

初中数学数字课堂资源应用探究

□王 坤

数字课堂教学中,利用文字、图像、声音以及动画等多媒体教学,可以使课堂内容生动化、趣味化,从而调动学生参与课堂的积极性,引发学生对数学的思考。学生在课堂中的主动性增加,将使课堂气氛活跃,同时网络的使用,能够让学习途径更为畅通,从而达到提高学习效果的目的。

绘本教学在培智语文教学中的作用

□李 莉

培智生活语文教学应以学生生活需求为中心,培养他们适应生活和融入社会的能力,然而智障儿童由于生理缺陷,在思维、语言等方面都存在障碍。他们学习兴趣低,认识汉字的数量有限,阅读速度较慢,阅读兴趣也不够浓厚。但天性使然,智障儿童也非常喜欢听故事。绘本以故事为主,色彩斑斓的图画能够激起智障儿童的阅读兴趣,培养智障儿童的想象力,从而增加智障儿童的识字量,培养其语言表达能力。在培智语文教学中,采用绘本教学是目前较为普遍的一种教学方式。

培养智障儿童的阅读兴趣

智障儿童感知迟钝、缓慢,抽象思维能力差,注意力不集中,但常常会被色彩鲜艳的景物所吸引。绘本作为一种以图画为主要表现形式的读物,具有巧妙的构图、生动的造型、鲜艳优美的色彩,对于智障儿童有很大的吸引力。绘本中丰富多彩的图画可以使智障儿童从中获取一定的信息,从而激发他们的阅读兴趣。

绘本的故事内容简单,且与生活密切相关,更能引起智障儿童的情感共鸣,便于智障儿童记忆。在智障儿童的阅读教育中,培育其阅读兴趣是关键,教师可借助绘本教材进行教学,吸引学生的注意力,为其养成良好的阅读习惯打下基础。

有助于提高智障儿童的识字量

语言文字是人类最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分,智障儿童也应具备一定的识字量。由于智障儿童智力低下,接受能力差,识字水平低,大多数智障儿童不识字,也对识字没有兴趣。在教学过程中,教师可借助绘本,以图文结合的形式引导学生识字。

如绘本《亲爱的书》,图画丰富、色彩鲜明,通过不同形状、不同颜色、不同场景的展现,刺激智障儿童的大脑,调动其思维能力,该绘本的文字很少且反复出现在

不同的地方。例如,“书”字共出现了19次。教学时,笔者并没有刻意教学生识字的方法,而是让学生通过观看图画,高频率地对文字进行指读,从而达到让学生自然而然认识汉字的目的。对于智障儿童来说打开绘本首先看到的是色彩鲜明的图画,而不是一大堆黑压压的文字,他们往往会通过这些图画了解故事的大概情节,进而对绘本阅读产生兴趣。在授课过程中,教师要用潜移默化的方式引导学生阅读绘本中的文字。教师应注意,在学习新字词的同时,还要帮助他们巩固以前学过的汉字,提高智障儿童识字的效率。

发展智障儿童的倾听与说话能力

培智生活语文课标实施建议中明确提出:倾听与说话是学生适应生活的必备能力,也是培智学校学生需要优先发展的语文能力。良好的语言表达能力有助于解决智障儿童自身生活的相关问题。智障儿童由于智力低下,普遍存在语言表达方面的障碍,大部分学生不能通过有序的语言表达自己的思想。在教学中选择适合智障儿童的绘本有助于锻炼他们的思维,培养他们的语言表达能力。例如,在教学《我学会了关心妈妈》这篇课文时,教师穿插了《送给妈妈的爱》这一绘本故事的视频。在观看视频后,教师鼓励学生积极发言“说说自己是如何爱妈妈的”,大部分学生基本可以通过简单的短语或句子表达自己的思想。在教学中选择适合智障儿童的绘本有助于锻炼他们的思维,培养他们的语言表达能力。例如,在教学《我学会了关心妈妈》这篇课文时,教师穿插了《送给妈妈的爱》这一绘本故事的视频。在观看视频后,教师鼓励学生积极发言“说说自己是如何爱妈妈的”,大部分学生基本可以通过简单的短语或句子表达自己的思想。

总之,绘本教学在培智语文教学中非常重要,它能够在图画中开拓智障儿童的视野,树立他们的信心。同时,绘本教学能够让智障儿童的思维力、观察力、想象力得到快速发展,学习语文的兴趣得到激发,为培智语文教学做好铺垫。

(作者单位:陕西省蒲城县特殊教育学校)

培养小学生良好的书写习惯

□吕兴珍

写字不仅是小学生的基本技能之一,也是其语文素养的重要组成部分。加强对小学生良好书写习惯的培养不仅是小学语文教学的主要任务,也是提高学生素质的基本要求。那么,作为一名语文教师应如何引导小学生养成良好的书写习惯呢?笔者认为可以从以下四方面入手。

一、联想激趣,培养兴趣
语文课程标准提到,小学语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情。对于低年级学生来说,笔者以为联想是一种很好的方式。例如在教授“伞”字时,可让学生观察字形并思考它像什么。有的学生说它看起来像蘑菇,也有学生说它看起来像一棵大树。通过这些丰富的想象和生动的思考,学生们不仅可以感受到汉字的结构美,还会对抽象的字形感兴趣。

二、展示激趣,激发活力
班级里的“优秀家庭作业专栏”是学生们喜欢逗留的地方,在写字前表扬最近一次家庭作业做得好的学生,并用投影仪进行展示,同时在“优秀家庭作业栏”中为取得进步的学生开辟一个角落,让他们看到自己的进步。这些教学方法极大地激发了全体学生的写字兴趣,提高了其写作的主动性和积极性。

三、关注细节,培养习惯
低年段的学生正处于语文学习的初级阶段,除了以上方法,笔者在课堂上让学生从细节入手,培养其良好的写字习惯和姿势。例如在教“牛”字时,首先让学生谈论“午”的区别,然后再让学生学会跟帖,即观察汉字的结构,特别注意水平和垂直中线的笔划,在范写时对一笔一画的空间布局占位和每个部分的轻重都进行详细演示。通过观察教师的书写示范,学生们可以感受汉字的美并建立起写好汉字的信心与愿望。

四、榜样示范,引领书写
其身正,不令而行;其身不正,虽令不从。教师在教学中要起到榜样示范作用,低年级学生模仿性强,教师的示范便是课堂直观教学的最佳手段。因此,在备课时,笔者会提前多次练习所教汉字,努力熟悉每个汉字的结构以及课堂上需要突破的难点。在黑板上板书时,我也会规范地书写汉字,让学生可以直观地感受到运笔的轻重缓急以及田字格中的汉字结构。

研究表明,学习兴趣是学习活动中最现实、最活跃的组成部分,兴趣是最好的老师。教师应根据小学生的心理特点,在“激发学生写字”环节上下功夫,做到“先熏陶后写字”,在实际教学过程中笔者尝试了以下措施:

一、竞赛比拼,激发热情
课堂上,笔者开展了多种与写字相关的活动,如“写字之星”“书法比赛”“作业展示与评价”等,以激发学生的写字兴趣,让学生在

中学英语教材中本土文化的教育意义

□李 莉



英语课必须要守好自己的责任田,学生要正确认识世界和中国,必须有正确的世界观和价值观。架起世界与中国连通桥梁的英语教育,必须符合国家和民族的利益,让学生通过英语教育树立文化自信,这也是基础教育阶段英语思政的基本目标。因此在了解西方文化的同时,必须通过各种形式和途径,讲好中国故事,发出中国声音。

英语教材中的本土文化

英语教育既是语言教育也是文化教育,英语教育中的文化分为本土文化、目的语文化和国际文化,其中本土文化就是中国文化。语言的社会属性,要求我们在英语教学中要注重价值观的引导。然而语言的文化属性决定了英语学习必定会让学习者受西方文化的影响,如果对此不做客观理性的分析和评价,容易导致学生一味崇尚西方文化和理念,忽视甚至误解本土文化价值观念。

研究的必要性

一、西方思想与价值观念的强势渗透
改革开放以来,西方的价值观与生活方式已经渗透并影响到我国人民生产与生活的各个领域,甚至在很多时候出现了极端媚外的价值观念以及生活观念。二、教材中的文化理念与现实有所脱节
随着中国政治、经济、文化等各个领域的快速发展,我国很多方面已经走在世界前列,然而作

为培养下一代人才的载体——教材,却并未紧跟时代发展的步伐。如中学英语教材中很多篇幅还在教授如何使用电脑发邮件以与他人取得联系,这与我国民众已广泛使用智能手机有严重脱节现象,不能客观反映当前我国人民的生活现状。三、培养全球视野新人的需求
我们需要有全球视野的新青年作为国家的后备力量和形象代表。然而在当今的教育教学中,尤其是中学教育阶段培养具有科学思维、文化自信和全球视野的新一代青年,这一艰巨而光荣又迫在眉睫的任务需要广大教师深刻思考并付诸行动。

一、重视并加大教材中本土文化教育力度
英语教育要集语言教育、思维培养、文化教育为一体。然而现实教学中大多数一味地强调语言输入与语言技能训练,对话篇中的文化内涵经常是一带而过。2022年版义务教育英语课程标准中,提倡教师要注重发展学

实施策略

一、重视并加大教材中本土文化教育力度
英语教育要集语言教育、思维培养、文化教育为一体。然而现实教学中大多数一味地强调语言输入与语言技能训练,对话篇中的文化内涵经常是一带而过。2022年版义务教育英语课程标准中,提倡教师要注重发展学

要注意把握好扩展的广度和深度,不能偏离主题。

二、更改教材中部分作品价值判断误导的现象
中学英语教材中通常会介绍英语国家校园生活丰富多彩、轻松又人性化的一面,然而在涉及中国校园学习生活时,总是体现出学习作业负担重、学习内容枯燥乏味的一面,这样很容易导致学生否定中国的教育教学制度。这些语篇传递的信息是不完整的、片面的,会产生严重的误导效果。这就需要广大教师仔细研读教材,特别是在体现中西方文化差异和生活形态话题上要客观、科学地分析并培养学生的思辨能力。

三、教师做好自我能力的提升
课本是教学的载体,教师是知识的解读者,是文化与价值观的传播者。教师的思政水平与素养在很大程度上决定了学生的学习效果。要想做好大思政背景下的本土文化传承与发扬,我国英语教师的西方文化批判性思维意识有待提高,中国文化英语表达水平要跟上,中国文化素养必须提升。教师要有宽阔的视野、深度的思想,真正做到教材不是教师的世界,世界才是教师的教材。

新时代,中学英语教学中的本土文化教育应当在大思政的前提下进行,只有明确新时代中国特设主义教育的终极目标,才能真正做到培养具有全球视野的中国新青年。
(作者单位:陕西省汉中市龙岗学校)

“双减”政策下作业设计的实践与思考

□王 辉

随着“双减”政策的落地,对课后作业的设计提出了“减负、提质、高效”的总体要求。如何更好地布置作业,是提高教学质量的关键所在,更是培养学生兴趣爱好、提高学生综合素质的重要渠道。如何才能更好、合理地给学生设计高效作业,既能减轻学生的课业负担,提高他们的学习兴趣,又能收到很好的效果?通过实地观察和实践,我认为应从以下几方面入手:

教师要分类分层设计作业

作业要体现课堂教学应达到的教学目标,学生通过练习能进一步巩固知识,使思维能力得到进一步发展。这样既能保证让学生能按时完成作业,也能发展他们的智力。因此,教师要分别设计基础类、提高类、创新探索类作业,供学生自主选择。决不“一概而论”,要因生而异,坚持“吃得饱”,学困生要“吃得少”的原则。在设计作业时,我依据班级学生

实际学情,将作业分为A、B、C三类,布置给不同层次的学生,其中A类作业包含书面作业和创新探索作业,B类作业包含书面作业和提高作业,C类作业只是基础性作业,不同层次的书面作业难度、梯度上要有所区别。

一、教师要规范设计作业内容
作业内容设计上要符合课标、教材要求,提倡设计有利于学生创造性学习、能力提升和实践操作的作业,杜绝重复作业和机械性作业。二、重复机械性作业,极易让学生失去兴趣,还可导致学生不按时完成或者不想做作业,影响学生的全面发展和教育质量。作为一线教师,一定要明白作业设计的重要性和必要性,并要在日常教学中加强调研,掌握每位学生的真实情况,做到按需求定制作业。还可以通过走访家长、社区,掌握第一手资料,设计出符合家情、社情的作业,进一步提高作业的实效性。如我针对家长普遍反映的学生在家和在校表现不同的现象,及时设计开展了“谁是孝顺的孩子”“谁是最有自理能力的孩子”等活动。又如

社区进行全员核酸检测时,我选出部分思想素质高、责任心强的学生到社区志愿服务进行社会实践,履行好一个公民应尽的责任和义务。

作业设计看似是小事,实则意义重大。设计作业是提高教学质量不可忽视的重要环节,对于怎样高效设计作业,可谓仁者见仁,智者见智。作业设计这一教学环节还有待更多教师不断完善、真正落实,使其在整个教学过程中发挥应有的作用。多动脑筋,合理有效,真正达到减轻学生课业负担的基础上,提升教学效果、提高学生创新意识和实践能力。三、我们应当立足核心素养,深挖文本,根据学生真实情况,除了自身探索外,还应充分发挥教研团队的力量,设计符合本地教材、本校学生的高质量作业,以“双减”政策为动力,敦促教师自我成长,真正实现减负增效。

(作者单位:陕西省三原县陵前镇中心小学)