

一

百家
随笔

我们八个人,其实就是四家人。大家年龄相当,志趣虽各有不同,但脾气、性情却很相投。为此四家人一致认为:组建一个旅行团,统一行动,相互照应,既有利于安全,而且庄重有仪式感。团很快就建立起来了,取了一个响亮的团名“向快乐出发”,简称“快乐团”。这是大家的意愿,也是出行的宗旨。

是组织就得有领导,谢教授德高事成,是团长的不二人选。团长做事胆小心细,行为举止儒雅大方,脑门发亮,一派教授风范。做事讲究,有板有眼。马先生曾是政府官员,胸有城府,长于谋划,任命为参谋长。周教授原主攻体育,体壮如牛,往那儿一站,侠气逼人,让他负责安全,做保卫处长,再合适不过了。太太们也不含糊:医疗、财务,各有特长,自然包揽全团的后勤保障工作。其实,走下讲坛的教授、走下神坛的官员和普通人无二,我混在其中,也没觉得有什么不可。因为年长,做了自由人,时不时给大家讲个冷笑话,逗大家开心,营造点欢乐气氛。

组团以来,多次成行。足迹踏遍大河上下,大江南北,造访无数古刹名寺,饱览了祖国大好河山的辽阔、雄壮与秀美。常言道:秀才不出门,便知天下事。大家都是饱学之士、文化人,所到之处不用导游讲解,都能说出它的历史源头及变迁过往。别人旅游是为了什么不得而知,而我们则是为了领略、体验历史的高深与厚重、大自然的博大与绚丽、各民族的风土人情,用来洗涤自己的头脑与心灵,扩充自己的胸怀与视野,从中得到内心的满足与快乐。

如果不是意外,我们每年都会进行这么一两次自驾游。让人郁闷的是2019年底新冠病毒在全球横行,来势凶猛,防不胜防,西方干脆躺平,任它肆虐。而我国依然严防死守,毫不放松。三年来,时不时地封城、封户,却还未取得彻底胜利。人们不能出去,出去也不一定按计划回来。快乐团,不出行,还谈什么快乐?

今年国庆放假七天,各条高速公路依然免费,但防疫措施一点没有放松,有胆大者不管不顾,冒险出行,但却担着很大风险。

快乐团,憋了三年,再下去,就有疯的可能。为此,节假日第二天举行了全体成员圆桌会议。会后当即形成决议:不能远行,咱



就近游,明日九时准点出发,目标是:秦岭脚下鄂邑的天桥湖。

有人怯怯地问道:明天有雨咋办?

谢团长大手一挥:向快乐出发,风雨无阻!

二

太太们沸点都低,当晚回去就忙了起来,不一会儿,美食就在群里晒了出来:小菜、锅盔、辣子酱,色香味俱全,令人满嘴生津。团长也亮出精美的青花茶具、价格不菲的茶叶。哈哈,不为别的,性情大变,男人格外绅士,女士也温和优雅,一地鸡毛被野风一吹,只剩一团和气,还是出来好。

车里暖气轻吹倒也舒适。八个人两辆车,不用导航,此行其实是故地重游。八个人,大部分是从这秦岭脚下奋斗出来的:蓝田、长安、鄂邑,紧挨着。只有我,来自遥远的北方。

出城上午午大道一直往南,就到秦岭脚下。拐东是蓝田,拐西,便直奔鄂邑。这条东西线,也

叫关中南环线,是自古以来的交通要道。如今修得宽阔平坦,车开在上面如同湖面行船,平稳而轻快。虽然下雨,有雨刮器不知疲倦地拨着雨水,能见度反而很好。鄂邑是八百里秦川的白菜心,素有银鄂邑之誉。这里自然风光优美,名胜古迹众多,但为何,今天要去的天桥湖能脱颖而出,成为网红的打卡之地?今天去了倒要细细一观。

跟着前车往北拐上一条林荫道,虽然窄了许多,也依然平坦。由于林荫的遮挡,光线暗了许多,但视线清晰,不影响行车。驾驶前车的是团参谋长马先生,他就是鄂邑人,而且老家就在这景区附近,他对自己的家乡无限热爱,有车以后一有时间就驾车回来,这次出行的方案就是他提出来的,大家一致同意。

眼前一亮,视野豁然开朗,老马停车下来告诉大家:景区到啦!放眼过去,一派水乡风光,恍惚之间以为误入江南。往南一眺,见秦岭巍然屹立,方知还在北方。脚下的路由南往北伸去,耳边传来水声,马先生往右一指:看!那就是涝河。这才明白脚下的路原是河堤,只见河水正从南往北缓缓流淌,河面宽约百米,流动如河,宽阔如湖,心中不免疑惑。

三个女人一台戏,何况四个。几位太太都年过花甲,但童心未泯。一见眼前山清水秀,风景如画,便立刻兴奋起来,叽叽喳喳,纷纷掏

风雨八人行

□莫沉

盖了个草帽,从西岸20度角左右远远望去,就像一个披蓑衣戴竹笠的老人,光足赤膊、弓腰背背,在水里捞鱼一般,倒有几分情趣,几分动感,这情景,也只有在这风雨中体验得到。

风雨廊桥,就是新建的一座人造景观,仿古造形,装饰得富丽堂皇,门头上有匾,柱子上有今人诗词,看了一眼,虽有平仄,但用词牵强,味淡如水。心中不免感叹:可惜那几根柱子了。

廊桥原本就是为东西两岸的



出手机,选景拍照,讨论穿什么样的衣服,搭什么样的纱巾,用什么颜色的伞作陪衬,争论得不亦乐乎。雨下得很大,雨落河中无声,打在伞上却砰砰作响。雨声压不住她们的笑声,岁月把她们改造成了大妈,在这秋雨中,山的清秀、水的灵动,似乎唤醒了她们沉寂已久的青春。可惜经验不足,人人手持一把遮阳伞,用来挡风雨,却勉为其难,面积太小,护了头却湿了脚,一阵秋风吹过来,那伞立刻翻转,成了棍棍顶个盆盆。一不留神那伞脱手而出,在风雨中翻着跟头,大妈急忙迈碎步去追……远远望去像两个彩球在河堤上追逐滚动,那样子狼狈而又滑稽,哈哈!风雨中出行,竟然能收获到这意外的快乐!

三

沿水流向北,便能望见火遍网络的主景观——天桥湖风雨廊桥。所谓廊桥,简单说就是给桥

游人往来遮风挡雨提供个方便,由于桥身高高拱起,形成一个小小的制高点,这里视野十分开阔,顺河南望,就见终南秦岭高高耸立。风雨中的秦岭一改往日的雄伟壮丽,在云雾缭绕中时隐时现,竟有几分妖妖妩媚,有一种令人向往的神秘感。转过身凭栏北望,八百里秦川的旷达与富饶尽收眼底。无边的稻田微微泛黄,绿色的树木草甸交相辉映,经过秋雨的洗涤更加的清新多彩。涝河从南往北,入桥时心平气和、悠闲逍遥,出桥时却浪花飞扬、怒气冲冲,原来桥下筑有一道矮坝,也叫滚水坝,形成阻击和落差,成为南北有别的景观。

这真是风雨桥上观风雨,别有滋味在心头。

女士们仍然相互呼唤,手忙脚乱地在拍照,做各种姿势,摆各种造型,都想在照片中留住美景,呼唤远去的青春,顺手发个圈晒一晒,让没来的人后悔去吧。

男人们却相对沉稳一些,背手昂头,围在马参谋长的身边,听他讲涝河的前世今生,他是这里的土著居民,喝的是这涝河水,吃的是这岸边粮,对这里的一切了如指掌。讲的人滔滔不绝,手舞足蹈,听的人频频点头颌首,俨然一个学术团体。

涝河历史悠久,古称潦水,是古都长安的八水之一。说起八水,其中产、灞、滻、沣、镐、涝六水源于秦岭北麓,汇入泾渭,最后流入黄河。秦岭横亘东西,是南北的分界,形成南北不同的气候和文化。同样是水,出岭南称为江,出岭北则为河。所以就有了南无河,北无江之说。

山高水长,眼前的涝河,源于秦岭山梁的静峪脑,出涝峪口北流,经咸阳后汇入渭河。这涝河是鄂邑的内河,出了鄂邑便无名无息了,从始到终只干一件事:绕长安、润鄂邑。

原以为天桥湖景区因廊桥得名,其实不然。原来,多年前这涝河到此突然钻入地下,西去十里开外又重出地面,天然形成一段十里长桥,天桥乡也因此得名。这不是传说,是一种地质现象。前几年这里还是乱石滩,种庄稼不行,是鄂邑比较贫穷的地方,人们挖石采砂,这里成为一个荒滩。最近经过水系的生态修复与改造,形成了湖泊湿地。这样的修复与改造,光西安近郊就有28个,天桥湖是其中之一。看来,沧海桑田万年的变化,不完全是大自然的鬼斧神工,人的创造力照样也可以改天换地。

返回途中,我们又在泮峪口一家小店,吃铁锅烩。柴火灶,大铁锅,荤素菜蔬一齐下,锅沿贴一溜玉米面小圆饼,木锅盖一扣,下面柴火熊熊,上面热气腾腾,约二十分钟揭锅,菜好饼熟,香味扑鼻而来,先不开吃,保持原状,让女士们拍照留念。这是目前流行的一种用餐程序,不可忽略。然后一齐上手,吃得王朝马汉,痛快淋漓,浑身的风雨寒气一扫而光,只剩下满足与舒服。

是呀,吃着绿色食品,品着团长的高级茗茶,说什么神仙,此时此刻我们就是呀!

吃饱喝好,我们在风雨中原路返回,行程是短暂的,但留下的回味却是悠长的。巍巍秦岭,滚滚涝河,还有多少传奇、多少谜团,都在吸引着,并发出永恒的召唤!

我想,我们还会再次出行,趁着这世界暂时还属于我们,多出去走走,有点风、有点雨,算什么!向快乐出发,就该风雨无阻!

小小说

叮叮和当当

□卢群

叮叮是熊大的孩子,当当是熊二的孩子。两个孩子又聪明又活泼,从小就显示出超凡的智力。

过完三周岁生日,叮叮和当当进了幼儿园。熊大想,现在竞争太激烈,稍好一些的单位,不是985、211毕业的看都不看,教育得抓早啊!就给叮叮报了十几个辅导班,周一到周日,课程排得满满的。为保证孩子有充足的时间用于学习,除了吃喝拉撒睡,其他的事都由自己代劳。高强度的教育,使得叮叮进步很快,进入小学前,就会写作文、会做加减乘除

法、会背两百多首诗词、会用英语同人交流,还会琴棋书画和舞蹈。总之,其他孩子会的叮叮会,其他孩子不会的叮叮也会。每次考试,无论语数外还是音体美,成绩始终第一。邻居们都夸:“叮叮这孩子,棒!”

与熊大不同,熊二觉得玩是孩子的天性,不应该被剥夺。因此他的孩子想唱就唱、想跳就跳、想玩就玩,无忧无虑、一身轻松。到了节假日,熊二还会带孩子去爬爬山、玩玩水、逛逛公园、体验体验农家乐,参加一些社会实践和公益活动。丰富多彩的生活,锻炼了孩子的体魄、增长

了孩子的见识、陶冶了孩子的情操,还让孩子明白了许多道理。读小学后,当当见同学们都有特长,就提出要学书法和钢琴。熊二一听大喜,忙给他请了当地最有名的老师。此后,当当每天都要抽出一定的时间练习书法和钢琴,到小学毕业前夕,已顺利通过钢琴和书法十级考试。而叮叮由于学的东西太多,分不出时间一一兼顾,所以样样都懂一些,样样都没学透。熊大一看情况不对,这才忍痛割爱,只保留书法、围棋、跆拳道和小提琴等课程。可尽管如此,想考的等级还是没考上。为保证重点,一进入初二,熊大也不跟儿子商量商量,就把他所有的爱好统统停掉,让他一门心思钻课本、做习题。十几年的悬梁刺股,叮叮不负父望,考进了科技大学。当当也如愿以偿,学到了想学的专业实践和公益活动。丰富多彩的生活,锻炼了孩子的体魄、增长

了一个白领,一个蓝领。一个钻研的是高科技,一个伺候的是车床铣床,谁高谁下,邻居们已有判断:“叮叮这孩子,更有前途!”熊大听了哈哈直笑。熊二也很快乐,孩子工作得心应手,挺好!几年后,情况变了。当当运用所学知识,捣鼓出十几个小发明小创造,为厂里赢得丰厚的利润,先后被提拔为车间副主任、主任,主管生产的副厂长、厂长,最近还被评为劳动模范。叮叮呢,典型的高分低能,打不开思路,放不下身段,入职几年,没有一点成果。尤其是为人处世,啥也不懂,白纸一张,就连吃饭和穿衣,都要父母照应。倘若父母老了呢?严峻的事实,愁得熊大白了头。

“唉,好端端的两个孩子,一个是有能力有责任的男子汉,一个是无主见无担当的妈宝男,熊大啊熊大,你把孩子毁了!”邻居的评价,发生了质的变化。

一个白领,一个蓝领。一个钻研的是高科技,一个伺候的是车床铣床,谁高谁下,邻居们已有判断:“叮叮这孩子,更有前途!”熊大听了哈哈直笑。熊二也很快乐,孩子工作得心应手,挺好!几年后,情况变了。当当运用所学知识,捣鼓出十几个小发明小创造,为厂里赢得丰厚的利润,先后被提拔为车间副主任、主任,主管生产的副厂长、厂长,最近还被评为劳动模范。叮叮呢,典型的高分低能,打不开思路,放不下身段,入职几年,没有一点成果。尤其是为人处世,啥也不懂,白纸一张,就连吃饭和穿衣,都要父母照应。倘若父母老了呢?严峻的事实,愁得熊大白了头。

“唉,好端端的两个孩子,一个是有能力有责任的男子汉,一个是无主见无担当的妈宝男,熊大啊熊大,你把孩子毁了!”邻居的评价,发生了质的变化。

“唉,好端端的两个孩子,一个是有能力有责任的男子汉,一个是无主见无担当的妈宝男,熊大啊熊大,你把孩子毁了!”邻居的评价,发生了质的变化。

晚自习辅导本不打算说什么,可就有同学觉得某知识点不清楚,我也忘了那个点讲过还是没有讲过,所以只好再讲一遍。

最近记性太差,总会丢三落四。边讲边自我安慰:老师,老而为师,我不应该对像自己这样一位“老年人”有太高的要求,忘了忘了,大不了再讲一遍。

同学们听得很认真、很仔细,而且似乎在认真真、像模像样地做着笔记。

讲完后,我问同学们:“这个点我没有讲过吗?”

他们集体回答说讲过了!

“讲过了,你们还装作一无所知的样子?”

“配合您——”

他们太过分了,可似乎又没有理由批评他们,关键是他们装作认真的样子很可爱,我根本就没有打算批评他们

今天早晨监考,卷子已经发完了,有同学还在窃窃私语,我说除我之外,从现在起,任何人不许说话,谁说话谁就是猪。因为从小猪佩奇出现之后,我并不觉得说猪是在侮辱人。同学们居然齐齐地发出了哼哼的声音,然后都笑了。

我说:“好吧,猪宝宝们开始做题了。”

有人在下面小声说:“好的,猪妈妈。”

哄堂大笑。

“请大家不要配合我演戏,开始答题了。”

我估计,如果不做要求,我们今天考试的时间该不够了。

同学们大笑之后,教室逐渐安静了下来,后来就只能听到翻试卷和答题时沙沙的声音。

有人说人生如戏,有人陪着你演戏,该有多幸福。哪怕这只是演戏,不管是虚情假意还是乐在其中,有人愿意配合就是一件幸福的事。

作为老师,除了讲课,干得最多的事便是听课了,教学本是师生之间的双边活动,可很多时候课堂成了老师的独角戏,没有人愿意陪着演戏,感觉老师面对的是空旷山野或是无情的石头,或者是没有半点涟漪的死水。很庆幸我遇到了许多乐于陪我演戏的人。读文章到高兴之处,他们陪我手舞足蹈,仰天大笑;读到伤

有人陪你演戏，是一种幸福

□高冬梅

心之时,他们陪我悲泣掩面,难以自持。总之是一位多情人与一群多情人的热恋,一个热心肠与一群热心肠,一个老疯子与一群小疯子的聚会狂欢,这样的感觉真好。

生活中也会有这样的事情——有人陪你演戏。一位朋友说出轨的爱人,满嘴的谎言。我说只要说谎,说明他还在乎,有所牵挂,有所畏惧,不妨陪他演戏,倘若他愣生生地说出真相,放在你面前,你该怎么办?如《西游记》中白骨精用石头变成

的馒头,至少看着还是馒头,只要你识得不去吃它便好了,倘若连幻化都懒得变,直接上石头,那尴尬的就是大家了。猪八戒当初若不变化,估计高小姐早就被吓死了,哪里还会有后来高老庄里曲折的故事?有人陪着演戏挺好,虽然说谎言毕竟是谎言,但人生短暂,倘若这谎言可以掩盖真相到死,那说不定又是一种美了。“庄周梦蝶”还是“蝶梦庄周”谁又能说得清楚?真真假假,假假真真,谁又能辨得清楚?

看穿不揭穿,或许真的需要智慧。

但不论怎样,能够陪着演戏,这里肯定还有一份感情在,那就珍惜愿意陪你演戏的人,因为不是所有人都乐意为你浪费时间。

竹叶香清蟹正肥

□高玉霞

里,遇见了熟人,更会指着网兜里的蟹,谈论片刻。等日上三竿,也正好回家准备午饭。

到了家,看螃蟹吐着泡泡,在水池里十分踊跃,用手小心地捏起一只,又被吓得失手丢掉!蒸蟹的活,当然要交给先生来做。我只管絮絮叨叨嘴里念着阿弥陀佛,嘴里馋得口水直流!等蟹终于蒸好,一掀开锅,蟹的鲜香就已蹿入鼻孔!先生对海鲜过敏,所以,一切的海鲜都与他无缘。面对那六只大闸蟹,心里暗暗发笑,但表面却要装作风轻云淡。

吃蟹的重要环节终于到了。总觉得吃蟹是一件很雅致的事,一杯桂花酒酿,为自己斟上,迫不及待剪掉蟹钳、蟹腿。这时先生总想参与,参与也是一种快乐,但往往不给他机会。自己动手,丰衣足食!再在他望眼

欲穿的目光中从最鲜部吃起,给蟹来一个翻盖,揭开蟹盖,看着满满的如油的蟹黄,那次喜准是谁这慢时光的氛围。斟几杯小酒,吃一桌美味,窗外秋色漫卷,室内烟火十足。寻常百姓家寻常光阴,酒喝微醺时,和先生诉人生的不易,再畅谈一下明日的期许。吃蟹的真滋味,就在这里了。

古往今来,太多文人墨客,喜欢蟹。丰子恺会邀亲朋好友,共品蟹之肥美;齐白石会画一壶浊酒,品蟹,画蟹——《夜独酌蟹初肥》;明代画家徐渭,一幅《黄甲图》,寥寥数笔,将螃蟹的爬行之状和荷叶的萧疏,呈于笔端,用笔阔大,在点画之外更见无尽的秋意。何故让人如此爱蟹呢?我想,除了味美,我们爱的也是这份踏实热烈,寻常又难得的悠闲时光!

近半个小时仅仅吃掉三个,还吃出一堆的蟹壳,吃得美滋滋!

吃蟹,除了那口鲜,最爱的就是这慢时光的氛围。斟几杯小酒,吃一桌美味,窗外秋色漫卷,室内烟火十足。寻常百姓家寻常光阴,酒喝微醺时,和先生诉人生的不易,再畅谈一下明日的期许。吃蟹的真滋味,就在这里了。

古往今来,太多文人墨客,喜欢蟹。丰子恺会邀亲朋好友,共品蟹之肥美;齐白石会画一壶浊酒,品蟹,画蟹——《夜独酌蟹初肥》;明代画家徐渭,一幅《黄甲图》,寥寥数笔,将螃蟹的爬行之状和荷叶的萧疏,呈于笔端,用笔阔大,在点画之外更见无尽的秋意。何故让人如此爱蟹呢?我想,除了味美,我们爱的也是这份踏实热烈,寻常又难得的悠闲时光!