



何其幸运遇见您

□韩艳颖

踏入高三教室，一个高大的身影映入眼帘，他站如松、声如钟，不苟言笑的严肃表情，完全符合我对高三生活的想象。不出所料，接下来，这位严谨的刘老师，带领我们步入人生关键时期的战场。彼时，对班主任刘老师的印象更多的是敬畏，直至后来，才发现原来铁汉也有细心、柔情的一面。

三通电话的关爱

一次突然的重感冒，我发起了高烧，虽不想耽误高三课程，但无奈只好跟老师请假。当天晚上，妈妈便接到刘老师的慰问电话，问我的病情如何，并嘱咐我在家要安心休养。我在床上躺着，听着他们的对话，第一次感受到老师的烟火气息。我也更加迫切地想要回到课堂，但不曾想，这次的感冒十分顽固，硬生生让我与吊针对战了三天三夜，仍无消退迹象，我也在病床上“监听”了刘老师与妈妈的三次通话，他的通话内容从“不要着急，养好身体要紧”到“孩子还没有起色吗？”直至最后的“要是好点了，就早点回来吧，高三的课程不容易赶！”从他的语气中，我体会到了他的关切。在那个通信并不发达的时代，刘老师居然一天一个电话来询问我的情况，让我颇有点受宠若惊。

在病假的第四天，我终于躺不住了，尽管嗓子依然沙哑，但略感康复的我毅然回到了学校，老师看到我，颇感意外，也很欣慰，他反复嘱咐我，近期要注意保暖，按时吃药。在同学

们上操时，他还贴心地为我准备了热水。当我表示感谢时，他却微笑着说道：“你们现在在家靠父母，在校不得靠老师？”看着老师难得一见的笑容，我才知道他严肃的外表之下，有一颗炽热的爱生之心。

两次批评的温暖

重返校园的我，终于慢慢将感冒病毒彻底驱除，恢复了正常的学习生活。一日早饭后，颇感头发油腻的我，抓紧时间洗了个头，但由于时间紧迫，来不及将头发擦干。走进教室时，我帽子下湿漉漉的头发被火眼金睛的刘老师逮了个正着。他把我拦了下来，生气地说道：“你的感冒才刚好，这么冷的天气，你居然大清早洗头，是准备继续回家呆着，不想上学了吗？”感受到刘老师的愤怒，我也不敢出言顶撞，只是心情郁闷地回到座位上。

很快，到了发豆浆的时间，但是刚刚挨了一顿批评的我，并没有喝豆浆的心情，我便坐在座位上发呆。这时，“啪”的一声，一包豆浆落在我的桌面上，“怎么不喝豆浆，家长花钱订了是准备让你这么浪费的吗？”“我只是现在不想喝。”我试图狡辩一下。“那你就这么把它扔在筐里？我知道你对我刚才的话有意见，但是，头发顺不顺并不重要，学习才重要，身体才更重要。”我意识到自己确实不应该把自己的健康不当回事儿，便轻轻拿起了豆浆，刘老师这才放心地继续在教室里巡视。

尽管刘老师的话语未经雕琢，但是他那真心为学生考虑、为学生前程打算的心，却是最真诚的。能被老师批评，何尝不是一种幸福？

一次面谈的交心

我病愈后不久，就迎来了一次模拟考试。因为之前耽误了许多课程，我对于这次考试并不抱太大希望，自认为成绩下降是必然的。或许是提前为自己找好了借口，我考试时特别放松。结果成绩出来后，我很是意外，长期徘徊在十几二十名的我，居然挤进了前十！

每一次摸底考试后，刘老师都会与部分同学谈心，这一次进步显著的我，也获得了此项殊荣。“这次进步不小啊，有没有想过原因，是自己努力的结果还是偶然的运气？”“当然是运气。”“听到刘老师的询问，我毫不犹豫地选择了后者，刘老师马上表达了自己的不同意见：“我可不这么认为，这段时间，每天早晨我进教室的时候，你就已经坐在教室里了，自习课上，你总是在认真学习，要相信自己的能力，我认为你的进步完全归功于你这段时间的努力。”

刘老师的话让我重新开始思考自己的进步，让我拥有了挑战不可能的底气。

一朝沐杏雨，一生念师恩。当我手握粉笔，站在三尺讲台时，更能感受到刘老师对学生深沉的爱。未来之路充满荆棘、富有挑战，何其有幸遇见您。

教子有方



我们需要你的帮忙

□黄超鹏

近几年来，随着国家政策的变化，二胎家庭越来越多，多了孩子的家庭自然热闹许多。我们家也不例外，女儿六岁的时候，我们家又多了一个男孩子，这样，女儿就变成了姐姐。

不过，随着日子的推移，我渐渐发现一个不小的问题。女儿的性格变得有些古怪起来，她似乎不再像以前那样乖巧听话，动不动就在我们夫妻俩面前耍脾气，故意和我们对着干，叫她往东的时候，她偏要往西。特别是到了读小学的阶段，变本加厉，连老师布置的家庭作业都经常不完成，打开作业本检查的时候，她就会装可怜，哭着说自己不会做题，根本不懂老师讲的课堂知识，非要我们坐在书桌旁边，陪着她把作业做完。一次两次之后，我觉得很奇怪，专门私底下与班主任沟通，一聊之后，才发现女儿是在撒娇撒谎，其实她在学校的功课都不错，经常名列前茅，知识点都掌握得很扎实，根本不像她所说的什么都听不懂。

“为什么会这样呢？”我不解地问老师。老师笑笑，说这个情况其实不只发生在我女儿一个孩子身上，同班级里的其他同学也有类似的情况。而这些孩子他们总结过，发现最大的一个共同点是家里都有了二胎，所以才产生这种性格上的转变。

班主任的一席话，让我恍然大悟。估计是我们对新生儿的悉心照顾，难免转移了我们

对大女儿的关注，分散了对孩子的爱，让女儿感到被冷落，心里产生落差，以为我们不爱她了，就变得性格古怪起来，想通过做错事的方式来吸引大人的注意力和关注度，期望从弟弟身上分回一点父母爱的温暖。回家后，我跟妻子经过一番详谈和商量后，决定变更我们往日的做法。之后，除了对女儿多一些关心，只要女儿放学回家，我们还尽量让她过来和我们一起照顾弟弟或帮忙做些力所能及的家务活。我经常这般夸奖女儿：“谢谢你的帮忙啊，我们现在特别需要你的帮忙，你在咱们家可是最重要的一分子！”女儿听完我们的话，显得十分开心，觉得自己受到了重视，认为自己的付出是件十分重要的事情，不但帮忙做家务变得积极，就算是一些我们没有吩咐的事她也主动去完成。渐渐地，女儿又恢复往日的乖巧，竟有点像个懂事的小大人了。

所以，有了二胎孩子的家庭，也不要忽略了一胎孩子的感受。让大孩子参与进来，帮忙照顾二胎，除了可以树立他们的责任心，也能让他们感觉到自己在家长心目中的同等重要性，不会产生逆反心理或关注度降低后的失落感。对于我们，我们只需要简单地说一句：“其实，你很重要，我们需要你的帮忙。”

甜甜的数学课

□薛婷婷

我一直担任初中数学教学工作，几乎没接触过小学课堂。今年，我担任三年级二班数学教师，真是一个头两个大。

这些小家伙才不管你是什么德育主管。第一节课，我几乎用了半节课维持秩序。一写板书，就哄闹；一取东西，就哄闹。无论是打开练习本还是合上书，但凡你敢发出个动作指令，孩子们总得趁机聊上一阵儿。更别说同桌互助、小组合作，更是妥妥的聊天时间。

我和孩子们讲道理，给他们讲最厉害的人应该是自律的人，讲了不到五分钟，又引发了新一轮的讨论。每次，我只能用板擦敲着黑板或者讲桌，以更高的分贝压制他们。只是，这也持续不了几分钟。新一轮的哄闹声，总会适时爆发。

我想起了口号的妙处，于是编了师生互动的口号。我喊“1,2,3”，孩子们分别喊“抬头，挺胸，双臂叠加”，这个倒挺管用，每次喊口号时，声音特别响亮，全班同学注意力都很集中，一个个坐得端端正正的，只是口号尾音才落，令人头疼的哄闹声又来了。

在各种尝试都不奏效时，我买来了糖果和星星贴。还真别说，就是这么不起眼的一张星星贴和一颗糖，反而成了我的法宝。课堂上，我先给每个孩子发一个星星贴，凡是在课堂上乱讲话的，两次警告后一律收回星星贴。至于那些课堂上认真听讲、积极展示的孩子，还会额外奖励星星贴。所有的星星贴最后都可以一对一换成糖果。

除了用星星贴做好课堂纪律，我还在自己的课堂上为孩子们开辟了“说话专用时段”。每节课，我会挑出适合孩子们展示的内容，鼓励孩子上台说话。孩子们将自己的想法，大大方方地说给其他同学。我会根据孩子们说的情况，给予不同的鼓励。每次临近下课，我还会专门开辟两三分钟给孩子们，让他们同桌间聊天。这两个专用聊天时段，很受孩子们喜欢。在讲台上娓娓道来的孩子越来越多，连之前从不听讲的孩子也勇敢站上去大胆地发表观点。

每到下课，获得星星贴的孩子们都会围着我兑换糖果。每节数学课后，教室里都是淡淡的糖果味。孩子们说，自己挣来的糖果最甜；孩子们说，数学课最甜。也许，以后我还会面临更多更难的问题，但我仍会不断想办法。诚然，没有最好的方法，只有最适合他们的方法。



乐艺风采

小剪刀，大世界，剪出快乐时光

□王荣妮



2016年寒假，我接到堂伯父的电话，他是民间剪纸方面的专家，让我领着孩子去参观“胶东民间窗花剪纸艺术展”，我对民间剪纸不感兴趣，又不好拒绝他的盛情，就叫上几个好友领着孩子一起去了。伯父亲自解说作品，孩子们和我都被剪纸上的小故事吸引住了，尤其是我们当地的民间剪纸《老鼠嫁女》，老鼠的形象简洁、生动又夸张，故事情节妙趣横生。原来，对剪纸不感兴趣的原因是不了解它，没有真正走进它。回来之后我开始关注剪纸这门既熟悉又陌生的民间艺术。

2021年我们学校成立了剪纸工作坊，我开始正式接触剪

纸，查阅古今中外有关剪纸的相关资料，了解剪纸艺术的发展、特点。我四处跟人请教，从民间剪纸老艺人、中学教剪纸的老师到高校从事民间美术的教授，越钻研我越觉得剪纸有趣。一把剪刀，一张纸，再简单不过的工具，运用不同的剪纸方法、表现手段，就可以千变万化。

我一边学，一边教学生。我们最初从最简单的图案学起，到现在可以剪出复杂的作品并制成剪纸衍生品——带有剪纸图案的灯笼、雨伞、书签、藏书票等，从临摹阶段到进行校园写生，创作剪纸图案。孩子们的奇思妙想也不断激发着我的学习



动力和创作灵感，学生们也在剪纸的过程中体会到了动手创作的乐趣。

在教学相长的浓浓学习氛围里，我和孩子们一起成长，我们艺术灵感的火花在剪纸的世界里不断被点燃，我们共同享受着剪纸艺术所带来的幸福快乐时光。

春风化雨 静待花开

□魏丹

时光的脚步匆匆，转眼间，我已经在从教之路上行走了整整二十年，从普教转行到职教也有十二年了。我深知职校的老师要把学生培养成有用之才，任重道远。

每年新班上课伊始，我都会把学校的校训“厚德自强，重技善行”诠释给孩子们听，让孩子们在懵懂中明白，先学品德后学知识，千学万学学会做人。我们学校的文化雕塑也很有特色，我会让孩子们自己去观察去思考，然后说说自己的理解。那个火红的雕塑看上去像花瓣和花蕊，分别代表了老师和学生，象征着老师用心呵护教育，使孩子们健康成长。我更乐意认为雕塑是一个手掌，那有长有短的部分代表着

参差不齐各有短长的同学们，我会从内心真诚地接纳他们，不放弃任何一个学生。我会告诉孩子们，一个班级的同学们就像手指头一样，各有优势及短处，个体成长存在差异，只要你们扬长避短，取长补短，一定会成为有用之才。

每届班里或多或少有几个不太健康或者智力有些滞后的孩子，我会更加关注这些孩子。今年和往届一样，我所带

班级里也有这样的一个孩子。站在人群里，几乎和其他孩子没有差别，这个孩子高高大大的，戴着眼镜，长得很斯文。几次课后，我发现这个孩子的反应明显比别的孩子慢不止半拍，甚至说话都有些不流利。我害怕别的孩子会嘲笑他、欺负他，就在上课前几分钟去强调，要求大家友善地对待同学，不允许嘲笑欺负其他同学。之后我发现这个孩子在我的课堂上听讲

很专心，虽然写字速度很慢，也无法把所有的知识全部掌握，但他真的用心了。在技能实训课堂上，他也能一丝不苟地操作，反复训练。有时候我发现我布置的作业他会把我讲的原话一字不漏地写在作业本上。我会把他的作业本上写上“你真棒！”的批语，也会在他的作业本上画上一个笑脸。我能感受到，这个特殊的孩子在老师的呵护下慢慢在成长。我也在

班里表扬他，其他孩子好像也感受到了开学伊始我对他们的承诺：无论高矮胖瘦，无论黑白美丑，无论聪颖笨拙，我都一视同仁，平等对待。渐渐地，其他同学不再用异样的眼光去看他，也不再嘲笑他。

我们学校的学生，家庭困难的、身体或心理存在问题的相对比较多，关爱育人就显得尤为重要。每年开学初和学期末，我都会写工作计划和总结心得，想想这么多年来，我无愧于心地关爱每一个孩子，让他们感受到了师者的仁爱之心，不断形成良好的学习习惯和生活习惯，成长为对社会有所贡献的人，这便是我对自己教育最满意的地方。

我愿化作阳光雨露，守护一片花开。

播种太阳

□黄玉玺

那年，我担任初三的班主任。毕业班大部分学生迫于升学压力，都能静下心来脚踏实地、认真实干，聚精会神于学习，但也有少部分学生浮躁而松散。我观察发现个别学生上课注意力不集中，似有心事的样子。我明白这个时期的孩子青春萌动，在情感上开始对异性产生爱慕和好奇，弄不好就发生早恋现象，我总感觉他们有什么异常，但又抓不到把柄。我及时私下和这些同学谈心沟通，但没有明说，暗示他们思想不要开小差，要专心在学习上。

有一天，学生晖在放学后交给我一封“拾”来的信，那竟然是我班女生娜写给一位男生的“情书”。我当时再三叮嘱，可不要对别的同学乱说，一定要保密，这信涉及娜的隐私，会影响娜的学业，会对她一生产生影响，弄不好甚至会出大乱子。晖很懂事，重重地点头答应我，我才放心。

看来学生有早恋现象，我该怎么办？当时正是秋天，那是一个暖秋，十月的季节，太阳还仍然有几分毒辣，天气暖融融的。我家院子里有棵梨树竟有几朵雪白的梨花在娇俏开放。我想，古人有“借花献佛”之说，我何不来个

“借花功德”呢？第二天，我把梨花插在瓶里放在办公桌上。

下课了，我把娜叫到办公室，询问她近期的学习情况，开始她显得很拘谨，表情极不自然，手不停地摆弄着指甲，眼睛不敢直视我。我询问什么，她也只是机械地回答着我的问题。之后我便搬出古人“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”的感慨启发她，但娜只是低头倾听，没有过多的反应。

外边的阳光悠闲地逛进办公室，雪白的几朵梨花在萌萌地傻笑着。过了一会儿，我若无其事地

指着桌上那枝梨花问她：“梨花好看吗？”“好看！”她问：“老师，这季节咋会有梨花开呢？”她的疑问，很自然地把我们的谈话引入了正题。接着我就和她聊起了梨花：“这几朵梨花本不该开放，它应该在以后的日子里储备养分，孕育生机，等到来年春暖花开时绽放，才有可能结出甜甜的果子。很可惜，它违背了自然规律，在不该绽放的季节过早地开放了，也只能没有结果地慢慢凋零……”

最后我问道：“喜欢它吗？送给你吧。”她眼中闪现出一丝泪花说：“不用了，老师，我知道了……”

自那以后，娜一心扑在学习上，踏实而认真。第二年顺利被理想的高中录取。几年后，她成功地考入武汉大学。她在给我的短信中写道：“您是最尊重的人。在我迷失自我的时候，是您在我心中播种了太阳……”