

“五育”并举 建设学生社团

□杨祥武



小学是义务教育的起始阶段,更是少年儿童成长的关键时期,随着素质教育的全面普及,国家对于学生德智体美劳全面发展有了更高的要求,教师应当注重课堂教学,将枯燥的书本知识与实际生活相关联,促进学生成为学习主体;学校应当积极组织社团活动,培养学生更加广泛的兴趣爱好,通过建设多元化社团来促进学生的德智体美劳全面发展。

切实落实“五育”并举的小学生社团建设实践

学校将全部的社团构建成为可以通过各种途径相互影响、相互作用的有机整体,以社团为载体,以教育目标要求为导向,在校园内搭建起一个可以充分循环流动的教育资源平台。在此基础上,明确以“德育”为社团活动核心,形成“融德汇趣、融德健体、融德精艺和融德守礼”四个细分目标,开展一系列具有学校及当地特色的“五育”并举特色社团活动。另外,每个社团中还可以设立不同的主体,对应不同的内容,可以为学生提供更多选择,学生可以根据自己的课余时间、兴趣爱好进行选择,尽量选择多个社团,综合提升自己的素养,实现全面发展。

社团活动建设实践

1. 融德汇趣,丰富智育

关于智育的社团建设,我们可以从丰富性、趣味性的角度入手,在传统认知观念上,智育是引导学生学习科学文化知识,尽管教师会采用多样化的教学方式调动学生的学习兴趣与课堂参与度,但收效甚微。加之小学阶段的学生正处在对外界充满好奇、多动的年龄,会更加向往外面的世界,将其“钉”在座位上学习,效果难免不理想。因此,学校可以开展“汇趣智育”社团活动,以发散学生思维、激发创新意识为目标,着重聚焦学生感兴趣的科学小实验,带领学生感受生活中的科学。

社团可以设置多个主题内容,每周定期开展社团活动,可以利用课间,也可以利用自习时间,在教

师的指导下完成各种问题的探究与解答。主题设置应当符合学生所在学段并与实际生活相关联,例如“自来水二次加压背后的道理”“洗洁精能去油的秘密”“为什么高压锅煮饭更快”等,还可以结合当下国家的重大科研项目,例如“新冠疫苗成功研发”“神舟十三号载人航天飞船顺利进驻中国空间站”等,学生可以通过作文、演讲、手抄报等形式展示他们的社团活动成果。通过这样的社团活动,可以增强学生对科学学习的兴趣,最大限度激发学生的想象力,使学生爱上科学,爱上学习。

2. 融德健体,强化体育

“增强身体素质、强化健康意识”是小学体育社团活动的开展目标,体育社团除了日常开展活动之外,还应当定期组织社团内的成员在学校宣传健康知识,让学生参与校园内各种体育竞赛,培养学生的竞赛意识、合作意识等,使学生不断超越自我。

体育社团活动内容主要以学生兴趣为主,主要由体育教师负责,充分利用校内操场及体育器材,在加强学生身体锻炼的同时起到丰富学生课余生活的作用。活动项目可以根据学校现有情况选择,包括单人项目和团队合作项目两种,单人项目可以是跑步、跳远、跳高等,团队合作项目可以是篮球、足球、健美操、武术等。活动开展方式除了教师指导、学生自主训练之外,还可以借助互联网资源扩展教学,增加学生的体育理论知识积累,培养学生对体育的热情。对于表现优异的学生个人或团队,学校还可以鼓励其参加市级、省级的各项比赛,为学校和个人争光。

3. 融德精艺,优化美育

美育社团活动开展的目标主要分为两个方面,一方面是提升学生的审美能力,另一方面是陶冶学生的情操,这两方面都离不开艺术课程。作者所在学校开展的“精艺”美育社团活动主要围绕音乐和美术两大类,主要由音乐教师和美术教师负责。以音乐活动为例,可以设置“听音乐、奏音乐、悟音乐”主题活动,社团学生可以有自己擅长的乐器,也可以单纯只是喜欢音乐。在听音乐环节,学生可以选择自己平时喜欢听的音乐与其他学生分享喜欢的理由,通过票选得出最受欢迎的音乐,在教师的带领下通过查找资料、翻阅书籍等方式了解音乐的创作背景及过程,感受音乐的魅力。奏音乐环节主要针对擅长乐器的学生,通过教师指导、网络课程教学等,重点加强不同乐器之间的配合,组建“校园乐队”并在校内文艺晚会、节日庆典上进行表演。悟音乐主要由教师定期发布音乐作品课题研究,由学生分组完成作品的作者、创作背景查询等,并搜集该音乐作品的不同乐器演奏视频,例如《欢乐颂》可以让学生在坚定、粗犷、奔放的音乐旋律中感受到作者想要描述的场景与想要表达的情感,体会作者积极向上的乐观人生态度以及对美好未来的坚定追求。借助音乐作品可以达到提升学生审美能力、陶冶情

操的目的,同时潜移默化地影响学生的人生态度与性格,真正实现立德树人根本任务。

4. 融德守礼,提升劳育

热爱劳动是中华民族的传统美德,我们应当从小培养学生对劳动的热爱,鼓励学生在家里积极帮助家长做家务,养成自己的事情自己做的良好习惯。关于劳育的社团活动,主要以校外开展为主,教师定期向学生发布任务,学生自由组队完成任务并撰写报告,报告形式不限,可以是小作文,也可以是手抄报结合照片拍摄等,任务内容可以是“今天我是社区清洁员”“今天我是小小交通指挥员”等,完成时间可以是周末或假期。需要注意的是,开展活动时需要考虑安全问题,提前与相关部门联系,务必在其协助下完成,同时这些活动不适合低学段的学生,建议4—6年级学生参加。另外,如果活动是在假期完成,学生也可以让家长参与,帮助自己拍摄照片,记录成长。

除了上述劳动活动之外,学校还可以在校园内开辟出一片空地,按照年级均匀划分,每个年级学生都可以在教师的带领下认领一片地,自由选种、购种并完成种植,可以是农作物,也可以是小树苗、花卉等。利用班会或课余时间学习种植知识,包括多久需要浇水、什么时候需要翻土、什么时候需要保温或施肥等,教师在活动全过程中

只能指导和记录,不能帮忙,在学期末可以将记录的照片和文字整理成一本“学生成长日记”,让学生感受到劳动的成就感,收获劳动的快乐,也可以鼓励学生撰写种植日记,记录自己的“种植小瞬间”。

各社团联合开展综合实践活动

1. 阅读一本书

小学语文教学应当注重培养学生对阅读的兴趣并帮助其养成良好的阅读习惯,但对于小学生而言,阅读又厚又重的书本十分困难,很多读后感也都是直接查找网络上的书本简介完成,有敷衍了事、应付等情况。对此,学校可以组织学校多个社团,开展“阅读一本书”活动,活动目标是推动学生合作阅读与深度阅读,并通过制作手工书物化书本中的人物与故事,进而培养学生的合作精神与动手能力,起到“五育”并举的教育作用。

阅读书籍可以不局限一本,教师可以与学生共同商定一个阅读主题,例如中外神话、历史上的英雄人物或同一作者的作品等,学生可以在主题选定之后,用自己喜欢的方式呈现出自己喜欢的读后感、绘画、摘抄、仿写、续写等,并由分组制作一本图文并茂的手工书。活动结束后将每个小组完成的手工书放在学校展览室,

由全校师生评选出最受欢迎的书并给予奖励。手工书的制作不仅有助于学生感受阅读的魅力,还能培养学生的合作能力、创新意识等,是十分适合小学生社团建设的实践活动。

2. 创意设计并制作

该活动主要是由各个社团合作完成一个主题内容的创意设计并制作,目的在于培养学生的创新能力、动手能力与发散性思维,主题内容多样,例如“车”“房子”“乐器”等,也可以是当地企业的现有标志创新,学生可以自由组合并在既定主题下选择自己的制作内容,如“车”可以是自行车、三轮车,也可以是汽车、货车、公交车等,制作形式也不限,学生可以自由发挥想象力甚至以主题内容为核心创作一个故事。制作完成后将其放在学校展览室,同样由全校师生评选出最受欢迎的作品并给予奖励。如果是创新企业标志,学校还可以与企业联系并投稿。

综上所述,在素质教育大力提倡的今天,开展小学生社团建设实践已经成为每个学校必不可少的工作内容,通过社团活动不仅可以促进学生德智体美劳全面发展,还能有效丰富学生的课余生活,挖掘学生的兴趣爱好与个人潜力,实现立德树人、五育并举的教育目标。

(作者单位:山东省滕州市东沙河街道中心幼儿园)

多元智能理论下的古诗文差异教学

□李 婷

在多元智能理论视角下,差异教学方法符合因材施教教学理念。差异化教学能让教师更进一步了解学生的古诗文学习情况,根据不同水平学生的学习现状,选择更有效的教学方式,进而优化古诗文教学,使得古诗文教学效率更高,令学生的古诗文学习能力和素质得到全面提升。

基于学生差异组织古诗文学习

多元智能理论视角下组织学生学习古诗文,实行差异化教学,先要把学生分层,结合学生的学习能力、语文基础及智力因素等进行分级,分成优生组、中等组和待发展组,可根据学生表现、个人意愿、期末成绩等因素进行分组。在此基础上,组织学生进行差异学习。教师在古诗文教学中,只有针对学生合理分组,才能为后期的差异化教学做好铺垫。然而,在学生分组过程中,切记不可使用“差生”这一词,否则会导致学生的自尊心受到伤害。语文教师在组织学生差异化学习时,根据不同学生的学习水平为其布置不同的古诗文学习任务,使所有学生的

古诗文学习水平均有所提高。

基于备课差异提高教学有效性

不同学生的学习水平、学习能力和学习需求都有很大差别,教师在备课时,要把学习目标分为最高、较高、一般三个级别。为古诗文学习能力较强的学生提供较高难度的学习任务;为古诗文学习能力较弱的学生制订总体学习目标,设置基础学习任务,使学生掌握基础古诗文学习知识,鼓励所有学生根据自身学习状况学习古诗文,最大限度激发学生学古诗文的潜力。

基于问题差异促进学生深入思考

在古诗文课堂上进行提问,突出问题的差异性十分关键,这样才能满足不同学生的学习要求,避免一部分学生跟不上,而另一部分学生又因学习内容太简单产生懈怠心理。为此,教师在后期设置问题时要根据不同学生的不同学习水平控制问题难度和数量,从而发挥问题引领古诗文教学的作用。例如,在教学陶渊明《桃花源记》时,对于

“鲜”的学习,教师需向学习基础薄弱的学生解释“鲜”的读音、意义。在对学优生提出问题,既要引导学生说出这一字的含义以及读音,还要令学生进一步分析词性,并且回答相关的通假字问题和词类活用问题,并引导学生回想《爱莲说》中的“陶后鲜有闻”中“鲜”的词性、读音、意义及同义词等,并将其与《桃花源记》中的“鲜”进行比较,进而令学生在学习过程中能够真正掌握古诗文知识。满足不同学生的学习需求,使学生在古诗文学习课堂上有所进步。

基于作业差异推进古诗文教学

在初中古诗文课堂上,家庭作业是锻炼学生能力、检验学生学习成绩的重要手段。所以,教师要根据学生的水平来布置作业。在布置家庭作业时,教师不但要按照教学大纲安排,还要按学生的能力进行差异化分配,在为学优生布置作业任务时,要注重提高学生的能力,增加作业数量和难度。为学习能力不高的学生布置家庭作业时,应在强化基本知识训练的基础

上适度放宽作业的难度,严格控制作业数量。

基于评价差异加强古诗文教学效果

古诗文学习课堂上,教师要进行差异化教学评价,以保障不同层次的学生均能增强学习古诗文的兴趣和潜力。以往古诗文学习时,评价方法主要是表扬学优生或批评学困生,这种方法很可能导致一部分学生产生骄傲自满的情绪,一部分学生自尊心受挫的现象。因此,需要对评价方式予以转变,做到差异化评价,消除学生自卑心理,从而促进学生愈加热爱学习古诗文。

综上所述,在初中古诗文教学中开展差异化教学契合因材施教理念,具有“分层优化”“面向全体”的特点,可满足不同水平学生的学习需求,并能最大限度地激发学生学习的积极性和热情,这对于基础薄弱、能力不齐的初中生来讲无疑是一种行之有效的教学模式,能切实提升学生的语文学科智能,确保学生在古诗文学习时更有成效。

(作者单位:陕西省淳化县冶峪中学)

读写结合能力训练的思考和实践

□赵 妍

阅读和习作是两种不同的能力,两者互为补充,如何让学生在习作中运用从阅读中学到的思想和方法,是一个值得思考的问题。小学中段学生开始进入习作阶段,相比低段的写话,其难度较大。为防止学生对习作产生畏难情绪,教学中教师要多花心思,巧妙设计,善于挖掘读写结合的训练点,由读到写,以读促写,引导学生多进行随文练笔。下面就以三年级语文随文练笔为例,谈谈对学生读写结合能力训练的思考和做法。

模仿课文学技巧

统编版教材中选编了很多结构鲜明、内容丰富、语言生动的文章,教学时我们要巧用教材,运用恰当的指导方法,让学生从模仿开始,降低表达难度。如《铺满金色巴掌的水泥道》一课,教学时可引导学生思考“课文五至八段分别描绘了怎样的画面,这几个画面有什么不一样?”学生通过研读会有两点发现:一是从结构上,课文在描写几个画

面时采用了由整体到部分、由面到点的方法,写出了文章的层次。二是从写法上,课文在写水泥道上的梧桐落叶时,采用细致描摹的方法,运用了大量贴切的动词,写出了树叶和道路的美,让人如观其形,如临其境。教师因势利导,启发学生仿照作者的表达技巧,尝试运用自己平时积累的富有新鲜感的语句,写一写上学或放学路上的景色,此时的学生因有“法”可依,只需将自己平时熟悉的生活环境和观察所得在头脑中复现,习作的内容便跃然纸上。

改写迁移会运用

语文教材是学生习作很好的范例,课堂上我们要依托文本,让学生在阅读的过程中不断提升自主阅读的能力,善于思考课文的写法并学会迁移和运用。如教学《秋天的雨》,我们可以引导学生关注文章的段落结构是“总一分一总”,作者自己在描写秋雨的特点时,采用的是平面展开的方式,我们可以迁移一下

作者的写法,采用联想思维的方式,启发学生写一写《春天的雨》,学生听后觉得这样写一点儿也不难,很愿意尝试。又如教学《富饶的西沙群岛》时,学习第三、四自然段后,教师可引导学生小结这两个段落的结构和句式特点,然后让学生结合课前查阅的关于海鸟、鸟蛋的资料,大胆改写第五自然段的内容,并启发他们在改写的过程中能灵活运用三、四段的段式和句式,并抓住海鸟的颜色、样子、神态、动作等进行想象和描写。课堂实践证明,学生改写后的内容比课本第五自然段的内容更加丰富鲜活。

揣摩写法拓思路

教师在教读课和习作的过程中,要注重对学生观察、思维、表现、创新等能力的训练。要引领学生热爱生活、亲近自然、关注社会,善于积累习作素材。一旦从阅读中学到好的写作方法,立刻就能实现课内外紧密联系,由读到写。如教学《花钟》,在学习课文首段时,我

们要引导学生关注作者在描写花开时语言表达的丰富和奇特:有的语句直接描写花的开放,但所用的动词都不一样,还有的语句不直接写花的开放,而是运用拟人的写法把花开写活了,这些多样的表达给读者以美感和想象的空间。课堂上,当学生领悟了这个段落的写法后,教师借机启发学生拓宽写作思路,结合自己或家人在生活中养花、赏花的经历,让他们以小组为单位将花的名字罗列出来,然后按月份或四季的顺序写一写自己笔下的“花钟”,学生文思泉涌。

可见,习作的素材来源于生活中的观察与思考,习作的写法可以从阅读美文佳作中去获得。因此,我们一定要学会做个教学的有心人,随时发现读写结合的训练点,引导学生以读促写,多思多悟,加深认知。不断丰富学生的语言积累和写作经验,让他们爱上阅读,乐于表达,实现语文教育的本真。

(作者单位:陕西省西安市碑林区大学南路小学)

「双减」下的

语文作业设计「六化」

□仇保民

学校是落实“双减”政策的主阵地,教师是主力军,学科核心素养是落实“双减”的目标路径。从小学语文作业的设计来看,应做到素养化、结构化、适切化、多元化、情境化、理性化,减轻学生过重的作业负担切实落到实处。

一是以语文学科核心素养为统领,实现作业设计素养化。素养的发展(包括知识技能)来源于对问题的认识 and 解决的过程。问题本身就推动了问题解决和推理技能的应用,同时也激发了学生解决问题的方法和思路,即从经历到经验。“双减”政策下,作业应该是提升学生核心素养的重要途径和平台,它与学生的全面发展、全程发展、可持续性发展有着密切的联系。“素养作业观”认为,应让作业成为学生成长的阶梯,发挥其育人功能。

二是搭建结构、寻找支架,实现作业设计结构化。设计语文作业时,应系统思考作业目标、作业类型、作业科学性、作业时间、作业难度等,关注语文学科的纵向关系和学科之间的横向联系。教师的作业设计应着眼于学生的最近发展区,为学生提供在已有学习基础上和教师引导下能完成的作业,以此发挥其潜能,使学生得到进步,调动学生的学习兴趣和学习积极性。

三是增强作业设计科学性,实现作业设计的适切化。教师要注意作业内容表述,答案是否正确,作业的要求是否明确清晰无歧义,是否与学生身心特征相符合。作业难度是否控制在已有发展区和可能发展区之间,适合本班学生。作业设计与实施要符合年龄段要求,坚持面向全体与因材施教相结合,设计与实施分层次、有弹性和个性化作业。

四是支持学生自主选择,实施作业多元化策略。语文作业承担着巩固知识、复习所学、诊断教学等多重功能,在核心素养理论的指引下,从语文学科的特点和学生的心理特征出发,我们应当将培养学生的多种能力和综合素养等纳入作业目标体系中,在作业设计上融入多元化素材。帮助学生实现个性化成长,让他们能够根据自身实际去努力达成不同的目标,在自我肯定中激活核心素养。如在学习了《触摸春天》一文后,教师可以布置绘画春天、描写春天、捕捉春天等家庭作业,让学生自行选择,这不仅能够有效促进学生自主选择,还能够调动学生的积极性,提高作业完成度。

五是教师在进行语文作业设计时,要注重作业的情境化。语文学科与实践是与人

们的生活、劳动和社会活动密不可分,将作业融入具体的生活情境中,让学生跳出纸面作业的局限,在鲜活的、生动的生活实践中展开语文练习,体验语文与生活的密切联系,实现学生语文素养的有效提升。核心素养与特定的语境、舞台、背景相关联,是个人与具体语境、舞台、背景互动的结晶。

六是优化家校联动,实施作业理性化策略。从时间管理入手,减轻学生作业负担,合理安排学生课堂内外作业的时间。控制作业时长是减轻学生负担的关键,精准作业时长才能保证学生有充足的睡眠、阅读、锻炼时间。学校要统筹每天每周作业总时长,并以此倒逼作业内容的精心设计。教师在科学设计、布置课内作业的同时,可以根据学生的作息规律,联动家长合理规划学生的家庭作业时间。作业理性化,就是让学生可以劳逸结合,保证在精力充沛、身心愉悦的状态下完成作业,从而提高作业完成效率。

课题:本文系陕西省教育科学“十四五”规划2021年度课题《语文核心素养下的小学语文作业设计与管理策略研究》成果论文(课题编号:SGH21Y1019)。

(作者单位:陕西省永寿县马坊镇明德小学)