

# 幼儿园户外体育游戏活动的有效途径

□赵红闻

教育部颁布的《幼儿园教育指导纲要》中明确指出：“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。”因此幼儿园户外体育游戏活动可通过创设有效的活动环境、选择有效的活动内容、组织有效的活动形式和选择有效的活动方法来实现。

## 创设有效的活动环境

在开展户外体育游戏教育的过程中，幼儿园户外体育游戏活动的环境是幼儿进行户外体育游戏活动的物质基础。

1. 活动区域划分。我们将幼儿园的平衡活动区和钻爬区这两种活动区域设在相邻的位置，促进孩子进行交替游戏活动；投掷活动区域设置在活动场地的边缘或角落，并留出较大的区域空间，保持一定安全距离，确保幼儿的安全与健康。

2. 活动材料划分。幼师应指导幼儿在不同的活动场地进行有序的活动。在钻爬区，指导幼儿进行不同的钻爬动作；在球类区，指导幼儿练习投球、滚球、拍球等技能；在平衡区，指导幼儿通过独木桥、跷跷板和梅花桩等进行平衡练习。教师还要指导幼儿自主选择和组织多种材料进行游戏，鼓励幼

儿用一物创造新的多种玩法。

## 选择有效的活动内容

如今的幼儿园教育注重幼儿创造力、竞争力与社会交往能力的培养，提倡幼儿身心全面健康。鉴于这种背景的变化，我认为选择有效的户外体育活动内容，是幼师创新开展幼儿园户外体育游戏活动的重要工作。

### 1. 幼儿基本动作游戏活动

幼儿基本动作游戏活动包括走、跑、跳、投掷、平衡、钻爬、攀登等。所以在体育活动中，幼师应当选择各种动作类游戏，如行走、跑步、跳跃、钻爬等游戏来满足幼儿浅层次的需求。

### 2. 幼儿基本体操游戏活动

幼儿基本体操游戏活动大都需要身体各部位的协调配合，并能按照既定的程序，有目的、有节奏地做动作，如举手、摆臂、踢腿、跳跃等动作的练习。而我们不难发现，幼儿基本体操包括徒手体操（模仿操、拍手操、韵律操、武术）和轻器械操（哑铃操、手环操、篮球操）等。幼师可以从基本体操中取材，设计有利于幼儿成长的体育游戏活动。

### 3. 幼儿器械类游戏活动

经过一段时间的教育实践，我

认为幼儿器械类游戏活动主要包括：大型活动器械，如：攀登架、攀岩墙、游戏城堡等。中型体育器械，如：各种小车、平衡木、垫子、轮胎等。小型体育器械，如：各种球类、毽子、皮筋等。

## 组织有效的活动形式

幼儿园户外体育活动组织形式不应该拘泥于固定的一种形式，而是应该立足实际，应该有利于增强幼儿参与运动的兴趣，使他们体验运动的快乐。

### 1. 户外早操活动

早操是幼儿园户外体育游戏活动的基本组织形式。早操能够增强幼儿体质、振奋幼儿精神、培养幼儿纪律、锻炼幼儿意志。早操活动的队形队形练习要简单化。早操的内容除了选用现成的幼儿体操之外，还可以由幼师创编体操。

### 2. 户外自主性游戏活动

户外自主性游戏活动应尊重幼儿的自主选择，引导幼儿在活动中自主选择活动材料，并学会与他人交往，学会使用器械，学会控制和调节活动量等。

### 3. 户外集体游戏活动

户外集体游戏活动是幼儿在教师有目的、有计划的指导下，全班孩子集体参与的游戏活动。如

“老鹰抓小鸡”“丢手绢”等，不仅有利于促进幼儿动作的发展、体质的增强，还有利于知识经验的增长，有利于培养幼儿良好的个性品质与道德情操等。

## 选择有效的活动方法

不同的户外体育游戏活动方法有着不同的适用环境和条件，我在实践中常用的方法有如下三种：

### 1. 讲解示范法。教师在讲解活动任务与内容的基础上以个体的动作为范例，边示范边讲解、边组织幼儿进行练习是适合幼儿特点的最有效方法。

2. 游戏法。将幼儿难以理解的枯燥动作变成有趣的模仿活动或具体的游戏情节，从而提高幼儿练习的兴趣。

3. 比赛法。在比赛的方式进行练习。如选择传统的“跳房子”“跳绳”等游戏进行练习。通过参加小组比赛，幼儿之间的团结、合作意识会增强，竞争意识会加强。

总之，幼儿园要大力开展体育教育，这样不仅能够提高幼儿的身体素质，还能够丰富幼儿园体育文化，强化体育对幼儿身体成长的作用。

（作者单位：陕西省合阳县中心幼儿园）

# 少教多学，让语文课堂更加高效

□单桂荣

随着新课改的深入，以生为本理念大行其道，传统课堂教学模式的弊端日益凸显，早已不能满足本教育的要求。因此探索新的教学模式势在必行。在此背景下，“少教多学”理念的兴起以及运用成为破解困局的关键。而本文也将基于“少教多学”理念，剖析初中语文课堂教学策略。

## 设置导学案，促进自主学习

作为一名初中语文教师，在“少教多学”理念的影响下，更应注重预习环节。而导学案是提升预习效果的重要保障。

导学案，简单理解就是预习指导方案。导学案的优劣极其显著，具体体现在：其一，调整课堂格局，使学生成为教学过程中的学习主体；其二，锻炼学生的自主学习能力，让学生拥有学习的自主权；其三，激发学生的探索精神，使学生对文本产生强烈的求知欲，扭转被动、消极的学习局面。

教师在设计导学案时，需要注意如下事项：第一，始终遵循“循序渐进、以生为本”的设计原则。第二，优化学生的自变量，不可增加学生的学习负担。

在为初中生设计导学案时，教师一定要突出“以生为本，循序渐进”的重要设计原则，同时需要结合文本教学重点设计相应的预习任务。在完成导学案的过程中，学生对文本的了解也会随之加深，从而实现“少教多学”的目的。

## 注重启发引导，促进学生思考

在初中语文教学中，引入“少教多学”教学理念是为了锻炼学生的自学能力，从而推动学生的个性化发展。例如，在讲授《紫藤萝瀑布》一文时，教师首先要求学生自行阅读10分钟，同时在原文中标记出自己不理解的地方。接下来，为了提高学生的学习成效，教师将学生分为若干小组，同时给学生设计了几个更具启发性的问题，让学生再次回顾文本，并在回顾的过程中探索问题答案。在这个过程中，学生的自学能力得到了有效锻炼。

在初中语文课堂教学中，为了确保“少教多学”理念得到贯彻，教师应在课堂中强化学生的自主学习能力，并以启发引导为主，使学生自主探索文本。

## 采取多元策略，实现“少教多学”

在初中语文教学中渗透“少教多学”理念，激发学生的学习兴趣是重要的前提条件。对此，教师应在教学策略上下功夫，为学生构建生动、有趣的语文课堂。想要做到这一步，教师首先需要摆脱传统机械化的教学模式，尽可能采取多元化的教学策略，如游戏活动法、情境模拟法、角色扮演法等，这样便可吸引学生的注意力，使学生专注于语文课

堂中，如此便可保障课堂教学效果，使学生自主学习、乐于学习。

例如，教学《春》时，教师可采取情景创设法、讲授法、任务驱动法以及小组互动法完成教学目的。具体而言：在上課一开始，教师为学生播放文本的音频素材，同时向学生展示提前剪辑好的纪录片或者其他与主题相关的视频，让学生直观感受春天之美；接下来，在课中教学环节，教师主要采取任务驱动法、小组互动法以及讲授法。教师结合本文的重点内容，向学生布置探究任务：读完课文，请同学们认真思考，朱自清都描绘了春天的哪些景色？作者又是如何形容它们的呢？作者运用了哪些修辞手法？这些修辞手法分别起到了怎样的效果？与此同时，教师要求学生和小组成员围绕问题展开讨论。在完成这个环节后，教师结合文本的重点内容，在课堂进行精讲，突破学生的学习难点。在课堂进入尾声之前，教师可引入其他相关的课外素材，并在课堂上组织对比阅读，丰富学生的知识面。

综上所述，“少教多学”教学理念符合素质教育的要求，它侧重于“生学为本”，强调教学以学生为核心。作为一名初中语文教师，在执教过程中，应当践行“少教多学”理念，减少灌输式教学，减少过多的价值干预，增加学生的学习时间以及空间，让学生拥有更多探索文本的机会，这样的课堂才真正灵动、有趣，从而切实提高学生的学习效果。

（作者单位：陕西省西安市长庆未央湖学校）

# 情境教学在道德与法治课导入中的运用

□王侠

俗话说：“良好的开端是成功的一半。”一节课的成功与否，开头起着非常重要的作用。良好的开头往往能激发学生的求知欲和学习兴趣，是课堂活跃起来的前奏。所以，我们应善于利用情境教学法，创设各种教学情境，渲染气氛，注重课堂导入的艺术性和科学性。道德与法治课堂教学的导入方法多种多样，下面是笔者在教学实践中常用的一些方法。

## 时事情境导入法

道德与法治课程的性质决定了在教学中必须紧紧把握住时代的脉搏，坚持与时俱进的原则，所以在教学中可以恰当地以近期发生的时事新闻和事件作为一节课的引子。这样，既让学生了解到时事形势，又能引起学生的注意，很自然地就过渡到要讲的新课。所以在道德与法治课堂教学中，利用时事导入新课是非常好的一种方法。比如：在《自由平等的真谛》这一节的教学中，我们可以运用疫情期间的例子来导入：武汉发生疫情后，关闭所有离汉

通道，武汉街头，万人空巷；而与之形成鲜明对比的是美国民众聚集游行，拒绝戴口罩要求解封。通过对比中美两国民众的不同态度，让学生思考：无限制的自由会有哪些后果？通过这一时事情境，引起学生对自由边界的思考，抓住学生的好奇心，为本节课的学习打下良好的基础。

## 问题情境导入法

在新课开始之前，我们可以根据教学目标提出一些学生在生活中感兴趣的问题，这样就会巧妙地把学习内容转化为问题情境。学生急于想知道问题的答案到底会是什么，于是他们的思维状态都会集中到教学过程中来，这样不仅教学秩序非常好，而且在老师的引导下，学生自然而然地就完成了学习任务，达到水到渠成的效果，从而使学习很轻松地掌握学习目标。

## 多媒体画面情境导入法

多媒体教学以它独特的生动、形象、直观以及集音、画、形于一体

等优点深得学生的喜欢。如果我们在平时的教学中适当运用一些多媒体动画来导入新课，不仅能够使抽象的原理、概念变得更加直观、形象，提高学生对知识的理解和领会能力，而且能调动学生学习的兴趣和积极性，使学生在欣赏美妙的动画艺术中轻松掌握比较枯燥难懂的知识。如：在学习《创新改变生活》这节内容时，我们可以搜集一些近年来我国的科技新成就，最好是动画的，这样可以让学生在惊奇和赞叹中领略到创新的独特魅力，从而激发创新的欲望和热情。

## 故事情境导入法

在上新课前搜索一些学生感兴趣的、和上课内容相关的故事，以它作为新课开始的引子，并且可以围绕故事提出一些相关的问题，让学生讨论。这样，不仅可以活跃课堂气氛而且还可以使学生受到故事的感染，引发学生思考，从而增强学生的情感体验。比如在学习《诚实守信》这一节的内容时，可以用故事《狼来了》：一个放羊娃经

常捉弄大家寻开心，可最后真的危险来了，大家以为他又在撒谎，没人去帮他，结果他被狼咬死了。很自然地引出：诚实守信。

## 辩论情境导入法

在初中道德与法治课程里，有一些让学生要明辨是非的内容，但初中学生年龄还比较小，辨别是非的能力还不是很强，所以，针对这样的现象，我们可以在新课的开头策划一个辩论赛，这样学生往往参与的热情很高。通过辩论，不仅可以提高学生的口才和思辨能力，而且使学生明白事理，辨清是非。

利用创设情境导入新课的办法还有很多，需要我们在实践中不断探索和总结。当然，只有能充分为教学内容服务的导入方法才是好的方法，才更有利于提高我们的课堂效果。但是，导人的目的性要特别强，不能贪图热闹，引发不了学生的思考，也不能用时过长，以几分钟为宜，否则就会影响整个课堂的教学内容，反而本末倒置。

（作者单位：陕西省洛南仓颉九年制学校）

# 幼儿园课程“游戏化”的探索与实践

□周文翠

“课程游戏化”对于每一个幼教人来说已经深入人心。在这一核心精神引领下，我们从活动理念、资源环境、实施方式等多方面进行探索尝试。我始终将游戏精神、游戏理念渗透到各个环节，做好课程与游戏的融合、统整，让幼儿在符合其身心发展的游戏中探索、创造、表达，启迪智慧，获得快乐。那么如何在幼儿的日常生活中推进课程游戏化，在游戏中收获体验感，提升幼儿的基本技能呢？

## 日常课程中践行“游戏化”理念

1. 提供适宜性支持，使课间活动游戏化

《幼儿园教育纲要》明确指出：“开展丰富多彩的户外游戏和体育活动，培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯，增强体质，提高对环境的适应能力。”在清晨的体育锻炼活动中，老师可以组织小朋友们集体游戏或者分散活动中锻炼力量、学习合作。我提倡老师开展适宜性体育活动，让体育锻炼变得更好玩、更有趣，在锻炼中，根据幼儿年龄特点精心设计锻炼幼儿基本技能的集体游戏。如小班幼儿喜欢各种小动物，老师会组织他们开展《小兔拔萝卜》《小熊过桥》《小鸭子过河》等游戏，小朋友们模仿一个可爱的小动物，和同伴一起玩儿，一起疯，各种能力及意志品质都得到一定程度的发展。

2. 整合游戏化资源，使集体活动游戏化

集体教学活动游戏化的内涵是让幼儿成为学习的主体和

发展的主体。因此，我们幼儿园充分整合各种游戏化资源，使课程和游戏自然有机地融为一体，让幼儿在玩中学、学中玩，激发幼儿学习兴趣，提高学习效率，真正达到寓教于乐的目的。如我们举行的小班组运动会。通过设立《学做解放军》《运西瓜》等丰富多彩的比赛项目，培养了幼儿的合作意识与克服困难的勇气。

## 3. 创设游戏化环境，使区域活动游戏化

区域活动是把幼儿学习融入游戏中的一种学习模式，符合孩子们的年龄特点和兴趣需要。因此，幼儿园根据各年龄段幼儿的特性，提供生动、有趣、可操作性强的材料，依据实际情况投放到室内和室外区域，有效激发幼儿兴趣和欲望，促进幼儿语言、社会交往、动手操作等各方面能力不同程度、富有个性的发展。

## 特色课程游戏化

虞永平教授认为：幼儿园课程应该游戏化，充满游戏精神——自由、自主、创造和愉悦，不是个别环节要做游戏，而是一日生活充满游戏精神。因此，在推进课程游戏化进程中，我觉得还需从以下几方面进行努力与尝试：

1. 从自身出发，创建适合幼儿的特色游戏课程。

“课程游戏化”不是对幼儿园课程的新要求，而是《纲要》和《指南》对课程的一致要求。因此，要真正了解课程游戏化，开展好课程游戏化，我觉得还是要不断研

读《纲要》与《指南》，同时结合本园幼儿的具体情况，让我们真正实现课程游戏化。例如，大班在进行“灿烂古中国”周主题活动时，幼儿对四大发明中的造纸术兴趣浓厚，于是我设计了“纸趣横生”班本课程，和幼儿一起探究纸的秘密。让幼儿用开放敏锐的心去感受，用细腻的心灵去创作，在充满惊奇的情境中尽情探索、发现和创作。

## 2. 从环境出发，创建课程游戏化区域

环境是课程游戏化的关键因素，因此要根据课程实施需要，适时、动态地对幼儿的活动环境进行改造、调整，创设课程游戏化的物化情境。例如我们在实施生活体验课程——安全教育课程中，根据课程的需要，为孩子制作了红绿灯牌，创设交通环境，让学生在参与中明白交通安全。

## 3. 从园本出发，实现绘本游戏化课程

幼儿园坚持开展儿童故事大赛活动，在第四届故事大赛中，幼儿用稚嫩清脆的嗓音，配合精心准备的服装、道具把《说出来的秘密》《鲸鱼在哪里》《小蛇散步》《我爱你》等故事演绎得惟妙惟肖，幽默的语言和传神的动作令评委忍俊不禁。活动为幼儿提供了展示自我的舞台，提高了幼儿语言表达能力、表演能力，增强了幼儿的自信心。相信这些寓意美好的故事会在孩子心中种下爱阅读、善表达良好习惯的种子。

（作者单位：陕西省渭南市临渭区育红幼儿园）

# 如何提高学校乒乓球队的训练质量

□张鹏

乐趣，这是提高高校乒乓球队训练的关键。

## 选材是基础，训练分层次

### （一）如何选队员

在学校的选队员工作中，可以根据学生平常的体育成绩作为参考，选速度、耐力、柔韧、灵敏、协调等素质较好的学生，在训练过程中能有较好、较快的收获；且可以通过让学生进行对打等练习，老师观察，以此来确定校队的乒乓球苗子。

### （二）分层次训练

分层次训练可以有效提高课堂的训练质量和效果。基础扎实的队员可以相互练习正反手攻球、正反手搓球、拉防练习、发球抢攻等，基础薄弱的队员由老师带着进行多球训练或单球练习，没有基础的队员可以进行原地的正反手挥拍、左右摆速徒手动作等练习。这样的训练起到了统筹的作用，增强了训练效果。

## 提高认识，激发兴趣

### （一）重视队员对乒乓球训练思想意识的培养

小学生经常会出现不懂事的情况，对乒乓球的兴趣也时好时坏，乒乓球训练经常会枯燥乏味，因此，队员思想品德的教育不容忽视，要经常进行训练纪律和行为习惯的教育，有目的地在思想上提高每一位队员对乒乓球训练的认识。

### （二）关注队员的心理变化

每一位队员是训练的主体，教师要结合小学生的心理特点，驾驭他们的心理变化才能掌握整个训练过程。例如，孩子们都喜欢做游戏，我们教师往往会利用体育游戏来吸引学生的兴趣，所以，要以有趣的课堂训练方法、内容来吸引队员。同时，一定要做到严肃，防止训练时嘻嘻哈哈态度不端正，影响训练效果。

提高学生注意力是提高课堂

效率最直接的方法，训练的过程和方法也需要不断创新，学生才能保持一个积极的训练状态。例如正手连续攻球练习中，把学生分为几组，每组固定一名推挡球稳定的队员，几名同学站到对面，每人连续攻4个球，下一名同学接力连续攻4个球，依次循环进行，小组进行比赛，看哪个小组攻球数量最多。这样的练习可以让队员都参与训练，合理地利用训练时间和训练资源，并锻炼了队员的合作意识。

### （三）抓住少儿心理，激发队员兴趣

在训练乒乓球步法、各项技术以及技战术的过程中，可以用游戏和比赛的形式完成。所有的训练计划都离不开队员的相互竞争，这就形成积极向上的竞争氛围，提高课堂的训练气氛，激发了学生的训练兴趣和求胜的欲望。当然，在这样的竞争环境下，总会有优劣之分，会出现队员骄傲、个人主义、自卑等问题，所以在队员的思想认识上加以教育，防止不良倾向的出现。

## 训练中融入情感教学

现代教育不再是教师为主体，一定要以学生为中心，发扬教学民主。在每一位学生的心里都是同样的想法，都希望得到老师的尊重和教诲。在老师的关怀下，学生都会积极努力地参与到训练中，训练质量和效果也会随即提高。对每一位队员要多鼓励、多赞许，增强队员的训练欲望和兴趣。

作为基层的乒乓球老师，想要推进培养学校乒乓球队人才的节奏，必须要提高训练质量和效果，不断学习先进的技术和科学的训练理念，总结实践经验。

（作者单位：陕西省神木市大柳塔第四小学）

