

建立发展性评价体系,促进学生深度学习

□柴俊红



教师在日常教育教学中,要建立指向核心素养的发展性评价体系,重视过程性与发展性,完善评价内容,改进评价方法,以灵活健全的评价,激发学生的自主发展动力,促进学生深度学习的持续推进,实现师生共同发展。

深度学习是指在教师引领下,学生围绕具有挑战性的学习主题,全身心积极参与、体验成功、获得发展的有意义的学习过程。它指向社会人的全面发展,是形成学生核心素养的基本途径。如何通过教师的课堂教学实现学生深度学习,促进学生全面发展,这是当前我国教育研究领域关注的一个重点。评价对深度学习的推进具有重要意义,对深度学习的实施起着重要的导向和质量监测作用。

以历史学科为例,根据学业质量标准评价学生历史学科核心素养的达成度。根据核心素养发展水平,结合课程内容,整体刻画七至九年级学段学生学业成就的具体表现特征,形成了学业质量标准。学业质量是学生在完成阶段学习后的学业成就表现,反映核心素养要求。学业质量标准根据学习内容的不同层次,综合评定学生面对真实情境,在完成相应的学习任务过程中所表现出来的解决问题的正确价值观、必备品格和关键能力,由此体现核心素养的发展水平和课程目标的实现程度。

根据学业质量水平评价学生历史学科核心素养的达成度。以课程内容标准、历史学科核心素养水平为依据,对学段、单元和课时的评价目标进行整体规划和

设计,注重对学生唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五个核心素养的发展状况进行综合评价,根据学生实际,结合具体内容,制定等级化、个性化的评价目标。注重评价目标与教学目标的一致性,尽可能使教学和评价围绕学生学习这一中心展开,使教一学一评相互促进,共同服务学生核心素养的发展。

多维度评价

以发展学生核心素养为本。历史学习的评价应以课程目标为

依据,以学生历史学科核心素养的整体发展为着眼点,将评价贯穿于历史学习的全过程。评价主要针对学生对所学历史知识与技能应用于解决具体问题时所表现出的核心素养水平。要运用恰当有效的评价方法,系统搜集和科学分析处理学生的有关信息,综合发挥检测、诊断、激励、引导、调解、反馈等多方面的功能,准确判断学生核心素养的达成度。在评价过程中,及时发现和改进学习目标、学习内容、学习方法,以及创设问题情境、解决问题等方面出现的偏差,保障

以发展学生核心素养为本的历史课程有效实施。

注重课堂教学评价与实践学习活动评价的有机结合。在评价过程中,既要关注学生在课堂学习活动中的表现,也要考查学生在复杂情境下开展相关实践活动的的能力。注重形成性评价和综合性评价的有机结合。学生核心素养的达成是一个动态的过程,在评价中既要关注学生在学习过程中的表现,也要关注学生在阶段学习完成后所达到的核心素养水平层次。注重量化评价和质性评价的有机结

式方法;要建立师生对话交流的沟通途径,共同解读和分析评价结果信息,发挥评价反馈的最大效用;要尊重学生的心理感受。

完善命题与考试

以义务教育历史课程标准为依据,优化考试内容,突出立德树人导向,重点考查学生运用所学知识分析问题和解决问题的能力。应选取对培养学生历史学科核心素养具有重要意义的内容。例如,正确的价值观主要包括正确的国家观、民族观、文化观、历史观等;必备品格主要是指以史为鉴的心智水平和心理特质、家国情怀的情感素质和认知高度、批判性思维在考试中的理性程度和表达方式等;关键能力主要包括理论能力、时序能力、解释能力等。创新试题形式,加强情境设计,注重联系社会生活实际,增强综合性、开放性、应用性和探究性试题。科学设置试题难度,命题要符合相应的学业质量标准,体现不同的考试功能。加强教师命题能力建设,提高命题质量。

教一学一评融合,通过反思性教学评价对学生反思性学习进行鼓励与引导。不仅重视考试,更要把学习评价贯穿到教学过程中,利用教学情境及时启发学生评价自己的学习。每单元结束时让学生填写自我评价表,对学习心理、过程、方法、结果进行评价,提出改进措施,不断提高自控力,确定今后的学习方向。

重视反馈评价

评价反馈是评价的重要组成部分。历史新课标对学生在完成初中历史课程的学习后应该达到的五大历史核心素养做了具体要求。教师通过多种方式的科学评价是想知道学生在学习完历史科目后达到的水平与历史核心素养培养的要求实际差距有多大,还需要进行哪些方面的改进和完善,以便对症下药,达到最好的教学效果。教师要系统搜集学生日常的、阶段性的学习成果并进行判断分析;要结合历史学科核心素养的表现水平、中考试题标准和学生的个人能力等因素,寻找学生表现与目标要求的差距;要根据学生的具体情况调整、修改教学策略,提出有针对性的教学建议;要及时、准确地向学生反馈某些结果信息,主动告知或引导学生自己寻求改善学习的方法。

怎样写记叙文会让人爱听、共情?

□郭兴平

记叙就是讲故事,讲故事最重要的就是引人入胜,要让听者听得津津有味。怎样才能做到这一点呢?

首先说说如何渲染气氛。任何一个故事都有气氛的问题。是轻松愉快的,还是沉重不幸的?是富有哲理的,还是幽默风趣的?不同的气氛要用不同的嗓音来表现,这是贯穿整个作品的。

其次说说怎样交代作品的脉络。故事总有开头、结尾。事件也总有发生、发展、高潮和结局,这就是脉络。开头用慢速,多停顿,使听众听得清楚明白。中途娓娓道来,要从容不迫;关键之处要运用重音、停顿引起听众的注意。高潮到来,要用语速的变化来表现,否则就会显得平淡无奇了。

“感人心者,莫先乎情。”记叙文写作中,切忌矫揉造作,无病呻吟,而要饱含感情,感染读者,引起共鸣。那么,我们在写记叙文时,怎样才能做到情感真挚,引起读者共鸣呢?

取材真实,抒写真情

记叙文写作,首先要求取材真实,不可胡编乱造。在进行艺术加工时,也应合情合理。那么,真实的素材从何而来?当然来源于生活,要善于从生活中找素材,选择那些曾经经历的或者最熟悉的情感素材来写,这就需要我们平时多观察生活,感悟生活,捕捉动情点。合情合理才会有人信。生活中的事是遵循事理逻辑的,这才有发展变化的必然,而必然才是生活的常态。

需知,越是“常态”,才越贴近我们的现实生活。

为此,我们在讲故事时也必须遵循生活的事理逻辑。

只有合乎情,顺乎理,才能让人坚信不疑。否则,只会让人觉得匪夷所思。

而有些同学在讲故事时却喜欢搞“无厘头”“脑筋急转弯”,来无影去无踪,不怕主人公做不到,就怕读者想不到。作文中会不时地冒出一句“突然有一天”“一下子”“恍然大悟”……其实,生活中没有那么多“超人”“超能量”。

借助载体,引起共鸣

一篇文章要想打动人,就需要有一个载体,换言之,就是要找准泪点。人的情感大多与相关的人、事、物有着密切的关系,特别是某种情感的爆发,往往有特定的触发点,它可能是一个人或物,也可能是几句话或一个动作等,这些便是文章的泪点,也是最容易感动读者、引起共鸣的地方。写作时,要善于抓住这些触发情感波澜的点。

描写细节,动人心弦

艺术起源于至微。至微就是那些能体现人情美、人性美,能够动人心弦、打动读者的细节。写作时,一些同学叙事往往流于形式,蜻蜓点水,缺乏生动的细节描写,殊不知,成功的细节描写能达到“一瞬传情、一目传神”的效果。好文章之所以能感人肺腑,精彩的细节描写功不可没。那细节体现在

哪里呢?可以是一次回眸、一抹笑容、一场冲突、一个转身,等等。在刻画人物形象,表达真情实感时,就需要把握细节,着力描写,以便于读者眼前能浮现出文字中的画面,能真切、深刻地感受到笔端流淌的细腻情感,从而让读者与作者产生情感上的共鸣。

引人入胜才会有人“听”。一个故事,有的人能把它讲得令人拍案叫绝,而有的人则会把它讲得令人昏昏欲睡,诚可谓“故事人讲,各有高下不同”,这取决于讲故事者叙事技法的高下。一条床单裹在身上怎么看都不雅,但经过设计师的摆弄,床单就能成为一件新潮的时装。这个摆弄在讲故事中就是叙事技法。

游刃有余地选出最能吊足读者胃口,吸引读者进入佳境的叙事技法,牢牢地抓住读者,才能让他们听得津津有味、意犹未尽、欲罢不能。

抒情议论,点染升华

写人叙事的记叙文,若能在叙述、描写后适当地抒情、议论,既可以使细节得到点化,又能起到渲染情感、升华主题的作用,同时收到画龙点睛、震撼人心的艺术效果。当然,也可以在叙事、描写的过程中穿插抒情、议论。值得注意的是,在记叙文中,只可适当地进行抒情、议论,否则就是喧宾夺主、画蛇添足了。

每一个人都是有故事的人,只要历练成功,勤揣情理,就一定能把自己锻造成一个会讲故事的人。

答新教师问

「快速阅读」策略

要读得快,光催促没用

□何捷

纳,反应需要时间。反之,如果信息量不大,或者类似、雷同的信息排列在一起,则阅读的速度就快。第三,涉及背景知识总量。阅读快,理解的时间就短。理解,需要调用已有的知识储备,需要“背景知识”的支撑。如果阅读时涉及的背景多,读者调取的信息大,阅读速度就慢;反之,如果调用少量信息理解,反应速度快起来,阅读速度也就快起来。

从本单元编撰的几篇课文来看,以上的“干扰项”已降到最低。《搭石》《将相和》《什么比猎豹的速度更快》以及《冀中的地道战》等篇目,虽然在阅读时都涉及调用历史背景知识,需要针对日常阅读中相对陌生的词汇进行理解,但总量不多。经过教材编者的审定、调整、加工,总体而言并不构成影响阅读速度的因素。

于是,另外一种课堂出现了。教师在课堂上掐秒表、讲方法,然后让学生进行练习,策略课上成了训练课。显然,快速阅读不是训练出来的,而是读出来的。更何况,有的能力不需要练,读得多了,自然就具备这样的实力。从能力到实力,要经历时间的淘洗与量的累积。

如何教才能真正促进学生成长,才能让学习真正发生

是声速的数倍。如果你对着一个以超音速移动的人大喊,他是什么都听不见的,因为声音根本就追不上他。

这里的“不过”,就是一个典型的信号词。“不过”之后,才是最重要的信息,也就是要寻找的关键词句。

信号词大约可以分为这几类:

时间信号词。提示时间,因为特殊时间之后,就是重点。例如:很久很久以前,当……时、在……之前、在……之后、很快、接下来、就在此刻、与此同时……同时,表示顺序的也可以归为此类。比如:首先、其次、最后等。

动作信号词。例如:看、听、瞧、宣布……往往这一动作信号词之后,就是最为重要的、最需要关注的结果展现。

转折信号词。“到”这个词出现之后,就是事件的转折,也才是最关键的环节。例如:然而、不过、但是、另外……尤其是口语表达,“但是”出现之后,才是最关键的内容。

总结信号词。一旦看到诸如总之、因此、综上所述、正因如此等词语出现,就知道最关键的总结语即将问世。

了解了信号词,如何融入教学呢?共分四步:首先,教给核心知识。教师应认真真地向学生讲授“什么是信号词”“信号词的种类”等相关知识。

其次,示范演练。教师可以选取一个典型片段,示范“以信号词寻找关键词句”的学习样本,让学生明确“信号词如何用”,体会“信号词好不好用”。例如:上文中的例子中,在“不过”这一信号词之后,能立刻寻找到“游隼还是没有飞机飞行的速度快”这一关键词句,借助这一关键词句,就能快速把握段落内容。

第三,实践操作。让学生在文本中检索信号词,并关联找到信号词附近的关键词句,认识信号词与关键词句之间的关系。在实践中,不断体验这一原本陌生的关系,尝试发现规律。

最后,拓展延伸。教师提供类似文本,让学生尝试寻找信号词,并发现关键词句。这样的练习就是对之前学习效果的检验。

《什么比猎豹的速度更快》一课的教学目标,就是借助关键词句,提升阅读速度。课堂学习中,教会学生认识信号词,在掌握这一核心知识的同时,让学生获得专属于本课学习的认知生长点。策略是程序性知识,策略的教学也不能停留在简单训练层面。即便是训练,也要练在陌生区域,练在可能的发展区。每一节课中的学习都有收获,认知都有发展,学习就真正发生了。



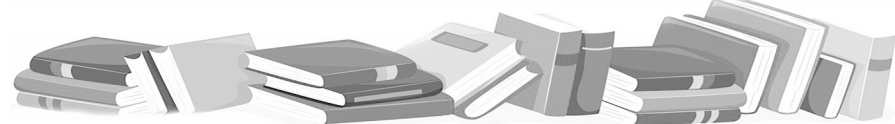
听青年教师执教统编五年级上册的“快速阅读策略”单元,感觉让学生完成“快速阅读”,以课堂教学的方式来完成,确有难度。

阅读的速度,和选用何种阅读方法有关,和策略的运用有关,但更多关联的是阅读的频率——读得多了,自然也就快起来了。此外,继续深究——除了多读之外,阅读的文章中至少要有三个方面决定着阅读速度。第一,陌生化表达的总量。如果文章中抽象的词很多,或者是句式结构复杂,陌生化的短语多,阅读就快不起来。第二,文章中的信息总量。如果文章中包含的信息量大,阅读的速度就慢。信息要经过吸收、处理、接

呢?根据目标设定,瞄准对关键词句的选取,设计借助信号词来确定关键词句。

什么是信号词?在彼得·孔普所著的《如何高效阅读》中,有如下解释:信号词帮助你对象讲述的内容做出预测,看到了信号词,你就能预测下一步要讲的内容,从而做好阅读快慢的准备。阅读有难度的材料时,信号词能发挥同样的作用。

例如,在《什么比猎豹的速度更快》一课中有如下段落:不过,游隼还是没有飞机飞行的速度快!在喷气式飞机飞行的高度,声音传播的速度大约是一千零五十千米每小时,而一些高速喷气式飞机的飞行速度



在劳动中培养学生的责任感

□孙传波 朱永清

作为班主任,经常会听到一些家长反映孩子缺乏责任心,那么我们应该怎样着手培养孩子的责任心呢?对于心理世界和精神世界正在快速发展的小学生,帮助他们建立积极向上的品格是我们班主任不可推卸的责任。高效的劳动教育,可以很好地吸引小学生的注意力,让他们在兴趣盎然的实践活动中养成各种美好的品质。我认为班主任可以巧妙地利用劳动教育,让学生们在劳动过程中形成较强的责任感。

尊敬长辈,做家庭小主人

通过劳动培养学生的责任感,家庭是重要的教育阵地之一。联合家长进行家校合作,通过家长会等途径,改变家长以往的教育观念,让家长明白孩子承担家务的重要性。“童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜。”让学生融入家庭劳动中去,让学生明白自己是家庭中的一员,家务劳动有共同承担的义务。可以亲子做家务,比如,以“我为爸妈做家务”为主题,在父母的指导下,搞卫生、做

菜等,在提高自理能力的同时,体会父母平时照顾自己的辛苦,并且让家长配合,让学生参与家务劳动成为一种习惯,坚持不懈,提高学生家庭的责任感,做家庭的小主人。

热爱集体,做班级小主人

众人种树树成林,大家栽花花飘香。在劳动中培养学生的责任感可以在班级活动中进行。在班级活动中,班主任应着重培养学生的主人翁意识,根据学生的爱好,分配相应的任务并赋予响亮的美名,各负其责。例如,“体育健将”“护花使者”“电脑高手”等,使学生们认识到班级是我家,责任在大家,能够体会到班级事务人人有责。

在劳动中培养学生的责任感可以通过学校丰富多彩的活动来完成。比如,学校运动会、演讲比赛、文艺汇演等。班主任要鼓励学生在集体活动中勇于表现自己,让学生既承担了责任,又锻炼了能力,并充分认识到集体的荣誉需要维护。

学农基地也是培养学生责任感的阵地之一。在劳动课上,班主任可以让学生学习植物栽种、管理、采摘,在植物漫长的生长过程中,在躬身管理的实践中,体会劳动的艰辛及丰收的喜悦。让学生在看到劳动的果实黄、红、绿、辣、甜、香时,感悟劳动的真谛,从而激发学生热爱劳动,认识到劳动创造了一切,也认识到自己肩负的责任:要从小事做起,热爱学习,热爱班级,做班级的小主人。

苏霍姆林斯基说:“如果学生懂得为别人的幸福和欢乐付出劳动,并为此而流了汗,手上磨出了老茧,那么他的心地就会变得善良、敏感、温柔;只有通过劳动,才会热忱地待人接物,经历过劳动的孩子比没有劳动过的孩子,对待周围人的态度是完全不同的。”“一屋不扫,何以扫天下?”因此,班主任应充分认识到新时代加强劳动教育的重要性,充分利用劳动教育培养学生的责任意识,让劳动教育在每个学生心中生根发芽、开花结果。