

思维导图在小学英语阅读课中的运用

□张薇

随着我国新课程标准体系工作的不断推进和相关政策要求的逐步体现,传统教学模式下单一的课堂讲述式教学已不具备普适性,同时极大地限制了教师的教学水平提升和学生的英语学习习惯养成。基于思维能力培养在英语阅读学习过程中的重要导向作用,思维导图作为学生认知和开展学习活动的思维工具,在学生的阅读理解学习过程中能帮助学生进入学习状态,启发学生开展学习和认知,达成学习目的。

思维导图融入小学英语学习的意义

1. 帮助提升学生学习的积极性
英语阅读作为小学英语学习阶段的重点和难点,对于学生的语言认知能力和语言知识储备均提出了一定的挑战。部分学生由于自身较弱的知识水平,容易对英语阅读理解问题和相关学习产生抵触和厌烦心理。思维导图作为学生的重要思维工具和学习认知模式,能帮助梳理学生的思维形式,引导学生正确理解文章含义,降低学生在英语阅读学习过程中的难度,提升积极性。在学生接触到一篇新的阅读材料时,基于阅读词语的数量和认知难度,部分学

生会产生困惑和退缩心理。教师合理运用思维导图,对于英语阅读材料进行段落和段意的剖析,能帮助学生大致了解文章的结构特征,进而阶段性地开展对材料的梳理和阅读理解。

2. 帮助学生总结阅读收获

思维导图的逻辑性和结构性特征与学生的逻辑思维具备一定的结合可能性。在学生充分理解和学习一篇英语阅读材料之后,教师在课上充分讲解相关词语语义,学生需要在之后进行一定的词汇总结和收获记录工作,思维导图不同于以往单一和机械的笔记记录和复习工作,其能帮助学生以一种轻松愉悦的方式回顾和记忆在一篇阅读材料中的相关收获,让学生对新的词汇语法以段落形式进行归纳和整理,形成该篇阅读材料的组织架构。同时整理相关词汇释义,保证和提升学生的阅读学习效率。

思维导图融入小学英语教学的策略

1. 复杂长篇阅读材料的思维导图工具运用策略

某些篇幅较长、词汇量较为丰富的文章是小学阅读学习阶段的难点,同时也是帮助学生提升英语阅读水平和培养及

发展英语阅读理解素养的重要机会。教师借助思维导图进行授课,在学生接触材料之前,借助思维导图对于文章的段落结构、段落大意进行梳理和介绍,运用图形和线段交融的方式为学生学习提供学习认知线索,帮助学生克服对于长篇阅读材料学习的畏难情绪,快速进入学习状态。

2. 思维导图在阅读理解中的总结运用

教师运用思维导图,按照文章段落总结和归纳每一段的重点难点词汇以及相关具备参考性的语法知识,同时思维导图本身的逻辑性特征也对于学生有效学习和记忆起到促进作用。对于部分需要背诵的材料,思维导图的运用能够帮助学生更好地分析文章结构,理解文章内涵,降低背诵困难度,提升学生的学习效率。

3. 思维导图在英语写作训练中的总结运用

写作训练作为英语教学过程的难点,综合考查了学生的词汇掌握水平和语言思辨能力。在正式开展写作训练时,学生需要预先进行写作的逻辑架构和词汇整理,这使得小学英语写作训练与思维导图的运用产生了可能性和必要性。教师可以考虑在写作训练过程中加入思维

导图帮助开展教学。如在学生进行自我介绍的写作训练时构建思维导图,从姓名、年龄等基础性信息进而扩展到家庭附带信息,最终深化到梦想和喜好等深层次理念信息,引导学生将自身特点与家庭、未来规划相联系,帮助学生打开思路,完成写作训练。

4. 利用思维导图进行总结复习

小学英语作为基础性学科,具有大量零散的知识点,需要学生进行合理有效的复习来巩固和达到学习效果。教师在进行复习指导时,可以通过思维导图帮助学生梳理知识点,引导学生串联知识点,形成符合学生个性和认知特点的思维导图。从单元结构起步,或是从教学结构起步,也可以考虑从写作训练、阅读理解和单词巩固等板块入手,梳理思维导图,帮助学生复习和巩固。

思维导图在英语阅读理解中的运用极大地节省了教师用于梳理和总结的时间,有效降低了教师的负担,提升了教师教学效果。因此,在开展教学活动时教师应充分整合英语阅读教学资源,合理运用思维导图,引导学生进行探究式学习,达到英语阅读教学目的。

(作者单位:陕西省渭南市临渭区渭河小学)

统编版教材突破传统语文教科书的编写体例,从三年级上册开始以习作能力发展为主线,编写了独立的习作单元内容,旨在引导学生获得必要的习作能力。其中,精读课文选择了能充分体现习作能力的典型文章,通过具体的语言文字让学生感受表达的特点,学习习作方法,教师可以以此为切入点探索读写结合路径,达成学生习作能力目标。笔者以三年级上册习作单元精读课文《搭船的鸟》教学为例,谈谈该如何开展读写结合路径教学。

以读促写,习得方法

习作单元的两篇精读课文肩负着教给学生写作方法的重任,所以,在教学中笔者未在理解内容、朗读课文、积累语言等方面做过多的要求,而是把教学重点更多地放在了引导学生关注表达特点和学习写作方法上。

聚焦语文要素,围绕“留心观察”主题,初读《搭船的鸟》,笔者引导学生整体把握课文内容,思考“我”观察到了哪些事物和场景,并说说从哪儿看出来的。从课堂反馈来看,学生多是围绕翠鸟展开交流,笔者顺势引导学生重点学习第二、四自然段,“在乘船之旅中,这只翠鸟吸引了我的注意,它到底美在哪儿呢?”有学生说到翠鸟美丽的颜色,在师生合作读中突显写翠鸟颜色的词。“除了翠鸟美丽的颜色,作者还写了哪些部位?”利用填空的形式,学生读读写写翠鸟身体部位的词语。两次不同的朗读——读描写颜色的词语,读描写翠鸟身体部位的词语,对比中学生不难发现观察一种事物,可以写颜色,也可以写它的部位,甚至还可以写一写留心观察到的其他特点。

以文为例,读中学写

三年级作为学生习作的起步阶段,要培养学生“乐于表达,增强习作的自信心”,变“要我写”为“我要写”是关键,因此,降低写作难度,以文为例的读中学写就显得尤为重要。

让学生观看翠鸟捕鱼视频,初步体会作者观察细致的基础上激发学生的好奇心:我们看到翠鸟捕到小鱼它就一口吞下去,那么,要是捕到大一点的鱼,它会怎么吃呢?学生各抒己见,再按照要求(留心观察做到用眼看、用心想)观看翠鸟吃鱼的视频。接着,引导学生说一说翠鸟吃鱼时的动作,在交流的基础上写一写翠鸟吃鱼的情形,强调用上动作的词语,教给学生表达的方法。

教学中,通过猜一猜、看一看、说一说、写一写等教学流程,指导学生学会留心观察,抓住动词,迁移运用写法,在循序渐进中让单元语文要素和习作要求落地生根。

培养学生数学“说”的能力

□张宁

小学数学教学的重要任务之一,是培养和发展学生的思维能力,语言是思维的“外壳”,思维是语言的“内核”。因此,培养学生的思维能力和数学语言表达必须同步进行。在数学教学中,加强对“说”的能力的培养和提高是很必要和重要的。通过“说”可以激发学生的学习兴趣,活跃课堂气氛,提高思维能力,提升教学效果。下面我就来谈谈如何培养和提高学生数学“说”的能力。

营造宽松和谐的氛围,让学生敢“说”

培养和学生的语言表达能力即数学“说”的能力,关键在于营造欢乐、平等、民主、和谐的学习氛围,从而激发学生的学习兴趣 and 热情,调动学生积极主动参与教学活动,大胆说出自己的思路和想法。首先,教师需放下“师道尊严”,以平等的态度对待学生,缩小师生的心理距离,将教师讲、学生听,变为师生共同探讨。其次,在课堂上要多给学生鼓励和关爱,尤其对担心说错不敢说和会说而不敢举手的学生,要激励他们放下心理包袱,引导其敢说善说。再次,教师要创设良好的课堂情境,引导学生想说。如在教《三角形的内角和》时,先让学生画个三角形,量出每个角的度数并记下来。接着让学生报出其中两个角的度数,由教师“猜”出第三个角的度数,结果“猜”的度数与学生量的度数完全一样。学生们惊奇地问:“老师,您没看我画的三角形的形状,更没量过角的度数,怎么就猜得这么准呢?”“老师,这里边是不是有什么奥秘?您能把这个奥秘告诉我们吗?”课堂气氛变得十分活跃,学生听讲非常投入,教学效果很理想。最后,教师应引导学生尽量采用“你知道这是为什么吗?”“我们一起研究好吗?”“你能试着讲讲吗?”等亲切、协商的语气,让学生轻松愉悦,愿意提出问题,敢于发表意见。

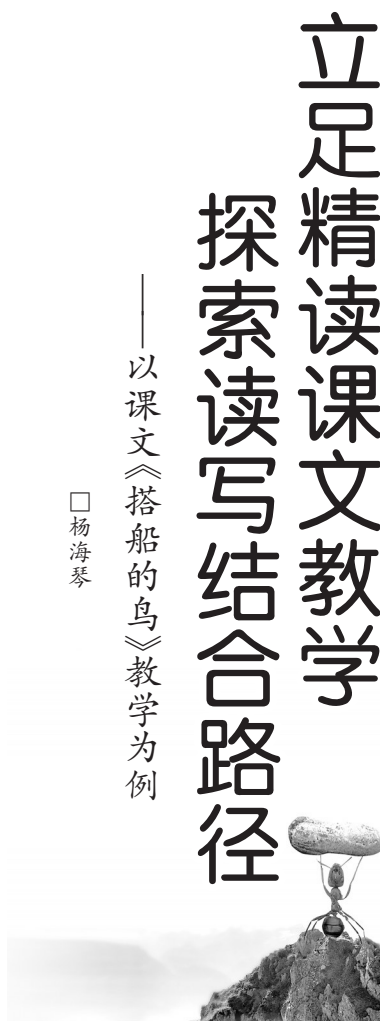
在互动开放的交流中让学生多“说”

在教学中,应积极营造师生之间的互动,让学生在互动中提高语言表达能力。在互动中,应积极营造师生之间的互动,让学生在互动中提高语言表达能力。在互动中,应积极营造师生之间的互动,让学生在互动中提高语言表达能力。

培养学生的语言表达能力,关键在于营造欢乐、平等、民主、和谐的学习氛围,从而激发学生的学习兴趣 and 热情,调动学生积极主动参与教学活动,大胆说出自己的思路和想法。首先,教师需放下“师道尊严”,以平等的态度对待学生,缩小师生的心理距离,将教师讲、学生听,变为师生共同探讨。其次,在课堂上要多给学生鼓励和关爱,尤其对担心说错不敢说和会说而不敢举手的学生,要激励他们放下心理包袱,引导其敢说善说。再次,教师要创设良好的课堂情境,引导学生想说。如在教《三角形的内角和》时,先让学生画个三角形,量出每个角的度数并记下来。接着让学生报出其中两个角的度数,由教师“猜”出第三个角的度数,结果“猜”的度数与学生量的度数完全一样。学生们惊奇地问:“老师,您没看我画的三角形的形状,更没量过角的度数,怎么就猜得这么准呢?”“老师,这里边是不是有什么奥秘?您能把这个奥秘告诉我们吗?”课堂气氛变得十分活跃,学生听讲非常投入,教学效果很理想。最后,教师应引导学生尽量采用“你知道这是为什么吗?”“我们一起研究好吗?”“你能试着讲讲吗?”等亲切、协商的语气,让学生轻松愉悦,愿意提出问题,敢于发表意见。

在互动开放的交流中让学生多“说”

在教学中,应积极营造师生之间的互动,让学生在互动中提高语言表达能力。在互动中,应积极营造师生之间的互动,让学生在互动中提高语言表达能力。在互动中,应积极营造师生之间的互动,让学生在互动中提高语言表达能力。



迁移运用,读写结合

统编版教材“读写结合”的策略贯穿始终,用好教材,挖掘教材,是不可动摇的根基,这就要求教师要能紧抓结合点,将课内学习有效迁移运用于课外学习之中。

“双减”之下,基于尊重学生差异而设置分层作业,基于学生认知规律而调节作业难度,基于即时学情分析而创新作业类型,笔者设计布置了课后观察实践作业——观察身边的一种动物、植物或者一处场景,明确观察的要求,让学生利用“观察记录单”简要地记录观察所得。从课后作业反馈来看,这样的观察实践活动,学生完成热情高,效果良好。引导学生将单元学习收获运用于自己的观察中,积累素材,更是为本次单元习作的开展作准备。

从《搭船的鸟》举一反三开展其他习作单元精读课的教学,笔者在精研教材、落实语文要素的基础上,注重引导学生向课文学、在读中学,把从阅读中学到的基本功运用到习作中去。通过层层铺垫,放缓习作指导的坡度,促使学生经历从仿到会、从会到创的过程,长期坚持,相信学生的习作能力一定会得到提升。

(作者单位:陕西省洋县教研室)

以核心素养为导向的化学实验创新

——以“二氧化碳和氢氧化钠溶液反应的实验创新”教学为例

□刘静

众所周知,化学是一门以实验为基础的自然科学。实验教学始终是现阶段九年级化学课堂教学开展的重要手段。化学学科核心素养中关于“实验探究与创新意识”中明确指出学生要具备发现和提出有探究价值的化学问题,能依据探究目的设计并优化实验方案,能和同学交流实验探究的成果,提出进一步探究或改进实验的设想,提高学生的创新能力。

实验创新是对一节实验课或者对课堂教学的实验部分进行创新设计。笔者在九年级化学“二氧化碳和氢氧化钠溶液反应探究”这一节课上,尝试了对教材实验的大胆创新,取得了良好的效果。

教材分析

“二氧化碳和氢氧化钠溶液反应探究”选自科粤版九年级化学下册第八章第二节碱溶液的的化学性质。其中,NaOH与CO₂反应的探究,一直以来是中考化学的热门考点,涉及物质变质、检验、除杂等问题,因此需要教师在课堂上引导学生对实验展开深入探究。

学情分析

二氧化碳与氢氧化钠溶液

反应是九年级化学教材中一个重要的无明显现象的化学反应。学生难以通过直接观察实验现象来判断反应是否发生。引导学生像科学家一样思考,从反应物消耗或新物质生成的角度探究化学反应是否发生,这对激发学生学习兴趣和培养其学习化学的方法至关重要,也是培育学生核心素养的基础。

教材实验不足之处

氢氧化钠溶液和二氧化碳反应生成碳酸钠和水,反应没有明显可见的实验现象,教材对二氧化碳与氢氧化钠溶液反应作了简单介绍,但没有特别设计实验证明二者真能发生化学反应。学生在学习这一类“看不见”的反应时缺乏感性认识,较难理解和掌握。因此在实际教学中应引导学生设计一个直观可见的实验现象去证明该反应的发生就显得尤为重要。

改进实验的创新之处

如何引导学生设计和改进这一实验?学生分组实验:向澄清石灰水和NaOH溶液中吹气,会看到澄清石灰水变浑浊,而氢氧化钠溶液无明显变化,向学生

提问“CO₂与NaOH发生了反应了吗?”学生会猜想不反应或者反应了但无明显现象,引导学生CO₂气体在密闭容器内与碱溶液发生反应,体积减少,造成压强差的原因,可以让学生讨论得出集气瓶吞蛋实验、倒吸实验和内气球实验,帮助学生分析这些常规实验的不足,以缺点为突破口,对实验进行改进和创新。

向集满CO₂气体的塑料瓶中倒入适量的水,拧紧瓶盖,充分振荡后,瓶内压强略微降低,塑料瓶会略微变瘪。氢氧化钠固体溶于水后与瓶内的二氧化碳气体充分反应,使容器内压强明显降低,塑料瓶更加变瘪。通过塑料瓶变瘪程度不同,排除了二氧化碳溶于水的干扰,利用容器内压强的不同变化可以证明氢氧化钠能与二氧化碳反应。同时向反应后的溶液中注入足量的稀硫酸,有大量气泡产生,塑料瓶重新鼓起,这说明氢氧化钠与二氧化碳作用后有碳酸盐生成,从而有新物质生成角度来证明氢氧化钠能与二氧化碳确实发生反应。实验的关键在于反应容器塑料瓶要始终密闭,氢氧化钠固体如何预先放在容器内且还不与水接触。

实验的反思与评价

改进后的实验,可以说让学生在视觉和听觉上都造成了强烈的冲击,接下来笔者会让学生在课堂上对刚才实验的改进进行畅所欲言的讨论,去谈谈它的优点,让学生的探究能力更加完善,方法得以提升,可以说为学生以后的学习奠定了基础。在本节课的教学过程中,也在无形中给学生介绍了科学探究的一般思路,在我们努力创设的这种真实生动而又富有启迪性的教学环境中,可以让学生更好地理解并应用化学知识。方法总结让学生很快明白,我们不仅仅是在探究一个实验,更重要的是获得探究的方法。

化学教学不能停留在“纸上谈兵”的层面,要进行真实的实验探究,引导学生亲历探究过程,用好用活教材实验,具有对教材实验进行“再加工”“再创造”的能力。要想实现教育革新就必须注重创新,教师要勇于突破原有的实验模式和实验技术,更新自己的实验观念,并且激发出学生的好奇心和探究欲,促使其化学实验观的建立。

(作者单位:陕西省西安市第七十五中学)

“双减”下小学语文教学如何做到减负增效

□马亚玲

在“双减”背景下如何做到减负增效?在小学语文课堂教学中,笔者做了以下一些尝试。

鼓励“标新立异”,开发学生善思潜能

在课堂双边活动中,教师要善于培养学生发现、分析问题的能力,通过潜移默化的引导,开发学生勤学善思的思考潜能。那么,如何激发学生学会“求同存异”,养成独立思考问题的能力呢?我认为这要靠教师长期的积极引导。

1. 引导学生课堂质疑

分析问题就是为了解决问题,形成爱动脑的好习惯。教师要善于对教材的理解和掌握,结合学生的认知能力情况,有针对性地切合学生认知水平层次设计带有科学性的问题,激发学生积极地去思考,产生强烈的求知欲和成就感。例如:学习《草船借箭》时,教师引导学生质疑:①草船借箭的起因、经过和结果分别是怎样的?②诸葛亮“神算”在文章中是怎样表现的?③标题为什么是“借箭”?还会不会“还”呢?

教师所有的问题其实就是课文的脉络;学生的“读、悟、思、论”就是学习的方式和过程,再加上教师的点拨,就能顺理成章地理解课文内容了。可见,以问题为主导来组织和调控课堂,能充分激发学生学习的积极性,促进学生自主学习习惯的养成。

2. 启发学生生活质疑

课堂教学是训练学生质疑思维的主阵地,另外还应鼓励学生多留意身边小事,多从日常生活中提高发现、分析、解决问题的能力。教师要经常鼓励学生敢于、善于提出问题,要提供给学生质疑的“土壤”,使学生可以随时发问。质疑本身就是思维训练、能力提升的一种形式。通过不断强化,变“教会”为“学会”,从而养成勤学善思的好习惯。

3. 引导学生审题质疑

关键字句是题目的“眼睛”,透过“眼睛”才能洞察问题的本质。要经常引导学生围绕题目展开分析,全方位搜集、整合有用信息,不但可以训练学生的善于“抽丝剥茧”的能力,更能迅速地根据题目理清文章

的脉络和内容。比如,教学《梅花魂》一文时,可这样设问:“魂”是什么意思?“梅花魂”又有什么含义呢?文中介绍了与梅花有关的几件事?这些事表现了什么情感?通过这样的引导,能使学生逐步形成较强的分析探究能力。

渗透学法指导,提高学生学习能力

传授知识固然重要,但教会学习的方法更重要。例如,学习《四季之美》一文时,分析春天的美体现在哪里,先引导学生自读,然后剖析文章构架,再讨论交流,积累自己的情感体验。要求学生模仿前面的方法自学后面段落,并个体展示“夏天的美体现在哪里”“秋天和冬天的美又体现在哪里”。学生通过模仿教师示范的分析模板,开展反复练习,从而固化成自己的学习体验和方法。

小学语文课堂,既要通过教师有目的地引导学生观察、积累、比较、分析、归纳得出结论,同时也要培养学生的模仿、想象、创新等实操能力,在不知不

觉中促进学生的能力提升,从而使学生在获取知识的过程中不断形成自己的学习能力和语文素养。

优化评价方式,培养学生创新意识

每个人都希望活在别人欣赏的眼光里。课堂上,教师要对各种有意义的“怪想法”给予鼓励,让创造性思维互相碰撞,最终形成共振。在课堂双边活动中,除表扬和赞美外,还可以开设多种奖项,让学生在奖励中体验成功,进一步增强“我能行”的自信心和“我真棒”的自豪感,从而激发学生的学习动力。

当然,语文课堂教学并非做到以上就可以了,教师广博的文化知识、机敏的应变能力、过硬的课堂组织能力、化繁为简的课堂渗透能力等也是决定一节课是否成功的重要条件。所以,只有教师不断强化内功,做到多位一体,才有可能将课堂效益最大化,达到启迪思维、寓教于乐、提升能力的课堂要求。

(作者单位:陕西省丹凤县第二小学)

科学精确恰当引导,让学生会“说”

学生的言行深受教师的影响,因此,培养学生的语言表达能力,重点在于教师的言传身教,科学恰当地引导,促使学生掌握“说”的方法。这里的“说”,就是要让学生通过观察、比较、分析,再用准确、简练的语言,把自己的思维过程条理清晰、完整地表达出来。科学的科学性决定了其语言的准确严密性。因此,在训练中必须要求学生用词要准确,描述要贴切,决不能模棱两可。数学的高度抽象性决定了其语言的浓缩性,因此,学生在回答问题时,一定要言简意赅、干脆利落,不能拖泥带水,更不要添枝加叶。数学的逻辑性又决定了数学语言的条理性,因此要让学生学会使用判断和推理,有理有据地把思考过程准确地叙述出来,既知其然,又知其所以然。

总之,培养和提高学生数学“说”的能力,整个过程是教师与学生、学生与学生之间的多边活动,是在相互的合作交流之中完成的。在这个过程中,教师必须充分发挥作用,恰到好处地去引导,调动学生的主观能动性和“说”的兴趣,从而提高学生数学“说”的能力,发展学生的数学核心素养。

(作者单位:陕西省西安市阎良区西飞第一小学)