

在秋天的森林里漫游

——读《优秀班主任悄悄在做的班级管理创意》

□杨庆云



的问题,开创新的人生。在这里苗老师影响的不仅是兵兵的生命状态,也帮助到了这个家庭。

●这本书,全面真实。

因为全面,所以用处甚广。因为真实,所以处处有代入感。起始班级如何带动,班级文化如何建设,生涯教育如何进行,班干部如何培养,搭班教师如何相处,家校关系如何建设,问题学生如何教育,青春期学生如何引导,期末评语如何出彩……从开学到期末,你想要的,这里都有!苗老师独特的思考和实践,能让人时时产生“哦,原来可以这样做!”的惊喜。

同时苗老师又是那么真诚。她

经常用自己的经历做德育,让人感受到一颗纯朴的师心在怦怦跳动。《没什么大不了,我也做过小偷》《认识自我,开启“王者归来”之路》《巧借热点,引导学生拥抱“不完美的教师”》等,一篇篇文章读下来,你能隐约看到苗老师成长的轨迹,一路跌跌撞撞,野蛮生长。大海上没有不受伤的船,不能因为受伤就拒绝远航。真实,还在于苗老师不讳言她被质疑的“黑历史”。这些真情实况让人明白:前进过程中,谁都可能走在崩溃的边缘上,挺过去,前面是片天。这样,才能激励更多的教师破茧成蝶。

●这本书,赏心悦目。

读苗老师的书,你忍不住感叹:苗老师的词采如此丰赡!我怎么没有读过这些书?听过这些人?写出这么好的句子?看:“一轮圆月,好像一朵硕大洁白的梨花,静静地绽放在深蓝的天宇中,四面泻下水样的银辉……”回想起来,当时,田野的风静静地穿过教室,窗外水杉叶片作笺,晨曦为笔,尽情泼墨的感觉,既让人怀念又让人怅惘!“如果一个女孩儿在爱和尊重里长大,她就能生出主宰自己命运的勇气。她想怎么活,都是她的事儿,她会成为她自己的大女主。”一本班主任用

书,竟然写得如此诗意盎然!读苗老师的书,还会惊讶于她知识面之丰富。思来想去,能够得到的唯一解释就是——海量书籍滋养了她的生命,而她用一颗滚烫的教育心,将书籍沉淀到了实践中,酿成了哺育学生成长的蜜糖。

十年磨一剑,苗老师这本书也是十多年熬制成的高汤。因为它不仅仅是“写出来”的,更是“做出来”的。比如《兵兵哪里去了》这篇文章最初来自她公众号里的连载,这个故事是她一步一步丈量出来的,她原稿更为翔实,写了4万多字。它还有一个名字叫《轩子哪里去了》,轩子才是本名,从真名到化名这一个细节的修改,也看到苗老师为人师者的慈母心。苗老师迷恋着儿童成长的艺术,所以生活场景中的桩桩件件,都启迪了她的思维。她又具备将美好落地的魄力,还具有极高的文字驾驭能力和表达能力,同时她又是那样的勤奋,“夜夜让灯光漂白四壁”,我们才有机会窥见一个有趣的灵魂,聚成一团炽热的光焰。

读苗老师的书,就像在秋天的森林里漫游,花香,鸟鸣,云朵柔软,我心丰盈。读苗老师的书,我与河森的感觉一样:真想坐在苗老师的教室里,真想让自己的孩子也坐在苗老师的教室里……

欲望书香

□映铮

据古人读书爱在书中夹存香草,故有书香之说,但梁实秋先生则直白为“书香乃油墨之气”。实际上书的真实味道就是人们心目中的感悟,对生命真谛、人生意义的探索与追寻。古人云:“饥读之以当肉,寒读之以当裘,孤寂而读之以当友朋,幽忧而读之以当金石琴瑟也。”

窃以为,然!
读书可在超越世俗生活的层面上,建立起精神生活的世界,一个人的阅读史,即是他的心灵发育史。我们在书中与古人对话,和伟人聊天,与天下有识之士交朋友,使心胸归于宁静与淡泊。在醉心于功名利禄、蝇营狗苟的人中卓尔不群,更使自己超越动物性。停止读书意味着切断了与世界与心灵的沟通,人生也就进入了死循环。如此,在失意时、落寞中,我宁愿沉醉在“以优雅的姿态描写罪恶,以处子的明眸凝视孽恋,以纯净的话语诉说憧憬,以抒情的歌声低吟欲望”的意境里而欲罢不能。

欲望是人类的一切欲念以及希冀,凡是人类所希望得到的,便是欲望。它可以是具体的物欲,也可以是抽象的目标,它是无穷无尽的。当我们得到一样东西后往往希望得到更多,一个欲望满足了,就会产生新的欲望。我当然不是想说欲望越容易得到满足越不会快乐,我感兴趣的只是欲望本身,它是否随着身体的成熟被我们丢在了青葱岁月?抛下所有流彩的斑斓,它是否仍固执地明媚如初?

欲壑难填的不是身体而是头脑。一个又一个新的念头落实到生活,处处都是欲望。
还是在点煤油灯的时代,老爸因看书着迷,帐苗“舔”了家里唯一的好帐子,还差点舔着我的“黄毛”,帐子上留下一个洞作为他挨骂的理由。按说我该记住这等“沉痛”的教训,但我却无可救药地步入了他的后尘,在识得几个字的时候就开始搬动那些沉重的大块头了。第一部挑中的是有些好美丽插图

的《红楼梦》,小学没毕业就“啃”这书的确很吃力,但我

终究还是“啃”了,当然是囫圇吞枣。不过,多年后重读就不只是大观园富丽神秘、林妹妹聪慧多情却又命薄如纸让人怜爱的感受了。曹雪芹怀着深挚的爱意和悲悯的同情,用历史与未来、现实与理想、哲理与诗情,并饱蘸着血与泪创作出来的这部奇书,其幽暗温婉,结构纷繁,人物细腻,情感充沛,可谓是中华文化底蕴深厚的结晶。读了不免生出追求雅致情趣和宠辱不惊的淡然心态,像嵇康的归隐、郑板桥的难得糊涂一样,使人向往那种闲看庭外花开花落,漫随天外云舒云卷,去留无意的美好意境。

我并不是因了“书中自有黄金屋和颜如玉”而读书的,我的猪草背篓和薄被子里藏不下这么明朗的期盼,但我感谢它免了我“井底之蛙”的嫌疑。要不是我怎么知道苏轼的青瓦白墙、石板里弄和小桥流水;没去过济南却晓得千佛山、大明湖、趵突泉。浮世的尘埃早已落定,流金岁月俱往矣,还听到大漠关山处的金戈铁马声声;时代音乐广扬的摇滚乐中,仿佛有万马奔腾,其曼妙如战国之编钟,远古之琴瑟……

正是这一代代历史沧桑的更迭,一幕幕悲欢离合的演绎,一个个鲜活人物的回肠荡气,叠起我人生的精神阵容,让一段平凡的生命偶尔也闪现出精致的神韵。

很多时候,我喜欢把美丽、温暖、刺激和疯狂这些词语与欲望联想到一起,那是一种能给人精神或感官上的愉悦的享受。读一篇美文便有此感受,常常如饮醍醐,是从感官到心灵的高度享受,抹去浮躁淡化了功利,颐养了灵性,使生命超然于物外。

文字是一种力量,也是一种责任,更透着希望。书是神圣而坚韧的,不会像统治者的权柄那样脆弱而虚妄,一个又一个辉煌的朝代灭亡了,文化仍然蔓延,书香仍然飘散。书香之香,营养丰富,养人怡情,修心宜性,于我是永远控制不了的欲望。其对心灵的洗涤,对灵魂的鞭策,岂止是一杯红茶、一壶穿肠老酒所能及的?

陪女儿一起读红色经典

□张军霞

那天,我翻一本旧书,看到里面夹着一张旧照片,那还是多年前在一个名叫涇源县的地方拍摄的,当时我是去参加报社举办的采风活动。

这时,女儿好奇地凑过来看照片,我说:“你还记得读过一本《小英雄王二小》的故事吗?我去的这个地方就是他的故乡。”女儿瞪大了眼睛,用十分羡慕的语气说:“妈妈可真厉害,连小英雄的故乡都去过,将来你也要带我去看看。”说着,女儿又跑到自己的书架,很快就找到了王二小那本书,翻到前言那一页,大声读了起来:“他是平凡的放牛郎,也是伟大的抗日小英雄,他机智灵活,敢于同残暴的敌人周旋……”

看着女儿认真的模样,我想起她读的第一本少儿红色经典故事《少年游击队》。那天,我带她到朋友家玩,她家也有一个女儿,跟我

家丫头差不多大,我们大人聊天时,她们就跑到一边玩玩具。不知过了多久,我和朋友同时觉得孩子们突然变得安静了,转过头去一看,原来是她的女儿正捧着一本《少年游击队》绘本故事,一字一句读给我家女儿听。女儿听得入迷,并很快记住了“胡子”“二娃”“海娃”等故事中主人公的名字。当我们走在回家的路上时,她还沉浸在故事里,反复向我描述几位少年英雄有多么厉害,他们怎么组织了少年游击队,又怎样在仅有一把柴刀的情况下,勇敢地向日寇手中夺了枪,又怎么解救了联络员。讲到精彩的地方,她兴奋地打着手势,神情也变得激动。我看女儿如此喜欢这个故事,第二天就到书店也给她买了一本,这是我们家的第一本少儿红色故事书。

从此,女儿竟迷恋上了看红色

故事,我们平时每周都会去一趟图书馆,她看到少儿阅读区里的红色故事,总会认真地挑选一本,于是慢慢又读了《苦菜花》《小英雄雨来》《闪闪红星》等一系列故事书。最开始读这些书时,她的识字量还达不到,经常是“我读她听”的模式。随着时间的推移,女儿的阅读能力也在不断提高,她不再满足于被动地听我来读书,而是开始试着自己读,尽管有不少生字会跑出来当“拦路虎”,她还是读得津津有味。有时,我也会抽出空来去当她的听众,这样她就读得更带劲了。

一次偶然,我上网购物时看到一套连环画版的红色故事,一共有十本,其中包括《小兵张嘎》《英雄小八路》《铁木儿和他的队伍》《狼牙山五壮士》等故事。我立刻给女儿买了一套,因为她平时不仅喜欢看,还特别喜欢画画,这套小人书

里的人物形象,她一定会喜欢。果然,小人书买回来之后,女儿时常模仿着书中的画面,在自己的美术本上涂涂画画,一边画还一边念叨书中的情节,这样一来,不仅锻炼了她的画画能力,也让她对故事内容更熟悉了,这也算是意料之外的又一种收获。

女儿读过的所有红色故事,我基本上都跟着读一遍,有些内容是我小时候就耳熟能详的,也有些内容是我以前没有接触过的。通过无数个共读的日子,我越来越体会到这些红色故事的可贵:它们能够激发孩子对国家的热爱、丰富孩子的知识、开阔孩子的视野,也能活跃孩子的思维,真正使孩子体验到和平生活来之不易,而且通过这样亲子阅读,我们家的书香氛围更加浓厚了。陪孩子一起读红色经典书籍,也是一种美好的“遇见”。

读书有道

少儿数字阅读需因势利导

□周慧虹



曾经有句话说得好,“一本新书像一艘船,带领我们从狭窄的地方,驰向无限广阔的生活海洋。”如今,置身于移动网络时代,带领我们驶向生活海洋的早已不再是一本本的新书,而是电脑、手机中的数字化信息。特别是对于少儿来说,数字阅读与其生活、学习可谓如影随形。

今年2月,中国互联网络信息中心发布的第49次《中国互联网络发展状况统计报告》显示,我国未成年网民已达1.83亿,互联网普及率为94.9%,远高于成年群体。其中,小学生互联网普及率达92.1%,学龄前“触网”比例达33.7%。互联网是当代未成年人重要的学习、社交、娱乐工具,数字阅读成为未成年人普遍的阅读方式。

阅读,对于一个人健康成长的重要性不言而喻。少儿时期的阅读,意义尤其重要。知名学者周国平就曾在回顾自己阅读经历后指出,从小养成的热爱阅读的习惯,使之受益匪浅,“我后来的全部所谓成就都是从这个优点发展来的。”在此意义上,可以说传统阅读正向激励作用明显,相比之下,当前普遍存在的数字阅读对于少儿的影响,则需一分为二审视。

不可否认,数字信息化技术的广泛深入运用,极大拓展了阅读的数量与方式。这不仅体现在数字读物、新闻资讯数量庞大,而且,其呈现方式也更为丰富多彩,除了文字、图画之外,像音

频、视频乃至AI等智能技术的应用往往更加引人入胜。这对于提升少儿的阅读兴趣不乏其益,与此同时,网络内容的泥沙俱下,长久的图像式阅读所带来的过犹不及,对少儿文字阅读理解形成不良冲击,亦不容忽视。

鉴于此,对于少儿数字阅读,亟须因势利导。日前,第三届中国儿童阅读发展论坛在国家图书馆举办,论坛发布的报告显示,十余年来我国面向少儿的阅读服务获得长足发展,近年来,少儿数字阅读服务更呈现出迅猛的发展态势。为应对小读者的数字阅读需求,全国许多公共图书馆都做出了有益尝试,像首都图书馆2021年组织少儿线上活动425场次,并在官方微信推出在线少儿阅读服务栏目“亲子共读”,推出面向少儿的“为青少年讲北京”在线直播课堂等,受到小读者们广泛欢迎。

引导少儿在数字阅读方面趋利避害,需要更多的公共文化服务机构发挥职能作用,踊跃参与进来。在现时条件下,还可围绕两个方面积极发力,一方面,不断建立完善有利于少儿数字阅读的公共评价系统。据悉,国家图书馆从2011年开始,联合全国各地图书馆编制《少年儿童图书馆(室)基本藏书目录》,从每年新出版的少儿图书中选择约1500种作为少儿图书馆藏书的推荐书目。凡此推荐书目,不妨扩展至数字阅读领域。另一方面,还可充分利用大数据、云计算、人工智能等技术手段,探索建立针对不同年龄层儿童的精准化、智能化分级阅读指导。

少儿成长离不开阅读的滋养。当社会各界进一步关注少儿阅读,顺应形势发展为少儿数字阅读积极保驾护航时,中国少年就能以其成长进步,造就更堪期许的少年中国。

教师的情怀追求

——《文人的情怀:中国文化演讲录》读后感

□张海朋

受职业习惯驱使,每每阅读历史文化类书籍,我总会不由自主地反思自己,力求从先贤们高尚的思想光辉和博大的胸襟情怀中汲取营养,进而获得成长的感悟、启迪和力量。

当代著名文化学者熊召政先生的《文人的情怀:中国文化演讲录》一书共收录17篇文章,均为作者出席各大讲坛的演讲文稿。总览全书,虽然每次演讲的受众不同、主题各异,但都能谈古论今、引经据典,悉数罗列出中国历史上许多的帝王将相和名人大家,深入浅出地剖析着他们是如何让自己的思想情怀做到经世济用、知行合一的。每篇文章既有有史的真谛求索,又有演讲语言的生动、幽默风趣,其中一些对历史事件的新见解,对历史人物的新评述,让人豁然开朗,顿感醍醐灌顶。

也许是基于从事语言文字工作的共通性,作为语文教师的我,特别钟情于书中《我做文字工作的几点体会》一文,文中作者深情回忆了从事文字工作数十年来点滴往事,独辟蹊径地点评了历史上的几位文学家。文化的共通性引发了我的阅读共鸣,从中我深刻认识到,一个优秀教师的情怀,最少应该具有三点特质:

▶特质一:以内驱助推学习

作者于文中讲到自己十六岁下乡时的往事,家里没有书读,于是把周围五六里范围的书都借来读完了,实在没书读了,就读《康熙字典》,最终积淀了丰厚的文化底蕴,

先生此等对学习的主动与自觉让我不由心生敬意。

放眼当下,各级教育主管部门对教师的专业成长可谓是煞费苦心、投入巨大,各种精心策划的培训、学习数不胜数,各级各类专业比赛活动如雨后春笋,但正如一句话所说:“鸡蛋,从外打破是生命;人,从外打破是压力,从内打破是成长。”所有的培训最终都应回归于教师的自觉培训,所有的学习最终都要回归于教师的自主学习,倘若教师自己不能迸发出学习成长的内驱力,那么再好的培训和学习都是收效甚微甚至是徒劳无果的。因此,教师应该谨记:自觉者更胜一筹,自主者事半功倍。

▶特质二:以自律规范言行

文中讲述了宋濂批评白居易写《琵琶行》是“有失臣体”一例,即宋濂批评白居易不能因为自己个人遭遇贬谪就悲天悯人、忘掉朝廷,恣意发泄心中愤懑。

反思教师职业,身份虽然是平凡的,但却肩负着立德树人的时代重任,教育教学上的“自律”尤为重要。工作上也许有评优树模、职称晋升等的不顺利,生活中也有诸多不如意,私下里适当的倾诉可以理解,但公开场合的抱怨要坚决杜绝,特别是在课堂上,更应当克制自己的自然属性,一言一行彰显师表师德,要为学生播撒暖阳、传递正能量,时刻把向美向上的种子植于学生幼小的心田,如此方能树立和维护自己在学生心目中的良

好威信,进而让教育教学工作如春风细雨、润物无声。因此,教师应该谨记:克己方能成己,立德方能树人。

▶特质三:以思考追求超越

文中写到:“创新是文字工作者的灵魂,文字工作者一定要勤于思考,有新思想新观点很难,才高八斗不一定有新思想新观点。”我觉得这句话套到教师专业成长上非常适用。

我们身边的许多教师,有学历有才干的不乏其人,但成为优秀者的凤毛麟角。究其原因,我认为是这些教师在日复一日的教育教学生涯中,只是满足于做好常规,总是止步于按部就班的工作节奏和周而复始的工作内容。这些固然有地域教育环境的影响,但更多的是教师自身缺乏思考所使然,不去推究剖析实践的理论依据,不去总结升华成果的辐射效应。这种少思考甚至不思考的做法,必然难以形成自己的教育教学主张和风格特点,专业发展的突围与超越根本无从谈起。因此,教师应该谨记:思而不行则空,行而不思则浅。

古人云:“举一纲而万目张,解一卷而众篇明。”以内驱让学习事半功倍,以自律让言行立德树人,以思考让现实超越平凡,当一位教师拥有如此充盈而向上的情怀追求时,其教育生涯必将呈现出一派生机勃勃的景象。