

PPT应合理使用于课堂教学

□杜云苓

随着计算机技术和学校硬件的发展,大多数中小学校已经具备在课堂中使用多媒体教学的条件。多媒体教学已成为评价学校是否具备现代化教学条件的一个标准,以及评价教师一节课质量的重要因素。现阶段中小学教师已经能非常熟练地制作、使用PPT,但PPT只是课堂教学的一种辅助手段,并不是教学的全部,滥用PPT同样会给教学带来一些隐患,因此,如何合理使用PPT才是教学的关键。

不要过度使用PPT

相比传统的教学模式,现代教学中PPT具有信息量大、内容丰富多彩、形式多样、学生问题能及时反馈等特点,很大程度上活跃了课堂气氛,提高了教学效率。PPT的呈现方式让学生“脑、眼、口”等多器官并用。但同时,满堂灌PPT也已经成为一种普遍的现象,很多时候教师和学生已经不是课堂的主宰者,教师也不是课堂的引导者了。一节课的内容制作成的PPT多则四十多张,

少则二十多张,平均一张幻灯片学生不仅要在一分多钟看完,同时还要听教师的飞速讲解,以及奋笔疾书地记录笔记,学生往往是看得眼花缭乱,听得稀里糊涂,甚至放弃笔记的记录,根本没有过多的时间去思考问题,很大程度上在看“热闹”。此外,PPT的内容是提前设计好的,在教学过程中一些教师往往会照本宣科,缺乏和学生的交流,课堂问题生成的灵活性和随机性也大大降低,使得教师受制于PPT固有框架的限制,教师失去了课堂的引导地位,变成了PPT的使用者。我认为,教师不能过度依赖PPT及滥用PPT。教师应在使用PPT的同时合理利用板书,毕竟每张PPT呈现给学生的时间有限,而板书可以长时间停留在黑板上,这样可以让学生对整堂课的知识体系有一个完整的视觉停留及思考,两者相得益彰,优势互补。

PPT的内容不能过于“华丽”

PPT软件提供了强大的创作工具,它有着多种绚丽的模板、自

定义动画、动作设置、FLASH和视频播放等功能。有些教师在PPT的制作上花费的精力和时间远超过对教学内容和教学对象的剖析,每张PPT的色彩、动作、切换等设置极尽“华丽”,虽然很大程度上吸引了学生的注意力,但同时学生也会“眼花缭乱”,对知识的学习无暇顾及。我认为,这种“华丽”的外表已经成为PPT的“赘肉”,无疑是舍本逐末。教师大可不必太在意PPT的外表,应注重PPT的内容,PPT能简洁说明问题,给学生视觉上的清晰展示就足够了。

抵制PPT一味“拿来”

现在中小学教学任务繁重,除了上课外,再加上批改作业、学生答疑、学科研讨等,教师备课的时间已经很少,尤其数学、语文、英语等学科每天都有新的教学内容,这种情况下,教师即使制作很简单的PPT也已经是不可能的事情。因此,大多数教师就直接从网络上下载PPT,经过粗劣的加工就直接用于课堂教学了。我们知

道,PPT的内容反映了一个教师的教学思路和教学过程,每个教师常年的教学已经形成了自己的风格和模式,网络PPT难免会和自己的教学思维和教学习惯发生冲突,甚至出现课堂教学语言不流利等尴尬局面。因此,长期使用网络下载的PPT是不可取的。我认为,教师可根据自己的备课时间、备课内容、备课对象,有选择性地制作PPT,并不需要每一节课、每一部分知识都必须制作成PPT。同时,也可利用网络PPT中现有的图片、FLASH等。这样既能节省时间,又能按照自己的教学思维使用PPT。

随着计算机技术的发展,现代教育理念、教育过程、教育手段、教育模式都发生着巨大的变革。但我们必须清醒地意识到PPT只是教学中的辅助工具,不能让它课堂上超过教师的作用,不能因为有了PPT教师就从课堂上解放出来,反而这项技术的应用是对教师的要求更高了。

(作者单位:山东省滕州市姜屯镇姜屯中学)

问题导学,让数学课堂更高效

□吴鹏飞

随着教学改革的不断深入,在小学数学课堂上,问题导学的应用越来越广泛。问题导学不仅可以促进学生对知识的自主构建,而且可以调动学生的学习积极性,使学生能够自主参与到教学中来。这样就可以使学生成为课堂真正的主人,自主探究,勤于思考,使学生在问题的驱动下实现“人人学习”的状态,让小学数学课堂更高效。

设计情境式问题导学让数学课堂更高效

数学的学习过程是一个需要不断探究和思考的过程,借助情境式问题,可以充分激发学生的学习潜能,为学生创造更多的学习机会去探索和思考。在教学过程中,教师需要运用提问艺术巧妙地设置问题情境,吸引学生的注意力,诱发学生的学习动机,使学生展开积极主动的探究活动。学生会探究过程中逐渐发现问题、提出问题、解决问题。从而掌握、理解、运用所学知识,构建自己的知识体系,提高小学数学课堂的效率。

例如,在学习“正负数”的有关知识时,这节课的重点是进一步引导学生去体会正负数表示的是具有相反意义的量。教师可以设置这样的问题情境:如果一个十岁儿童的身高标准是140厘米,我们把这个标准记作“0”,你们组的平均身高是多少?应该怎样记录、统计?可以以小组为单位进行统计,并且试着求出你们的平均身高。大家议论纷纷,有的学生说可以这样记录:(140+135+147+145+138)÷5,有的小组是这样记录的:(0-5+7+5-2)÷5+140。之后可以组织学生比较探讨以上两种记录方法,从而引导学生认识数字,并且试着去运用这些知识,解决实际生活中的问题。

教学中,教师借助学生熟悉的情境,通过问题引导学生逐步深入探究,使学生充分体会到正负数在现实生活中的应用。从而提升学生的综合素质,增强小学数学课堂趣味性以及课堂效果。

设计递进式问题导学让数学课堂更高效

随着我国教学改革的进行,“递进式”教学方法应运而生,教师可以通过巧设疑问、探究疑问、解决疑问、小结反思的递进式教学方法来引导学生进行探讨学习。这样不仅可以帮助学生理顺学习的思路,还可以使学生在问题的不断探究中掌握数学知识。当然,教师提出的问题一定要具有层次性和启发性,引领学生走进深层次的问题思考中。在经历探究历程的过程中,可以培养学生处理问题的能力以及独立思考能力,从而增强学生的综合素质,实现小学数学课堂的高效性。

设计互逆式问题导学让数学课堂更高效

教师在运用问题导学的方式

进行教学时,可以适当采用逆向思维激发学生,这样可以帮助学生突破一些思维上的禁锢,产生与固有思维相反的理解,不仅可以使思维更加顺畅,也可以尝试着使学生从多方面去验证自己的看法。不过逆向思维对于形象思维正在发展的小学生来说,是有一定难度的,这就需要教师巧妙设置问题,抓住问题的关键所在,尽可能地与学生的能力及思维方式相符,使学生在问题的牵引下,可以从不同角度去寻找问题的答案以及解决问题的方法。

例如,在学习“小数的位置移动引起小数大小变化的规律”的有关知识时,教师可以采用互逆式问题来引导学生。课本上的事例是:当快餐店的餐食标价是0.01元的时候,店里的客人排队等待购买,而当标价为0.1元的时候,客人少了很多,当标价为1.00元的时候,顾客都说太贵了。学生很难理解其中的缘故,这时候教师可以引导学生比较这三个数之间的大小,引导学生运用逆向思维去思考,试着把小数点向左移动。这样学生就会理解:一角是一分的10倍,一元是一角的10倍,是一分的100倍。可见,教师借助互逆式问题激发学生探究,更有利于学生去理解所学知识,帮助学生从对立面去思考问题,打开学生的思维,提高学生的综合素质,增强数学课堂的效率。

综上所述,借助问题导学,可以使数学课堂更生动、高效。在今后的教学中,教师应根据教学内容,为学生设计优质的问题,引领学生的数学学习过程,建构更加高效的数学课堂。

(作者单位:陕西省渭南市华州区大明镇大明小学)

“双减”背景下小学语文跨学科融合研究

□冯 波

语文课程标准指出,语文教学不应该局限于教材内容,要不断拓宽语文的学习领域,注重跨学科之间的联系,以拓宽学生的视野范围、提升学习效率,构建新型的课堂教学模式。“双减”的实施,目的是促进学生全面发展,树立科学的教育教学理念,改变传统的教育教学模式,改变课堂物态形式。在语文课与信息技术、劳动教育相融合的背景下,教师靠传统的教学方法来进行教学已略显不足,这就要求教师通过融合利用现代信息技术手段,注重情景教育和实践引导,全方位进行自主式、合作式、互动式的教学来达到目的。

小学语文教学和信息技术融合

现代信息技术使作业以书面文字为主的传统模式得以改变,信息技术为语文教学提供素材和触点,因此,应该在传统“听、说、读、写”的基础上,适当加入“看”的部分。“看”的技能在“双减”背景下语文学习中得到显著

提高,学生运用信息技术工具与手段设计基于“看”的课前预备活动,不仅锻炼了学生收集和整理信息的手段,还可以充分调动学生的学习积极性。如讲授《草船借箭》《景阳冈》《红楼春趣》等时,教师可播放相关的电影片段,以点带面,从而激发学生对于经典名著的热爱。语文教师应充分地运用网络信息手段对自己的知识储备进行扩充,做到对名人事迹、名言警句、经典篇章、音视频素材等信手拈来。运用现代信息技术设计语文课堂,将音乐、美图、短视频等融入小学语文教学活动中,能够充分调动学生学习语文的主观积极性,进而更好地提高语文课堂教学质量。

朗诵也是一门很重要的语文基本功,但传统的朗诵练习方式会让学生产生厌倦感,运用现代信息技术锻炼学生的朗诵能力,将现代信息技术和学生朗诵能力的培养有机融合,不仅让学生正确地理解课文,还培养了学生的欣赏能力,激发了学生的参与和表现欲望。现代信息技术提供

的阅读素材能够进行自主操控,学生可以根据自身的进度进行跟读、自读、有感情阅读等,使学生看画面通过自身的阅读体会文学作品中蕴含的人文情感,从而使学生的阅读能力获得提升。

语文课堂教学与现代信息技术的融合,要把现代信息技术当成一个促进学生自主学习的教学工具,一种情感激发的方法,并通过信息技术运用创造全新的教学环境,从而增加课堂教学的容量,把语文教学的主动权真正还给学生。

小学语文教学和劳动教育的融合

语文教学和劳动教育有效融合,让劳动教育走进语文课堂,会提高学生的劳动意识和劳动能力。小学不同年级的语文课本都选用了颂扬劳动的课文,要进一步发掘语文课本中的劳动教育契合点,引导学生崇尚劳动。如《祖父的园子》《四时田园杂兴》《悯农》等。

在语文教学中培养学生劳动实践的意识,增强学生的劳动能

力。在学习完相关课后,布置切实可行的劳动作业,联系课文让学生以拍图片、拍视频、画画、写作的方式记录自己的劳动心得。劳动不仅可以提高学生的动手能力,还可以提高学生的生活独立、团队合作意识。组织学生参加家务劳动,从收拾屋子到洗衣服做饭,通过交流家务劳动心得的契机,去重新看待家庭劳动的价值,在心中埋下劳动光荣的种子。学校也可以利用空地给每一个班级建立本班的劳动试验田,让学生自己种下蔬菜或花卉,由学校完成翻地、施肥等工作,教师牵头参与做好植物养护,组织学生察看生长和收获情况。将语文学习回归生活,使学生在不知不觉中了解到劳作的艰难,建立他们对劳动价值的了解。

在“双减”大背景下,通过语文教学与信息技术、劳动教育的融合,使语文课堂教学形式发生转变,实现学生自主学习,增强教学效果。

(作者单位:陕西省米脂县城郊镇中心学校)

高中物理课堂教学创新的原则与途径

□闫占军

在陕西省首届课堂教学创新大赛省级决赛之际,我有幸现场观摩了12位参赛选手的课堂教学创新展示,同时与来自全省各地市的评审专家们进行了深入的交流探讨,现结合自己在活动中的收获,分享几个课堂教学创新的原则和途径,希望能够对广大教师有所启示。从这次比赛的特点和要求来看,参赛教师要想在比赛中有较好的表现,在进行课堂教学创新大赛的准备时,应该注意以下几个基本原则:

1.要注意突出自己教学的创新点。课堂教学创新大赛不同于教学新秀、教学能手等评选活动,选手要想在比赛中胜出,除了要有扎实的教学基本功外,还要有在比赛中突出自己本次教学设计的创新点,努力把自己的课例设计成一个富有创新性的教学作品。没有创新点或者创新点不突出的课例,只能在创新大赛中面临被淘汰的结局。

2.教学中一定要体现新课程理念。选手在教学过程中要注意呈现自己落实立德树人、促进学生全面发展的自觉性,聚焦学生核心素养的养成,广泛采用启发、诱导、合作、探究、情境式、互动式等多样化的教学方式开展教学。在新课程理念的指导下,根据教学内容和学生的实际寻找课堂创新的突破口,要注意坚决杜绝不符合时代要求的、为了创新而创新的表演,空洞低效的合作探究以及浅层次的虚假学习等与新课程理念貌合神离的教学现象。

3.参赛课题的选择应便于创新。并不是每一节课、每一个知识点都适合创新,也不是核心的、重要的章节就能被选作课堂创新的载体。选手应该根据学科特点、知识特点、课型特点、个人教学风格的不同选择适合自己的创新目标,针对不同的课堂内容和课型特点,采用不同的教学设计思路、教学目标、教学形式及教学用具。切忌盲目选择课题内容,将自己置于尴尬处境,最终弄巧成拙。

4.课堂创新大赛现场展示的不一定是一节完整的课。课堂教学创新大赛重在创新,课堂展示时间总共只有20分钟,参赛教师一定要针对课堂教学的某一方面或几个方面,努力设计出能够在本节课中体现出自己优势的教学创新点,将创新点充分地挖掘光大,不必过多拘泥于课堂教学环节的完整性。

根据本次大赛的优秀作品中呈现出的特点,结合自己在活动中的交流和思考,我觉得物理学科的课堂教学创新可以从以下四个途径进行突破:

1.创新课堂教学的方式方法。我们在课堂教学大赛中最希望见到能够反映新课程理念和高考改革的要求,而且理念较新、效果更好的教学方式方法,这也是我们课堂教学创新追求的目标。当然这样的创新标准比较高,难度也比较大,需要参赛者经过长期的实践和探索,最好是形成比较成熟的教学模式。

2.现代信息技术与物理课堂的高度融合。随着时代的进步,我们的教育对象正发生着日新月异的变化,教育教学的技术手段

也必须做到与时俱进才能更好地满足教育教学工作的需要。课堂教学的创新在很大程度上离不开先进的信息技术手段,进一步将教学过程与信息技术手段深度融合,增强课堂教学效果,是我们进行课堂教学创新的途径。

3.通过改进物理实验实现课堂创新。物理学科是一门以实验为基础的自然科学,对实验进行改进也是物理课堂创新的基本途径。这种创新可以是针对实验设计思路,也可以是实验仪器及方法,或者实验结果的分析处理。通过物理实验创新,更加直观、形象、准确地反映物理规律,让我们的物理课堂教学更加科学高效,帮助学生更好地领会物理规律。

4.教学情境的创设。准确生动的生活情境对学生体验物理规律、理解物理知识,培养学生的科学思维和学习能力,发展学科核心素养都有重要的促进作用。创新课堂教学情境是课堂教学创新的重要突破口,巧妙的情境创设往往能使我们课堂教学收到事半功倍的效果,参赛选手有必要在教学情境创设方面多下功夫。

课堂教学创新大赛是促进课堂教学改革、践行新课程理念、促进学生全面发展的引领性活动。广大教师应该以课堂教学创新大赛为契机,立足本学科实际,在日常教学中积极开展课堂教学创新的思考和实践,进一步提高自己的教育教学水平,在新课程理念指引下创造性地开展工作,为培养适应未来发展的高素质人才作出更大贡献。

(作者单位:陕西省渭南市教育研究所)

语文教学中人文精神教育的创新路径

□车娟

神,这是新课程标准对教师的要求。本文结合笔者多年来的教学实践,从四个方面谈谈如何在中学语文课堂教学中对学生进行人文精神教育。

加强自身修养 做艺术感染的引导者

第一,教师的职业情感要丰富而真诚。可以说,语文教学既是知识教学,也是情感教学,主要体现在通过教学过程,让学生与文学作品、作者建立思想感情上的共鸣,感受汉语言文化博大精深的魅力,在长期的熏陶下,内化为自己的人文情怀。

第二,教师言行上要规范、有风度。言语的风度是指语文老师授课的语言要有感染力,包括语言的运用和表达两个方面。除了语言有风度以外,教师还要注意自己的行为,也要做到规范、模范,做学生的表率。

第三,教师要有教学所需的艺术鉴赏能力和艺术修养,在实际教学中引导学生发现书本里面的文章、日常生活中的语言美,引导学生感受,进而创造语言美。让人文情怀内化为学生的思想情感,实现立德树人,全面成长。

拓宽学生视野 在课外阅读上下功夫

教材里的知识是有限的,课堂教学也是有限的,但知识是无限的。现代社会发展日新月异,学生只学习教材知识是不行的,也是远远不够的,在语文教学中,教师要鼓励、引导学生开展课外阅读,开拓学生的阅读视野。语文老师要成为培养学生课外阅读兴趣,建立阅读习惯和学习阅读方法的领路人,打开课外阅读的大门。

从教学实践来看,目前我国基础教育阶段语文课程普遍以班级授课制为主要形式,学生学习的内容局限于课本,习题以升学考试的考查内容为范围,具有明显的封闭

性。语文教师要引导学生进行开放性阅读,给学生提供更多的获取语文知识、接受语言文化熏陶、建立人文情怀的方式和渠道。学生一旦形成课外阅读的兴趣,并通过长期的课外阅读感受到语言文化的魅力,以后的语文学习就如鱼得水,能够用拓宽了的视野和情怀去展望世界,体验复杂而有序的生活真谛。

明确课堂主体 搭建知识传授的桥梁

语文教材是知识的载体,学生是获取知识的主体。语文教师的任务是让学生从教材中获取知识,让学生走进教材,与作者产生思想感情的共鸣,解决学生学习教材文章时遇到的困惑,引导学生更好地理解教材。教师要充分尊重学生学习的主体性,不能把自己对教材文章的认识强加给学生,同时要承认学生对教材理解的差异性。总之,教师要扮演好桥梁的角色,让学生充分与文学作品交流,激发学生对语文课程学习的兴趣,减轻学生阅读时的心理压力,从提高学生的文本阅读能力入手,让学生明白阅读文学作品是一种享受。教师要设计好课堂内容,根据学生的学习规律,由浅入深、由表及里,带领学生从文本阅读、内容分析,到感受作者思想感情,科学地开展课堂教学。

创新教学方法 进行审美教育与品德教育

审美教育是指在教学过程中,要培养学生感知美、鉴赏美、创造美的能力。初中语文课本中古今中外名篇佳作颇丰,教师要结合自身的美学修养,理论联系实际,在教学实践中勇于探索、积累经验、寻找规律,教学中给学生开展美学理论教育,让学生感受到不同作品的美,培植人文情怀。

(作者单位:陕西省合阳县教育研究室)

