



师说新语

## 书记校长“回归”一线教学值得点赞

□ 曲征

自开学之日起,安徽省合肥市包河区52所区属中小学共计55名书记校长全部排出课表,陆续走上讲台,旨在发挥自身教学能手优势,树立教学为先的鲜明导向。为确保中小学书记校长安心教学,包河区教体局将每周一作为全区教育系统“无会日”。上级领导来学校调研、检查时,书记校长如有教学任务,无须陪同。(9月22日《新京报》)

作为学校带头人、“火车头”,中小学书记校长走上讲台从事教学工作,理应是无可争辩的大好事。但是近些年,由于种种原因,许多学校的书记校长却远离了课堂,专门从事监督、指导、管理教师工作,有的甚至做起了与教育教学无关的其他“工作”。

尤其是最近几年,一些地方的一些部门对于学校的干扰增多,他们打着各种旗号,借助各种名义向中小学硬性摊派各种与教育教学无关的任务,诸如庆典演出、卫生打扫、街道值守、巡塘守堰、做各种志愿者、App下载等,不仅给教师带来了巨大的负担,也给中小学的书记校长增加了工作量。再加上书记校长还要参加各种各样的会

议,还要陪同上级领导进行各种各样的检查、调研,所以实在拿不出时间和精力到课堂去教书育人。而一旦离开讲台,专业能力不断下降,教学兴趣不断丧失,最终结果是越来越无法返回讲台。

书记校长离开讲台,有害无益。一方面,教学是学校的中心工作,中小学书记校长的第一身份是教师,只有坚守教育教学一线,才能深入了解生情学情以及教育教学情况,更好地指导工作,做出正确决策。另一方面,中小学的书记校长多是业务骨干,有的还是学科带头人,他们远离课堂是对优质教育资源的浪费,而他们“回归”课堂,不仅避免了教育资源的浪费,在师资相对缺乏的地方,还能在一定程

度上缓解师资紧张的问题。此外,书记校长回归讲台,能够拉近领导与教师之间的距离,在交流生情学情的过程中,干群关系会变得更加和谐。只有教学上同甘共苦,感同身受,领导与教师之间的凝聚力才会加强。

因此,要求书记校长全部走上讲台,且规定上级领导来学校调研、检查时,书记校长如有教学任务无须陪同的做法,实在是好事一桩,值得借鉴与推广。不过,要保证书记校长心无旁骛地走上讲台,就必须还校园清静幽雅、相对独立的育人环境,不能受外界的各种干扰,地方的一些部门对学校和老师必须做到不打扰、不添乱、不折腾,让学校重新回到教育教学的氛围中去。

此外,当书记校长为了教学任务,不陪同上级领导来校检查、调研或者不去参加无关紧要的会议时,上级领导必须从大局出发,对书记校长心中不能存有任何芥蒂,更不能因为嫌隙与不快而故意找学校的茬。同时,要严格控制涉及学校的检查评估考核项目,尽量减少书记校长必须参加的各种会议。

当然,这一切要真正落实到位,需要出台严格的细则规定与惩罚措施。对于拒不回归课堂的书记校长,以及随意向学校摊派各种非教育教学任务的地方部门,还有因学校领导未前来陪同而故意给学校“穿小鞋”的上级领导,必须有一定的惩罚措施,否则,要全面落实书记校长回归讲台,恐怕有一定难度。

## 规范教育惩戒管理必不可少

□ 贾绍红

教育惩戒近两年备受关注。新学期伊始,浙江省杭州市胜利实验学校发布了该校首份《教育惩戒规则实施细则》。开学这几天,学校组织各班学生在班会课上学习了“细则”内容,在接下来的家长会上,学校还要将“细则”添加到家长手册当中供家长们学习。(9月16日《现代金报》)

教育惩戒是保障教师行使教育权利、维护校园良好秩序、促进学生健康成长的重要措施。2020年12月,教育部颁布的《中小学教育惩戒规则(试行)》明确,学校应当结合本校学生特点,依法制订、完善校规校纪,明确学生行为规范,健全实施教育惩戒的具体情形和规则。提高

细则适用性、学生知晓度、家长理解度、教师把握度、学校管理度。杭州市胜利实验学校的这些做法,有利于规范教育惩戒行为,赢得家长理解支持,为各校如何管理这方面工作提供了有益借鉴。

首先,要以现实为基,把住“因材施教”这一原则。每所学校在校风校纪上都有自己的特点,比如,留守儿童多的农村学校,孩子容易拖欠作业、沉迷手机;规模较大的城镇学校,孩子容易打架斗殴、生活攀比。因此,学校在制订教育惩戒细则时,要发动学生、教师、家长广泛参与,抓住学生易发多发违纪行为,广集智慧力量,形成共识合力,增强细则的适用性、可操作性。

其次,要以教育为主,把住“为教而惩”这一实施宗旨。惩戒是为了教育,不是为了打击、“驱离”违纪学生。因此,在制订细则后,学校要组织教师深入学习细则内容,帮助教师明确哪些违纪行为需要批评教育、哪些违纪行为需要教育惩戒,哪些情况可以自己实施、怎样实施,哪些情况需要学校实施,确保“教育在先”“不违尺度”;加强教育,让学生懂得犯错并不可怕,只要积极改正,违纪记录可以争取删除,不影响今后的学习和升学,达到“治病救人”的目的。

最后,要以学习为先,把住“认识指导行动”这一实践规律。孩子犯错误,家长闹意见,多因他们对教育惩戒的意义、范

围、后果并不完全理解。学校在制订细则后,还要组织学生、家长深入学习,提高学生对细则的知晓水平,帮助学生掌握行为标准,自觉减少违纪行为发生;提高家长对细则的理解水平,帮助家长懂得教育惩戒的积极意义,知道学校还会采取哪些教育措施,赢得他们的理解支持配合,避免因教育惩戒引发师生、家校矛盾,给教育惩戒留下“后遗症”。

教育是爱的事业,一切育人行为都必须坚持从爱出发。教育惩戒不管是制订细则,还是具体实施,都需要坚持这一点。只有这样,教育惩戒才能深入人心、深得人心,不被异化、滥用,为教育服务,为学生健康成长护航。

## 劳动课需要统一教材吗?

□ 关育兵

近日,教育部网站发布《对十三届全国人大五次次会议第1224号建议的答复》。其中,在答复“关于将《劳动教育》教材纳入教科书目录”时,教育部指出,劳动教育主要以实践为主,全国各地情况差异较大,全国不统一使用一种教材,由各省教育行政部门基于劳动教育学的实际需要,明确劳动实践指导手册编写要求,满足不同地区学校的多样化需求。(9月21日《北京日报》)

今年这个学期,是个崭新的学期,2022年版义务教育课程方案和课程标准发布,从这个学期开始,劳动课也正式成为中小学的一门必修课。劳动实践和劳动教育的不足,是我国中小学教育客观存在的问题。

根据新课标,劳动从综合实践活动课程中独立了出来,对劳动课程性质、目标、学生劳动素养发展要求,以及课程内容范围、实施方式等都明确提出了建议。人大代表的建议,体现了社会对劳动教育的关注。将《劳动教育》教材纳入教科书目录,其用意也是明显的,即更好地统一劳动课的内容,以便督促和推动学校落实劳动教育。

这样的建议用意虽好,却与劳动教育课程的性质不符合。德智体美劳“五育并举”,是培养社会主义建设者和接班人的客观需要。相较于其他四育,劳动教育更强调实践性。没有实践就没有劳动教育。劳动教育要走出课堂,走向更广阔的天地,让学生在亲身参与中树立正确的劳动观念和劳动态度,养成良好劳动习惯,才是劳动教育的真谛。

我国地域辽阔,风土人情、劳作习惯、饮食习惯有很大不同,全国统一使用一种教材,极易画地为牢,难以符合不同地域学生的实际情况,从而影响劳动教育的深入开展。因此,教育部回复进一步指出,鼓励学校紧密结合地方经济文化和学生生活实际开发利用课程资源,坚持宜工则工、宜农则农的原则,采取多种方式,避免“一刀切”。

劳动教育没有统一教材,并不意味着没有统一的标准。根据劳动教育课程标准,对日常生活劳动任务,包括清洁与卫生、整理与收纳、烹饪与营养等,都分学段列出了具体的任务和目标,各地及各学校完全可以结合这一目标作出具体安排。因此,虽然可能具体的操作不同,但从整体来说,是能实现殊途同归的。

当然,对于这位人大代表的建议,也需要充分考虑其用意。要加大义务教育课程方案的检查和落实力度,把劳动教育真正落到实处,发挥出劳动教育对智力的开发作用,对人格的培养作用,让孩子们在劳动教育中获得新滋养,促进育人目标的实现。

## 治理教育乱收费当出重拳

□ 沈峰

近期,国务院大督查发现,部分学校打着“自愿”的幌子,通过设立“智慧班”“未来班”等方式巧立名目要求学生购买平板电脑及学习软件,有的学校甚至为相关企业“搭台唱戏”推介学习软件等,这些教育乱收费行为增加了学生家庭经济负担,影响教育公平,社会影响恶劣。(9月20日《湛江日报》)

目前,全国治理教育乱收费部际联席会议办公室决定对山西、内蒙古、浙江、河南、广东、云南等地以教育信息化为名乱收费事项实行专项督办,要求有关省份逐一核查乱收费事项,逐项整改到位;要求进一步查处乱收费背后的利益输送和权力寻租,对有关单位、学校和责任人依法依规严肃问责、公开通报;要求举一反三,迅速开展排查,维护教育公平。

然而,值得追问的是,类似的治理已经上演过无数次了。公开曝光教育乱收费后,如果各地仍是仅仅给予涉案官员、校长和教师行政问责、收费退还学生等,笔者认为,这对于治理教育乱收费而言,无非又是打出了一记“海绵拳”,拳头或许很大,但打上去不痛不痒,自然也谈不上什么震慑力。

而从近几年教育部披露的教育乱收费案例来看,某些校长或教师为了牟取私利,与为学校提供产品或服务的企业绑定成为利益共同体,从而滋生腐败。不得已而为之的乱收费貌似合理,实则既不合理

也不合法,而且对教育生态是一种破坏。牟私利的校长和教师忽视了教育的公益性原则,其所作所为违背了职业道德并触犯了相关法律法规,严重损害了学生和家长的利益。

就此而言,对于教育乱收费仅仅处以行政处罚远远不够。因为光靠逐项整改、行政问责等软手段不足以遏制教育乱收费,我们更应该借助“第三方”来制约学校管理者的权力,杜绝利益输送和权力寻租。最恰当的方式和途径就是司法介入,把法律之剑引入校园。具体来讲,一是立法机构要明确教育乱收费属于违法行为,在可诉之列;二是要追究相关责任人的法律责任,将教育乱收费的处罚法治化,那些巧立名目榨取学生钱财的学校管理者与其他涉案人员,不仅要承担党纪政纪处分,更要接受法律的制裁。

总之,要想根除教育乱收费,不妨从法治的高度来衡量教育乱收费的性质,以法律手段体现对教育乱收费的“零容忍”与威慑力,杜绝教育乱收费现象。

## 课间不妨让学生“皮”一会儿

□ 王红峰

对于活泼好动的孩子来说,课间十分钟无疑是他们的“快乐源泉”。下课了,三三两两在操场上追逐嬉戏,踢毽子、打弹珠、跳皮筋、跳绳,满头大汗了再回教室上课,这是20世纪70年代末出生的农村学生的共同记忆。但不知从何时起,中小学的课间十分钟不再有这种热火朝天的场面,孩子们基本被“圈养”在教室里。(9月22日《中国青年报》)

中国青少年报社社会调查中心联合问卷网,对1908名中小学生家长进行的一项调查显示,75.2%的受访家长称身边中小学“安静的课间十分钟”现象普遍,且在小学中最为突出(77.2%),高于初中的比例(69.8%)。最近,一位家长向“校长会”吐槽,孩子在某校刚上一年级,从上午八点入校到下午四点半放学,课间除了上厕所不能出教室,午饭分发到教室,午休时间孩子也不能随意走动、打闹,只能看书或趴在桌子上睡觉。家长们呼吁,把课间十分钟还给孩子,让他们能出教学楼玩耍。

课间和午休,除了上厕所不许出教室是不少中小学校的规定。究其原因,是一个“怕”字。怕学生受伤,怕承担责任。但学校和老师不能因为怕出事,就把学生“课间圈养”了事!《未成年人学校保护规定》明确规定学校不得设置侵犯学生人身自由的管理措施,不得对学生在课间及其他非教学时间的正当交流、游戏、出教室活动等言行自由设置不必要的约束。为此,学校要从推进素质教育、改善学生体质的高度切实负起责任,着力在学生安全教育上下工夫,而不能图省心把孩子“拘”在教室。教师除了不拖堂、不变相占用课间时间之外,应指导学生进行安全有益的课间活动,鼓励孩子多出去玩。

作为家长,要充分理解学校的苦衷,课间十分钟孩子打闹出现一些擦破皮之类的伤害,要冷静分析原因,不能什么事情都赖上学校。教育行政部门应出台指导意见,明确界定学校、教师的责任,在依法治教、建立完善校园伤害保险机制的同时,督促学校改变“安静的课间十分钟”现象,让学生在课间“皮”一会儿,使课间充分发挥对课程学习的调节作用。

## 统筹改善运动环境 强健青少年体魄

□ 孔季川

据《潇湘晨报》报道,体育正式纳入初高中学业水平考试范围将成定局。不久前,《中华人民共和国体育法(修订草案)》在十三届全国人大常委会第三十五次会议上表决通过,明确规定将体育科目纳入初中、高中学业水平考试范围,并于2023年1月1日起施行。

中小学阶段是青少年身体发育的黄金时期,加强体育锻炼、增强身体素质是题中应有之义。将体育科目纳入学业水平考试,对引导青少年加强体育锻炼而言,无疑是一剂对症下药的良方。

在提升体育科目权重之外,也应出台配套措施,统筹改善运动环境。现实中,青少年开展体育活动相对有限,普遍存在器材品类不全、破损老旧等问题。相比于农村学生,城市学生往往享有更完善的运动场地、更优质的教师资源。如何做好体育



类用地规划与建设,让城乡享受相对均等的体育资源,最大限度满足青少年强健体魄的需求,是摆在全社会面前的一道必答题。

这就要求在相关规划中多关注和回应青少年群体的实际诉求,积极运用政府的“有形之手”,市场的“无形之手”和社会组织的“灵活之手”,在专项经费支出、硬件设施建设等方面持续发力、下硬功夫,给予学生运动更多的发展空间。政府应当发挥

主要作用,在国家新增教育经费中,尽可能安排好体育工作的经费,通过完善基础设施、配齐运动器材,为推进体育运动在青少年群体中更高质量普及奠定物质基础。

同时,改善青少年运动环境也表现在加强体育教师的培养和配备上。有关方面既要鼓励退休体育教师返聘,支持退役优秀运动员从事学校体育工作,完善农村学校补充体育教师的机

制,保证所有学校配齐、配优体育教师,又要加强体育教师的理论和实务培训,确保体育教学的质量。

推进并加强学生体育运动,还要考核体系、教育理念等多种现实和思维共同发力,营造无体育不教育、无体能不健康的浓厚氛围。其中,保障体育课时和体育活动时间是硬指标,必须保质保量完成,但背后的观念改变并非一日之功。当前,一些学校对体育锻炼的认识仍有些滞后,注重分数,而忽视了体育的重要性,努力提升教学的专业性,提高课堂的吸引力、感染力。

第五,科学调配师资。教师是教育教学的第一生产力,艺术教育也是如此。原有的艺术教师不够适应新的教材变化,学校需要重新研判,重新进行岗位安排。不适应的要坚决换下来,水平不够的要加大培训力度,欠缺的师资可以向上级部门申报,或者采用从社会上聘任的方式,确保人尽其才,才尽其用。

## 艺术课程增科扩容,学校应与时俱进

□ 张学炬 焦宝国

据《吉林日报》报道,今年秋季开学,新版义务教育艺术课正式“上线”。教育部教材局负责人表示,新版义务教育课程方案改革了艺术课程设置:一至七年级的艺术课以音乐、美术为主线,融入舞蹈、戏剧(含戏曲)、影视(含数字媒体艺术)等内容;八至九年级分项选择开设,学生可以选择两项或以上学习。

课程是教学的重要载体和抓手,艺术课的内容变化了,门类增多了,学校教育教学方法也应做出相应的调整,必须与时俱进才行。

第一,要适应课程的新变化,

尽快熟悉新课程。新课程新在哪里,哪些熟悉,哪些不熟悉,如何才能把不熟悉的变熟悉,把熟悉的变精通,并且使新内容与原内容做到有机统一,这是艺术课教师必做的问答题。

第二,要拿出新的教学方案。课程变化了,但课时未必会增加,因此新课程怎么上,需要哪些教育教学资源,学生需要补充哪些知识等,艺术课教师都需要拿出一个一揽子计划来。要进行常态化教研,努力使新课程的教学做到科学性和艺术性的高度统一,同时要做好联合备课,认真打磨,让新版的艺术课成为学

生素养提升的一大助力。

第三,要做好课程共同体建设,提高育人的合力。每一门课程都有其独特的育人价值,艺术课程重要,有助于提高学生的艺术素养,但其他学科同样重要。如何把每一个学科的特点充分发挥出来,并且相互补充,使艺术课思语、思数、思音、思劳,使其他课程思艺,才能真正把艺术课上好、上活,不能孤岛式推进。

第四,教师的教学需要提质增效。新课程需要新理念、新方法,不能因循守旧。因此,艺术课教师需要重新学习,既要认真

学习新课程的授课标准,把握住课程的重点、难点,又要研究相关方面的理论知识、实践途径,努力提升教学的专业性,提高课堂的吸引力、感染力。

第五,科学调配师资。教师是教育教学的第一生产力,艺术教育也是如此。原有的艺术教师不够适应新的教材变化,学校需要重新研判,重新进行岗位安排。不适应的要坚决换下来,水平不够的要加大培训力度,欠缺的师资可以向上级部门申报,或者采用从社会上聘任的方式,确保人尽其才,才尽其用。