

幼儿园新入职教师专业成长策略

□仲熹 朱煜华

幼儿园教师队伍建设关系到园所的高质量发展,教师在入职成长的关键期面临不同的成长问题,幼儿园要关注教师的专业成长需要,运用积极策略促进教师的义务觉醒,不断提升幼儿园新入职教师的整体素质和专业水平。

幼儿园新入职教师面临的问题

1. 角色转换困难。绝大部分幼儿园新入职教师是刚走出校园的学生,显然,让他们从学生迅速转化为教师具有一定的挑战性。对他们来说,完成角色转换,意味着要承担起教书育人的社会责任。之前他们作为学生时,只要完成规定的学习任务、承担相应的义务和责任就可以了,而作为教师,则要承担教书育人的重要任务。

2. 理论与实践相脱节。幼儿园新入职教师在学校集中接受了专业理论知识和技能的学习,但缺乏实践经验。他们中的大部分人可能都有实习经历,但由于实习时间短,在入职前他们并不深入了解幼儿园工作、了解幼儿。由此,导致幼儿园新入职教师专业理论知识并不能很好地与教育实践相

结合。

3. 适应能力不足。幼儿园新入职教师由于对环境的不适应,通常他们的心理状态可能会出现忐忑、迷茫,他们渴望被同行、幼儿和家长认可,但不知道如何做、怎么去做。当新入职教师遇到问题时,可能会情绪波动,加之缺乏足够的沟通能力和技巧,工作带来的巨大压力可能会导致个别新入职教师在短时间内便选择放弃这份工作。

明确培训方向与内容

《幼儿园新入职教师规范化培训实施指南》为提升幼儿园新入职教师的整体素质与专业能力提供了指引。实施者需要在“以人为本”的培训价值观下,基于教师的发展规律和发展特点,最大程度地挖掘教师潜力,同时重视对培训效果的关注与评估。

1. 促进新入职教师的专业觉醒。幼儿园应当以教师上岗后面对的真实工作生成新入职教师培训课程,包含保育实操技能、环境创设与利用、游戏活动支持与指导、教育设计设计与实施、班级管理与家长沟通等内容,从根本上提升新入职教师的工作能力。

2. 培养新入职教师的职业理想信念与良好的师德修养。作为新时代幼儿教师,必须贯彻党的教育方针,牢记立德树人根本任务。“德才兼备,以德为先”一直是选人用人的标准,良好的师德修养会让教师的职业道路走得更远、走得更稳。

3. 应注重教育研究。面对教育教学中的实际问题,要培养教师树立以问题为导向的教研意识、反思意识,以及终身学习的理念。

成长策略与方法

1. “名师+”引领。从园内的师资现状以及教师的专业发展规律出发,由市级“名校长+”“名师+”研修共同体”引领,成立区级、园级“名师+”研修共同体,由市级教学能手、骨干教师等担任“名师+”研修共同体的导师,教师们互相研讨、答疑解惑,促进教师间的知识迁移。

2. 教学故事促进反思。幼儿园教师要在反思中更新教育观念,提升职业道德修养和教育教学水平。日常要对幼儿进行观察,对典型事件进行记录,撰写教学故事,分析解读幼儿行为,从中感受蕴含的教育思想,促进教师的研究、反

思能力提升。

3. 开展网络研修。互联网资源众多,极大满足了教师的学习需要。建立“网络研修”模式,利用“名师课堂”“幼师口袋”“西安市优质教育资源平台”等学习平台进行自主学习。一方面观摩名师课堂,另一方面搜索优质教育资源,积累个人资源库。

4. 合理制订成长规划。为每一位新入职教师配备1名青年导师,导师一对一地引领和帮扶新教师,合理制订个人成长规划、建立个人成长档案,促进新入职教师逐渐从新手教师向成熟型教师转型。

5. 课题引领。建立园本研修制度,建构以园本教研为支撑的教研网络,培养教师的教学研究能力。以园本课题为基础,带动教师参加省、市、区三级课题。

总之,加强幼儿园教师队伍建设是一项长期工程,幼儿园管理者要高度重视,统筹规划、多措并举,完善培养方案、保障合理经费,建立考核机制,这样才能造就一支理想崇高、专业扎实、师德高尚、业务精良的幼儿园教师队伍,才能保障幼儿园保育质量稳步提升。

(作者单位:陕西省西安市莲湖区新建幼儿园)

高中语文教材中的古诗文和长篇小说,由于蕴藉的情感和主旨很难理解,学生不易掌握,而巧编课本剧,可以充分发挥学生的想象力和创造力,更好地领悟古诗文和长篇小说的内涵,提升语文学习的能力。本文就如何巧编课本剧,提高中学生语文综合素养进行探究。

有利于激发学生的学习兴趣

将长篇小说的课文编写成能够表演、声情并茂、易于理解的课本剧,能激发学生语文学习的兴趣,在较短时间内收获知识,进而提升语文素养。学生在这一过程中体现出前所未有的热情,他们主动去研究戏剧的体裁特点、琢磨课文、推敲语言、体验情感,积极探讨每一个角色的服装、道具、体态、台词等,连平时不喜欢发言的学生也能够积极投入到剧本的编写中。在学习《雷雨》时,我让学生在课下改编课本剧,大家热情高涨,在两天的课余时间,将两个家庭激烈的矛盾冲突、八个人物间的恩怨情仇用15分钟展现在舞台上。学生在表演中融入自己对教材的感悟,既锻炼了个人才能,又提升了综合素养。

有利于培养学生的想象力

古典诗文由于“凝练蕴藉”的特点,学生往往很难理解诗歌文字背后所蕴含的深远意境。而课本剧的编演,让学生在艺术再创造的过程中,更好地领会古诗文丰富的内涵,提升了语文学习的能力。学生在对古诗文进行艺术编演的过程中,要将凝练的语言转变为极具表现力的舞台语言,需要对人物的性格、语气、神态等进行加工打磨,在这个过程中,必须调动他们已有的生活经验,对文本情境进行深度还原,这是他们想象力和创造力的进一步提升,也是对文本理解的再次创造。例如在学习《愚公移山》时,智叟的一句“甚矣,汝之不惠!”这句台词的改写,学生就有“你也太蠢了!”“你真是蠢到了极点!”“愚公啊,你老了老了,怎么越活越蠢!”等极富表现力和创造力的语言。

有利于提升学生的审美情趣

高中语文课程标准第六条指出了关于鉴赏的目的和态度:学习鉴赏中外文学作品,注重审美体验,陶冶性情,涵养心灵。由此可知,鉴赏文学作品是一种积极的审美活动,而审美活动的目的是陶冶性情、涵养心灵,提升学生的文化品位和审美情趣,促进高尚人格的完善发展。如学习《琵琶行》,教师在班上挑选擅长弹琵琶的女学生和善于表演的男学生,分别扮演琵琶女和白居易。在课前按照课文进行课本剧的表



演,既能通过学生高超的演技,突出琵琶演奏的音调之美,引导学生体会音乐美;还能通过学生的独白表演,引导学生感受作者的内心情感,体会备受冷落之苦、饱尝世态炎凉的人物美。课本剧的表演,将难懂的内容变得浅显易懂,培养了学生的审美意识,提升了学生的审美情趣。

有助于学生写作能力的提升

课本剧的改编,能提高学生的语言描写、动作描写、心理描写水平,提升学生记叙文写作的能力。比如,戏剧编写要适合演出,语言描写是必不可少,在这个过程中,根据所编演角色的身份、地位、性格,进行相对应的语言描写,如果要把人物语言描写得富有特色,还必须体现人物语言的个性化。比如在改编《愚公移山》时,“邻人京城氏之孀妻有遗男,始龀,跳往助之。”学生在改编这句时,加入了男孩的语言描写:“愚公爷爷,愚公爷爷,我来帮你啦。”符合学生的语气,描写得非常形象。课本剧编写还有动作描写,学生在改编《记承天寺夜游》中“相与步于中庭”时这样写道:两个人手牵着手,慢慢踱步至庭院中。这些动作描写,极大地丰富了诗歌的表现力。

课本剧的编演,是适合古诗文和长篇小说教学、提升学生语文综合素养的有效方法,在今后的语文教学中,要大胆使用,取长补短、合理规划,提高语文的教学质量,提升学生的综合素养。

(作者单位:陕西省澄城县澄城中学)

“双减”背景下信息技术的教学应用

□李文英

信息技术课程标准指出,义务教育信息科技课程具有基础性、实践性和综合性,为高中阶段信息技术课程的学习奠定基础。在“双减”落实过程中,大数据帮助教师科学布置分层作业、弹性作业和个性化作业,为学有余力的学生拓展了学习空间,为仍需加强学习的学生提供了针对性的练习内容。在课后服务时段,通过高效布置作业和高质量完成作业,更多的学生有了富余时间开展科普、文体、艺术、劳动、阅读等兴趣小组及社团活动。

改变传统的教学方法

在以往的课堂教学中,灌输式的教学方法单一无趣,与学生互动交流环节非常少。将信息技术有效运用于教学过程中,转变了教师教学理念以及教学模式,优化了教学资源,使教学内容更加丰富。在小学课堂教学过程中,依托多媒体信息技术的直观具体和形象化优势,构建良好的课堂氛围,创设有效的教学情境,发挥学生主体性,真正做到还课堂给学生,使其感受到学习带来的快乐。

加强教师的主导作用

新课程改革明确提出要求,在教学过程中必须体现学生主体地位,发挥教师的主导性作用。在备课环节,教师可以通过网络查找教学资料,借鉴相关内容完成课件制作。在授课过程中,按照教学进度,点击鼠标,迅速弹出,方便快捷。如教学《认识钟表》一课时,教师利用多媒体课件设计了一个动态的钟面,学生可以根据钟面上的指针变化,清晰地看到时针走一个大格,分针正好走一圈,从而使学生可以自主地发现整时的特征。这一教学环节,有效地提高了学生通过自主探究认识整时的能力。

启迪学生积极思维

在教育教学中,我们可以通过有效运用信息技术将知识产生、形成的过程等多个方面直观地展现在学生眼前,培养和提升学生的逻辑思维能力。例如一年级《认识图形》一课,为了学生各个方面能力得以提升,培养学生勇于实践、敢

于创新的精神,一年级数学教师可制作一组运用多种图形组成的不同物体,并让学生对其进行观察,让学生对日常生活中所见的人、动植物进行回忆,说出他们分别类似的图形,并鼓励学生用图形自己拼一拼,看谁拼得多、拼得好。一场活动下来,有的学生拼出了机器人、鱼,也有的学生拼出了汽车、坦克、不倒翁、天安门等,这对提升学生的思维能力有着积极作用。

提高教学功能多元化

1. 突破教学重点,促进学生知识内化

学生在独自解决重难点问题时,会明显更为吃力。这个时候通过有效运用信息技术开展教学工作,构建有效情境,可以将学生的视觉和听觉等调动起来,促进内化,加深对重难点知识的了解以及掌握,达到学以致用。当然,想要做到这一点,课前的准备工作尤其重要。

2. 有利于帮助学生进行探索 and 发现

在小学教育教学过程之中,教

师如何选择和设计教学问题非常重要。而教学问题来自于情境之中,为此教师在教学活动中构建教学情境就是有效组织课堂教学的重点。信息技术的有效发展与运用,给教师教学提供了优质的情境教学资源,对教学工作展开很有帮助。

3. 使课堂练习方式多样化

多媒体信息技术的教学效果是传统教学模式所不能达到的。其关键之处是能够让学生自主学习,积极参与课堂教学活动,将抽象知识通过直观、形象、具体的形式呈现出来,不仅提升学习效率,还培养学习兴趣,教师教学时也会更加轻松。

总之,“双减”工作是一场持续的“攻坚战”,信息技术助力教学,能够让学生在课内“吃饱”,从根本上降低学生寻求校外培训的需求,为“双减”政策的有效推进提供持久的内在支撑。让教育信息化为“双减”赋能,带来教育质量提升的“拐点”,从而有效促进“双减”政策落地是大势所趋。

(作者单位:陕西省黄陵县新区小学)

如何提高学生学习化学的兴趣



教师引导学生学习的作用不容忽视,注重引导自主学习,就会在学习过程中主动参与、积极思考,勤于探究,养成自觉主动学习的习惯,反之,学生就会厌学。老师在引导时,应主要关注以下几个方面。

激发学生兴趣

创设教学情境是激发学生兴趣的方法之一。例如在学习高中一年级《钠的化合物》内容时,我这样创设情境:“大家都知道水能灭

火,你们知道滴水也能生火吗?我们不妨做一个有趣的实验来检验一下。”教师演示滴水生火实验,棉花燃烧了起来。在学习《分子》时创设这样的情境:我拿着蘸了酒精的棉球走进教室,问学生闻到了什么气味。激发学生兴趣要贯穿课堂的始终,渗透到课堂的每一个环节。教师从课堂开始到结束都能引导学生保持浓厚的兴趣,保持探索积极性,学习主动性必定高。

密切联系生活

每个人都生活在物质世界中,许多变化都与化学有着密不可分的关系,如自行车圈生锈、酸雨的形成、玻璃为什么有不同的颜色、漂白粉为什么可以起到漂白作用、食盐的作用等。这些知识使学生觉得学习化学并不枯燥。又如申奥期间,结合“绿色奥运”的口号,引导学生关注热点问题,并引导学生用所学的原理来解决问题,比如什么是白色污染,能不能简单地焚烧处理;如何治理大气污染、水污染;为什么汽车要使用无铅汽油等。通过这些问题增强了学生的环保意识,同时认识到学习化学的重要性。

通过课堂教学培养学生创新能力

首先,营造培养创新意识的宽松氛围,建立民主的课堂气氛。宽松的环境有利于消除课堂上过分拘谨的场面,缩短师生之间的感情距离,有利于学生的个性发展。学生勇于发现问题,敢于提出问题,渴望解决问题,他们的创新意识自然而然就得到了培养和支持。

其次,通过化学故事抓住学生的心理,从一开始就吸引学生的求知欲,燃起学生智慧的火花,使课堂气氛很快进入活跃期。在学习《硝酸的强氧化性》时,通过诺贝尔保护诺贝尔金质奖章的故事,引发学生对这位伟大科学家的崇敬,他不仅用知识和智慧保住了奖章,还用他那

蔑视敌人、热爱祖国的精神鼓舞着后人。又如在讲“燃烧和缓慢氧化”这一部分内容时,可以引用英国战舰“欧罗巴”号失火事件,采取边讲故事边传授知识的方法进行趣味教学。

在《铁与铁的化合物》教学中,通过播放一段关于铁在生产生活中的应用及我国钢铁发展情况的视频,激发学生学习的兴趣,引起学生主动学习的愿望。

最后,在教学方法上,应注重运用启发和讨论。在教学时发挥学生的主体作用,教师只是学生学习活动的促进者、引导者和组织者,要提供知识的背景和相关问题,教师引导学生,学生讨论,从多个角度学习知识,引导学生积极参与,积极探索,主动思考,主动实践,从而使学生在学习中发现问题,解决问题,培养学生的创新思维能力。

培养学生自主探究的能力

充分调动学生探究的积极性,大胆地把探究实验交给学生,激发他们的热情,调动他们的思维。例如,用同质量的铜与硝酸及空气为原料,制取相同质量的硝酸铜,学生根据所学知识,可设计出甲、乙、丙三种不同的方案:

甲方案: Cu + 浓 HNO₃ Cu(NO₃)₂

乙方案: Cu + 稀 HNO₃ Cu(NO₃)₂

丙方案: Cu + O₂ CuO + 稀 HNO₃ Cu(NO₃)₂

引导学生根据化学反应原理,从原料的用量分析经济成本的高低,产物的种类分析产品的纯度优劣;从环保的角度是否符合绿色化学原理,从而得出丙方案最优。

教学方法要跟上时代,且根据学生的不同情况不断创新,才有利于激发学生的学习热情。

(作者单位:陕西省富平县青少年校外活动中心)

学生信息技术应用能力提升方法探析

□宋凤娟

信息技术作为一门独立科目,如何提升学生的认知能力和操作技能,是摆在我们面前的一道课题。

与知识点相结合

在基础应用的前提下,教师的责任是传授知识、开拓视野,使学生尽可能多地掌握计算机基础知识,开发探索未知世界的基本能力。这就要求我们把专业性和教学内在的信息技术知识有机结合。为此,我们建立了学生学习动态追踪软件,软件的每一部分相互联系,比如符号的切分,看似一个简单的知识点,对于大多数学生却是个难点,软件可以追踪到每一个学生的单机,教师在教学机上可以一目了然地看到学生的学习动态,既增加了互动,又能对教学效果给出正确的评估。再比如“动漫基础”这节课,教师提前做好幻灯片,由线条到艺术字再到图片进行展示,幻灯片的注释与演示紧密结合教学目标,逐一推进,知识点连接知识点,由静止图片到动画画面,形象生动,趣味无穷。

知识点就像一粒粒珍珠,教师从计算思维的角度串联,培养学生的自主意识和思维能力,以此类推,形成信息技术课堂教学的独特魅力。

与实际应用相结合

要将学生由被动接受转变

为主动参与,培养学生收集和处理各类知识的能力、处理和解决问题的能力、展示技能和沟通的能力。

讲授与实践相结合,形象化处理与多媒体相结合,信息视觉与多功能演示相结合,将抽象的问题具象化,平淡乏味的问题趣味化,虚拟玄幻的问题情境化,繁琐枯燥的问题简单化。在Excel单元窗口,数据制作与数值运算相结合,为后来的Power Point设计打下扎实的基础,其中的教学难点是修饰表格、筛选数据和数据排序,我们放手让学生自己去摸索,针对出现的问题,集中解决,收到了良好的效果。

信息技术作为学生自主学习的认知工具,丰富教学环境的创设平台,要求每一位教师在教学目标的统筹下,最大程度地发挥学生的实践能力。在“编辑幻灯片”这节课,我们把关于苏州园林的课件进行细化和深化,由学生自己分成学习小组,每一组成员自己动手,先将文章描写的主要内容抽取出来,结合作者的写作顺序,融合风景图片,制作简单的影像,文字描写与视频画面彼此交融,描写的场景通过画面的变化依次展现,这一教学模式得到了较广泛的推广。

与品德教育相结合

信息安全教学与品德教育

是目标与责任的双向效应。在“人类的五次信息革命”这节课中,学习重点应放在计算机与电子媒体的革命,可将课堂安排在阅览室,学生可自主选择图书,从电讯、广播电视到当下的信息时代,将虚拟化、超文本的数字图书和手中的纸质媒介相对比,感受信息革命带来的变化与启示。

万物互联,如何防范黄、赌、凶、恐、虚、病等,具体在教学中,防治结合,每个班由组长负责记录每一位组员的学习进度,然后汇总分析,针对黑客、病毒、各种不良信息,根据其危害性,我们制作了10余幅保护知识产权挂图,张贴在教室醒目位置,提高学生的辨别能力。在复制、传播资源信息时容易侵犯他人知识产权,但课本内容理论多于实践,知识点比较抽象,我们结合《青春的警示》一书,鼓励学生参与制作图文课件,优选10份作为范例,各班巡回展示,从学生的年龄和心理特点、知识结构和实际应用出发,精准定位教学内容,提高学生的辨识力,较好地完成了教学任务。

总之,应摒弃按部就班、缺乏创意的教学模式,以学生为主体,以信息化、专业化的有效融合为基点,提高学生的创新意识和实践能力。

(作者单位:山东省济南协