发展,从春秋时期的《诗经》,到屈原的《离骚》,再到汉乐府诗,我国诗歌从四言诗到五言诗,都是伴随民歌民谣发展而来的。

民族音乐  
在小学音乐教学中的不足

我国小学音乐教学作为美学教育的组成部分,其美中不足的是,对于民族音乐的传承和民族音乐文化的介绍有所欠缺。

## 1.社会不重视民族音乐传承

多年来,小学音乐教学更加注重新国际化,忽视了对民族音乐文化的介绍。在乐器方面,也主要介绍目前世界流行的钢琴、小提琴之类,对于我国传统乐器中的埙、笙等乐器介绍较少。在声乐方面,主要介绍和学习的是现代儿歌、合唱歌曲,对于民歌民谣、地方戏曲的介绍较少。不仅小学音乐教学如此,我国高等音乐教育也存在重视国际化、轻视民族文化的现象,影响了民族音乐文化的传承与发展。

## 2.缺乏综合型音乐教师

小学音乐教学不受重视与当前缺乏小学音乐教师有关。音乐教师要对中国历史、民族音乐发展史有所掌握,最好能够演奏一到两种民族乐器,但目前小学音乐教师多来自艺术院校,接触西方音乐体系较多,难以胜任民族音乐文化的教学。

民族音乐文化  
在小学音乐教学中的传承

传承民族音乐文化需要从小

学开始,并从社会观念和音乐教学两方面进行改革。

1.全社会要重视民族音乐文化  
民族音乐文化的传承,首先要树立民族音乐文化自信,让全民了解民族音乐文化,发现民族音乐文化中的美。在民族音乐方面,国家应重视对民族音乐人才的培养,给民族音乐人才展示的机会和平台。例如举办国乐比赛,开办介绍国乐的讲座,让更多人了解民族乐器、民族音乐。

## 2.培养综合型音乐教师

传承民族音乐文化,首先需要优质的师资力量。音乐教师不仅要懂乐理,还需要掌握丰富的人文知识。

## 3.教材的改革

传承民族音乐文化应在小学音乐教材有所体现,可以呈现民族乐器的图片、历史背景,例如古代乐器中的埙、缶、编钟、笙、古琴、竹笛;后来发展起来的琵琶、筝、扬琴;少数民族的马头琴、葫芦丝、巴乌等。地方戏曲剧照也可以用图片形式展示。

建议采用统一教材和地方教材相结合的方式,让学生从小了解本地的音乐文化。

## 4.教学方式的改革

在传承民族音乐文化的前提下,学校应该配备民族乐器,如箫笛、琵琶、古琴、筝、扬琴、锣鼓、葫芦丝等,这样可以方便有音乐爱好的学生选择学习。根据学生的爱好,来培养他们的音乐兴趣,通过乐器的学习来陶冶学生的情操。

教学方式改革,可以将音乐教学和语文相结合。语文课文中有很多古典诗词,教学时可以将两者结合,对古典诗词进行谱曲,让学生在音乐课上作为声乐作品来练习,这样不仅有利于加深学生对诗词的理解,也有助于背诵诗词。

传承民族音乐文化不可能一蹴而就,需要规范化,让学生在小学阶段坚持学习,使民族音乐文化持续长远地发展下去。

(作者单位:陕西石油普教中心长庆八中)

## 语文教学和班主任管理结合的有效措施

□韩晓艳

内容,学生可以结合课文朗读,在潜移默化中提升其自身的思想观念。此外,老师在语文教学中同样占据了非常重要的地位,教师可以通过引导学生认识掌握,进一步提升学生的语言表达能力以及概括能力,让学生的三观得到正向发展,为后续班级管理工作奠定良好的基础。

## 2.有助于学生的管理

语文教师的教学目标与班主任的管理目标虽然在方式上有一定差别,但其最终的目的是一样的。语文老师的工作,主要是帮助学生养成良好的学习态度及学习习惯,对学生的爱国情感以及民族自豪感进行培养,同时让学生能够了解我国各个民族的美;而班主任的管理工作主要是为学生营造良好的学习氛围,让学生能够找到适合自己的学习方式。在教学措施方面,语文老师主要是对学生的语言表达能力以及概括能力进行培养;而班主任需要对班级中各项任务与学生进行沟

通与交流,从而形成良好的约束力,形成班级凝聚力,全面促进学生个性化发展。

## 小学语文教学和班主任管理结合的有效措施

## 1.通过情感体验,加强学生感恩教育

班主任可以通过情感体验提高学生参与班级活动的积极性,从而保障教师教学活动的有序开展。同时,让学生对班主任的各项工工作给予理解,积极配合教师完成日常的工作任务。例如,在学习关于“爱”的教学内容时,教师可以引导学生对亲人之爱、同学之爱、师生之爱等进行全面理解,从而帮助学生进行内心构建良好的精神意识,提高学生对自己的要求,加强学生的自我管理能力和自我约束能力,并在此基础上提升学生的语文学习能力和人文素养。

## 2.通过故事,加强学生道德教育

德育工作是班主任非常重要

的任务,同时也是形成良好班风的有效渠道之一。小学语文教材中蕴含非常丰富的德育内容。因此,在语文教学期间,教师可以通过故事的方式,对学生进行道德教育,进一步提高学生思想意识,让学生能够形成良好的道德观。例如,《精卫填海》主要是教育学生应当持之以恒,只有坚持才能够获得成功;《孔融让梨》可以让学生认识到尊老爱幼是我国的传统美德;《狼来了》可以让学生意识到诚实守信的重要性。

综上,小学语文教学与班级管理工作中有着密不可分的关系,两者相互影响、相互促进。因此,在教学期间,教师应当注意将两者的关系维持平衡,使小学语文教学工作的质量得到有效提升,并在此基础上保证班级管理工作有序进行,为学生日后的学习奠定良好的基础。

(作者单位:陕西省渭南市临渭区韩马小学)