

关注教师发展 振兴西部乡村教育

——读《西部乡村中小学教师专业发展与培训模式研究》有感

□ 罗晓红



课题组负责人的牛文明教授身患眼疾,许多研究工作暂时搁置;但功夫不负有心人,五载风雨,终于有了这样一本理论与实践相结合、具有一定专业性调查研究的书籍。专业性、普及性、互鉴性兼具,中小学教师读来,也颇津津有味。

有着不同研究背景,来自不同研究领域的高校学者、一线教师分工协作,扎根基层,将研究写在中国大地之上,梳理西部乡村中小学教师专业发展与培训模式存在的问题,一份份调查问卷背后的详实数据,为研究团队专

业严谨的分析,彰显出生动的意义。研究者从理论上指出西部中小学教师发展存在的深层次问题,进而提出切实可行的对策与建议;“输血”到“造血”、预设到生成、单一到多样、当下到未来,由此绘就的教师教育培训变革之路为我国乡村教师专业发展变革提供了参考蓝图。

本书具有较强的专业性,同时极具可读性。书中荟萃了大量一线教师的教育教学故事,讲述了多名一线乡村教师的教学专业发展之路。他们有“问渠哪得清如许”的教学深思,也有“为伊消得人憔悴”的不悔才情,更有“直挂云帆济沧海”的雄心壮志。本书既有理性的专业分析,又有生动的教育叙事,读者在获得理论提升的同时感受着语言之美。本书特别强调,制约西部乡村教师专业发展的瓶颈问题在于阅读匮乏。我想,不仅是乡村教师,所有一线教师都应该努力使自己成为阅读引路人。吾生有涯,而知无涯。曾国藩说:“人之气质,由于天生,本难改变,唯读书则可变化气质。古之精于相法者,并言读书可以变换骨相。”阅读的价值不仅仅是获取知识,更

在于提升人的文化素养和精神境界。正如书中所言:“教师是终身学习的典范和全民阅读的身体力行者,阅读是教师提升专业发展的原动力。”教师在阅读中不断反思,在反思中不断调整、自我建构,最终实现高质量的教师发展。

国外经验为我国西部乡村教师专业发展提供了有益的参考,本书通过对美国乡村教师“下得去”“留得住”“教得好”问题的研究,分析了美国乡村教师的流动现状,梳理美国乡村教师改革的关键措施。在具体分析西部乡村教师短缺状况后,提出西部地区乡村教师改革要实施“一揽子计划”、关注新入职教师专业发展、定向培养本土教师。真正践行了他山之石,可以攻玉。

农为邦本,本固邦宁;民族要复兴,乡村必振兴。我国在驰而不息接续推进乡村振兴的伟大征程中,西部乡村教师队伍研究愈发成为学界研究热点。“大海之阔,非一流之归”,阅读本书的过程中不仅重温了自己的研究之路,更促使自己重新思考个人专业发展之路,这正是本书的价值与意义。

生活里的温情与美好

《羊的童话》读后感

□ 刘清



人物的生动刻画。

意外地收到美桦先生亲笔签赠的新书,是一个雨后初晴的夏日中午。翻开《羊的童话》,先读序言和后记,再翻目录,就知道,这不是童话,而是美桦先生多年来摆过的“龙门阵”。不管在现实中,还是在文字里,美桦先生都是讲故事的高手。

可不,开篇《童年的玩具》,瞬间就打开了我记忆的闸门。对于三十多年前的农村孩子,三角板、弹弓、铁环是熟悉却奢侈的玩具。作为一个女孩子,弹弓和铁环的乐趣没能体会,到处搜罗烟盒折三角板、想方设法把小伙伴的三角板赢过来是一大乐趣。那时候,每个孩子的书包里,都可以掏出一叠花色不一的三角板,关于三角板的玩法,美桦先生写到了“吹、拍、推”三种。“每到课间休息,教室外的空地上,总能看见几个孩子围成一圈,半蹲半趴,撅着屁股,偏着脑袋,鼓着腮帮,嘴里‘噗噗’有声,或咬紧牙关,抡起巴掌,使劲地往地上拍。孩子们就在腾起的灰尘中,分享着战胜对手的喜悦。”这场景,让人忍俊不禁,又分外亲切,那不就是童年的自己吗?

在“童年飞歌”部分,像这样如临其境的人、事、物比比皆是,《儿时的副业》中以扯山草、拧松果、挖中药等力所能及的劳动换取微薄收入的不易简直感同身受;《偷油嘴儿的故事》里打酱油半路偷吃、瓦片碾稻搓米、野外烧山菌、吃糯米酒过量醉倒几个故事无不趣味盎然;《特殊的佳肴》里香蕉丸子、水炒肉、烧红盐、糯米饭等物质匮乏年代的奢侈佳肴,如今读来依然令人垂涎欲滴……

这些生动的故事,发生在美桦先生笔下一个个叫乌地吉木的小山村,当然也发生在张村、王村、李村;故事的主人公是“我”和“我”的亲朋好友,也同样是小明、小华、小强等同属于那个年代的孩子和他们的亲朋好友。那是一个物质匮乏的年代,贫乏到什么程度呢?美桦先生写道:“十天半月才能打一次牙祭,喉咙里时时能伸出一只手来,捞着带油星的东西都敢往嘴巴里送。”就是这样的年代和生活,在美桦先生的笔下,童年记忆也尽是简单而纯粹的快乐、朴素而真挚的深情,似童话般明媚美好。

“涉世之初”“品尝人生”“世相百影”三个部分的27个篇章,有着更为清晰的时代烙印。不管是《“跳龙门”》《难取的工资》的一波三折,《我差点被送进麻风病院》《第一次手术台》的啼笑皆非,还是《幸福的半间房》《快乐大本营》的苦中作乐,都有着非同寻常的现实观照的意义,使人唏嘘感慨。或许,这也正是作者想要表达的:历史的车轮滚滚向前,怀抱乐观和希望向前,美好的生活终会如期而至。

我最喜欢的,还是美桦先生对

“刘朝东身材魁梧,粗手大脚,两颗向外飞出的大门牙威风凛凛,一说话唾沫星子乱溅,洪亮嗓门像大喇叭一样。”“他让病人脱下裤子,端坐在凳子上,自己半跪着身子,伴随着呼呼直喘的粗气完成打针的系列动作:夹着棉球的手术钳往病人屁股上一擦,然后用嘴叼住;左手粗壮的大拇指和食指按住病人的屁股,高高翘起3个手指严防以待;右手拿起针,从左手大拇指和食指的指缝间扎下去;从嘴里取下手术钳,压住针脚拔出针头。针还没推完,他已经紧张得出了一头的汗水。”就这样,赤脚医生刘朝东粗犷爽朗却是“打针显得异常吃力”的形象跃然纸上,如在眼前。炊事员老祁、民办教师倪德全、民兵连长郑大奎、乡村调解师刘老师、情深义重的木匠……美桦先生用举重若轻的笔触、行云流水的语言,把这群普通人和与有关的世相百态描绘得饱满生动、入木三分。

读完美桦先生的“龙门阵”,已不能简单用“共鸣”两个字来形容自己的感受,那更像是一种穿越与体验,回到生活与成长的现场,满怀欣喜和期待,体验生活的快乐与艰辛,见证社会的变化与发展。对《羊的童话》,著名作家吉狄马加如是推荐:“真正的写作者,总是在记录生命过程中最难忘的经历,但如何将个人生命经验成功地呈现,并在他的心灵世界找到共鸣却是一件不容易的事情,作家李美桦的这本书,就让我再一次获得了这种认知上的喜悦和感动。”

的确,生活不是童话,但美桦先生的文字,处处洋溢着童话般的温情与美好。

随手拍·悦读



梅方明 摄影

正向养育的黄金指南

——黑幼龙的慢养哲学

□ 思 蕊

日前,由中青文图书策划、中国青年出版社出版的家庭教育类新书《正向养育:黑幼龙的慢养哲学》已全面上市。该书作者是中国台湾省黑幼龙先生,他将自己独特的“慢养”方法与养育四个孩子的经验倾情奉上,为广大处于育儿焦虑中的家长们带来一份正向养育的黄金指南。

践行正向养育,以“鼓励”的方式教养孩子

史蒂芬·柯维博士在《高效能家庭的7个习惯》的“要事第一”中提到,要在动荡的世界中把家庭放在第一位,设置每周一次的家庭时间。本书的作者黑幼龙也提出要制造全家在一起的机会,召开家庭会议,重大事项也请孩子发表意见,聆听孩子的看法。

卡内基曾说过,人有一种需要被赞美、被感谢的渴望。对孩子的赞赏,何时开始都不晚,而“鼓励”也是孩子学习的最佳动力。不论是面对爱好交友的女儿,还是梦想当明星的小儿子,作为父母,不指责、不训教,给孩子时间去实践和寻找,教孩子去做自信而“喜欢自己”的人,放手让孩子去经历他们最美好的时光。

黑幼龙说:“相信孩子,等待孩子,以开放的方式和孩子相处,不代表对孩子的教养完全放任、什么都不做。父母用鼓励的方式教养孩子,给他们自由选择、勇于承担的机会,孩子最终会获得更好的成长!”

创造孩子的生命自然律,孩子的教养应该慢慢来

黑幼龙先生家中有四个孩子,性格各不相同。老大乖,老二闹,老三娇,老四宝,在四个孩子成长过程中,作者也同样遇到了每位家

长都会面临的各类成长难题:孩子学习差、调皮捣乱、花样百出、上课迟到、不写作业、亲子冲突……这让父母很头疼。但通过黑幼龙的正向引导,后期他们顺利考入常青藤名校,并在毕业后成为了一名律师、医生、企业经理人等,拥有着自己的幸福人生。

在书中,作者提出“慢养”的教养理念,也给出了面临成长难题时可行可复制的解决方法,提出家长需要与孩子心平气和地对话。每个人对待他的方式就是这个小孩世界的自然律,将会影响孩子的一生。父母要多给孩子一些空间,支持孩子去完成自己的梦想,让孩子绘制自己的人生蓝图,“慢养”像是种花,父母像是园丁,负责浇水、施肥,教孩子去做自信而“喜欢自己”的人,放手让孩子去经历他们最美好的时光。

以写信的形式与孩子实现心与心的真诚沟通

书中记录了作者黑幼龙先生分别写给四个孩子的信,在孩子成长的不同阶段,给予了他们温柔、细致的忠告。用信件的方式,传递爱,陪伴孩子走过属于他们的成长之路。

他告诉儿子,要一生去做自



己情绪的主人,拒绝拖延、懂得尊重他人和自己的不同;她告诉女儿,要储蓄自己的情感财富,给予他人重要感、全力以赴去追求快乐。

黑幼龙说,他最享受的是写信时候的心情和那微妙的亲子间的互动。并且提出,父母每年都可以写一封信给我们的孩子,不要等到非常时刻才写。一封充满爱、关怀、肯定和由衷赞美的信,一定比任何礼物都珍贵。

孩子,是造物主赐给我们最珍贵的礼物,而慢养是通往亲子关系康庄大道的钥匙。通过《正向养育:黑幼龙的慢养哲学》,一起做“慢养”的父母,去理解孩子,欣赏孩子,赞美孩子,培养孩子的自律、责任、合作与解决问题的能力,让孩子成为更好的自己!

花园的密洞中才能打开神秘信件,领会文字意味。信中内容从古希腊爱琴海畔的前苏格拉底哲学,到雅典城师徒三人燎原的智慧之火;从神权当道的漫长中世纪,到人性复苏的文艺复兴;从启蒙运动为人权进行的斗争,到百科全书派对理性的推崇……奇怪的事情也接连发生:魔镜、少校的小屋、寄给席德的明信片、叫她席德的艾伯特、写着生日祝福的香蕉皮、梦中的金十字架、捡到的10元硬币……作品将一系列的哲学问题嵌入整个哲学史中,以此贯穿成书中的一条线索,随着各种问题的不断深入与解决,一部欧洲哲学史慢慢展现在我们面前。

在我的认知世界里,哲学是高高不可攀的,它过于深刻、又或者枯燥乏味。光是那些“主义”的名词,就足够浇灭我头脑中并不很充足的智慧之火。因此,当下决心与孩子一起阅读这本书的时候,我心里是非常忐忑的。我不确定这么早让孩子接触哲学是不是正确,更不确定我的孩子——一个十岁的小学生是不是能够坚持将这本书读下去。因此,我选择了亲子共读,每天一个章节,阅读过程中可以随时停下来共同讨论。就这样,慢慢地,每天晚上睡前的半小时变成了我和孩子最期待的“苏菲时光”。我们和苏菲一起理解苏格拉底说的“最聪明的是明白自己无知的人”的深意,让自己不要停止对周遭世界的追问;理解笛卡尔“我思故我在”的哲学思想和对世界保持怀疑的态度;理解萨特存在主义“我存在比我是谁更重要”,保持对自我意识和自我存在的探索 and 寻求。三个月艰难且持久的阅读,让我和孩子终于理解了智慧是哲学的本质,而人生才是哲学的外在意义。

是的,正如苏菲所说,我们生活的这个世界就像魔术师从他帽子里拉出的一只白兔,只是这只白兔的体积极其庞大,因此这场戏法需要数十年才变得出来。

所有的生物都出生于这只兔子的细毛顶端,它们起初对于这场令人不可置信的戏法都感到惊奇。然而,当它们的年纪愈长,也就愈深入兔子的毛皮,它们在那儿觉得非常安适,因此不愿再冒险回到脆弱的兔毛顶端。愿意在兔毛最顶端站立的人不仅仅是哲学家,更是那些不甘处于虚幻世界、勇于追寻真理的人;而不想冒险爬回兔毛顶端的那类角色,就是情愿接受安排、享受安逸却无价值生活的人,最后成为虚无缥缈中的尘埃。我想,唯有哲学家才会踏上这一“危险”的旅程,迈向语言与存在所能达到的顶峰。其中有些人掉了下来,但也有些人拼命攀住兔毛不放,并对那些窝在舒适柔软的兔毛深处的人大声吼叫,试图唤醒他们沉睡的心灵和蒙尘的意识,如同艾伯特那样,慢慢引导苏菲开启智慧与理性的大门。《苏菲的世界》中我和孩子而言,就是对窝在兔毛深处的我们的那声“吼叫”,唤醒我们内心深处对生命的赞叹和对人生终极意义的关怀和好奇,保持对世界的追问。

这本书不仅适合孩子启蒙,也值得很多成年人一读,当我们被繁琐的日常事务和学习生活所累时,你是否还会思考“我是谁?”“我从哪里来?”“要往何处去?”之类的哲学问题?也许思考这些问题并不能够给我们的生活带来什么益处,但是正如苏格拉底所说:“未经思考的人生不值得一活!”

阅读结束后,孩子写了一篇读后感,文章的结尾他写道:“以前我也有过和书里相同的想法,但我一直在心里,找不到合适的文字来表达,而现在,我在本书中都找到了。那么是不是表示我也和苏菲一样幸运,都是努力想要站在兔毛顶端、未被磨掉好奇心的孩子……”

祝愿我们和孩子都可以做生活的执笔者,保持好奇,永远思考!

读完《苏菲的世界》,和孩子一起聊聊人生

□ 鲁维娜

《苏菲的世界》是挪威作家乔斯坦·贾德创作的一本关于西方哲学史的长篇小说。它通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过,揭示了西方哲学史发展的历程。

故事开始于即将过15岁生日的苏菲在放学回家后收到了一封神秘信件,打开后映入眼帘的问题是:“你是谁?”“世界从何而来?”与此同时,她也收到一封“请苏菲转交给席德”且邮戳来自巴黎的古怪明信片。从这天开始,苏菲便不断接到一些极不寻常的来信,并且每次都要躲在后