

同课异构， 尽展异曲同工之妙

《大树的故事》同课异构教学研究

张金莉

人时,带领学生在童话世界里,大树在云彩和动物的衬托下,枝繁叶茂、高大无比。两种导入新课的方式都符合二年级学生的心理特点,贴近学生的生活,甚至是学生亲身经历,学生对大树结构、外形、颜色的美有了初步的感悟。这样,设置情境,大大调动了学生探索新知识的积极性,激发了学生的学习兴趣,激活了学生的想象潜能。

探究过程,异彩纷呈

实质有效的教学活动应该是自主探究、动手实践、合作交流相结合的过程。刘老师在引导学生探究树的种类、颜色等特点的过程中,利用多媒体展示了大树的72变,让学生了解树的千姿百态、色彩丰富,展示树的朋友多、故事多,让学生体会到树和人、树和动物之间是息息相关的。而丁老师则通过《松鼠和兔子》的故事,引导学生观察、交流大树上发生的故事,通过故事,也进行了德育,邻里之间要互相帮助、团结友爱。通过观察啄木鸟给树捉虫子、猴子在树上栖息、孩子们在树下玩耍等图片,使学生体会到大树是我们的好朋友,会为我们遮风挡雨,给我们带来无限快乐,这样的铺垫、观察,为学生后面的创作打开了思路,奠定了基础。这两种探究过程的设计,各有千秋,异彩纷呈。落实了美术学科核心素养,渗透了人文素养,也体现了美术学科的视觉性、实践性、愉悦性、创造性的特征,这就是美术学科的独特功能。

创意实践,落地生花

学生的课堂创作实践是检查认知目标的主要手段,有效的课堂练习是教师提供教学的反馈。刘老师在学生创作前,通过创设情境,利用多媒体循环播放学生优秀作品及星空背景音乐,学生通过画笔画大树的故事,送默默回家。丁老师则是小组完成,强化了小组合作完成作业的意识。学生通过画、剪、贴的形式,表现发生在大树下的故事。创作要求多样,水彩笔画背景、动物,再剪出、粘贴、组合。两节课的创意实践设计,从学生的作品中可以看出,学生想象大胆,有创意,可以说,这两节教学任务落地生花。

愉悦体验,情境展示

学生作品展示作为美术教学的成果和延伸,两位老师都创设了情境下展示学生作品,刘老师在星空下展示作品区域,呈现出不同的默默回家故事;丁老师将学生作品挂在树的枝上,叶上展示,最后完美地构成了大树的故事。总之,两位老师的教学风格各异,教学中学生怎么学,教师怎么教,都是以学生为本,激发学生热爱大自然,保护绿色生命的情感,从而达到异曲同工之妙。

(作者单位:陕西省西安市教育科学研究院)

初中信息技术高效课堂策略微探

李娟

随着当前互联网信息技术的不断发展和完善,我们已经认识到中学信息技术教学的重要性。但是在初中阶段,受传统教学方法影响的现实教学中,学生对信息技术的学习兴趣不大,学习效果不佳。

信息技术课堂面临的主要问题

尽管信息技术发展迅速,应用广泛,但在信息技术课堂仍然存在一些亟待解决的问题。目前的主要问题是:在课堂教学方面,它不同于传统的教学方法,适用性强,且还需要一定的硬件条件作保证,硬件要求必须确保在上课期间所有设备都可以正常使用。但是,由于地方条件的限制,某些学校会出现计算机故障,修整会影响课堂进度,学生无法及时练习,从而影响班级教学效果。从考试的角度来看,因为信息技术学科不是初中入学考试的必修科目,且考试结果亦不包括在初中入学考试的总成绩中,因而不够受重视。从科目的角度来看,因受传统观念影响,大多数初中课程的设置已减少信息技术课程的节数,每周基本上只有一堂课,且每堂课的时间较短。

建立高效信息技术课堂的策略

1. 创造深度学习环境,激发学生学习的动力

在教学过程中,教师可以通过创建深度学习环境,来营造积极的信息技术课堂氛围,改善学生对信息技术学科的学习态度,使学生积极参与课堂学习并增强课堂学习效果。例如,通过教学PPT软件“自定义动画和视听”来创建此内容,教师可以与即将到来的国庆节联系起来,并将教学内容链接到国庆节明信片制作。为了激发学生更深入地探索“个性化动画和视听材料”,教师还可以提出一些开放性问题。

2. 注意个人差异,进行分层教学

对于同一班不同的学习基础、学习能力的初中学生可以使用不同的教学方法以适应他们。这就要求教师大胆打破原来的大班教学模式,并将具有相似特征的学生

重新分配到一个学习小组中。在实际教学中,教师可以通过个人研讨、性格测验、问卷调查、演示操作等方式详细了解每个学生的特点,将学生分为高级、中级和初级组,然后根据分组情况,制订适当的分级课程。只有这样,教师才能根据学生信息技术背景相似的特点,更具体地组织教学活动,保证课堂教学顺畅。

例如,通过学习互联网安全相关知识内容,教师可以创建三个课程,并根据三种分组情况制订三个层次的学习目标。在分层教学中,由于每个级别的学生都可以依靠他们的学习能力更好地实现他们的学习目标,因此,他们可以享受成功的喜悦,从而激发了他们积极参加信息技术课程学习的热情。

3. 使用多媒体技术辅助教学并提高教学效果

随着多媒体技术的普及,给中学信息技术教学提供了新的发展机会。教师可以使用多媒体技术来提高课堂教学的效率,向初中生展示更多综合的学习资源,让初中生体验新的课堂模式,通过多媒体技术辅助教学从而达到提高教

学效果的目的。

4. 重视学生实践,树立创新意识

随着新课程改革的深入,在教学过程中越来越重视学生的实践和创新能力的发展。信息技术是一门技术性的东西,这意味着它们具有扎实的实用性。为了在初中阶段建立信息技术,创建有效的课堂,教师还需要有效利用教材来改善学生的实践。在实践中,学生不仅可以提高他们的实践技能,而且可以对知识进行更深入的思考。在实践的同时,还可以有效地培养学生的创新意识,最终实现所学知识

的升华。

综上所述,有效的信息技术课堂对于学生了解信息技术相关的原理和掌握技能很重要。为了在中学建立有效的信息技术课堂并以此提高初中的信息技术教学质量,教师需要改变传统的教学方法,应注重激发学生的兴趣,并实现分级教学。在课堂教学中也要加强实践操作,提高学生的操作和应用技巧,最终确保学生在信息课堂的主体性,提高学生的学习主观能动性。

(作者单位:陕西省渭南市教师进修学校)

使用交互式电子白板为“学交练”课堂激发活力

景娜娜

我们学校采用“学交练”教学模式已经好几年了。那么什么是“学交练”呢?“学”指的是学生的自学,老师出示教学目标和自学指导,然后学生根据自学指导进行自学;“交”指的是交流,这个交流可以是师生之间的交流,也可以是生生之间的交流;“练”指的是学生的练习。随着小学英语教学的方式在新型教学环境和要求下不断更新变革,单纯使用这种教学模式已经不能适应现代化的教学。所以我们又开始探索、运用交互式电子白板来充实、优化“学交练”这种课堂教学模式,下面是我使用电子白板在英语课堂教学过程中实践的几点体会。

一、交互式电子白板在“学交练”课堂教学中使用更能体现学生的主体地位。

新课改要求学生在课堂教学中是主体,教师是主导。电子白板融入“学交练”教学中更加有机地融合了这一教学模式。学生能在自学之后直接在白板上操作、演练、展示自己的思维过程和

自学成果,把课堂还给学生,使学生真正成为课堂的主人。比如:在教授食物的单词和对话时,我首先利用电子白板呈现教学目标和自学指导,学生根据自学指导完成自学,再通过比赛的形式让学生在电子白板上做相关的练习来检测自学成果。这样既渲染了气氛,又激活了学生接下来的学习状态。我出示学生在生活中熟悉的蔬菜和食物,引出将要学习的食物单词,让学生先感受单词,为学新单词奠定基础,这样就会激起学生的学习兴趣,学生学起单词来也是信手拈来。我再出示优美的画面,创造真实的情境,吸引学生的注意力,使学生自然地进入情境,学起对话也是脱口而出,整堂课学生学得轻松,教师也是轻松自在地在引导,真正做到了“教师为主导,学生为主体”。

二、交互式电子白板在“学交练”课堂教学中加强了师生、生生之间的交流。

电子白板使师生互动、生生互动更加便利。电子白板的书写、游戏、画图、拍照、学生管理等功能为

学生提供了更美好、更全面的交流和管理平台,使得教师与学生以及学生与学生之间的相互交流得到更好的体现。比如:利用电子白板制作PK游戏,在学习食物单词的时候,我设计了两组单词,让学生把有关食物的单词指出来,指对的食物单词,指错的减五分,每组选出两名学生上台进行PK,看哪组获胜。这样既能充分调动学生参与学习的积极性,又能提高学生之间的竞争力,使得整个课堂处于活跃的气氛中。

电子白板也为师生共同学习交流提供了平台,在优化课堂教学结构、提高教学效率方面,白板可以说是更发挥了它的巨大优势。让教师不再束缚在讲台和电脑的旁边,教师可以利用手机和电子白板同步进行授课,从而使师生关系也变得更加亲近与和谐。

三、交互式电子白板的使用让学生在“学交练”课堂教学中更好地感知英语,提高课堂教学效率。

电子白板运用在“学交练”模式中能更好地实现高效课堂。在

英语“学交练”课堂教学中,可以利用电子白板的库存功能,存储大量生活中的图片,在新授课程的时候,从图库中调出需要的图片,为学生呈现一个真实的对话情境,让学生直观地感知英语。不仅使学生形象地感受到英语与日常生活的紧密联系,而且真切地感受到英语在日常生活中的应用价值。比如:在教授有关蔬菜水果的对话时,我出示了水果蔬菜店的情境,让学生在真实的生活情境中感受Can I help you? How much? Is it cheap/ expensive? 这些句子,也让学生感受这些句子在生活中的运用,这样学生就很快能掌握这些句子并能运用在现实生活中。

总之,电子白板给我们的“学交练”课堂创造出轻松、愉快的学习氛围,为学生创设了一个充满生活情趣的真实语境,让学生在轻松的氛围中看、听、说并举,真正体会到英语这门语言的魅力,使学生在课堂、乐在课堂。

(作者单位:陕西省绥德县张家砭镇中心小学)

小学阅读教学方法与实践探究

雷海斌

《小学语文课程标准》强调要增强学生们的阅读兴趣,扩大阅读内容涉猎的范围,同时提升阅读量。同时也提及要避免题海战术、多进行自主阅读,积极主动去阅读,读名著、读完整的书。确实,大量的阅读可以让学生们从语言材料当中感知书本中浓厚的情感,积累素材、沉淀语言、培养阅读思维,让学生的语文水平得到整体提升。我们可以从课上的积累和课外的资源开发两方面着手加强学生的阅读。下面我将从三个方面谈谈教学建议。

开展对话,充分进行阅读实践

从某种意义上说,阅读是学生与文本的对话,是学生与作者思想上的交流碰撞,互相之间产生影响的过程。《语文课程标准》使用“对话”一词来定义语文阅读教学,它指出“阅读教学是学生、书本、教师三方对话的过程”,这句话的本质就是阅读教学重点应该放在学生们关于阅读内容上自己独特的体验和见解。那么,我们应该怎样让阅读教学与这种“对话”模式结合,让学生们通过“对话”理解文意,通过“对话”彰显个性,进而推进学生的发展呢?

1. 积极培养对话习惯

教学过程中,视频课程素材、齐全的学习资料以及融洽的师生关系是“对话”的基础,实质上对话的过程是不同的个体通过各自不一样的方式、声音共同介入的精神历程。良好的对话环境源自每一个教学主体之间

存在的对话意识。什么是“对话意识”呢?它包含民主、平等以及合作的思想;携手打造新的精神意境和培养主动倾听对方倾诉的态度为目的,建立融洽和睦的师生关系。在老师精心营造的舒缓欢快、自由自在的氛围中,学生们才能看到老师微笑里的亲切温暖、一举一动中的关怀、眼神透露的信任、教学方式上的灵活等,才能诱导学生产生主动对话的意识,培育积极对话的渴望。

2. 缔造对话情境和模式

既然阅读教学是对话的过程,就应该通过创设丰富多彩的对话情境。激发学生对话的兴趣和热情让他们主动参与进来。在学习书本知识的同时,带领学生置身于书中的情节,感受阅读的乐趣。例如《钓鱼的启示》这一课的教学,首先,老师让学生看题目,思考问题;然后学生根据课题纷纷质疑——钓鱼会有怎样的启示?这样的方式让学生们对下一步的阅读产生期待,让学生自发地去和文本交流、与老师沟通、与同学讨论。有时,教师也可以以参考这种方式,依据教学内容向学生提出需要解决的问题,引发学生自主探索,进一步激发学生的对话热情。

3. 引导学生对文章的整体性感知

《语文课程标准》提出——提高学生学习思维活跃性和丰富学生的学习生活,加入自己的思考感悟会留下更加深刻的印象和体验。所以作为传授者要珍视学生独特的感受、体验和感悟。在我们看来所谓阅读的“感悟”,指

的是学生依据自己对语言和语境的直观感受,获取印象和意义的心理历程。在领悟过程中要注重对全局的把控,做到“大处着眼,小处着手”,在阅读中注重整体感悟的运用,遵循“整体—局部—整体”的认知原则,才能有效避免孤立分析和分裂语言的情况。

因材施教,采取适合学生的教学方法

《语文课程标准》中提到要重视积累素材和培养语感。可以通过加强背诵要求去积累语言素材。教师们不要用同一种方法教一辈子的书。教师也要不断学习,充实自己的知识储备更新知识库。同时要紧跟课程理念的更新。抓住学生不同的心理和学习特点,采用不同的教学模式,尊重孩子的个性。

评价多样化,调动学生学习积极性

评价作为新课程的一个亮点,评价对象可以是学生、教师、家长。课堂上,教师评价是常见的一种方法。评价是一种提高学习兴趣的好方法,鼓励和批评剂是孩子们学习上进步的催化剂,让学生在鼓励中查漏补缺,乐于接受批评敢于改正,不断进步。

总而言之,针对现如今农村小学多媒体设备的匮乏、课外书籍资源短缺、家长辅导缺席等问题,必须通过提高教师的思想素质,不断学习提高自己的业务水平,增强学生们在阅读上的实践,让我们的教育实现质的飞跃。

(作者单位:陕西省合阳县城关小学)

微课这一新型教育工具的出现打破了传统课堂的时空限制,使学生能随时随地、直观高效地汲取教学内容,提炼学科知识。在小学语文教学中应用微课视频,能起到针对性教学、营造活跃课堂氛围、积累复习材料、丰富教学模式等作用。但是事物均有两面性,微课视频普遍存在缺乏探究过程、知识难成体系等问题。如何结合微课特征正确运用微课工具已成为广大一线语文教育者的热门研讨方向。文章基于此论述,旨在启发一线教师从诗歌教学、阅读教学、写作教学三个目标出发,探究多元化课堂中微课应用的有效方式。

以情景创设烘托诗歌意境,优化赏析教学

诗歌在小学语文教材中占据重要篇幅,但古诗词语意语序与现今语言建构规则存在较大差异,且教学内容涉及对古典文学意境的赏析,小学生难以通过字面自主阅读对古诗词产生深刻、正确的理解。针对这一现象,教师可以将情景创设式微课程带入课堂,在教学准备环节甄选符合古诗词意境的视频加以剪辑,搭配音频、诗朗诵等营造教学氛围,使学生在声与画的结合中对难以言说的意境产生审美体悟,进而与教师实现同频,塑造高雅的文学审美。

例如,在统编小学语文五年级上册《山居秋暝》教学过程中,本诗描绘了清新绮丽的山间夜景图。该生活情境与学生生活相去甚远。教师为使学生感受到诗人营造的情境之美,为学生播放《山居秋暝》视频,视频中风吹掠过松林的哗啦声、泉水流淌的叮咚声、浣女结伴归家的嬉笑声勾勒诗中清新美妙的意境。通过微课视频,学生对诗中的景色描绘体会得更深入,能轻松赏析诗句的美。

以拓展资源深化语篇理解,丰富文学常识

课文阅读教学是语文教学中占

据比例最重、教学内容最宽泛的教学任务。教师需通过多元化语篇题材、文体、创作风格、结构展开细化教学,在培养学生语言建构能力的同时丰富学生阅读储备,促使学生延展文学视野,提升文学素养。教师可以利用微课程内容的灵活性与丰富性向学生普及与语篇相关的文学常识,为学生课堂阅读赋能,促使学生对语篇产生系统、深层的理解。

例如,在统编版小学语文五年级上册《圆明园的毁灭》教学过程中,本课教学内容围绕我国古建筑“圆明园”展开。小学生对历史知识接触甚少,难以领会圆明园事件背后的深层次蕴意,且对圆明园的珍贵之处缺乏具体概念。教师为丰富学生认知,为学生找到介绍圆明园的纪录片节选,视频向学生直观展示圆明园现存的珍贵文物,向学生展现圆明园的价值,还为学生展示了圆明园的虚拟复原图,使学生对圆明园毁灭前的盛况产生具象化认知。通过对相关朝代背景与战争前因后果的简单了解,学生与课文情感产生共鸣,充分理解文章结尾对圆明园毁灭的叹息、痛惋之情,文学素养得以进一步丰富。

以素材集合延展想象空间,激活写作灵感

在小学生写作过程中,致使学生难以动笔的不是对情感的把握、结构的梳理和语言的建构,恰是学生对写作灵感的匮乏。“不知写什么”是困扰学生的终极问题。针对此问题,教师可以在习作课堂为学生播放与习作题目相关的生活素材,如:动画片段、影视作品、生活照片等。以多样化素材激发学生创作灵感,使学生结合视频联想到生活实际,引发个体记忆,延展想象空间,为写作赋能。

例如,在统编版小学语文五年级上册习作《中国的世界文化遗产》教学过程中,学生生活中少有接触有关文化遗产类知识,因此在写作前夕

微课在小学语文教学中的多元化应用

闫芙蓉

难以动笔,写作范围狭窄。教师为学生播放《中国世界文化遗产名录》视频,以5分钟快闪形式向学生展示了55个文化遗产,如:兵马俑、敦煌莫高窟、苏州园林、丝绸之路等。学生通过视频观看对中国世界文化遗产产生了系统认知,并能自主选择喜欢的景观展开创作,其写作灵感、写作思路得以充分激发。

微课程视频在小学语文教学中的应用方式不拘一格,教师需结合微课程内容类型与课堂应用目的展开合理甄选,以高质量微课优化课堂结构,提升学生语文学科素养。

(作者单位:陕西省洛南县四皓街道中心小学)