



“四性”推动校本研修走实走深

□王水侠

教学目标指向性明确

语文核心素养是一个有机统一体,不能人为割裂。教学目标制订过程中要以语言运用为基础,通过听说读写训练,促使学生的思维能力、审美创造和文化自信蕴含其中、落到实处。结合语文学段特点、单元语文要素和学情实际,科学合理设置课堂教学目标,目标指向语文核心素养,做到有的放矢、循序渐进,培养学生的语文核心素养。例如六年级《桥》是一篇小说,单元语文要素是“读小说,关注情节环境,感受人物形象”。以语文学段特点、单元语文要素和学情实际,科学合理设置课堂教学目标,目标指向语文核心素养,做到有的放矢、循序渐进,培养学生的语文核心素养。例如六年级《桥》是一篇小说,单元语文要素是“读小说,关注情节环境,感受人物形象”。以语文学段特点、单元语文要素和学情实际,科学合理设置课堂教学目标,目标指向语文核心素养,做到有的放矢、循序渐进,培养学生的语文核心素养。

学生合作性增强

互联互通的新时代要求学生要有合作共享的意识。课堂教学从组织形式和学习方式上,要让学生养成合作学习的习惯。本次研修多数教师都以同质竞争和异质帮

为巩固暑期利用国家中小学智慧教育平台进行新课标学习的成果,以理论指导实践,扎实落实新课标,向课堂教学要质量、要效益。本学期以来,我校趁热打铁,开展了《新课标核心素养背景下的课堂教学有效性研究》校本研修。通过开展新进教师汇报课、“金秋杯”智慧教学赛教及骨干教师示范课等活动,采用渐进式主题研修方式,在听课、评课、课题研究、微报告等系列活动中,形成了课堂教学凸显“四性”的研究成果,促进了教师专业成长,提高了学生的语文核心素养。

扶为原则,做到了合理分组,精心组建学习小组。

课堂上把每名学生的质疑问题、展示交流、评价汇报等都纳入了小组评价管理,实施活动分层设计及平行对等展示。即依据学生学情,让同等水平的学生共同参与展示、交流、评价,让每一个学生都有充分展示自己的机会,细化组内和组间的交流展示,让每个学生都获得成功的喜悦,既掌握了学习方法,增强了自信心,又在共享合作学习成果的过程中激发了学习的内驱力,提高了合作学习能力。例如四年级《雪梅》一课的教学,教师让学生在理解诗意的基础上,质疑诗人想通过雪和梅的优缺点告诉我们什么道理,让学生联系生活实际,小组合作讨论学习,既训练了学生细致观察的能力,又链接了生活,文道结合。接着引出了卢钺的《雪梅》(其二),以文带文、合作学习,拓展运

用、提升素养。

课堂动态生成性凸显

语文预习很重要,预习反馈更重要。学校在三年级以上用学单作为预习和检测的工具。例如五年级上册《示儿》一课,让学生交流预习中搜集到的关于陆游的资料,有名学生说文学常识知识,重点是记住作者的生卒年、朝代、作品或贡献就行,提示了记课堂笔记的方法,这就是学生随机生成的知识和方法。随着学生自读古诗,理解诗意的深入,教师相机补充陆游作此诗的时代背景,借助补充资料体悟“他临去世也不能看到国家统一的悲伤和盼望祖国统一的思想感情”,感受到了他浓浓的爱国之情,训练了“借助资料,理解课文表达的思想感情”的语文要素,于潜移默化中落实了核心素养培育。例如六年级《夏天里的成长》,链接

学生的生活,让学生说说夏天还有哪些动植物在长,体会作者是怎样把“动植物看得见地、跳跃地、活生生地长”写具体的,运用此写法,联系生活实际写一段话,以读导写的过程也是学生能力生成、学法迁移运用的过程。

师生交流互动性多元

课堂教学其实是师生信息的交流反馈过程,互动性就成为畅通信息渠道的检测标准。课堂已由原来传统课堂的单向输入转向现代课堂的多向交流,既有教师评价学生,又有学生评价学生,可喜的是出现了学生评价教师这一环节,通过多元互动,让教师走到了学生中间,拉近了与学生的距离。《开国大典》一课让学生抓关键词“排山倒海、一齐投向”体会人民群众对毛主席的爱戴之情,然后有感情地朗读。当教师看到学生朗读不到位时,适时范读,让学生认真倾听,评价教师的朗读,既指导了抓关键词朗读的方法,又感受到了点面结合写场面的单元语文要素,示范引导,一箭双雕,在双向互动、评价反馈中训练语文核心素养。

课堂教学以学生的学为基准,进行新课标核心素养背景下的课堂教学有效性研究,“四性”成果使校本研修走实走深,以实际行动为“课堂革命 陕西行动”做贡献。

初中英语单元整体教学设计

□党玲

《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称新课标)对教育目标及教育方式提出了新的要求,促使教师有效提高教育创新,不断提高教育质量。初中英语教师在此背景下,采取单元整体教学的方式,为学生建立更具逻辑体系的课程教学内容,以单元整体的视角,改善英语教学碎片化、表层化和标签化问题,引领学生围绕单元主题展开学习,使其能够更好地把握课程内容,深化对英语知识及能力的掌握,实现英语学科核心素养的良好发展。

以单元目标为导向,初步导入单元知识内容

单元整体教学活动的顺利开展,需要教师首先进行单元板块梳理,明确单元整体教学目标、语篇教学目标和课时教学目标,依据目标落实教学活动,引领学生对单元学习内容初步的了解与把握,使学生具有较高的学习积极性,在学习意识的有效形成中,为后续单元知识的教学打下良好的基础。例如,在教授Unit2 I think that mooncakes are delicious! 这一单元时,教师需要先对这一单元内容进行充分的了解,明确这一单元的主题是“人与社会”,具体为中国节日文化(Section A)和西方节日文化(Section B),其核心教学内容为不同民族文化习俗与传统节日,语篇类型为跨文化交际,包括对话、记叙文、说明文,通过以上分析进而设计对应的教学目标,在目标的导向下,引领学生展开课程内容的学习。教师可围绕“节日”主题,对学生需要掌握的词汇及句型等进行提炼与总结。同时,为学生展示各类与节日相关的具有代表性的图片、影视片段等内容,帮助学生对本单元的核心知识进行初步了解,在图像与核心内容的展示与分析中,了解关于各类节日的基本表达,在此基础上融入关键句型,引导学生展开自主练习,感知宾语从句和感叹句的基本规则。

以单元话题为指引,深入单元知识内容教学

在单元整体教学模式下,需要教师围绕单元核心话题内容,开展各类教学活动,使学生既能够从中学握基础英语知识,又能够强化英语学习能力,更好地推进其英语水平的全面发展。例如,在教授Unit7 Teenagers should be allowed to choose their own clothes时,教师可依托这一单元的核心话题“规则”,组织学生展开讨论式学习,使其通过阅读阐述自己的想法与观点,明白青年该做什么、不该做什么,借此实现对学语言表达、英语思维以及文化素养的综合培养,使其能

够在话题式学习交流中,深入对文本内容的理解与认识,能够立足话题激活自身思维,从而提高学习的整体效果,发展学生的英语思维及表达能力,促进学生学科核心素养的融合发展。

以单元活动为契机,培养学生学科核心素养

教师在授课过程中以培养学生核心素养为出发点,帮助学生在英语交流中深度研究,挖掘不同语篇的语境和含义,培养学生的学习能力、思维品质、文化意识和语言能力。因此,在单元整体教学指导下,教师需将原有的机械式教学模式进行优化调整,设计开展具有活动意义的英语课堂,增添英语教学趣味性的同时,借助单元活动教学,通过教师引领,鼓励学生结合已知的知识和经验,解决实际生活中的问题。例如,Unit3 Could you please clean your room? 中,主题为“我与家务”,以做“家务”为核心话题,在家庭生活中,家长与孩子在各方面的能力不对等,因此双方在生活中会出现冲突。例如Nancy和Mom之间关于做家务,家长和孩子对完成家务产生了分歧。教师通过创设教学情境,让学生针对分歧思考问题:作为家庭成员,应该承担或分担什么家务?为什么?培养学生思维能力,并通过语言表达出来,提升语言能力。教师还要通过对单元内容的深入研究,从多个角度帮助学生理解家务的内在含义,它不仅是家庭成员的义务,也是学生成长过程中应该承担的责任和义务,意识到共建美好家庭环境的重要性,培养学生的劳动意识。

总之,初中英语教师要从生本理念、核心素养培养等角度,做好单元整体教学设计,为学生创建宽松的课堂环境,提高学生的英语学习兴趣,提升英语课堂授课效果,有效培养学生英语学科核心素养。

初中生物差异化教学初探

□王诗涵



《义务教育生物学课程标准(2022年版)》提出,义务教育生物学课程要立足于坚实的生物学科内容基础,密切结合中国学生发展核心素养研究等教育领域新成果,发展学生核心素养。差异化教学的本质是以学生发展为中心,提供学习内容、学习过程和学结果三者的多元化选择,差异化教学立足于学生的差异,又不单纯为去适应学生之间存在的差异,而是在差异的基础上寻求发展。因此,基于此我转变了以往整齐划一低效率的传统教学,根据学生在学习中所呈现的个体差异和群体差异,针对性地设计生物课堂教学策略,逐渐形成初中生物差异化课堂教学模式,打造高效高价值感的初中生物教学课堂。

加强师生互动,获得学生最近发展区

差异化教学的前提是找到学生的基础、目标和发展空间的差异。教师在确定学生最近发展区时,翻阅学生的基本信息,了解学生既往学习经历,将学生其他学科成绩、课前预习情况等作为确立最近发展区的“前情”部分;将随堂摸底、课堂互动和单元考核作为最近发展区的“后测”部分;通过多角度动态“前情+后测”的学情分析,关注学生的不同并进行分层,让不同层次的学生确定自己的最近发展区;从而在课堂上,通过教学设计让每一个学生都能在对生物知识学习的基础上获得新的提升和进

步,让每一个学生都能感受成长,进而提高其学习信心。例如我在讲《练习使用显微镜》一节内容时,通过问卷星调查,统计发现仅有不足5%的学生能使用显微镜,约有20%的人了解显微镜的一些结构功能,其余同学对显微镜还是很陌生的。显微镜是初中生物教学中非常重要的仪器,本节课是学生第一次动手练习使用显微镜。初一学生好奇心强,求知欲旺,可以上手操作,学生是兴奋的,兴趣是浓厚的,学生们都会跃跃欲试。问题是学生不会操作,可能会乱成一锅粥。针对这种情况,我上课前根据实验组数准备有使用显微镜能力的学生,先教会他们正确使用显微镜,让他们成为老师课堂的得力小助手,打造“学习共同体”。

优化课堂教学,实施分层教学环节

每一个生物观点都是在事实中总结归纳出来的,如果我们只是从知识的角度去开展教学,将会使学生对生物知识的理解变得片面、抽象;反之,我们如果用学生生活中的事实去论证观点,那么这个生物观点将会变得形象、生动。学生对知识的理解也会更加深刻。例如我在讲《食物中的营养物质》时,基于课前和学生的沟通,了解其日常生活中相关事例,循序渐进地提供丰富的生物学情景,让学生解决层次不同的问题案例,达到差异化教学的目标。

布置可选作业,将差异衍生到课堂外

学习风格是学生偏爱的学习模式,大多数人都有自己学习方式的偏好。那么要满足学生不同学习风格的需要,教师可以通过多种方式(如视频、阅读片段、实地考察等)向学生呈现教学内容,也可以让学生以不同的形式来完成同一主题的作业。例如我在讲解《食物中的营养物质》这一节内容时,

设置了如下作业。

作业一:展示我校第十八周的食谱,请根据P39页《常见食物成分表》,查一查这些食物中主要含有哪些营养物质?这样的营养搭配合理吗?

作业二:2021年6月17日,航天员聂海胜、刘伯明、汤洪波先后进入天和核心舱,标志着中国人首次进入自己的空间站。后续,航天员乘组将按计划开展相关工作。请各位同学根据本节课所学知识,以及课本P39页《常见食物成分表》,为航天员制作一份午餐食谱,并写出设计意图。

作业三:构建本节课思维导图,完成教辅相关练习。

日本教育家佐藤学说:“在教室里并不存在‘大家’,存在的只是拥有自己名字和容貌的一个个学生。即使在以教室中的全体学生为对象讲话时,也必须从心底里意识到,存在的是与每个学生个体的关系。”不同的学生有不同的情况,各种各样的因素综合出他的表现和成绩。不对学生有了解而只谈教育,其实是幼稚的。而以同一要求对待不同的个体,不尊重学生独特的天性,就失去了教育最应该有的人情味儿。

对劳动课程标准的

《义务教育劳动课程标准(2022年版)》发布后,人们对劳动教育的关注空前高涨。但是,透过社会对劳动教育的广泛关注,结合相关文件精神,笔者认为落实新课标应有两点最基本的认识。

要科学设计劳动实践课程

烹饪劳动只是劳动课程的一小部分,是“三类劳动”(日常生活劳动、生产劳动、服务性劳动中“日常生活劳动”的一部分,日常生活中劳动不仅有烹饪,还有个人物品整理、卫生清洁、垃圾分类等。

落实“三类劳动”需要借助不同的劳动项目来完成。为了

目时,要注意做好纵横两个维度的设计与实施。纵向上,每一个任务群在不同的年龄阶段要通过不同的劳动项目来实施,以“烹饪与营养”为例,小学低段开展的劳动项目是择菜、洗菜等粗加工;小学中段是制作凉拌菜、水果拼盘,加热食物、下面条饺子、烧稀饭等;小学高段则是制作家常菜、设计一顿营养餐等;而到了初中则是制作一定数量的餐食,设计营养均衡的一日三餐等。对同一任务群的劳动项目的设置,要遵循教育规律,由易而难,由简及繁,循序渐进,注重各阶段之间的衔接,增强劳动教育的持续性,提升计划性,使学生对劳动实践有真实的体验,培养学生完整的劳动技能。横向上,在每一个年龄阶段又需要借助不同类型的劳动项目进行落实。以小学中段为例,日常生活中的需要学生整理个人居室的书柜、衣柜、鞋柜等;清洗个人鞋袜、内衣、书包等;了解吹风机、电饭煲等小家电的使用与保养;生产劳动中种植常见蔬菜、饲养常见家禽;制作传统手工艺品、3D打印等新技术体验根据条件因地制宜地开展;服务性劳动中要体验与日常生活密切相关的社会服务行业、参加校外场馆的志愿服务等。同一年龄段不同类别劳动项目的设置,要结合学校实际,整合资源、系统组织,统筹推进,注意各类劳动的协调,并有所侧重地实施,使学生对

要坚持教育为本的理念

劳动不仅是一课,而且还是一育。劳动教育强调身参与,注重手脑并用,不仅要动手,还要动脑;不仅要劳动,还要有教育,培养心灵手巧的基。二者之间,劳动是教育之本,教育是劳动之本,只有劳动与教育相结合,才能更好地发挥劳动的育人功能。

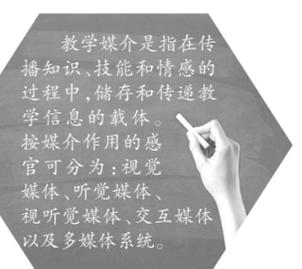
劳动与教育的结合方式很多,可以是劳动前的解说,也可以是劳动中的渗透,还可以是劳动后的提升。不管哪种形式,通过劳动与教育的结合,使学生掌握必备的劳动技能,培养学生热爱劳动、尊重所有的劳动者,培育学生勤俭节约、拼搏奋斗的精神和诚实守信、不断创新意识,引导学生依靠劳动创造财富与价值。

总之,我们在劳动教育的落实上,要突出实践为本的理念,做好纵横两个维度劳动项目的设计,通过相关劳动项目的开展,丰富学生的劳动体验,培养学生全面、真实的劳动能力,养成良好的劳动习惯;还要坚持教育为本的理念,在劳动实践的同时注重思想教育,使学生形成正确的劳动观念,继承积极的劳动精神,形成良好的劳动品质。通过落实好这两点认识,培养懂劳动、会劳动、爱劳动的时代新人。

劳动实践有丰富的体验,培养学生全面的劳动技能。

教学媒介的选用从哪里出发

□行璐



教学媒介选择的依据,一是教学目标(包括言语信息、智力技能、认知策略、动作技能、情感);二是教学对象(小学生的认知特点:直观形象文字以外的信息);三是教学条件(硬件、环境等);四是教学功能(要相互补充,取长补短)。根据以上的定义,我们不难看出,媒介的选用是有出发点的,也是有认知特点的,更不是万能的。

媒介的表达

媒介表达的内容,也就是媒介的表达对教学目标的支持。现在我们常态化使用习惯是将多媒体的制作放入大量的内容。而对照《常用媒体对教学目标的支持程度表》不难看出,在学习真实信息、完成动作、态度动机方面媒体发挥的能效是中或低的。所以,教师满足于把信息技术作为教材内容形象化呈现,媒体对教学目标的支持程度是有限的。而对学习视觉鉴别、学习原理概念、过程等环节借助媒

体来实现,如果选用媒体种类恰当,对教学目标的支持度是高的。

例如:音乐课《赛马》中,需要学生学习二胡乐器演奏的姿势和节奏,老师用了演奏的方法,这就是将学习过程、程序的显性化的呈现,教学效果就非常好。还有语文课上需要学生通过鉴别图片对应找出文中的段落,教师已经进行了口头表述,学生在有课本内容的基础上,如果教师给出重复的文字与图片,那么图片的鉴别功能就不能突出呈现。

媒介出现的能效

媒介出现的能效,也就是媒介要产生功能我们才用它。信息技术便捷性容易造成这样的认识误区,就是每个教学环节都需要用媒介来刺激,也就是认为出现的功能是对应的。比如,PPT中最常用的图片,只有在呈现刺激这一功能中有效,而其他功能其实有限或者没有。而我们却会花时间在找大量的图片上,看起来确实性价比是不高的。往往我们都认为口头传播还不够,必须辅以多媒体文字呈现;教材呈现也不够,必须辅以多媒体呈现。即便教师可以进行精彩的口头表达,PPT也要呈现出来这些言语信息的文字。这显然有点低估了口头传播的能效。

当下流行的“脱口秀”是一个口头传播有效的佐证,而且聆听时往往个体思维打开得更加真实。课堂

中,其实在教师语言指导下学生经过思维暴露和分析,基于学生个体新旧知识的建构就形成了。

媒介与教学活动的关系

媒介出现与教学活动的关系,也就是教学目标依托教学活动实现还是教学实现。我用流程图对备课的流程进行了整理。我们首先要经历教学目标确定和学情的分析,而后才有了教学活动的产生。既然是活动,那一定是教师充分调用教学资源来促进学生多样化学习的过程,这个过程中学生是否“真的学了”是非常重要的,这也是教学媒介的发力点。“怎么学”且“学得更好”是我们课堂改革目前一直研究的点,那么媒介的出现就是帮我们支持教学活动的功能,它是一种手段。而这个手段不仅是PPT,还有更多。当然PPT现在已经是整合多媒体为一身的工具了,很好用。但它仍然只是一种帮我们实现学生学习的工具而已。工具太多,也会给学生乱乱感,而“正中要点”的那一招才是最好的工具。

杜威说,牢牢抓住教材与学生经验的相互联系,使学生养成一种态度:寻找这两方面的接触点和相互关系。对教师而言,我们就是如何生动地给学生呈现这一联系,符合学生认知且产生启迪。这个过程没有万能的工具可以拿来用,只有用心打磨后的工具才是有价值的。