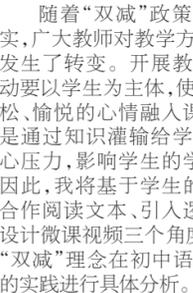


## 丰富教学形式 激发学生兴趣



随着“双减”政策的贯彻落实,广大教师对教学方式的认识发生了转变。开展教学实践活动要以学生为主体,使学生以轻松、愉悦的心情融入课堂,而不是通过知识灌输给学生带来身心压力,影响学生的学习态度。因此,我将基于学生的发展,从合作阅读文本、引入逻辑问题、设计微课视频三个角度出发,对“双减”理念在初中语文教学中的实践进行具体分析。

### 合作阅读文本,创造交流环境

事实表明,“双减”政策的落实不仅体现在作业设计,更体现在具体的教学实践活动中。通过对“双减”政策的分析,可以确定实施这一政策的目的是让学生得到更好的发展,强调的是学生的主体地位。因此,笔者将课堂交给学生,并发挥引导者的作用,组织学生合作阅读文本,创造交流知识的环境,使学生在课堂上的心情由紧张到放松,基于“双减”理念提升初中语文阅读教学质量。

### 设计微课视频,养成学习习惯

微课呈现的是碎片化的学习内容,是给予学生随时随地学习机会的一种方式。因此,笔者基于教学目标设计微课视频,让学生从形象的视角下接触语文知识的学习,留下深刻印象,喜欢上这种现代化的学习方式,从而培养学生的学习习惯,实现将“双减”理念充分落实,培养学生语文素养的目标。

### 引入逻辑问题,发展学生思维

问题是让学生思维始终处在课堂上的一种策略,但是提问方式不同,所取得的教学效果不同。因此,笔者深入研究文本,基于学生的阅读水平引入符合文章逻辑的问题,激发学生通过阅读解决问题,在恰当的点拨下促进学生的思维发展,让学生享受思考并解决语文问题的过程,在“双减”理念下实现初中语文教学实践活动效果的优化。

### 合理分配学习小组

合作学习与传统的教学方式不同,它以小组合作学习的模式来实现课程教学。在此过程中,学生可以互帮互助、共同研究、分析问题,从而尽快得出合理有效的解决方案和方案。但是,每位学生的学习能力都有所不同。在进行合作学习之前,老师需要对每位学生的兴趣爱好、学习能力进行评估。根据每位学生的实际情况合理分配学习小组,这样才能保证合作学习的质量和效率,同时学生也能够形成有效的互帮互助。以学习《鲸》《松鼠》及《新型玻璃》等说明

境,使学生的学习压力有效得到释放。

引入逻辑问题,发展学生思维

问题是让学生思维始终处在课堂上的一种策略,但是提问方式不同,所取得的教学效果不同。因此,笔者深入研究文本,基于学生的阅读水平引入符合文章逻辑的问题,激发学生通过阅读解决问题,在恰当的点拨下促进学生的思维发展,让学生享受思考并解决语文问题的过程,在“双减”理念下实现初中语文教学实践活动效果的优化。

比如,在《回忆我的母亲》这篇课文的教学实践活动中,我将课文题目进行板书,对学生提问:“针对课文标题你有什么思考?作者为什么要回忆自己的母亲?文中是怎样描写人物形象的?”从而让学生阅读课文,并给予学生思考问题的时间。接着,对学生的阅读成果进行引导,帮助学生理清问题间的逻辑关系,使思维活跃的学生充分感受到朱德母亲的勤劳形象和美好品质。最后,引导学生归纳阅读前设计问题对理解文章内涵的帮助,发展学生的阅读思维,提高学生的阅读能力。

### 设计微课视频,养成学习习惯

微课呈现的是碎片化的学习内容,是给予学生随时随地学习机会的一种方式。因此,笔者基于教学目标设计微课视频,让学生从形象的视角下接触语文知识的学习,留下深刻印象,喜欢上这种现代化的学习方式,从而培养学生的学习习惯,实现将“双减”理念充分落实,培养学生语文素养的目标。

比如,在《出师表》这篇课文的教学实践活动中,笔者通过微课的形式播放了动画版《三国演义》的主题曲《梦在燃烧》,将歌词内容“问鼎三足怎落脚,隆中对分晓;只盼来日登蜀道,再续出师表”引入了主题,以丰富的形式让学生产生了解诸葛亮及《出师表》的意愿。接着,通过微课视频帮助学生了解《出师表》的创作背景,通过动画片中的精彩片段,让学生体会作者恳切的言辞所表达的厚重情感。最后,引导学生对重点字词进行整理,结合微课视频背诵全文,在立体的画面中感受文学的力量。通过设计微课视频,以形象的画面让学生去了解人物的内心活动,降低了学生的阅读难度,充分落实“双减”理念,实现语文学科核心素养的目标。

总而言之,“双减”的目的是减轻学生的压力,让学生以放松的身心去接触知识,享受学习的过程。因此,应以丰富的教学形式激发学生的兴趣,培养学生的语文学习兴趣,助力课堂减负提质,在“双减”理念下改善初中语文教学实践活动质量。

(作者单位:陕西省渭南市临渭区韩马初级中学)

# 合作学习在小学语文教学中的应用

王海梅

在小学语文教学中,合作学习已经成为主要的教学方式之一,并且得到了广大师生的青睐。以小组形式进行合作学习,充分调动了学生的主观能动性,并给予学生更多时间和空间进行独立思考 and 探索,从中教会学生虚心接受他人意见、学习他人有用的学习经验和想法等。本文以小学语文课程教学内容为例,对合作学习的应用进行分析和研究,主要研究内容分为以下几个部分:

### 合理分配学习小组

合作学习与传统的教学方式不同,它以小组合作学习的模式来实现课程教学。在此过程中,学生可以互帮互助、共同研究、分析问题,从而尽快得出合理有效的解决方案和方案。但是,每位学生的学习能力都有所不同。在进行合作学习之前,老师需要对每位学生的兴趣爱好、学习能力进行评估。根据每位学生的实际情况合理分配学习小组,这样才能保证合作学习的质量和效率,同时学生也能够形成有效的互帮互助。以学习《鲸》《松鼠》及《新型玻璃》等说明

类文章为例。因为上述说明类文章的内容比较多,而且涉及许多说明手法及技巧,所以学习的难度会比较大。在正式上课之前,老师需要对每位学生的学习能力、性格特点、兴趣爱好等进行综合分析和评估。然后,根据实际评估的结果进行小组分配,这样才能保证小组合作学习能力的均衡,从而真正发挥小组合作学习的力量。

### 加强课程的合理评价

因为小学生还处于好玩好动的年龄,而且注意力很容易分散。所以在合作学习过程中,老师需要认真监督和评价每个小组的合作学习情况,让学生认识到自己的不足和问题,从而采用针对性的措施来改进不足,最终提高学生的学习效率。因此,在日常合作教学过程中,老师以小组为单位进行教学评价,综合分析每个小组的学习情况及问题,从而提高小组整体的学习能力。另外,老师还可以让学生在组内互评,增强学生的小组责任感和荣誉感,从而更加投入到合作学习中。以《鲸》的教学为例,在进行合作学习之前,老师需要定好

相应的教学目标和方向,并要求学生完成相应的课程研究问题。比如,《鲸》这篇课文包含了哪些说明手法、课文中哪些句子是重点句等问题。然后,学生根据老师提出的课程问题进行小组合作学习和研究,并学会记录和分析研究的过程和内容等。

### 实行有效的课程奖励

为了提高学生的参与积极性、激发学生的学习热情,可以采用适当、有效的课程奖励方式鼓舞学生参与合作学习,体会合作学习的好处,从而增强学生的团队合作意识。以《地震中的父与子》为例,老师组织学生以小组合作的形式将地震中父与子的对白进行情景再现。然后,老师根据学生表现采取适当的鼓励措施。比如,老师根据每个小组演绎的情况进行综合评价,包括对学生的表演神情、神态、语言表现力等进行分析。对于表现优异的小组可以给予一定的物质奖励或者精神鼓励等,从而让学生感受到自己的学习成果被肯定,增强学生的自信心。

### 积极组织小组竞赛

通过组织小组合作竞赛,可以激发学生们的参与热情,还能团结学生们的学习力量和责任意识,并锻炼学生沟通及交流的能力。我们可以根据课堂的实际情况,积极组织和开展各种小组比赛,让学生真正融入合作学习之中,从而体会合作学习的快乐和意义。

以《新型玻璃》一课为例,可以让学生通过实践探索,进一步发明和讨论出其他类型的玻璃,并说明玻璃的用处及意义,各小组可以将自己的想法制作成一份研究报告,对发明的新型玻璃进行系统分析和研究。以小组为单位对每个小组提交上来的报告进行评比,从而选出最佳的小组报告并进行适当的奖励。

在小学语文教学中,合作学习模式突出了学生的主体地位,为学生营造了公平的学习环境,促进学生之间的交流和互动,对提高学生的学习效率和质量起到一定的帮助作用。因此,合作学习模式具有一定的教学优势和意义。

(作者单位:陕西省延安市宝塔区慧泽小学)

# 利用情、境、疑、趣提高学生数学学习力

胡莉娜

学习力内涵丰富,它是学生学习的内在生命力,是学生的成长动力,是未来社会人才需具备的基本素养,是学习动力、学习能力、学习毅力的有机融合。由此可见,小学数学课堂学生学习力的提升直接影响学生自主学习的效果。作为小学数学教师,我们要通过情、境、疑、趣,从学习动力、学习能力、学习毅力不同层面提升学生的学习力。“情”即情景、共情、学情等,“境”即语境、情境、环境等,“疑”即疑问、疑惑、答疑等,“趣”即趣味、乐趣、趣意等。数学课堂要抓住情、境、疑、趣,通过四维视角,让学生真正成为学习的主人,享受数学课堂。

### “情”是学生学习力提升的基础

具体表现在情境创设更有趣,学情了解更真实,课堂氛围更融合,学生思考更入心,知识探索高度融合。数学教师要以“情”为依托,在充分了解学情的基础上,恰当地设置符合教学要求的情境,

最终努力实现课堂教学的“共情”,通过系列活动,激发学生的学习动力。

比如,在进行五年级下册《确定位置》的教学时,让学生在只有方向的条件中描述物体的具体位置,从而明白精准确定物体位置还需要角度和距离,让学生变被动的学习为主动的探究,在思考与表达中提升学习力。

### “境”是学生学习力提升的根本

课堂上教师要通过直观情境、故事情境、设疑情境、游戏情境等物化情境和人化情境的方式,给学生创造或热烈、或安静、或常态的环境,在教师丰富的语言和针对性的评价下,为学生创设思考的空间,搭建展示的平台,使学生探索知识的形成过程,明白其算理,牢固地掌握所学知识。

比如,在执教《“分数王国”与“小数王国”》一课时,通过创设故事情境,激发学生学习的兴趣,在热烈的小组交流中,用面积模型、分

数与除法的关系、分数的意义等方法探究小数和分数互化的方法,让学生在潜移默化、润物无声的情境中掌握数学知识。

### “疑”是学生学习力提升的核心

“学贵有疑”,就是因为它是大脑思考、分析的产物。在教学中,教师要通过激发质疑动机,明确质疑方向,尝试质疑、组织辩疑、激励辩疑等方式引导,鼓励学生大胆质疑,做学习的主人,提升学生的学习能力。

比如,在教学《简便算法》时,先出示一组题请学生“考”老师,从中任选一题,教师都能直接说出结果,让其他学生笔算验证。出于强烈的好奇心,学生抢着力求难住老师,当老师都能准确迅速地计算后,学生的好奇心就化成了求知欲,迫切想知道其中的奥秘,从而激发了学生质疑的主动性和积极性。

### “趣”是学生学习力提升的关键

课堂上,老师要注重多种形

式的激励,通过丰富的数学文化和数学故事,激发学生学习兴趣。课堂上让学生“活”起来,“动”起来,用教师的激情激发学生的课堂参与热情,用幽默的语言让学生主动参与数学学习,加强学生的学习毅力。

比如,在三年级《小小鞋店》一课中,让学生通过小组活动的方式,收集同学鞋的尺码,从男生和女生分别入手。为了表达清楚,让学生用线将鞋号区分开来,这样,统计图自然而然产生。接着,学生用自己的方式表示男女生鞋号,将活动内容和重点知识推向高潮。

课堂教学效率的优质、实效离不开全体学生的全程积极、有效参与。而要达到学生主动参与必先要提升学生的学力。我们从情、境、疑、趣四方面入手,激发学生学习的兴趣,提升学生学习能力、巩固学生的学习毅力,实现以学生为本的教育。

(作者单位:陕西省渭南市临渭区渭河小学)

# 高中数学课堂提问的艺术

李婷

课堂提问是助推各个教学环节顺利进行的有效手段,高中数学教学亦不例外。意蕴深邃的问题既可激发学生积极参与课堂学习的兴趣,又可引导其自觉主动地去思考问题、探究知识、寻求答案,帮助学生内化知识、深入思考,提升学生思维水平与层次,促进数学课堂教学实现质效双增。因此,高中数学教师必须要改变传统的灌输式教学方式,借助巧妙提问促进学生深度思考,利用高质量的问题促进学生数学思维的进阶和自主学习能力的提高,构建充满生机活力的高效课堂。

### 利用情境式问题 引领学生主动探究

情境教学法能够迅速唤醒学生的意识,引起学生心底的触动,吸引学生兴趣盎然地去探索数学的未知世界。高中数学教学中,可通过情境式提问引导学生去发现问题、分析问题、总结经验,积极进行交流与互动。例如,在学习“等差数列求和”时,教师可以将生活场景与知识内容相结合创设教学情境:我们班要为学校文艺演出布置会场,其中有一个15层的倒三角形的气球图案,第1层需要一只气球,第2层需要两只气球……第15层需要十五只气球,请问最少要准备多少只气球?这样贴近学生生活的情境式问题,学生探究的兴趣自然更浓。教师再适时引入“等差数列求和”的知识点,学生也就更容易理解。高中数学教学中这样引入情境式问题,能够帮助学生获得直观的情感体验,积极主动地去思考探索。除了生活化情境,教师还可以创

设故事情境、多媒体情境等,让数学知识与生活高度融通,用数学知识解决生活问题。

### 通过启发式问题 启迪学生思维

课堂教学的目标不仅是为了传授知识,更在于启智增慧,优化学生的思维架构,提升学生的学科综合素养。在高中数学教学实践中,教师可通过启发式问题引导学生思考,在知识传授的同时培养与提升学生的数学思维能力。只有学生对问题有探究的兴趣,乐于主动思考,探寻问题的解决方法,提问才能发挥启迪学生思维的作用。因此,数学教师应在梳理教材的基础上,精心预设能激发学生兴趣的启发性问题。此外,教师必须准确把握问题的难易程度,确保预设的启发式问题既能引起学生强烈的兴趣,又能拓宽学生的思维空间,帮助学生掌握数学问题解决技巧,提升学生数学核心素养与实践能力。

### 巧设递进式提问 引导学生思考

高中数学知识中有许多晦涩难懂的知识点,学生很难一下子掌握。这就需要教师巧设递进式的问题将晦涩难懂的知识点拆分成一个个小的知识点,引导学生思考,由易入难,循序渐进,层层深入。学生在教师的引导下深入思考,对知识进行探索,进而掌握数学学习的方法与技巧,养成数学思维习惯,提升数学学习能力。例如,学习“椭圆的意义及方程标准”时,教师可以通过层

层递进的问题引导学生揭开椭圆的神秘面纱,深刻认识椭圆这一图形的性质特征:一个椭圆包含几个主要点,如何将这些点连起来?椭圆有哪些图形特征?帮助其更加轻松有效地理解与掌握椭圆这部分知识点。

### 借助开放式问题 促进学生全面发展

为了进一步突显学生的主体地位,教师应积极改进与创新课堂提问方式,引领学生积极主动参与课堂学习与交流,真正成为课堂的主人。高中数学知识点错综复杂且逻辑推理梯度较大,学生想要更好地理解与掌握知识,就必须学会从不同层面多角度地思考问题。因此,课堂教学中教师要改变“一问一答”的传统提问方式,借助开放式问题让学生们的思维发散开来。同时多鼓励学生自己去发现问题、分析问题、探究问题、解决问题。对于学生个体难以解决的问题,可鼓励进行小组讨论共同探究。学生在相互探讨与交流中既理清了数理逻辑关系,又能培养合作的意识,坚定学习的自信心。

实践证明,科学合理的提问能够吸引学生积极主动投入学习环节,帮助学生深化对知识的理解,促进学生思维的提升,是推动高中数学教学质效双增的有效手段。所以,数学教师一定要致力于探索课堂提问的技巧与方法,通过巧妙有效的提问激发学生的探究欲,启迪学生的智慧,提升学生的数学学科素养。

(作者单位:陕西省彬州市中学)

在数学课堂上,恰当的导入不仅能迅速集中学生的注意力,激发学生学习的兴趣和求知欲望,而且能使使学生很快进入学习新课的最佳状态。与此同时,好的导入也能使教学内容得到进一步的拓展和延伸,它是构建和谐课堂、实现高效课堂必不可少的环节。

### 研究理论

心理学理论告诉我们,保持一定强度的学习动机是学生有效学习的必要条件。倘若学生缺乏足够的学习动机,即使教给学生最好的认知策略,他们也无法应用。因此,培养和激发学生的学习动机,既是教学的手段,又是教学的目标和任务。培养学习动机,主要有三种途径:创设外部条件,激发学习动机;引起内部需要,转化学习动机;强化内外因素,维持学习动机。所以,成功的课堂导入必须引起学生充分的学习动机。

在课堂导入环节创设外部条件,激发学习动机,即我们通常所说的创设情境,能够激发学生的学习兴趣和。作为数学课堂,更应该体现的是数学味,而过于难的讲述容易让学生望而生畏,降低学生学习的兴趣。创设符合学生认知的情境,能够增添学生学习的兴趣,同时激发学生的学习热情,收到良好的教学效果。

### 在教学中的应用

在七年级《合并同类项》教学中,有两种情境创设比较恰当。第一种方式:将一摞学生各科作业混放在一起,问学生:这摞作业能直接放到哪位老师的办公桌上吗?学生回答:不能,应先将作业分类,再放到相

应的老师办公桌上。从而引出在数学中的单项式也有一种类似的分类,就是同类项。学生明白了:原来合并同类项和分作业其实是一个道理。上面的情境创设就来自于“分作业”的真实生活中,把合并同类项的知识内容与现实生活情境合理融合,不仅消除学生对合并同类项这一知识的距离感,而且增强了学生理解和应用合并同类项的主动性,有利于提高学生的具体问题解决问题的能力,有利于学生良好数学观的养成。第二种方式:老师准备一些单项式的卡片分发给学生,大家根据单项式找和自己同类的朋友,最后让大家总结他们找朋友的依据是什么,从而很自然地引入了同类项的概念。这个情境来源于学生喜爱的游戏活动,能够在较短的时间里调动起学生学习的兴趣,使学生从无意注意转向有意注意,很好地体现了本节课的教学目的,是一个成功的导入。

课堂导入是为提高课堂效率服务的,不能为了导入而导入。绚丽而不恰当的导入在一定程度上还可能成为分散学生注意力的干扰因素,而有时看似朴实的言语反而蕴藏丰富的数学思维。

在八年级《菱形》的教学中,老师在黑板上画两条平行且相等的线段,将两个食指灵活地搭放在两条平行线段的两端点处,形成一个平行四边形,固定一只手指,另外一只手指平行地向另一只手指动(移动的同时擦掉平行线),教师提问:在这个过程中得到的图形还是平行四边形吗?缩短两手指的距离到一定位置(邻边相等)时,教师问:这个平行四边形有什么特殊之处?学生答:

## 应用动机理论 实现课堂导入



邻边相等。老师点题:像这样特殊的平行四边形我们称之为菱形。从数学图形间的关系入手,形象直观,便于学生理解图形间的本质区别,更能培养学生的理性思维,促进数学知识体系的构建。

课堂导入不是一种形式上的追求,而是教学的需要,只要能够引起学生的积极思考,体现数学的韵味,这样的导入就是合理的、高效的。

(作者单位:陕西省西安市长庆未央湖学校)