



编者按

新的《普通高中课程方案》明确了普通高中的培养目标,要求进一步提升学生的综合素质,着力发展核心素养,使学生具有理想信念和责任感,具有科学文化素养和终身学习能力,具有自主发展能力和交流沟通能力。2022年9月,陕西省全面进入新高考综合改革,作为一名高中语文教师,应如何在用新教材的教学实践中深入落实普通高中课程方案和课程标准的要求,本报将分期刊登部分专家名师和一线教师的文章,分享他们的思考和实践。本期刊登的是正高级、特级教师贾玲老师和陕西省学科带头人郭蓉老师的文章,以期对读者的教学实践有借鉴和指导的作用,也期待更多一线教师分享新高考、新教材背景下的教学思考。

落实课标精神 用好统编教材 凸显课程育人

——统编版高中语文新教材编写理念及使用建议

□ 贾玲

《普通高中语文课程标准(2020年修订版)》凝练了学科核心素养,更新了教学内容,研制了学业质量标准,增强了课标的指导性。尤为重要的是新修订的课程标准凝练了高中语文学科核心素养,是语文课程育人价值的集中体现,是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观念、必备品格和关键能力。

普通高中语文课程由必修、选择性必修、选修三类课程构成。三类课程分别安排7-9个学习任务群。中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化方面的内容始终贯穿必修、选择性必修、选修。

必修课程7个:“整本书阅读与研讨”“当代文化参与”“跨媒介阅读与交流”“语言积累、梳理与探究”“文学阅读与写作”“思辨性阅读与表达”“实用性阅读与交流”。

选择性必修课程9个:“整本书阅读与研讨”“当代文化参与”“跨媒介阅读与交流”“语言积累、梳理与探究”“中华传统文化经典研习”“中国革命传统作品研习”“中国现当代作家作品研习”“外国作家作品研习”“科学与文化论著研习”。

选修课程9个:“整本书阅读与研讨”“当代文化参与”“跨媒介阅读与交流”“汉字汉语专题研讨”“中华传统文化专题研讨”“中国革命传统作品专题研讨”“中国现当代作家作品专题研讨”“跨文化专题研讨”“学术论著专题研讨”。

语文学科三类课程修满共20学分,必修8分,选择性必修0-6分,选修0-6分。

统编版高中语文教材编写特点:坚持立德树人,整体规划,有机融入社会主义核心价值观。

统编高中语文教材包括必修2册,选择性必修3册。必修教材每册8单元,共16个单元,覆盖课程标准所要求的7个任务群。选择性必修每册4个单元,共12个单元,覆盖课程标准所要求的9个任务群。其它任务群及相关内容由选修教材呈现。

统编高中语文教材的突出特点是:落实立德树人,培养时代新

人。语文教材历来承载着更多的育人功能,这套统编版高中语文教材更是凸显了这一点,它是“理想信念、文化自信、责任担当”为主线,贯穿整个教材,从教材的设计到单元主题的凝练,从课文的精选到学习任务的设计,无不渗透着对核心素养的落实。

这套教材的一大亮点是加入了“劳动光荣”的主题,体现了统编版高中语文教材对劳动的重视,真正把劳动提升到与德智体美同等重要的地位,响应了时代发展的诉求,体现了“五育并举”的新课程理念。“劳动光荣”单元中还选取了有关劳动的论述类文章和古代诗歌,多角度凸显劳动光荣的主题。这一单元主题的凝练,体现了新高中教材自然地融入社会主义核心价值观的特点,凸显了教材立德树人、培养时代新人的追求。

体现课标理念,创新教材体例。这套新高中教材的又一大亮点在于它对新课标学习任务群的设计和落实,形成了单元导语、课文和注释、学习提示、单元学习任务、学习资源为一体的单元结构框架,实现了把教学素材、学习任务、学习方式整合为一体,有机地融合到学习过程中,既有利于教学,又有利于学习。新课标指出,语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。这其中综合性包括课程、学科素养、课程目标、课程资源、课程知识以及课程实践的整合,其中实践性指在真实的语言运用情境中,自主参与相关实践活动,积累语言经验,完成符合实际需要的学习任务。由此看来,新的语文教材不仅有利于落实语文核心素养,强化学生的学习和实践,而且也是对新修订的课标理念的落实。

教材的编写思路落实了课标理念,其学习任务群设计也是这样。例如,主题内涵的挖掘,人文价值的探讨;作品写法的赏析,风格技巧的研究;向外的阅读延伸,阅读方法的构建;写作与主题的融合,由阅读导向表达等。这样结构化的任务设计不仅突出了深度阅读和深度写作,而且突出了语文运用实践。

明确学习任务,倡导大单元教学。完成特定的语文学习任务,让学生在学的过程中具有获得感是统编版高中语文教材编写的重要理念。因此,本套教材在单元导语中即明确提出该单元的核心任务,并通过单元学习的整体设计加以落实。

单元的核心任务是整个单元语文学习的大任务,这个任务是以真实的、富有意义的语文实践活动为基础而设计的,又是通过一个个结构化的具体任务加以落实的。教材既适应单元人文主题落实的需要,又生发于本单元的学习资源,旨在引导学生运用语言文字解决真实问题,在此过程中,提高其语文能力和素养。

重视整本书阅读,提升语文素养。基础教育的一个重要使命是要培养爱读书、会思考的青少年,这也是名著阅读、特别是整本书阅读的重要意义之一。《普通高中语文课程标准(2020年修订版)》提出的18个学习任务群中,第一个且贯穿始终的一个任务群就是“整本书阅读与研讨”。统编版高中语文教材十分重视整本书阅读,将学术著作《乡土中国》、古典文学名著《红楼梦》作为“整本书阅读与研讨”的必读书目,以此推进高中的名著阅读教学。名著是历经岁月淘洗流传下来的人类文化瑰宝,是我们连接过去、走向未来的桥梁,是人类文明的不竭资源。语文学习不仅要学听说读写,更重要的是通过学习语文,让学生增长知识、开拓视野、认识社会、关注生活、接受熏陶,形成求真爱美向善的高尚心灵。统编版新教材提倡“读整本书”,就是这种功能的具体化、形象化,引导学生在整本书阅读中启迪思维、提高认知、传承优秀文化。

转变普通高中育人方式:改变教学方式,用好统编版教材,提高语文教学教育质量。

从2019年9月本套教材在全国六省市开始试用,迄今已历时三年,引领了全国语文教改的蓬勃发展。2022年秋季我省在起始的高一年级开始使用这套新的高中语文教材,我们同样期待在这套编写思路创新的语文教材引领下,进一步促进西安市语文教学改革发展,全面提高教育教学质量。

转变教学方式,改进教法学法。统编版高中语文教材实施的关键在于改进教法学法。在新教材使用中,我们要落实国办《关于新时代推进普通高中育人方式改革的指导意见》文件精神,以新教材使用引领教学变革。在新教材使用中,如何凸显落实学习的主体地位?如何发挥好教师的引导和指导作用?这是我们必须解决好

的问题。课堂教学是实施素质教育、落实立德树人根本任务的主阵地。真正的学习必须是学习者主动学

习,所以教师的教学应该实现从“教”到指导学生“学”的方式转变。但在实际教学中仍普遍存在教师以教为主,学生被动跟着学的现状,即便是有所改进,也往往是一半灌输一半“自主”。统编版高中语文教材与以往教材截然不同,教师使用新教材教学时,需要用与新教材相适应的新教法去开展教学,学生使用这样的新教材学习,同样也需采用新的学习方法去推进,唯有这样,方才有效。

创设学习情境,加强语言实践。语文实践活动情境主要包括:个人体验情境、社会生活情境和学科认知情境。著名语言学家王宁先生也明确指出,所谓“情境”指的是课堂教学内容涉及的语境,从所思所想出发,向应思想迈进。这就要求教师在语文教学过程中要通过创设语文学习情境,积极开展启发式、互动式、探究式教学,因材施教,引导语文教学和学生学习向着更科学、更深入、更美好的方向发展。

加强教学研究,用好统编版教材。统编版高中语文教材很好地体现了国家意志,其编写立意高、理念新、特点鲜明,突出了立德树人的目标要求,落实新课标理念和高中语文课标精神;创新教材体例;引领教改,改进教法学法,它与以往任何一套高中语文教材不同,但又是守正创新的产物。教师使用这套教材必须更新理念,认真领会课标精神,理解教材编写意图,把握新教材特点,例如,统编版高中语文教材创新单元内部组织,设计了新型组织架构。以前是单篇成课,以文体聚合,新教材是以主题或写法聚合,打破文体限制,沿袭多年的传统单篇课文教学已经不能满足新教材的教学需要。所倡导的大单元整体教学应当怎样实施?教法改变,学生在教师的指导下开展语文学习活动,其学法也必然随之改变,如何让这样的“变”更好、更有效、更有益?这都是广大语文教师需要下功夫学习和研究的,所以,加强学习和教研十分必要。各级教研部门、教师进修学校应加强组织培训,加强备课指导;各学校要重视教师专业发展,明确备课要求,抓好备课组、教研组集体学习、研讨,发挥集体智慧,迎接挑战;依据教学目标和学情,精心设计教学,用好教材,在教学中真正落实语文核心素养,全面提高高中语文教育教学质量。

“媒介”作为现代传播学的一个概念,具有相对稳定而被广泛认可的界说。聚焦当下基于人工智能、移动互联网、大数据、虚拟现实等新技术形成的新媒体时代,将“媒介”移植到语文课程的系统里,它的原初风貌和既定的社会学意义随之发生改变,升格为一种整体化教育的范式和内容,更加系统有效地发挥其在人的社会化成长中的作用。“跨媒介阅读与交流”是语文课程顺应时代之需的理性选择,是提高学生语文核心素养、发挥课程育人功能的重要方法论。

“跨媒介阅读与交流”着力点在于“跨”,它不是一般意义上的“超越一定数量、时间、地区等的界线”,而是具有了融合的特质。“跨”不是由此及彼的二元对立之后的选择,而是语言文字与媒介的联动互融,以媒介为桥梁沟通生活情境,通向语言文字的实践追求。

高中语文课程的“跨媒介阅读与交流”,要实现跨界之美,需要在阅读教学新模式的探索中构建三重对话。

与媒介对话,丰富互通资源

“跨媒介阅读与交流”的本质是借助媒介进行学习和交流。媒介本身的特性自然要渗透到学习任务群的应用策略中。与媒介对话,充分考虑媒介的属性,是学习任务驱动的起点。微博的实时性、物件的点对点、广播的有声传递、影视的感官冲击、公众号的推广潜力等一系列价值,以语言文字无法比拟的自主性、交互性、生动性丰富了互通资源,适当优选对语文教学大有裨益。

以高中语文必修下册第六单元小说阅读为例,我们将“跨媒介阅读与交流”学习任务一设计为“墨迹光影”。教师提供学习资源与线上支持,要求学生阅读小说《祝福》及《林教头风雪山神庙》,观看1956年由北京电影制片厂摄制的电影《祝福》及1988年由中央电视台与中国电视剧制作中心联合出品的电视剧《水浒传》,比较不同媒介的优势与特点,欣赏作品中传达的精神价值与思想内涵。为此,我们设置了“祥林嫂的春天”镜头选择与“林教头被逼现场”镜头拼接两项活动。在墨迹与光影间比照文本语言与镜头语言,培养学生通过镜头阅读影像,获取相关信息的能力。与媒介对话,创建应用场景,形成学习能力。

与文本对话,提升辨识能力

我国学者史绍典将阅读教学定性为以既成性文本为话题的聚会。阅读教学中的对话是一种基于阅读文本的对话,脱离了文本就丧失了对话的根基。基于文本进行信息搜集、辨识、整合、互动,这才是“跨媒介阅读与交流”的正确取径。

在高中语文必修下册第六单元小说阅读中,我们将“跨媒介阅读与交流”学习任务二设计为“电子名片”。以“与众不同的我”为主题,为《装在套子里的人》里的别里科夫、《变形记》里的格里高尔制作电子名片。从何以“我之为我”出发,着眼人物形象、经历、情怀,选取照片、背景音乐,添加标识,生成二维码。前期需要引导学生阅读一些电子名片、浏览企

「跨媒介阅读与交流」的三重对话

□ 郭蓉

业宣传网页,比较文字语言表达与视听语言表达的异同,形成一定程度的感性认识,比较主要媒介的共性特征,对其存在的意义形成一定的理性认识。与文本对话,辨识媒体立场,形成独立判断。

与同伴对话,促进素养达成

“跨媒介阅读与交流”需要学生在海量的信息里遨游,在真实的跨媒介环境中历练。这种学习方式不但有赖于一些外部条件,还需要将目标、任务相同的人联结到一起,媒介不同于语言文字的特殊性,意味着构建学习共同体的重要性。活动在共同体中创生,经验个体的学习需要社会化互动情境的支持,多人合作探讨有助于翻新认知结构,获得新信息、新知识,反思自我的不足。

在高中语文必修下册第六单元小说阅读中,我们将“跨媒介阅读与交流”学习任务三设计为“导演选角”。以《林教头风雪山神庙》为脚本,由学习共同体成员创设角色设想、撰写演员推荐信,在微信、微信公众号、抖音、小红书等平台发布相关信息,根据剧情角色需要选择适合的演员,线上展开投票,导演综合甄选。与同伴对话,丰富学习手段,形成交互空间。

语文教育走在新媒体的时代,“跨媒介阅读与交流”从当下的生活情境架起了通向知识的桥梁,媒介联动共生,搭建、美化、升华着我们的知识之旅。在阅读教学新模式中构建三重对话,是“跨媒介阅读与交流”走向资源融通、内容兼容、形式互融的探索之路。

红心育苗

活动育人减负增效 大爱德育温润童年

□ 刘武宏 蔡玉蓉

加强未成年人思想道德建设是教育的灵魂,也是学校教育的神圣使命。陕西省宝鸡市高新一小从2009年建校伊始就重视学生思想道德教育,紧扣“德育润童心·活动育人”教育理念与实施策略,在减轻学生作业负担的同时,加大学生德育活动力度,引领学生在活动中体验爱党、爱国、爱人民,把社会主义核心价值观落实在学校德育全过程,体系化、立体化、全方位引导、激励学生成长为“善良、丰富、高维”的未来社会所需人才。形成了以学校、社会、家庭为基地,以丰富多彩的德育实践活动为载体的大爱德育新局面。

高举队旗跟党走 红色基因代代传

从小教育学生立志向、有梦想,爱祖国、爱学习、爱劳动,德智体美劳全面发展,长大做对祖国建设有用的可靠接班人是学校德育的总目标。学校围绕“高举队旗跟党走,红色基因代代传”这一爱党爱国教育主题,在学生中开

展了丰富多彩的爱国主义教育。《长津湖》《我和我的父辈》等爱国影片是最好的教科书,“薪火相传学党史,争做合格接班人”“学党史、颂党恩、跟党走”党史知识微讲堂及主题教育活动的开展,让学生对党的历史有了更深刻的认识和理解,更加深入地体会到了今天幸福生活的来之不易;“观红色爱国电影,忆百年峥嵘岁月”走进电影院观看爱国影片社会实践活动,让学生们从《夺冠》

组织学生走进扶眉战役纪念馆、宝鸡长乐塬抗战工业遗址等爱国主义教育基地,在丰富多彩的研学活动中,让爱党、爱祖国、爱人民的强烈愿望深深扎根在了每一个少先队员的心中。



多彩活动重体验 争做时代好少年

社会主义核心价值观是思想

社会主义核心价值观的含义并付之于行动,学校利用红领巾广播站、校园宣传栏等多种途径,营造社会主义核心价值观学习氛围。学校在一系列教育实践活动中坚定了队员的理想信念,他们立志勤学守纪、顽强拼搏、勇于担当,自觉践行社会主义核心价值观,争做新时代好少年。

传统节日巧安排 文化传承永赓续

为了让中华优秀传统文化根植于每个少年儿童的内心里,学校开展了“我们的节日”庆祝活动,学校学生成长中心、少先队通过精心设计活动内容,搭建学生体验展示的平台,引导学生们在端午节、中秋节缝制香包、制作月饼的过程中体会和家人团聚的美好,在清明节和家人一起祭祖的过程中感受血脉相连的骨肉情深,培养学生学会感恩、学会生活。通过丰富多彩的实践体验活动引领学生感受中华优秀传统文化的魅力,让中华优秀传统文化根植学生内心深处并赓续发扬。