

情境教学 让学生爱上习作

□孟伟涛

生学习的表现与效果截然不同,作文课也不例外。当学生处于最佳心理状态时,学习情绪高涨,专心致志,课堂气氛热烈而愉悦。为此,教师一是要注意把微笑带进课堂——以情感情,为学生创造一个良好的心理环境和融洽的气氛。二是要把成功带给学生——因材施教。在写作教学中,教师要注意让不同层次的学生都有成功的机会和不同的收获,既提出共同要求,也提出个别要求。这样可以让学生不同层次的学生都体验到成功的喜悦,从而形成一种乐于写作的最佳心理状态。

4. 立足多彩生活增趣。生活是写作的必需品,而不是可有可无的点缀;作文是个性的展示,而不是人云亦云的语言重复。要做生活的有心人,深入生活,体验生活,让生活为写作增趣。其实,学生的生活是丰富多彩的,但是他们平时不注意观察生活、感悟生活,没有发现生活中的美。因此,教师应该及时引导学生多走进大自然,多融入社会,积极参加各种有益的活动,从而不断开阔视野,积累写作素材,为写作增趣。

情境教学中应注意的问题

情境教学发挥了学生的主体作用,能适应高中新课程改革和高考改革的需要,所以在教学实践中被越来越多的教师运用,在作文情境教学中,有以下方面需要注意:

1. 创设情境要遵循适度原则。情境教学要遵循适度原则,作文课堂中需要创设情境推动教学活动的展开,但不能一个情境接着一个情境,变换多样,目不暇接,让学生眼花缭乱,无所适从,看起来很美,实际上很“空”,所以情境教学要警惕“过犹不及”。同时,情境教学要服务于教学主旨遵循恰当原则,根据教学内容和环境的变化,巧妙创设情境服务于作文教学,才能达到事半功倍的效果。
2. 情境教学要让学生获得成就感。“没有什么东西比成功更有增强满足的感觉,也没有什么东西比成功更能鼓起进一步求得成功的努力。”在作文教学中,教师要依据学生的个体差异,巧妙创设情境,让学生通过高参与度的教学,尝到成功的喜悦。为了满足学生的心理需求,教师尽可能挖掘展示学生作文中的闪光点让学生获得成就感,品尝到成功的喜悦。

通过情境教学,使学生在丰富的语言实践中,主动积累、梳理和整合,掌握文字特点及运用规律,形成个体言语经验,提升语言驾驭能力,在潜移默化中爱上作文。

(作者单位:陕西省华阴市华山高级中学)

新课改视域下高中英语教学现状及优化策略的研究

□王倩

随着新课程改革的不断推进,以知识传授为中心的传统教学模式已无法满足英语教学的需求,教师要对教学模式进行优化,着重培养学生应用英语知识的能力,并有效提升学生的英语核心素养,进而提升教学质量。本文将对新课改视域下高中英语教学现状及优化策略展开研究,以期对英语教学提供新思路。

高中英语教学现状分析

1. 教学观念、方法陈旧。由于受传统教学理念以及教学方式的制约,多数教师在开展英语教学时,对新课改教学理念了解得不够透彻,不能及时适应新教材,在教学方式上没有做到及时的调整,依旧沿用陈旧的教学模式在课堂上进行授课,即碎片化的、脱离语境教授知识点的教学方式,忽视了学生语言运用能力的培养。
2. 课程资源匮乏。很多英语教师的教学资源仅限于英语课本,在课堂上基本只专注于讲解课本内容,很少基于课本内容进行拓展和创新。
3. 教学评价形式大于内容。课堂教学评价起着重要的导向作用,对学生学习积极性和学习兴趣的提高有不可忽视的影响。目前很多教师的课堂教学评价形式单调,评价语

言重复使用、评价内容没有与课堂教学紧密相关,整体情况是形式大于内容,为了评价而评价,评价的诊断作用和激励作用都没有充分体现。

高中英语教学现状优化策略

1. 运用多元教学法,优化教学模式。在英语教学中,教师为了能够优化英语教学模式,需要打破传统教学带来的制约,转变自身在教学中的角色,将更多的主动权还给学生,通过运用多元教学法,深化学生对英语的认知,进一步提升其学习效率,促使学生由以往被动接受知识,转变为主动探究知识,将英语课堂变成一个师生、生生互动的学习场所。
2. 创设语言情境,开展情境教学。现阶段,创设相应的教学情境已然成为新课改理念下英语教学常用的模式,教师可以结合教材内容创设尽可能真实的语言情境,给学生创造语言运用的机会,加深对知识的理解和提升语言运用能力。例如,在讲解“Teenage Life”时,教师可以结合教材引导学生以英语形式来谈谈自己的生活。教师将学习主动权交还给学生了,学生在教学中的主体性也得以凸显。
3. 开展项目式教学,调动学生的积极性。项目式教学要求教师

向学生赋权,教师在项目式教学中更多的是扮演引领者的角色,引领并帮助学生进行自主探究,找到问题的答案。这一过程也是学生在“情境”“协作”和“会话”的过程中完成信息的加工和意义的构建。

4. 开展探究学习,调动学生主动性。教师教学最主要的目的不是让学生掌握所有的知识点,而是要引导学生养成良好的学习习惯,形成较强的英语学习能力。教师要积极开展互动研讨活动,注重学生课堂主体地位,积极开展多元化的英语探究活动。例如,在讲解“Natural disasters”时,教师可以向学生出示各种自然灾害的图片,使学生对自然灾害有较为真实的体验,接着向学生提出探究问题。如:“What should we do if there is an earthquake?”学生以小组讨论的形式对如何在地震中逃生展开探究,形成师生、生生互动的良好氛围。
5. 应用深度学习,强化自主预习效果。预习作为学生学习新知识的第一站,对学生良好地吸收知识有着较为重要的作用。但是由于高中生学习压力大、任务重,很多学生会忽略课程内容的预习,老师不妨将课前预习进行灵活安排,比如布置前置任务。前置任务需要根据教材的教学重点进行创设,围绕文

章中心展开,有针对性,切忌繁琐。

6. 重视读写教学,培育学生综合能力。在新课改视域下,强调培育学生听、说、读、看、写的语言技能,在英语教学中,教师要充分意识到阅读、写作教学的重要性,并且运用有效的教学形式。教师要适当地增加写作、阅读的课时占比,并借助趣味性教学形式来激发出学生写作、阅读的兴趣;要引导学生从现实生活中收集英语素材,以此来充实读写学习的内容,从而有效培育学生的读写能力。

7. 借助任务引导,开展写作训练。在以往的高中英语写作教学中,教师通常会将关注点、教学重点集中在学生文章质量上,较少关注学生的写作兴趣,学生写作的主动性、积极性不高。为了进一步提高写作质量,教师在开展写作教学的过程中,应侧重重点放在激发学生写作的兴趣上,借助任务型写作教学模式,引领学生在写作任务的驱动下,积极参与到英语写作中。

综上所述,教师应根据学生的实际情况,制订完善的英语教学方案,丰富英语教学内容,根据教材内容创设教学情境,从而提高学生英语学科核心素养,提升教学质量。

(作者单位:陕西省西安市新城区教师进修学校)

品鉴古诗词 传承爱国情

□崔岁花

我国的诗歌历史悠久,题材多样,在众多的题材中爱国诗词创作经久不衰,同时也涌现出了很多伟大的爱国诗人词人,他们留下的作品形成了一道亮丽的风景。本文就如何在教学中学习、传承古诗词中的爱国情怀进行研究分析。

一、与诗人感同身受,唤醒学生的爱国心

在古诗词教学中,教师要想方设法调动学生学习的欲望,可以利用音频、视频、图片等方式尽量再现作者写诗时的初衷,让学生与诗人感同身受,从而激发学生的学习欲望,唤醒他们的爱国心。

讲南宋诗人陆游的《书愤》时,先让学生了解作者所处的时代,体会作者创作时的心情。众所周知,陆游一生中写过很多爱国诗篇,我把它们一一归纳整理,让学生进行回顾诗歌之美,体会诗歌的音韵美、节奏美,诵读是最好的方法,且要求学生不光在心里默读,还要大声有感情地诵读,并且反复多遍地读,才能欣赏和体会

视频的方式,再现作者创作时的背景,引起学生内心强烈的震撼和共鸣,让学生深深感受到陆游坚贞不屈的爱国情怀,这时爱国的种子不知不觉间在学生心中扎根、萌芽。

二、用声情并茂的朗读,感悟诗歌的爱国情

“朗”指声音清晰、响亮,“诵”指背诵、诵读,“朗诵”就是用清晰响亮的声音,结合各种语言手段来展示作品的一种语言艺术。《义务教育语文课程标准》明确指出:学生需要“诵读优秀诗文,注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感”。在具体教学中,我们可以采用配乐朗读法、吟唱法、配音诵读法、展示赛读法等,让学生以读促悟。

古诗具有铿锵的韵律美,读来回味无穷,余音绕梁。要让学生充分领略诗歌之美,体会诗歌的音韵美、节奏美,诵读是最好的方法,且要求学生不光在心里默读,还要大声有感情地诵读,并且反复多遍地读,才能欣赏和体会

诗歌的美。只有在抑扬顿挫的诵读中体会到古典诗词这种特有的美感,学生才能够真正地走入古典文学的殿堂,才能够真切地感受诗歌中浓烈的感情。

三、借对比鉴赏深化理解,知晓作者的报国愿

学习古诗词时,我们可以通过对比鉴赏加深对诗词的理解。可以将两首或两首以上的古诗词,在内容、形式、情怀上进行对照与辨析,使学生更加深刻地体会诗词的特征,理解诗词的意境,领会作者的心志。

在讲辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》时,我把它和王昌龄的《从军行》、王翰的《凉州词》三首诗词放在一起让学生对比鉴赏,感受根植在中华民族血脉中的民族精神,那就是千百年巩固起来的对自己祖国最深的情感。从多首诗词的对比鉴赏中,从山到河、从家到国、从形象到抽象,学生领悟到:家是最小国,国是最大家;只有国的强盛,才有家的安稳。

四、增加课外阅读量,厚植爱国主义情怀

从古至今,爱国情怀一直是仁人志士所追求的,更何况是当今的青年。中学生担负着祖国的未来,民族的复兴,激发爱国情怀,刻不容缓。我从以下几个方面做起:一是抓好笔记。每周抄写两到三首有关爱国题材的诗词,增加学生对古诗词的积累。二是合理利用晨读。用35分钟左右的时间巩固复习昨天的内容并预习今天的知识,剩余10分钟时间背诵在黑板上抄写的诗词。三是为学生提供交流展示的机会。每周都会用一节课的时间让3、4名学生将自己的读书心得与全班同学进行分享。

爱国是每一个公民的义务,也是社会主义核心价值观的一项基本要求,我们教师要以课堂教学为主,同时利用晨读、诗词大会、传统文化艺术节等形式,带领学生感受中华诗词的魅力,感受古诗词中蕴含的中国情、中国梦。

(作者单位:陕西省彬州市中学)

小学语文课堂中培养学生兴趣的方法

□李巧妮

在小学语文教学中,对学生心理效能的干预决定着最终所呈现的教学成果,学生只有对语文学科产生兴趣,才能充分驱动自身的能动性,在语文学科中取得优异成绩。为此,笔者在小学语文课堂教学环节进行了关于培养学生兴趣的教学方法的实践。

一、设置课堂引导问题,激发学生好奇心

在小学语文教学中,很多学生在接触新知识时往往难以快速进入学习状态并维持较高的专注力,为使能够学生对语文新知识保持兴趣与热情,就需要借助合理的课堂引导来抓住学生的注意力。我会通过课堂引导问题的合理设置来鼓励学生发现问题,激发学生的好奇心,让学生在获取知识的新鲜感的刺激下充分发挥自身的想象力,集中精神对语文课堂内容进行挖掘与探究。

二、创设丰富教学情境,改善课堂学习氛围

在小学语文教学中,要想让学生对语文学科保持强烈且浓厚的兴趣,就需要将语文知识内容与学生的日常生活经验进行有效嫁接,为学生搭建一个具有生活化与趣味性特点、且能让学生进行沉浸式体验的教学情境,将陌生且抽象的知识还原为能够直接刺激学生多个感官的形象生动的现实场景,从而让学生在获取语文新知识的过程中感到愉悦、轻松以及惊喜。通过对课堂学习氛围的改造来让学生在学语文过程中保持积极健

康的心理状态,避免给学生施加过大压力,帮助学生维持较高的心理效能,提升内在驱动力水平。在这一环节,我会使用多媒体等信息技术设备或其他教学道具来辅助建立教学情境,使学生在优质的场景体验中了解语文学习的乐趣。

三、开展课堂合作讨论,加强师生互动交流

要想培养学生兴趣,就需要抛弃低维度、低层次的小学语文课堂教学模式,通过开展小组合作讨论来实现不同学生之间以及师生之间的知识交流与信息传输,构建一个畅所欲言、平等自由的交流平台,让学生的思想观点得到充分尊重,构建高维度、多层次的语文知识传输网络。一方面,课堂讨论环节能够让学生学会聆听与接受别人的观点,既提高学生对于不同于自我观点的包容性,又使学生的批判思维得到充分锻炼。另一方面,课堂讨论环节还能够让学生感到自己属于参与语文课堂建设的一分子,提高语文学习意愿,让学生学会与他人合作来攻克各类难题,从而培养学生的综合素质。在这一环节,我会让学生围绕特定的语文问题进行举手表决,按照表决结果进行分组,让不同观点的学生陈述自己的观点并援引相关例证进行说明,使学生在辩论中提高语言表达能力与逻辑思维能力,通过良性竞争来激发学生的兴趣。

四、组织游戏实践活动,提高学生参与热情

游戏作为一类包含趣味性、

挑战性以及竞争性的活动,是培养学生对语文学科学习兴趣的重要辅助手段。因此,我会应用线上教学工具将语文教学中所涉及的各种知识设计为趣味性的游戏,如戏剧扮演游戏、识字闯关游戏、故事演讲游戏等,让学生分小组参加不同的游戏活动,以小组为单位对组内成员表现进行评价计分,并进行合理奖励,让学生感受到学习语文的乐趣。

五、布置课后趣味作业,引导学生自主探索

为进一步培养学生兴趣,教师可以布置趣味性的课后作业来组织学生展开自主探究,让学生在完成课后作业任务的过程中,学习如何在图书资源以及网络资源中获取自己想要的信息,在丰富的阅读材料以及网络信息中拓宽自己的语言思维与文化视野,并学会整理信息、撰写总结报告。在这一环节中,我会围绕课堂所学内容组织学生进行文本创作,如续写课文、改编故事、编排戏剧等,让学生在有趣的作业任务中巩固自身能力水平。

兴趣是学生积极投入语文学科的重要驱动力,也是提高学生学习成绩的关键助手。对小学语文教师而言,只有充分把握学生的心理状态与学习规律,了解学生在语文学科学习过程中的需求与困难,才能采取有效的策略来激发学生对语文学科的兴趣。

(作者单位:陕西省永寿县常宁镇新华小学)

语文要素是对学段目标的分解细化,统编版小学语文教材编者将这些要素分布并体现在每个单元、每一篇课文的导语和课后练习中,清晰明了。在语文教学中,我们通过优化教学设计,有效落实语文要素,是打造高效语文课堂的有效途径。下面我从五个方面来谈如何通过优化教学设计落实语文要素。

依据语文要素制订学习目标

学习目标是课堂教学的出发点和归宿,想要切实打造高效语文课堂,就要依据单元要素来制订学习目标。比如,部编版五年级下册《两茎灯草》一课,依据本单元“学习描写人物的基本方法”这一语文要素和课标要求,我确定了本课的三个学习目标:正确、流利地朗读课文;抓住重点词句,发挥想象,体会人物的性格特点;体会作者通过抓住人物的动作、神态等方面来表现人物性格特点的方法。三个学习目标都紧扣单元要素,通过谈、悟、品感受人物形象和性格特征,来学习描写人物的基本方法。

导入设计凸显单元语文要素

导入设计原则是既要凸显本单元语文要素,使学生从宏观上把握学习目标,又要激发学生的学习兴趣,促使学生积极思考的同时引领学生亲近文本,走进文本,收到更好的效果。依据这个原则,我设计“猜猜他是谁”的游戏作为《两茎灯草》的导入,从而引出:描写人物要抓住特点。以趣味游戏导入,学生的兴趣和思维都会被调动起来,能更积极地观察思考,主动快乐地学习,对人物描写就会有更深刻的认识。

设计核心问题,落实语文要素

语文课堂教学问题的设计是落实语文素养的重要手段,问题的设计要遵循本课的学习目标和学生思维发展目标的设计原则,落实

语文要素。如在《两茎灯草》的整体感知环节,我设计如下问题:严监生临死前是怎样的情景?说一、说二、说三,临死前的严监生给你留下印象最深刻的是哪个动作?在品读细悟、学习方法环节的三处描写中,每一次头和手部动作都一样吗?从这几个不一样的动作中,你体会到了他怎样的心理变化呢?

通过抓住严监生的“两个指头”“三次摇头”这个特写镜头来设计教学问题,以想象补白的形式让学生体会语言表达的精妙,体会简单的动作传递的丰富内容。从而体会到严监生内心深处的情感,既培养学生发散性思维,又落实本单元语文要素。

设计适当的情境教学,落实语文要素

设计适当的情境教学,能吸引学生的注意力,让学生深度参与到教学活动当中。同时也把学生带进情境剧场,让学生去揣摩、去感悟。培养学生创新思维能力,更有助于落实语文要素。比如,可以通过小组分角色读一读、指生上台演一演等情境设计来引导学生感受人物形象和心情的变化,体会严监生的吝啬和语言表达的精妙。这对学生学习如何运用恰当的语言来表现人物有着很好的启发与借鉴作用,达到知识和情感相统一的学习。

读写结合,设计小练笔,落实语文要素

读写结合,学以致用,是小学语文教学不可忽视的重要方面。要适时给学生提供练笔的契机。在《两茎灯草》教学中,在引领学生认真品味文中人物动作神态的细节描写时,我因势利导,根据猜读严监生三次摇头的想象补白,设计了小练笔:猜一猜严监生每一次摇头时的内心活动,然后写出来。以此提高学生的写作能力,进一步落

优化教学设计 有效落实语文要素

□徐洪涛

实语文要素。

教学活动的的设计要从对课文的精分细拆转变到注重语文要素的落实和学生阅读能力的提高,同时要注意到语文要素的层递安排。需要注意的是,在教学设计中抓住单元语文要素这一学习目标的同时,还要有效落实基础性目标以及与文本特性密切相关的学习目标。

总之,围绕单元语文要素,优化学习目标的设计、导入的设计、核心问题的设计和情境教学的设计以及小练笔的设计,最后实现语文要素的落地,从而打造高效语文课堂。

(作者单位:山东省枣庄市滕州市荆河街道西关小学)