



编者按

2022年9月,陕西省全面进入新高考综合改革,作为一名高中语文教师,应如何在使用新教材的教学中深入落实普通高中课程方案和课程标准的要求,本报将分期刊登部分专家名师和一线教师的文章,分享他们的思考和实践。本期刊登的是特级教师廖蔚芬、西安市教学能手郑玲和西安市新城区教师进修学校胡洁的文章,以期对读者有借鉴和指导的作用,也期待更多一线教师分享新课标、新高考、新教材背景下的教学思考。

知变化 明要求 稳推进

统编高中语文教材的显著变化及备课建议

胡洁

今年九月,陕西正式开启新高考综合改革,新高一开始使用统编高中语文教材。高一语文教师要完成好新旧教材的过渡,备课时应做到知教材变化、明学习要求,在此基础上,结合学情,有序推进。

大处着眼,知组元特点

统编高中语文教材必修上册共有8个单元,与课标实验版以“阅读与鉴赏”为主、按文体组成单元不同的是,统编教材围绕学习任务,以“人文主题”和“学习任务群”双线组织单元,上册8个单元涵盖6个学习任务群,其中有的以读写活动为主,如第一、二单元,有的以语文综合性实践活动为主,如第四、八单元。

统编教材将课标实验版中除“阅读与鉴赏”之外的其他语文学习活动,根据单元学习需要,分散到各单元之中,如8个单元都有“表达与交流”,分为六类写作活动:学写诗歌(第一单元)、写人要关注事例和细节(第二单元)、学写文学短评(主要在第三单元,多个单元均有所涉及)、议论要有针对性(第六单元)、如何做情景交融(第七单元);口语交际各单元均有不同形式的练习内容。去掉了课标实验版“梳理与探究”,将相应的语文活动融入不同单元分层次落实(如“当代文化参与”等学习任务群)。

观栏目设置,知学习要求

统编教材单元栏目设置为“单元导语”“课文及注释”“学习提示”“单元学习任务”四部分,每个单元之后设置三大类单元学习任务,以“单元学习任务驱动”的方式带动整个单元的学习。其中“单元导语”说明了单元的人文主题、所属任务群及选文、单元核心任务及学习目标,“学习提示”作用在于激发学习兴趣,提示重点和难点,指出阅读和学习路径,注意背诵的要求,对于不同题材作品的学习方法提出了针对性的学习建议;“单元学习任务”一般有3~4个,关注“情境”“整合与活动”与“结构化”。较旧版教材,统编教材的学习活动更加凸显新课标、新高考的要求,如口语交际话题讨论、对作品简评(文学鉴赏微写作)、以及简单的视频写作,等等。

在进行课时,老师们不妨找出新教材当中的那些保留篇目,比如《沁园春·长沙》,看看它的位置有没有改变,新的组元特点对于它的学习要求有哪些不同……研究变与不变是我们拉近与新教材距离的第一步。

承前启后,寻找连接点

作为起始年级,要有承前启后的意识,找准不同学段新旧教材的连接点,力求做到平稳过渡。

要做好学段之间的衔接。以综合实践活动为主的单元为例,统编必修上册第四、八单元,以语文学

习活动为核心,引导学生在真实的语文生活情境中体验语文、应用语文。如第四单元“家乡文化生活”,一共安排有三大活动:记录家乡的人与物、家乡文化生活现状调查,参与家乡文化建设。在真实、富有意义的语文实践情境中,引导学生探究语文学科本体相关问题,发展语文学科认知能力。虽说它是高中统编教材当中新出现的一个极具创造性的单元,但是结合义务教育段的语文学习来看,综合性学习活动并不是全然陌生的内容,只是在现有的小学、初中统编教材中,未以独立的学习单元形式出现而已,学生具备一定的学习基础。教师应充分了解、准确把握学情,完成新旧学习内容的衔接。

要明晰“整本书阅读”的新要求。统编必修上册第五单元“整本书阅读”选本为费孝通先生的学术著作《乡土中国》,老师们要特别注意,组织本单元学习时,要以阅读为核心,以任务为引领,重在探索阅读整本书的门径,更多地指向建构经验、养成习惯,形成适合自己的读书方法,落实课标中学习任务群“整本书阅读与研讨”的目标与相关要求。

统编高中语文教材更加注重对学习内容的整体性把握,打破以往琐碎的知识学习和以机械训练为主的学习方式,践行大任务、大情境、大活动理念,对学生语文素养层面的要求更加明确。语文教师在备课时,要处理好变与不变、继承与创新、教学要求与学情特点等关系,在新旧过渡期尤为重要。

统编高中语文新教材大单元教学设计策略

廖蔚芬 郑玲

统编高中语文新教材以立德树人根本目标,以语文学科核心素养为依归,以学习任务群为抓手,既落实语文新课标的精神,又继承我国母语教育的优良传统,同时有机融入了社会主义核心价值观,以语言运用为基础,构建了以真实情境下的学生积极参与、自主实践为主体,凸显着综合性、实践性的新语文教学和学习体系。新教材创新了编写体例,打破了文体限制,不再是以往的单篇成课,呈现出知识和内容的整体化、系统化、综合化,因此大单元整体教学设计就显得尤为重要。

大单元教学设计是按照学科核心素养培养的目标,研究教材的内容,把握单元结构,梳理内在逻辑,结合学情将教材内容进行重新组合,以期优化教师的教学行动。它突破了以往单篇阅读精讲细析的固定模式,设置真实情境和多个任务,形成单元学习任务群,达到提高学生学科核心素养的目的。它的优势在于打破了知识之间的壁垒,重视学习者,具有整体意识,把握知识之间的内部联系,增强实践性。这种单元教学设计的方法,有助于教师整体把握教学内容,设计教学形式,更方便学习者厘清知识之间的关系,了解个性,把握共性,形成更加完整、清晰的知识体系,有助于走向学科深度学习。

学情为基,以课标理念带动思想先行

在新高考综合改革和高中课程改革的背景下,一线教师要做到思想先行,深入学习新课标,钻研新教材,寻找新教材教学特点与具体学情的契合点,才能开展合理的整体设计,进行单元教学。

学情分析是教学设计中最基础、最重要的一环,认真研究学生的实际需求、认知基础,为大单元教学设计、优化教学过程提供了一定的依据,也是确立单元教学重难点的基础,只有准确分析学情,才能做到因需设计、因材施教,进而提高大单元教学效率。

新教材仍以单元为基本学习单位,单元与单元,课与课之间有其内在关联。大单元教学设计视域下,需要教师改变以往“多多益善,不留死角”的传统教学理念,聚焦单元核心,结合具体学情,有侧重、有勾连打通进行单元设计,做到以点带面、举一反三,变“教教材”为“用教材”“教方法”,将“教什么”“怎么教”“学什么”“怎么学”落在相应的教学环节中,让学习真正在教学中发生。

主题引领,以系统思维整合学习内容

新教材采用双线组元,其主题就是单元的灵魂,指向具体的教学主题。在具体的学情和单元分析的基础上,教师必须围绕这个灵魂,确定具体的教学主题。在此基础上依据一定的教学策略对单元内的几篇文章进行整合规划。哪些可留,哪些可舍,通过什么样的教学主题来将文与文、课与课之间打通,进而落实单元学习目标。在单元主题和教学主题引领下的教学中,完成单元学习的任务。

例如必修上册第七单元选取了《故都的秋》《荷塘月色》《我与地坛》《赤壁赋》《登泰山记》五篇散文,这些都是写景抒情的名篇,有对故都秋味的吟唱;有对荷塘月色的描写;有北京地坛牵出的人生故事;有夜游赤壁的吊

古伤今;有登临东岳的畅想,都集中反映了作者的审美倾向和人生思考,折射出了民族的审美传统。教师进行单元整体教学设计时,可以根据单元主题“自然情怀”确定自己教学的主题。如“一花一草总关情”或“山水就在那”等人文学习主题,都适合引导学生品味文章精彩语段,分析情景交融、情理结合的手法,让学生反复涵泳咀嚼,感受作品中作者的真情真性,在鉴赏学习中得到情感的陶冶和心灵的净化。

任务驱动,以学习支架优化学习方式

大单元教学设计的最终目的是促使学生走向深度学习,深度学习的课堂是以学生学习为中心的课堂,所以教师还需设计出切合学生兴趣点的学习活动,用任务作为学生学习支架,引领学生在活动中合作探究、不断实践、不断认知、不断提升。例如学习必修上第六单元,其单元主题为“学习之道”,教师可以通过四个学习活动构成的大单元设计来达成教学目标。

学习活动一:我的梳理

重点:梳理内容,把握观点。教师指导学生结合“单元学习任务”,重点理解文章中的“学习之道”。教学中要求学生通过通读课文,用填写表格或画思维导图的方法,从学习的意义、作用、目的、方法、态度等角度梳理文章内容,进而把握文章主要观点。

学习活动二:我的理解

重点:体会说理方式,学习比喻论证和对比论证。教师指导学生结合“单元学习任务”,重点学习作者是如何阐释“学习之道”的。教学中指导学生

体会文章的说理方式,侧重分析比喻论证和对比论证的应用及其表达效果。

学习活动三:我的探究

重点:分析论述的针对性与概括性,将自读课文与教读课文进行比较辨析。教师指导学生结合“单元学习任务”,针对“学习之道”,学习自读课文,与教读课课文进行比较辨析,在探究中深化学习。

学习活动四:我的演讲

重点:展示学习收获,分享读书经历和读书观。学习中,师生一同根据活动一至三的学习制订出演讲的评价标准,具体衡量学生的学习水平及成长情况。

上述四个任务形成的学习支架,优化了学习方式,学生不仅有效地把握了单元文章的主要观点,学习了论证方法,也深入理解了“学习之道”,还为后面的写作打下了坚实的基础,有效地从学习过渡到实践应用中,让语文学不再只是空中楼阁。

评价促进,以激发学生内在学习动力

大单元整体设计在推进中应该从整体上全程实施学习性评价,而不是像以往只针对学习结果的终结性评价。学习过程中应持续伴随学习性评价,让评价贯穿学习活动始终。这种学习性评价的制订应注意在目标、标准、任务、方式、工具之间紧密关联、形式多样。实际操作中应该摒弃打分、排名等传统做法,突出指导性,以充分发挥评价的促进性功能,给学生以明确的改进方向、确定的上升目标和成长的具体策略,能够吸引学生更积极地参与学习活动,实现语文学科素养的发展。

别再让「马虎」背锅

李丽



小学生计算出现错误的原因一般分知识性错误和心理因素错误两类。明晰了学生计算错误的原因,就能有的放矢地采用相应的教学策略。

加强口算,夯实基础

口算教学要常抓不懈,少量多频地进行训练。有位老师的做法很值得学习,他让学生每天做10道口算题,然后选择其中的三道编故事讲给爸爸妈妈听。这样的家庭作业很受学生和家长喜欢,一方面让学生在训练口算技能的同时,发展了想象力和创新意识;另一方面促进了亲子关系,培养了学生数学学习的兴趣。

理法相融,提升能力

动手操作,直观演示,架起算理和算法的桥梁。课堂上教师要鼓励学生去想象、猜测、推理和验证,让他们在动手操作中去发现、去创造,借助直观操作理解算理、掌握算法。

众所周知,混合运算的两个基本法则:一是有括号先算括号里的算式;二是没有括号,先计算乘除

从小学数学内容容量分布来看,占比最大的就是数的认识和数的运算,整数、小数、分数的计算始终是学习的主线,计算教学的质量很大程度上决定了整体教学的质量。因此对于计算教学老师们是十分重视的,也愿意花大量的时间让学生进行计算训练。但是,通过调研了解到:老师对学生在作业、考试中出现错误的处理方式不够有针对性,不能深入分析学生计算错误的原因,总是喜欢把学生所有出现的计算问题归结于“马虎”。处理错误的方式比较粗放,往往在课堂上讲解,再让学生把错题抄一遍,缺少差异化施教,效果不佳。

后计算加减。通常在教学中我们会直接告知学生这种规则,然后再反复操练直至熟练。这样虽然也可以达到让学生掌握算法的目的,但学习方式是被动接受的,学生们不免会产生疑问:为什么混合运算要先乘除后加减?史宁中先生说过:小学阶段数学的一切概念和法则都是从现实世界抽象出来的。为了说明“先乘除后加减”的合理性,我们可以回到现实世界去寻找答案。

例如创编故事:晨晨买了一本故事书,第一周看了35页,第二周每天看8页,晨晨两周一共看了多少页故事书?彤彤买了一本科普读物,前三天一共看了45页,第四天看了28页,第四天比前三天平均每天多看多少页?对于这样的问题,我们可以引导学生学会从“头”想问题,晨晨的问题:一共看的页数=第一周的页数+第二周的页数,因为第二周每天看8页,7天就是8×7(页),因此可以列出算式:一共看的页数=35+8×7=35+56=91(页),通过上面的计算,可以让学生体会到:必须先乘除后加减。彤彤的问题同理,前三天每天平均看的页数=45÷3(页),第四天多的页数=第四天的页数-前三天的平均页数=28-45÷3=13(页),再次让学生体会到:必须先乘除后加减。

丰富形式,激发兴趣

激发学生学习和运用计算内驱力的另一种方式是联系生活实际,让学生感受计算的价值。例如有老师设计了这样的情境:我们学校新建的餐厅楼主体已经竣工,现在需请工人进行粉刷,校长昨天说准备

花2000元钱请一个专业的人来测量计算实际粉刷面积,然后进行工程发包,我知道后给校长说这点活儿我和我们班学生来做。大家用我们最近学的知识看能不能为学校省下这2000元?一听到这样的任务,同学们沸腾了:要花那么多钱呀?我们去……在老师的带领下,学生们分小组合作测量、计算,很快就得出了结果。这样的学习任务虽然伴有大量的计算,但是学生们一点儿也不觉得是负担,反而饶有兴趣地一遍遍演算、检验,生怕出现错误给学校带来损失。在这个过程中学生收获的不仅是计算能力的训练,还发展了解决问题的能力,感受到数学计算的价值,产生对数学学习的积极情感。

培养习惯,提高效率

首先,要让孩子养成认真审题的习惯,计算前先检查数字和符号是否抄对,观察算式特点判断是否可以有简便的算法;其次,要培养学生打草稿的习惯。教师可以要求学生准备专门的草稿本,督促学生认真地打草稿,草稿上记录了学生的计算过程,便于学生反思自己的问题,找到计算失误的原因;第三,养成检验的习惯,得到计算结果后不要着急填写,先用估算或笔算等方式检查运算结果是否准确,确定无误后再填写。

计算教学看似简单,要上好也着实不易。在培养学生运算能力的路上,我们要多一些细心、耐心、恒心,立足教学实际,着眼终身发展,不断优化教学方式,实现计算教学的减负提质。



思政课教师 需提升三项素养

陈菲儿

高中思政课教师不仅要教授学生相关经济、政治、文化、哲学知识,更要注重对学生民族精神、爱国主义情操的培养,要引导学生树立正确的价值观、人生观、世界观。作为新时代的思政课教师,结合新的课程改革内容,我们应当从哪些方面“修炼内功”以担重任呢?

针对当下高中思政课教师突出存在的问题:知识结构失衡,反思能力不足,专业情意不集中、不协调等问题,我认为思政课教师必须认清当前的教育教学现状,客观地面对问题、解决问题。我建议从以下三个方面提升思政课教师的专业素养。

培养教育敏感度

高中新课程理念倡导思政课要坚持“贴近生活、贴近实际、贴近学生”的原则。在日常教育教学中,要保证教学的有效性,就要联系和关注重大时事政治,关心学生的现实生活状况和他们关注的问题。基于以上这两个方面的要求,思政课教师必须在关注生活、关注国内外重大时事,关注学生的行为表现的同时,提高自己的思政课教学敏感度。

这种敏感度并不是思政课教师为了备课、上课而刻意准

备的,而是思政课教师本身基于自己的专业判断而对外部世界的感知与领悟。尤其是面对一些重大的社会现实问题,思政课教师应当引导学生正视当前的热点问题,通过课堂上的讨论、辨析、探究、分析和课后调查、研究、交流、沟通来提炼、总结出科学的观点、角度,从而鼓励学生积极勇敢地面对生活中的各种挑战。

增强教育反思力

思政课教师要想实现自身专业素质的长足发展、提升自己的教育教学能力,就离不开教育教学反思。作为工作在教育一线的思政课教师,我们不仅要反思中找出自己能力上的不足、知识上的欠缺、观念上的陈旧,更重要的是要以此为契机,以这些不足、欠缺、陈旧为起点,不断加以改善、弥补与更新,从而达到提升专业素养的目的。要坚持思政教学中全过程的反思,在反思中找不足,在不足中不断进步。高中思政课教师如果要想在教育教学中迅速成长,坚持反思是最有效的手段。教学反思对于思政课教师而言是一项有益的思维活动和学习方式,不仅仅是提升个人业

务能力的有效途径,还是对教育教学实践活动的再认识。

提高课堂拓展力

事实证明,思政课教师一味地传授知识,不管学生能力的培养,忽略学生情感、态度、价值观培养的教育是行不通的。高中思政课教师不再是过去意义上的“教书匠”,现实呼唤我们需要带领学生从“思政小课堂”走向“社会大课堂”,以“第一课堂”教学为基础,在“第二课堂”“第三课堂”发展和提升学生的综合能力,这就需要有课堂拓展的能力。思政课教师要善于运用归纳法和演绎法,尽可能地基本观点、基本原理融入学生的日常生活当中;要在全面落实教学目标的基础上,立足于学生现实的生活经验,着眼于学生的发展需求,在引领学生认识社会、适应社会、融入社会的过程中,关注学生情感、态度和行为表现;积极开展志愿服务、社会调查、模拟辩论等活动,帮助学生将所学知识迁移到社会大实践中。这样,我们的思政教育才不会落入以往教育理念的窠臼,才能真正取得良好的成效。