



朝着那光亮奔跑

□顾晓蕊

杨玉霞紧扯着女儿的手，顺着如水流的人流挤上火车。放置好行李后，她悄悄舒口气坐了下来，稍顷，车呼啸着奔驰起来。女儿小巍花癡似的绯红脸庞上，闪烁着莹亮的汗珠，她掏出手帕帮女儿擦去细汗。

女儿正值花朵般的年纪，红扑扑的圆脸上嵌着一双乌黑的杏眼，灵动的水眸中盛着浅浅的笑意。不久前女儿收到清华大学直博录取的通知书，这趟进京就是送她开学报到。

细想一下，已有多多年没能与女儿一起如此愉快地出行了，总被工作中的各种琐事绊住脚，远方成了难以抵达的梦。她不由得浮想联翩，一时间竟有些恍惚，曾经的一幕幕在眼前飘过。

初中毕业后，玉霞选择就读电力中专。19岁的那个夏天，刚刚走出校园的她，满怀欣悦地踏进平顶山电厂。她扎根在锅炉点检的岗位上，这一干就是几十个春秋。

那些寂然而平淡的日子里，她日复一日穿梭于生产现场，由青涩的学徒逐渐成长为一名技术能手、业务骨干，是他人眼中的锅炉“特种医生”，还成为“全国五一劳动奖章”获得者。

可是，由于工作的原因，爱人跟她经常分居两地，照顾陪伴女儿的重任便落在她的肩上。无论工作再忙，她心中如白雪般澄澈：光阴不可逆转，不能错过陪伴孩子成长的美好。

那年，女儿小巍升到初三，随着课业的加重，英语成绩落了下来。一天傍晚，当她拖着疲惫的身体回到家时，女儿一改往日的活泼，拧着眉头苦着小脸，神色沉郁地走上前，怯怯地递上一张成绩单。

玉霞望着满纸刺目的红叉，又是气恼又是惊异，但她深吸了几口气，强迫自己冷静下来。这是她多年在工作中养成的习惯，遇到事情不要慌，更不要轻易发脾气。因为她知道，坏情绪只会让事情变得更糟糕。

女儿一向乖巧懂事，之前成绩都还算优异。她拍拍女儿的肩，轻声

说：“英语这次没考好，先要找出问题在哪，咱们一起想办法，只要努力，是完全可以赶上去的。”女儿原本微蹙的眉头渐渐松开，眼中有了闪闪的亮光。

她想到女儿喜欢看动画片，便找来些英文原版的碟片，如《小王子》《狮子王》《睡美人》等。她决心和孩子一起学英语，每天30分钟的原声跟读，既能激发孩子的学习兴趣，对告别校园多年的自己，也是一种历练与提高。

当小巍听妈妈说，每天允许看30分钟英文动画片，当即一口答应下来。那以后玉霞每天回到家，不管再累再忙，也要抽时间陪女儿练习英语。半年多后，女儿的英语水平得到提升，中考取得优异成绩，被市重点高中录取。

读高中以后，女儿的个头猛一蹿，出落得愈发俊秀。她变得更爱美了，喜欢照镜子，有时聊起班上的男同学，脸上还会泛起羞涩的红晕。玉霞察觉到女儿身上微妙的变化，对处于青春期的女儿，有了隐隐的担忧。

果不其然，到高二上半学期时，女儿经常显得有些焦虑、烦躁，情绪飘忽不定，成绩忽高忽低。玉霞心里明白，16岁的女儿小巍，好似初绽的花蕾，处在敏感多变的年纪。

她暗自思忖，做个温柔而智慧的母亲，当好陪读，与孩子共同成长。

她在学校附近租了套房子，虽说离工作单位远些，但她觉得边工作边陪读，可以随时关注女儿青春心理变化，更好地守护孩子的成长。

每天六点钟叫醒女儿，起来一起吃早餐。然后，她陪着女儿到学校操场，沿着环形跑道跑上半小时。她们俩一起跑步，还能边跑边聊天。

起初，女儿跑不了一会儿，就直喊累。玉霞便对她说：“不管遇到什么事儿，都不要放弃，坚持跑下去。当你不断地超越自己，会感受到身心的愉悦。”于是在她的带动下，两人每

天一起晨跑。

坚持两个多月后，女儿居然同她一样爱上跑步，而且愈跑愈快，享受风吹过耳畔的声音。而玉霞也从聊天中，感受到女儿的变化，运动让她变得更快活，更阳光，充满自信。

那颗青春跃动的心，又慢慢沉静下来，女儿的心思回到学习上。妈妈爱的力量，给了孩子信心和勇气。小巍的成绩不断攀升，当年高考中取得优异成绩被武汉大学录取。

小巍怀着欢悦激动的心情，走进位于珞珈山麓、东湖之滨的美丽校园——武汉大学，继续她的读书学习生涯，开启新的人生探寻之旅。

又过了一年，玉霞出差来到武汉，顺便去学校看望女儿。两人并肩缓缓地走着，漫步在武汉大学的校园里。

正是樱花盛开的时节，珞珈山上千余株樱花怒放。她们边走边欣赏着美丽的风景，天空中突然飘起细雨，女儿的心情并没受到影响，依然兴致高涨地聊着丰富多彩的社团活动。

玉霞觉得自己需要跟女儿谈一谈，她突然停下脚步，扭头看着一旁的女儿，缓慢而郑重地说：“参加社团有利于开拓视野，但要学会选择和取舍，绝不能因此而影响学习。你想成为什么样的人，取决于你自己，学习要有规划，才能实现梦想。”

小巍感觉心底一暖，为此她暗暗下定决心，做一个像妈妈那样的人，成为一个散发光芒的人。

她给自己制订学习规划，朝着目标不断奔跑。所有努力终有回报，2021年的初夏，小巍被清华大学录取为直博生。她要继续勇敢追梦，努力攀登下一个高峰。

玉霞翩然翻飞的思绪，被一阵火车鸣笛声打断。她探头朝车窗窗外望去，发现远处灯火闪亮，星星点点，宛如星河万里。她庆幸这些年的坚持，与女儿一起穿过人生的风雨，相携走过漫漫的暗夜，于灿烂处，终于遇见更好的自己。

1986年，我在一个村里中里读初三。

联中的条件非常差，没有学生宿舍，所谓的学生食堂也只能给我们热热自带的干粮，每人一碗浑浊的馏锅水。联中的前身是所小学，我们这个班是建校以来的第一个初中班，因有了我们，才把以前的“小学”改称“联中”的。我们既是第一个初中班，理所当然也是第一个初中毕业班，很受学校领导重视。临近毕业时，为了让我们班在中考时取得好成绩，打响初中班的第一炮，校领导硬挤出一间教师办公室作为临时宿舍，安排班里的前十名住校。听到这个消息后，我非常兴奋。那时，我的成绩一般在前三名。语文稳居全班第一名，英语和代数要差一些。但不管怎么说，宿舍肯定有我的份。我没有自行车，每天步行往返于学校和家之间，不仅很累，而且还耽误时间。住校后，每天可以有充裕的时间学习了。

我天天盼着宿舍能早一天改造好，计划着搬进去后，集中精力补一补自己较差的英语和代数。这一天终于来到了。早上刚上课，班主任李老师就兴高采烈地走上讲台，微笑着说，同学们，告诉你们一个激动人心的好消息，我们的宿舍改造成功了！我忍不住鼓起手掌，可拍了几下才发觉只有自己在鼓掌，就红着脸低下了头。李老师并没有追究我，可见他也是非常高兴的。李老师接着说，下面，我宣布一下住校同学的名单：刘天宇、张淑华、赵……

我觉得李老师有些多此一举，明摆着的事，前十名住校，还用宣布吗？直到老师念完，我才发觉不对劲，因为我始终没有听到自己的名字。一瞬间，我双腿发软，头发晕，几乎溜到桌子

下面去。做了十多天的美梦，在一刹那破灭了，这对一个十五岁的孩子来说，是多么大的打击啊！

我不明白，作为前十名，我为什么没有被允许住校？我很伤心，很气愤，很想找班主任问个明白。但我不敢。那时，由于家庭的贫困，我在班里是穿得最差的，因而有些自卑，从不敢对老师有一点儿不敬的行为。我甚至想：老师这么安排，肯定有他的理由。

我只有每天晚上回到家里挑灯夜战，以弥补没有住校的损失。我知道，住校的十名同学，每天都有老师开“小灶”，我只有用加倍的努力才有可能保住自己的名次。

大约一个月后，我的英语老师在与我的一次谈话中，无意中透露出班主任没有让我住校的原因，我听后，一个人呆了半天。那时，我们班有一个现象：成绩比较好的同学和成绩比较差的同学形成两个小“集团”，两个“集团”倒没有什么冲突，只是课间和放学后游戏时，成绩好的扎一堆儿，而成绩最差的一小撮也混在一起，两下里几乎从不掺和。不仅我们班，其实很多班都是这样“人以类分”的。但我属于较特别的一种，我成绩好，但却喜欢和班里的几位“倒数”差生一起玩，没有别的理由，就因为开心。但我却从来没有和他们一起做过任何“坏



□邢庆杰

事”。我没有想到，就因为这一点，班主任老师竟然渐渐将我划到了“坏孩子”的行列，怕我住校影响其他同学的学习。天啊！这是跟哪呀！我承认自己经常和班主任眼里的“坏孩子”一起玩，但我和他们有根本的区别，我对学习是认真的，也是有上进心的！我的成绩就是最好的证明！悲愤之后，我消沉了，甚至绝望了。既然我这么好的补习机会被无情地剥夺了，既然班主任已经用有色眼镜看我了，我在这个班里还会有前途和希望吗？从那以后，我对学校有了一种厌恶感，对学习也毫无信心了。我放弃了努力，终日 and 一群差生在一起疯玩，终于玩成了货真价实的差生。

中考落榜后，我回家扛起了锄头。

等心情逐渐平静下来后，我才知道自己做了件多么愚蠢的事情。我拿别人的错误狠狠地惩罚了自己，惩罚自己在农村整整种了八年田。尽管后来，因为文学的成就，我最终走进了城市，成为了一个小有名气的作家，但却比读书多付出了数倍的艰辛和努力。要知道，一个仅有初中文化的农村业余作者，成功的机会比读书低百倍也不止啊！每当回忆起这件事，我就反复告诫自己：永远不要拿别人的错误来惩罚自己。

味这山、这水。水，为湛碧，为滢泓，为莹澈，为激滟。山，若昂藏，若磅礴，若孤拔，若鼎峙。山姿水态本已炫人眼目，再加上任意排列组合，并辅之以光与影的旋律、韵律，辅之以你的直觉、错觉、幻觉，摊开来，摊开来，窄窄的峡谷，清清的湖水，茂密的植被，翠绿的灌木，芬芳的山花，缠绵的古藤，参天的大树，无一不是天然隽永的风景。徜徉在山水之间，听鸟鸣濺濺，望碧天云彩，美不胜收，使人流连忘返。

远望整个山脉，雄浑巍峨，郁郁葱葱，高高矮矮的灌木点缀在峭壁之中，层层叠叠，参差交错，黑黝黝的崖壁如一团斑驳的墨绿，又像一帘绿色的瀑布，大自然的钟灵毓秀给人无尽遐思。尤为称奇的是那些悬空而卧的树木，很难想象它们凭借什么力量不甘倒下却要攀高远眺。灌木丛中、大树底下的那些鲜花野草虽显得弱势可怜，不张扬，不显摆，却硬撑着羸弱的身子，为衬托和铺垫自然风光，在四季更迭中顽强地与时光对话。

此时，人行湖边，才惊危崖特立，飞泉激射，一个转折，又讶峰峦叠秀，倒影沉碧，再一转折，更喜含霞饮翠，浮光耀金！盛夏时节，去住侍郎湖消暑避暑，凉风习习，不仅不是耳目，也洗尽了暑气里碌碌而为之的浮华、疲惫与不堪，倒要时时惦记起那掩映在深山里的一湾碧水来。

来到湖边，阵阵凉意直逼胸臆，燥热难耐的暑气一扫而空，使人不由得神清气爽，心静身凉。在这里，我才知道这山水不同于别处。山势奇崛，水也成了曲水，一泓碧波，深不可测，如宝石，如冰镜，安卧在苍山群壑之间，娴静端庄，却也墨绿可爱。古木参天，大风袭来，如巨雷滚滚，又如万马奔腾，旋即，风停声歇，消失得迅疾，又静得出奇。几朵荷花浮在水面上，杨柳依依，荷花野草，星星点点，远山近树，蓝水流云，多了几分妩媚。几只野鸭伸长了脖子，唱着天籁之歌。鱼儿悠闲地扎堆，掏出一块饼扔去，饼随水漂，鱼随饼游，饼忽全然不见。

找一木凳坐下来，夕阳中的湖水波光粼粼，映得满川光辉，满目青翠。终于有机会好好品



虽然季节的脚步已迈过冬的门槛，但我依然固执地认为：时值深秋。

从夏末开始，非同寻常的忙碌持续了三个多月。这段时间，我常常处于高度紧张、心情焦虑的煎熬之中，身心疲惫，麻木了季节与风景的变换。

昨夜一场秋雨，空气清新明澈了许多。今日周六，忙完公务已近中午，心心念念的北湖近在咫尺，下午没有要紧的事，索性到景区走走。

从中门进来，道路略带弧度，两侧的法桐树梢勾画出金黄金黄的天际线，路面铺满褐色的落叶，天空的灰云遮住了太阳，两边是大片大片的湿地，芦苇密密实实掩盖了水塘，间或有一块一块的荷塘，残荷稀疏，焦褐色的茎秆卷曲了枯叶，倒映在浅水中。风缓缓拂过，一片片半干的树叶飘落，像硕大的蝴蝶在空中飞舞，芦苇、茅草往一个方向弯了腰，苇丛中水鸟的窃窃私语若隐若现，时不时有成双成对的野鸭在水面游弋，空中是色彩斑斓的树叶、遒劲伸展的枝干和形态变换的云，四周是萧瑟的秋景，发际吹着并不凛冽的风，耳畔飘来算不上婉转的鸟鸣，景区里几乎看不到人影，就让我一个人独享这安静天籁和油画一般的秋景。

心绪渐渐舒缓，肌肉和神经也松弛了许多。不知不觉放慢了脚步，把自己融进这片天地自然，细细体味深秋的斑斓与萧索，一股酸楚涌上心头，我几乎哽咽，喉咙里满是苦涩。老人孩子亲兄弟，同事同学老朋友，责任、压力和委屈，信任、鼓励与质

疑，一时间五味杂陈，沉积在心，无处诉说。突然觉得自己就像这季节的一棵树，在骄阳和雷电中逆势成长，月光下诗意浪漫，夕阳里静默辉煌，暗夜里独饮孤独，风雨中兀自坚强，时时激励自己：无论怎样必须挺住，必须把所有的枝干奋力向天空伸展。这也许是五十岁男人的共同感受吧——人生已进入秋季，衰老与病痛、无奈与失意、萧索与沉寂在所难免，你不得不面对，不能不接受。

天马行空的思绪一如半阴半晴的闲云，漫无目的，不着边际。时间已是过午，我也走到了景区的深处。一条弯弯曲曲的东西道，两行几乎落光叶子的白蜡树，路的尽头是水域辽阔的北湖，湖的尽头是灰蒙蒙的天际线。

这条东西路紧挨着废弃的高尔夫球场，有绿色的铁丝网相隔。透过铁丝网能看见高低起伏的树木、草地、苇塘，是一片特立独行的园林。园林里的树木色彩缤纷，黄金般闪亮的银杏、石榴，红黄相间的海棠、樱花，深褐色的水杉、紫叶李，红彤彤的黄栌、乌桕、五角槭，每一片树木都自成风景。这斑斓的色彩吸引眼球，我搜寻着能迈进园子的入口。功夫不负有心人，在园林的西北角，铁丝网被剪开一个洞，刚好能钻进去。四下里不见人影，我不妨也做一次“探险家”，欣欣然屈身进入园子。

园子里果然风景迥异。荒凉的草坡，两道车辙延伸向远方，静谧的水塘绵延狭长，更像一条蜿蜒曲折的河，受到惊扰的雉鸡腾空而起，绚丽的翅膀掠过树梢，成群的野鸭扑通扑通跳下水，慌忙游进苇丛深处。这是一方人迹罕至的领地。我怀着一颗猎奇的心，步入园林深处，随手采摘色彩艳丽的秋叶，贪婪地吸入空气中的奇异果香，那是一片木瓜树林，一个个熟落在地的木瓜散发着天然芳香。

我在移步换景的美丽园林中徜徉，时间一分一秒过去，心甘情愿被这自然风景疗愈，虽然饥肠辘辘，仍然不愿离去。

何处是最美的风景？哪一段是没有缺憾的人生？唯有满腔热忱，脚踏实地，步步为营，一步一个脚印走下去，留心每一处风景，于平常之中发现美，让生命不断丰富、沉静、温润、感动。

待我步出园林，天已放晴。我看见一只白色的大鸟划过天空。



秋水杉林

李海波摄影

清凉侍郎湖

□胡忠伟

侍郎湖地处陕西省咸阳市北部的彬州市境内，距离彬州市城南33公里，是镶嵌在水口镇牛堡村大山深处的一颗明珠。在莽莽翠绿的深山中熠熠生辉。

侍郎湖并非天然湖泊，而是形成于明代大地震中的堰塞湖，是陕西省较大的高原淡水湖。这里平均海拔1440米，水域面积370亩，总库容166万立方米，水量充沛，湖水平均深约13米，最深处达18米，湖区植被覆盖率95%，年平均气温17℃—18℃。侍郎湖既行灌溉饮水之利，又兼具休闲旅游之便，集天然湖之优势，故而有“天然氧吧，城市之肺”之美誉。

牛堡村只有几十户人家，房舍大都沿路而建，一律白墙红瓦，灯笼高挂。门前有石桌藤椅，果园瓜果，还有一溜溜郁郁葱葱的闲花草。小小的街道十分整洁明净，几只鸡悠闲地追赶嬉戏，不大的菜园里种满了各种蔬菜，韭菜、黄瓜、土豆、茭苣、西红柿……一派安静恬淡的田园风光。一家“农家乐”大院，尤其干净利落。门前是旅游专线，亦是舞台，一曲乡歌飞出，惊散了湖中争饵的游鱼，也惊散了栖

息在高枝上养神的翠鸟。

沿着盘山旅游专线，徐徐漫游，听天地罡风，观自然风光，一路风景如画，让人在造化之前感叹造化，攀登之余吟味攀登。

侍郎湖的得名来自一个神奇的传说。很久以前，侍郎神是一位天庭命官，专管池塘湖泊。他雄心勃勃，要用甘甜的水滋润焦渴的土地，使原野铺绿叠翠、五谷丰登，让天下黎民百姓丰衣足食。天帝见他如此恩赐百姓，唯恐日后功高盖主，就将他削职为民，侍郎神便隐居到了这群山深沟。虽然丢了官，可他仍携带一池清水，继续救济当地百姓。山神唯恐侍郎神赢得百姓敬仰，有失自己的尊严，便找差要赶走侍郎神，差使众将决堤取水。侍郎神不得安宁，怀着抑郁的心情再次迁徙。他动用无数的黄牛水车，载运湖水，百姓闻讯哭声载道，依依不舍。霎时，天昏地暗，闷雷滚动，轰！轰！轰！只听三声巨响，山崩地裂，气浪排倒，闪电般地上竖一座巍巍大坝，挡住了水车去路。倏忽之间，眼前便出现了这潭清澈如镜的湖水。

地以人彰，文以景著。因为这神奇美丽的传说，侍郎湖一下子绽放出耀眼绚丽的色彩，后世慕名而来者不绝如缕。古人诗云：“烟渚深不及，监碧无菱花。日脚下波心，澄湖见鱼虾。”沿着古人的足迹，我们一路跟进，收获着诗文和古迹，品味的是空灵，是超越，也是“更上高峰发啸歌，风吹下界惊鸾鹤”的豪情壮志。

到得侍郎湖，只见山岭纵横，重峦叠嶂，危崖临空，飞鸟低回，上下天宇，明净如洗，白云弥空，如雪涛乱涌。一湖碧水，闪闪亮亮。恍惚之间，仿佛到了人间仙境！

来到湖边，阵阵凉意直逼胸臆，燥热难耐的暑气一扫而空，使人不由得神清气爽，心静身凉。在这里，我才知道这山水不同于别处。山势奇崛，水也成了曲水，一泓碧波，深不可测，如宝石，如冰镜，安卧在苍山群壑之间，娴静端庄，却也墨绿可爱。古木参天，大风袭来，如巨雷滚滚，又如万马奔腾，旋即，风停声歇，消失得迅疾，又静得出奇。几朵荷花浮在水面上，杨柳依依，荷花野草，星星点点，远山近树，蓝水流云，多了几分妩媚。几只野鸭伸长了脖子，唱着天籁之歌。鱼儿悠闲地扎堆，掏出一块饼扔去，饼随水漂，鱼随饼游，饼忽全然不见。

找一木凳坐下来，夕阳中的湖水波光粼粼，映得满川光辉，满目青翠。终于有机会好好品

味这山、这水。水，为湛碧，为滢泓，为莹澈，为激滟。山，若昂藏，若磅礴，若孤拔，若鼎峙。山姿水态本已炫人眼目，再加上任意排列组合，并辅之以光与影的旋律、韵律，辅之以你的直觉、错觉、幻觉，摊开来，摊开来，窄窄的峡谷，清清的湖水，茂密的植被，翠绿的灌木，芬芳的山花，缠绵的古藤，参天的大树，无一不是天然隽永的风景。徜徉在山水之间，听鸟鸣濺濺，望碧天云彩，美不胜收，使人流连忘返。

远望整个山脉，雄浑巍峨，郁郁葱葱，高高矮矮的灌木点缀在峭壁之中，层层叠叠，参差交错，黑黝黝的崖壁如一团斑驳的墨绿，又像一帘绿色的瀑布，大自然的钟灵毓秀给人无尽遐思。尤为称奇的是那些悬空而卧的树木，很难想象它们凭借什么力量不甘倒下却要攀高远眺。灌木丛中、大树底下的那些鲜花野草虽显得弱势可怜，不张扬，不显摆，却硬撑着羸弱的身子，为衬托和铺垫自然风光，在四季更迭中顽强地与时光对话。

此时，人行湖边，才惊危崖特立，飞泉激射，一个转折，又讶峰峦叠秀，倒影沉碧，再一转折，更喜含霞饮翠，浮光耀金！盛夏时节，去住侍郎湖消暑避暑，凉风习习，不仅不是耳目，也洗尽了暑气里碌碌而为之的浮华、疲惫与不堪，倒要时时惦记起那掩映在深山里的一湾碧水来。