

# 解读课标微变化 用好现行统编教材

□王静



2022版新课标颁布以来,引起了社会各界的关注和讨论。新课标对培养目标、课程设置、课程质量、跨学科学习等相关维度提出了新的标准。语文课程标准中,对课程性质的界定在原文字前加上“国家通用”几个字,变化甚微;原课标中的四个教学理念变成了五个,值得研究;把“立足学生核心素养发展,充分发挥语文课程育人功能”放在课程理念的首要位置;新增六个学习任务群,关注学习情境、注重质量标准……这一系列的变化让一线教师有些措手不及。围绕“变与不变”也衍生出了一些疑惑,许多老师质疑:课标变了,教材是不是也要随之变化?时间这么紧,不出版新教材,旧教材能否适应新课标的要求?原来备课确定三维目标,现在变成了四个方面的核心素养,如何落实?

基于以上疑问,我们首先要明确的是新课标的变化是对2011版课标的优化,新旧理念之间有着千丝万缕的关联,落实新课标一定是在准确把握旧课标理念的基础上,去关注这些微变化,而不是凭空而起的开天辟地。之所以说是微变化,是因为有些理念是在使用统编教材时已经关注到了的,是基于教材创新课堂时已经触及的,它符合语文教学的规律,是语文教学发展和深化的必由之路。下面,以小学语文四年级统编教材为例,谈一谈如何在统编教材教材的使用中落实新课标。

舟一叶,远山近水晕染出一片诗意。开阔的意境引申出的审美感受为学生起到了很好的导向作用。下面两句提示语,“边读边想象画面,感受自然之美”“推荐一个好地方,写清楚推荐理由”。单元内的《观潮》《走月亮》《现代诗二首》《繁星》无一不是意境深远、文笔优美的优质范例。篇章页指向明确,单元内文本编排巧妙、非常耐读,教学中围绕单元要素和人文主题引导学生读深读透,那么核心素养所要求的“文化自信”“语言运用”“思维能力”和“审美创造”会自然发生,水到渠成。

2.根据课文内容,说一说爬山虎是怎样往上爬的。3.找出课文中你觉得写得准确、形象的句子,抄写下来。从单篇课文的角度来看,这些问题的设计抓住了文章的重点,是理解课文的有效指导。从单元提示语的角度来看,又是落实“体会文章准确生动的表达,感受作者连续细致的观察”“进行连续观察,学写观察日记”这两项语文要素的抓手。从核心素养的角度来看,它又是学生阅读品味、读中思考、积累语言、丰富表达的有效途径,对学生核心素养的全面提高起到了指引作用。

于课文阅读,相继推荐相关文段,之后再给出整本书的信息,相近的阅读素材有利于学生基于已习得的阅读方法自主阅读理解,也使得学生的兴趣、好奇心、阅读欲望得到激发,阅读视野得到延伸。教材基于课内链接课外,从片段到整本,指导作用清晰可见。课标是教材编写的指南和评价依据,教材是课标的主要载体,是对课标的一次再创造、再组织,统编版教材这一载体有许多可挖掘的秘妙,只有领会课标的基本思想和内容,读透教材对课标的“诠释”,才能合理使用教材,才能扎扎实实课标。

面对新课标,语文教学必须不断优化与超越以满足新的定位。这种优化和超越与教材的深入解读和合理使用是分不开的。我们必须明确课标与教材的关系,对标解读教材;纵向分析,对接学段目标,读透教材整体编排;抓住单元要素,横向对比,明确单元设计的递进与互补;优化教学策略,关注课标微变化,创新教学策略。

新教材  
新教法

紧扣单元要素,  
落实核心素养

理解编排用意,  
用好课后习题

用好阅读链接,  
促进整本书阅读

统编小学语文教材编排的一大特色就是“人文主题”和“语文要素”双线并进。在使用教材时要充分引导学生阅读篇章页,明晰单元“语文要素”,明确学什么。通过对篇章页的研读,我们不难发现,篇章页的设计和核心素养有着密切的关联。比如,四年级上册第一单元篇章页,首先用王维诗句“江流天地外,山色有无中”配图山色空蒙中小

新课标提出整本书的阅读要求,统编版教材中设计了为数甚多的阅读链接,起到了启蒙整本书阅读,指导学生阅读整本书的作用。如四年级上册《蟋蟀的住宅》课后阅读链接《燕子窝》选自苏联科普作家比安基的《森林报·夏》,《普罗米修斯》课后阅读链接是根据袁珂的《神话选译百篇》相关内容改写的一段文字。这些链接基

微课的选题

微课的价值和贡献一方面在于它能在短时间内高质量地传递出精华内容,另一方面在于能引发学生的深度思考。而微课的深度就体现在它能否引起学生对所学内容进行螺旋上升式的提问和思考,即一个问题或一种回答能否使学生延伸到另一个问题和另一个回答。因此,微课的选题要小而精,要符合学生的思维特点,这样的选题才能吸引学生。

微课的设计

紧扣课改脉搏,落实核心素养。在新教材、新课程、新高考背景下,微课设计一定要立足学生核心素养的发展,全面整合教材深度设计,这样的微课设计既能帮助教师提高自己的教育理论和学术水平,开拓教育理念和教学思想,有利于促进学习的变革和创新;又能提高课堂质量和效率,满足学生个性化的需求,激发学生学习的兴趣,促进学生全面发展。

课程主线要鲜明。在微课设计中,尽可能只要一条线索,在这条线索上突出重点内容。在讲授重点内容时,从小现象入手引导学生思考,如需罗列论据,则论据必须精而简,力求论据充分、准确,不会引发新的疑问。微课设计要创新,亮点突出。在微课的设计中,一定要有独特的亮点。这个亮点可以是深入浅出的讲授,可以是细致入微的剖析,可以是激情四溢的演讲,可以是精妙完美的课堂结构,可以是引人入胜的情景构建,也可以是准确生动的教学语言,等等。这样色彩鲜明的微课,能提高学生的学习兴趣和积极性,在参赛时也会使人眼前一亮。

微课的制作

微课制作要具有美感。优质的微课是内容和优美形式的完美融合,柔和的色彩搭配、契合教学内容的动画图片、相得益彰的字体和符号语言、生动活泼的配音,能给人以美的享受。这样的微课能够极大地激发学生的学习兴趣,取得良好的教学效果。

微课制作要动静结合。微课是以视频为载体,用连续的动态画面来呈现、表达信息。所以好的微课要能充分利用视频载体的传播优势,善于运用图像、声音两大通道传播教学内容,最大限度地发挥微课的优势和作用。比如地理学科的地形地貌、化学中微观粒子的动画模拟、生物学科的实验、音乐美术的艺术欣赏、体育学科的动作示范等,这些教学内容本身具有动态性,由此制成的微课能更加生动形象地表现出动态的效果。

## 基于核心素养的微课制作

□赵婧文



## 让综合性学习不走过场

□符礼科

中,取得好成绩简单而方便。但是,这样做却丧失了“语文综合性学习”的根本目的,难以提升学生的语文素养。在片区课改推进会上,笔者执教了综合性学习课《少年正是读书时》,在培养学生语文素养方面做了有益的尝试。

培养学生的合作能力。语文课程标准倡导自主、合作、探究的学习方式。培养学生的自主、合作、探究的学习方式已经成为语文教学改革的重要内容。确定好“少年正是读书时”这个主题后,我把班上四十多个学生分成了六个小组,经过学生自主推荐和民主推荐后,确定了六个组长,再根据学生的特点把他们分到各个小组。接下来是在组长的带领下,讨论分配各自的任务,通过两周

的努力,小组成员形成了积极的相互依赖的合作关系。在小组排练展示时,小组之间还提出了一些好的意见和建议,充分显示了合作的氛围和效果。

培养学生的表达能力。一方面是口语表达能力,一些学生在小组训练时,口语表达能力尚可,但一旦面对全班同学,在正式场合,有的学生要么声音小,要么紧张而忘词,要么低头害羞,要么手足无措,这就需要教师和同学的鼓励,需要一定时间的训练。做了这些工作后,在真正展示那天,绝大部分同学都能自信果敢地大胆发言。另一方面是书面表达能力,表演组设计的四大名著的台词,拟人化的手法、精练生动的语言等,符合名著各自的特点,让表演形式新颖而吸引人。

培养学生的文化传承能力。调查组在活动中体验到农村少年读书的现状,存在着阅读缺乏明确的目的、阅读面窄、阅读书目质量低等问题,并对此提出了切实可行的建议。阅读习惯的养成对于七年级学生的发展有深远的意义,阅读是培养其人文精神、陶冶情操、完善人格的重要手段。手抄报组通过毛主席“三复四温”式阅读和“不动笔墨不读书”,鲁迅先生的泛览、硬看、专精、活读和参读,使学生获得了很好的启示。故事组演绎了孙敬和苏秦“悬梁刺股”刻苦学习的精神,感动了学生。

总之,教师重视“语文综合性学习”,让它和阅读课、写作课相并列,一定会在培养学生语文素养方面发挥其应有的效用。

## 统编语文教材『跳着教』,请慎行!

□新朝阳

教材“跳着教”,通常发生在教研课或公开课上。因研究之需,或迎接检查,老师打破原来的教材顺序和教学进度,选择自己最喜欢、最拿手的课文作为教学内容进行教学。

问题来了,教材“跳着教”,到底行不行?

第一种观点:行。因为“教材无非就是个例子”。既然是个例子,课文无非就是学习的载体。只要能达到教学目标,学生获得应有的语文素养,用课文A,还是课文B,无所谓。因此,教材“跳着教”,行!

第二种观点,不行。因为统编版教材是一个教学系统,一个语文知识、能力,也就是语文要素的序列。学生按照这个序列,踩着语文要素的“台阶”拾级而上,语文能力方能一步一步、螺旋上升逐渐形成。因此,“跳着教”,不行!

两种观点,孰是孰非?我们知道,统编版教材采取了“双线组元”的结构特点:一条线是“宽泛的人文主题”,另一条线是“语文要素”。语文要素被分解成了若干个“点”,按照“由浅入深”“由易及难”的原则安排在各个单元、每篇课文之中。也就是说,语文要素的安排是有内在逻辑的:由浅到深,由易到难,螺旋上升,形成了一个整体序列,前后关联,互为因果。从这个意义上讲,每一个单元、每一篇课文,都承载了特定的教学功能,承担了学生语文素养形成的担当之重任。如果“跳着教”,势必造成课文本身教学功

能的错位,教学价值的流失。

以统编版五年级下册第一单元的《祖父的园子》为例,所在单元的教材阅读要素是:体会课文表达的思想感情。

“体会课文表达的思想感情”这一要素,在整个统编版教材的编排序列如下:

四年级下册第一单元:抓住关键词句,初步体会课文表达的思想感情;

四年级下册第三单元:初步了解现代诗的特点,体会诗歌的情感;

四年级下册第四单元:体会作家是如何表达对动物的感情的;

五年级上册第一单元:初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法;

五年级上册第四单元:结合查找资料,抓住描写细节的思想感情;

五年级上册第六单元:注意体会作者描写的细节、场景中蕴含的感情。

由此看出,五年级下册第一单元《祖父的园子》,学习“体会课文表达的思想感情”,实际上是对以前相关知识点的综合运用,引导学生抓住关键词句、借助具体事物、结合查找资料、抓住描写细节等场景中体会文中表达的思想感情。如果“跳着教”,学生没有以前的基础,这一课的语文要素就缺少工具支架,是很难实现的。所以,在统编版教材这个大的语境之下,“跳着教”,请慎行!

■校长丛谈

## 强化安全管理,构建平安校园

□权小红

安全工作是学校高质量发展的前提和保障,安全是立校之本。陕西省西咸新区沣西新城第二学校以安全专项整治三年行动为标准,以创建省、市级平安校园工作为契机,增强师生安全意识,强化学校安全管理,扎实推进学校安全治理体系和治理能力现代化,为创设区域品牌学校,实现教育高质量发展提供安全保证。

夯实安全责任,构建“149+N”的安全管理体系。学校构建了由执行校长负总责,各处室、各年级分工负责,以及全员参与的“149+N”的安全管理体系,职责明确,层层签订责任书,纵向到底、横向到边,覆盖全员、上下联动、齐抓共管,建立年度安全发展计划,并将安全管理工作与教职工评优评先、绩效考核相结合。

提升安全效能,打造“1234567+R”的安全管理模式

学校坚持“安全是学校之本”的理念,形成了“1234567+R”的安全管理模式,即一个目标、双重机制、三种方式、四防建设、五零目标、六大阵地、七级联防,“+”为“名校+”工程示范引领,R为英语单词results的首字母,代表安全创建工作的成果。

通过确立“平安和谐稳定的文明校园”这一总目标,引领校园安全总方向;通过构建“校园风险管控和隐患排查治理双重预防机制”,筑牢校园安全管理根基;通过创建“体验式、参与式、沉浸式”三种方式,强化生态安全教育模式;通过打造“人防、物防、技防、心防”四防建设,推动治安防控体系建设;通过制定“五零目标”,彰显校园安全管理成果;通过确立“六个阵地”,夯实校园安全管理基础;通过建立“七级联防”机制,保障校园师生安全稳定;通过“名校+”工程,引领促学习,参与保平安。

细抓安全关键领域,优化校园安全管理措施

学校在国家安全日开展专题讲座并设置海报展览区,以此增强学生国家安全意识,强化民族责任感和自信心。利用升旗仪式、主题班会、智慧校园广播电视台等开展反恐防暴知识宣讲教育,充分发挥少年警校、智慧红领巾法学院、智慧红色教育基地等阵地,开展安全、法治教育,丰富学习形式,培养学生对法律的敬畏之情,播撒法治的种子。

学校实时关注本地区防汛信息,利用公众号等平台普及防汛工作措施,严格落实领导带班值班制度,安排专职人员进行24小时值班巡逻,重点对排水设施、建筑物、楼顶排水、校园周边汛情等进行排查。学校在开展防溺水教育方面做足功课,先后多次召开主题班会、防溺水家长会、防溺水知识竞赛,成立防溺水水联防小组,落实暑期巡河任务,在河道醒目位置设置防溺水警示牌并建立日反馈制度。学校注重日常安全应急演练工作,编制了应急逃生疏散预案,明确逃生路线,根据应急预案进行多项实操演练,及时优化演练方案。在传染病防控方面,学校严格做好信息登记,做好流调记录和因病追踪记录;通过多种形式进行疫情防控、传染病预防等宣传。

今年,学校将进入高质量发展的关键之年,学校将持续把各项安全工作抓紧抓细抓实,把学校办成让学生专心、让老师安心、让家长舒心、让社会放心的一所高品质品牌学校,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。