

幼儿自主能力培养策略探析



姚依娜

教育家陈鹤琴先生曾说：“凡是儿童自己能做的，应当让他自己做。”表明了在教育生活中还是要多鼓励孩子主动做事，培养提升自主能力。对于孩子来说，自主是重要的成长力，自己的事情自己做主，自己负责，既是孩子成长发展的成果，也是他们持续发展不可或缺的核心能力。学前教育阶段，是培养孩子自主能力的关键时期，结合我们幼儿园的实践探索，在此分享三点幼儿自主能力培养的经验。

首先，要让孩子有自主做事的思想意识，才能激发他们自主做事的兴趣，进而付诸在行动上。国家出台的《3-6岁儿童学习与发展指南》中的“生活习惯与生活能力”一节，明确对3-6岁不同年龄段的儿童提出了自主生活能力的要求。比如4-5岁中班的幼儿行为：饭前便后能主动洗手，方法正确；能自己穿脱衣服、鞋袜、扣纽扣；能整理自己的物品。这三点看似简单，但在保育工作中，大多数幼儿能基本做到第一条，因为卫生习惯在家里和幼儿园，家长和老师都很关注，反而后两条在家里往往是家长包办，所以在幼儿园的培养就显得更为重要。作为教师要在幼儿园多鼓励孩子学穿衣服、鞋袜，表扬做得好的幼儿，树立自己的事情自己做的思想意识，让幼儿产生“我能行，我必须自己做”的思想，这样幼

儿才能在自主穿衣和整理物品上没有抵触情绪，在大家都努力去自主实践的影响下更加乐意去做。思想上的认同能激发幼儿自主做事的兴趣，行动上才更积极主动。

其次，依据幼儿身心特点选择合适的教育方式，培养提升他们的自主能力。《“十四五”学前教育发展提升行动计划》中指出：坚持以幼儿为本，遵循幼儿学习特点和身心发展规律。坚持以游戏为基本活动，保教结合、因材施教，促进每名幼儿有个性地发展。国家推崇的“安吉游戏”幼儿保教方式，为幼儿的自主学习与自主能力培养提供了很好的途径，可供我们一线幼儿教师借鉴。我们可以以游戏的形式，让孩子参与到穿衣吃饭、收纳物品等行为习惯的学习中，让孩子在快乐的游戏游戏中提升能力，养成好的习惯。此外，儿歌的运用也对幼儿的自主学习起到了很好的引导作用，如在教叠衣服的时候，我们先让幼儿学唱：“两扇大门关一关，两只小手抱一抱，点点头、弯弯腰，捏住两边放放好。”朗朗上口的儿歌配上教师的指导动作，将叠衣服的方式方法便捷快速地教给孩子，他们可以边唱边做，很快学会，自主能力得到提升。

第三，在家园沟通协作中助力幼儿自主能力巩固提升。有这样一个现象，孩子在幼儿园学会的穿衣吃饭整理东西的习惯能力，在家里往往没有好好巩固，很大原因是孩子一开始做得并不熟练，在家里父母长辈看孩子做起来有难度速度慢，往往会选择包办，这样会影响孩子进一步巩固所学的意思，也会逐渐遗忘学到的新能力，所以幼儿园要和家长在家园协作中合力而行。教师要做好家长工作，向家长介绍《3-6岁儿童学习与发展指南》的教育建议：鼓励幼儿力所能及的事情，不论幼儿做得好坏都给予适当的肯定，不要因为做不好或做得慢而包办代替，以免剥夺他们发展自理能力的机会。要让家长认识到，只有家长愿意放手让幼儿自己尝试完成一件事情，在这个过程中避免包办，孩子才能真正拥有自主能力，实现真正的成长。当孩子能主动提出干活并完成时，家长要给予适时的鼓励和表扬，激励孩子做得更好更出色。

总之，幼儿自主能力的培养和提升是一个长期的过程，教师不仅要教授方式方法，做好家园沟通，还需要关注到孩子的情绪变化，坚持做好各方面的引导工作，在培养幼儿自主能力的实践探索中不断努力。

(作者单位：陕西省西安航天城第五幼儿园)

语文教学创新与核心素养的培养

陈新英

初中语文教学的内容在生活中具有广泛的应用，学生语文素养的培养，核心素养的发展，具有非常重要的作用。在新的教学模式下，教师作为课堂教学的主体，为了适应新课改发展的需要，需要加强对教学方法的创新，将培养学生的核心素养作为教学的主要任务，做到二者的结合。

一、初中语文教学的地位与作用

1. 初中语文教学中的地位

在义务教育阶段，语文教学具有基础性的作用，是承接小学语文与高中语文的中介。初中语文教学也是培养学生核心素养的关键。第一，初中阶段的学生对外界的感知能力，并没有完全形成。在这个过程中语文教学也能够对学生的价值观、世界观的形成，产生重要的影响。第二，通过初中语文教学中优美的散文，以及小说的教学，能够培养学生的逻辑思维，让学生形成良好的语感，提高学生对文字的分析以及理解能力。第三，通过初中语文的教学，也能够培养学生对文字的鉴赏，提高对文字的审美能力。

2. 初中语文教学的作用

首先对初中语文的教学，具有

一定的点拨性。初中语文的教学能够影响到学生核心素养的形成与发展。通过发挥这种点拨的作用，能够帮助学生们养成独立思考的习惯。其次对初中语文的教学，也会影响学生的语文学习能力。在新课改中加强对初中语文的教学，已经是教师的重要教学目标。最后对初中语文的教学，也能够激发学生的语文情怀。对语文的教学能够影响到学生心灵以及人格的发展，帮助学生成为一个品德高尚、心灵美好的人。初中语文在古代优秀文学、诗词篇目等方面，都有一定的增加，在教学体裁上包含了小说、散文等文学体裁，这些选文都有利于激发学生的语文情怀。

二、语文核心素养下初中语文教学存在的问题

1. 教学内容方面存在问题

在教学内容方面，存在着局限于文本教学的问题。通过对初中语文教学的情况进行研究后能够发现，很多语文教师在实际的教学中，只是教课文而不是教语文。在升学压力下，教师们的教学主要以提高学生成绩为主，始终无法逃脱考试的枷锁。同时也存在着语文教学目标泛化的现

象。大多数语文教师在教学目标的设置上，存在着“一课多得”甚至“一课多得”的现象。他们希望能够在一节课的教学中，来解决语文学习中的一个甚至多个问题，也就是目标的泛化。但是从对学生核心素养培养的角度来看，目标的泛化不利于培养学生的鉴赏能力。

2. 教学方法方面存在问题

在教学方法上，一是语文教师过多地重视课堂预设，而忽视了课堂的自然生成过程。二是功利主义教学现象明显。初中语文教师的教学，大多为了迎合考试而进行，目的是提高学生们的语文成绩，而忽视了对学生核心素养的培养。

三、核心素养视角下改进初中语文教学

1. 核心素养下初中语文教学内容改进

在语文教学内容方面，教师需要从“课文”教学到“语文”教学转变。第一，需要教师建立良好的师生关系，在教学中将学生作为课堂教学的主体。第二，将核心素养的培养放入到教学目标中，提高教学的视野与高度。第三，教师需要为学生留有足够的思考时间，重视课

堂的生成过程。最后教师需要改变传统的填鸭式的课堂教学模式，帮助学生养成主动学习的习惯。

2. 从“泛学”到“专学”

所谓泛学是指在语文教学中，加入非语文的知识。随着我国新课改的不断发展，在语文教学中如何从泛学向专题教学转变，已经成为许多语文教师思考的话题。在语文核心素养视角下，对语文教学方法进行创新，需要注意以下方面：第一，对文本内容有一个正确的认识，加强对语文的教学，而不是对课文的教学。第二，提高语文教学的整体融合，以系列化的方法进行语文的教学。最后在语文教学中，重要的是内容的精而不是多，语文教师不能刻意为了教学，来设计满堂灌的方法。

在初中语文教学中，对教学方法的创新，以及加强对学生核心素养的培养，已经成为语文教师的主要教学任务。因此语文教师需要注意教学方法的创新，从学生角度加强对学生核心素养的培养，提高初中语文教学的效率。

(作者单位：江西省新余市北京师范大学附属学校)

信息化背景下的小学英语课堂构建路径研究

宋焕霞

的知识储备量，提高自身对信息化教学的应用能力及职业技能水平，以便实现小学英语教学与信息化技术的相互融合，提高教学质量。

例如，教师在讲解《What's your favourite food?》这节课时，利用信息技术中希沃白板教学的教学方式，可以将学生喜爱的实物图片及视频等向小学生们进行展示，帮助小学生进行理解记忆单词，提高学生的学习效率。

将教师的角色进行重新定位

在教学过程中，教师要充当信息技术教学使用者、操作者的角色，通过为学生播放相关视频、影像资料，为学生构建活跃的教学氛围，提高小学生的学习积极性。在教学结束后，可以借助网络信息平台与学生交流讨论有关学习的问题，此时教师就扮演起学生路上的补习者、辅导者和倾听者角色，学生能够利用网络信息平台，随心所欲地与教师进行交流，教师通过交流互动，能够进一步的了解学生的掌握情况，以便对学生展开针对性指导，使英语教学实现因材施教。

例如，在讲解《At the farm》这节课时，教师就可以在课前为学生播放生动有趣的《疯狂动物城》《疯狂原始人》等经典的英语动画片，这样的形式不仅能调动学生的学习热情，还可以锻炼学生听、说、读、写的能力。

将教学模式与方法进行科学改革

在信息化背景下，小学英语教师要有效实现教学的信息化改革，就要对教学模式及教学方法进行科学创新，实现英语教学与信息技术的有效结合，构建高效的英语课堂，促进英语教学方式、教学观念的创新与转变。首先，小学英语教师从教材的教学内容出发，设计丰富多彩的教学活动，在课堂中为学生提供一个个音像结合、图文并茂、生动有趣的教学环境，吸引学生的注意力，调动学生的各种感官，使学生积极投身于课堂学习当中；其次，教师还要积极运用探究式教学法及任务驱动教学法，增强教师与学生、学生与学生、学生与信息化技术之间的互动有效性。

例如，在教师讲解《My Family》

一课时，为达到提高学生预习效率的目的，让学生对本节课的内容有一个初步的了解和掌握，教师在课前制作有关“我的家庭”的“微课”视频时，通过插入《家有儿女》《大头儿子和小头爸爸》等视频片段，在微视频中向学生介绍家庭的概念和家庭成员，分析介绍家庭成员的语法和句式。学生在观看微课视频的过程中，能够对家庭的概念有所了解，并将有关家庭概念的微课视频与教学文本相结合，能使学生更清晰地理解英语语法和句式深层含义。

综上所述，在信息化背景下，英语课程作为小学教育中的重要组成部分，必须顺应信息技术教学的要求，教师要积极对小学英语教学的模式方法进行科学改革，将自己在教学中的角色重新定位，并改变传统的教学理念，提高自身的专业技能水平、信息教学应用能力及职业素养，才能将小学英语信息化教学有效落实，提高教学的整体教学质量，构建高质量的小学英语课堂。

(作者单位：陕西省榆林市第七小学)

让审美教育走进初中语文课堂

路雪敏

初中语文在对学生进行审美教育，培养审美情趣方面有着极为重要的作用，实行审美教育的前提就是要使学生对语文课产生兴趣，但现阶段审美教育并没有深入语文教学中，这就需要教师不断探索出新的教育方式，让学生感受到语文课中蕴含的美，促进学生的全面发展。

挖掘教材审美因素，陶冶情操

教学中，教师要熟悉教材，根据不同的教学内容有所选择、有所侧重。比如在阅读方面可以侧重感受和欣赏，在写作方面侧重表达和发现，在古诗词方面侧重赏析和体会。教材中的文学作品都是经过专家和学者们的筛选入选课本的，所以在培养学生的审美情趣方面具有着得天独厚的优势。不同类型的文章有着不同的美，小说、戏剧教师们要抓住人物的美，使书中的人物形象在学生的脑海中具象化，从而引起学生的共鸣。非文学作品的美，要从作者在语言的运用上、写作的技巧上等方面进行赏析。

以初中语文七年级下册《黄河颂》一文为例，教师要对该篇诗歌的结构和韵律上引导学生体会诗歌的思想感情，感受到黄河壮丽和诗歌的美。在该篇诗歌中“啊！黄河！”一句出现了三次，把歌词主体部分从“啊！黄河！/你是中华民族的摇篮”到“将要在你的哺育下/发扬滋长”分为三个层次，从三个方面赞颂了黄河的英雄气魄，即黄河哺育

了中华民族，黄河保卫了中华民族，黄河还将激励着中华民族勇往直前。在韵律上，该篇诗歌语言节奏鲜明，韵律和谐，具有雄浑豪迈的风格。诗歌节奏感强，音节洪亮。以短句为主，兼以长句，自由奔放而错落有致。在韵脚上，隔二三句押韵，形成了自然的韵律美。

着力创设感染情境，激发美感

如果教师能让学生沉浸在创设的教学情境中，在其中学习到知识，受到审美方面的熏陶，能提高学习能力，提升审美情趣，教师就要加强语文课文的诵读，由读引情。朱自清先生的曾经说过：“对于写在纸上死的语言可以从声音里得其意味，变成活的语气。”可见，诵读可以将作者“死”的语言“复活”在课堂之上，变成人们可以听得到的动人语言。诵读者进行诵读时可以通过生动自如的声音、抑扬顿挫、轻重缓急得到美的享受。诵读不仅要求学生要读出声，还要求他们进行多次的诵读，反复地吟诵，才能真正进入到文章情境之中，感受到文章充沛的感情。

例如，在初中语文八年级下册的《安塞腰鼓》时，教师指导学生进行朗读：“第一部分是鼓声响起之前，用中速，也不乏力量。中间部分语调激昂、高昂。鼓声落，要读出悠远寂寥、若有所思的情绪，语速稍慢。”体验作品的情感、语调，然后推荐代表，比赛朗读。这篇文章浓墨

重彩，抒写了饱满的生命激情，只有通过用心诵读，才能品味出文章内在的美。

引导学生进行想象，巧妙渗透

中学的语文教材中大部分都为中外名篇的佳作，这些文章或具有生动的人文形象，或具有深远的意境，或具有感人的情感。所以，教师要充分利用这一优势，用形象化的语言去引导学生对课文内容进行想象，唤起他们的审美经验和审美需要。这样学生就会从课文的文字符号中感受到栩栩如生的场景，使人感觉自己处在真实的环境之中，并在审美方面受到感染，从而获得美的感受。“文以载道”是中国古往今来的文人们一直在追求的文学探索，实践中提炼出来的精华，使得文学作品不仅仅是美的产物，更是传播美的工具。

以初中语文八年级下册的《小石潭记》为例，教师要让学生根据课文翻译想象出小石潭的美，就如文中这句：“潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。”这是一幅极美的画面，从字面上看，作者是在写景，但透过字面，却令我们不能不对那清澈的潭水留下极深的印象。

总之，在初中语文教学课堂上教师要有意地对学生进行审美方面的教育，提高学生的审美情趣，促进学生的全面发展。

(作者单位：陕西省大荔县洛滨初级中学)

2022年4月21日，教育部印发《义务教育课程方案和道德与法治等16个课程标准(2022年版)》，标志初中道德与法治课程由过去的双基目标、三维目标、切换到学科核心素养目标。我们的课堂样态是否发生变化，直接影响育人目标的达成。2021年“双减”政策的颁布也向我们传递了两个非常重要的确定性。首先，教育目标的回归。澄清误区：“双减”不是放松学业要求，更不是降低学业标准，而是教育目标的回归。回归“人之为人”的本质，让孩子“学会自主”。其次，学校生态位重建。学校成为教育生态的领导者，坚守教育本源，遵循成长规律。

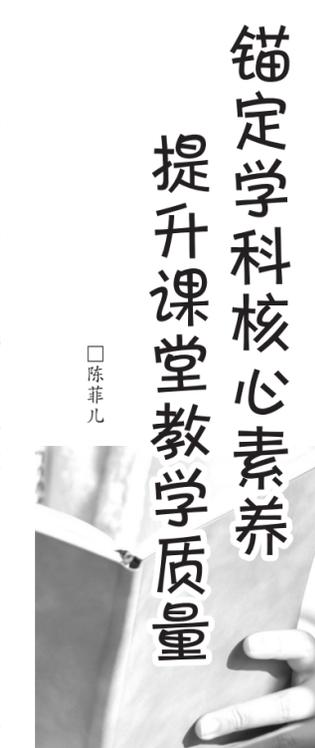
善用反思复盘每节课 提升教学水平

正在经历本次课程改革的老师们，肯定对于我们的日常教学实施充满期待，同时也是踌躇满志的。一方面，我们被诸如“大概念”“深度学习”“议题式”教学等新概念反复冲击。另一方面，我们又觉得自己的课堂已经摆脱了过去“一言堂”的窠臼。那么，新的课程理念下，我们的道德与法治课堂如何迅速提升和发生转变呢？大多数专家和优秀教师不约而同地给出了答案，课后反思。

不流于形式的课后反思，从反观本堂课的课堂设计、教学实施入手，反思我们的课堂样态和学生活动存在什么样的优点和缺陷，进而去反省和总结我们在处理相关内容上的心智模式，进而根据学习和理解及时提出对策。“反思一反思一反省”的复盘思维，不仅是我们教师成长的高速公路，更是我们课堂教学实现螺旋式上升的快速通道。

激发学生自主学习热情 实现深度学习

身处信息时代的教师和学生，在很大程度上都面临着信息的筛选和获取问题。当捕获式学习已悄然成为现代学生进行学习的重要方式，如何在课堂上牢牢抓住学生们的眼球，让学生的深度学习在课堂中真真正正地发生，这对教师的教育教学水平提出了更高的要求。当学生不再是课堂上简单的聆听者，当道德与法治课程重新定位于综合性的活动课程，我们课堂上的缺乏真实意义的“虚探究”和缺乏



思维含量的“假探究”必须要退出历史的舞台了。不论是议题式、项目式教学为抓手，还是以主题板块、真实情景的实践为线索，思政课对于深度学习的呼喊已振聋发聩。把握学科的本质及思想方法，形成积极的内在学习动机、高级的社会情感、积极的态度、正确的价值观，形成既具独立性、批判性、创造性又有合作精神，基础扎实的优秀传统文化学习者，成为未来社会的主人。这是新课程理念对我们的要求，也是我们孜孜不倦的追求目标。

(作者单位：陕西省碑林教师进修学校)