

探寻资料袋密码，拓源语文教学一泓清泉

□张芸

2022年版义务教育语文课程标准落地后，教师教什么、怎么教，学生学什么、怎么学，即教与学的问题已成为关注的焦点。“资料袋”作为助学文本资源之一，从编排体例划分属于资料类要素，是连接教师、学生、教材编写者及作者的桥梁与纽带，它的使用是建构与运用语言文字，发展与提升思维能力，鉴赏与创造审美意识，传承与理解文化的重要载体。资料袋的使用，成为教师上课的“无声导游”，学生阅读的源头活水，语文教学的一泓清泉。

温儒敏表示“读书少”是当前语文教学中极大的遗憾，仅靠教材所提供的课文数量来满足学生的阅读量远远不够，要实现从“一个”到“一类”再到“整本”的阅读理念，教材设置“资料袋”等阅读资料，扩充阅读视野，延伸语文课堂，具有多元价值，是值得教师深入挖掘的教学资源，要根据课时目标、教学内容、学情实际、学生立场来选择教学策略，综合运用，协同发展，全面提升学生语文能力。三至六年级资料袋共12篇，均以提供作者简介、代表作、推荐读物、补充材料等阅读资料，内容广泛，形式多样，按照人文主题和语文要素融合的“双线组织单元结构”有机穿插在教材中，帮助学生自主建构知识体系。

探寻资料袋密码，建构语言积累

资料袋的补充，起到了便教利学的功效，使教师在备课、上课的过程中有章可循，在一定程度上有助于教学内容的统一。既减轻了教师教学的负担，也为学生阅读铺路。涵养学生言语能力、思维能力和情感态度，积淀学生语文素养、发展学生健全人格。六上《伯牙鼓琴》一课，关于伯牙与锺子期成为知音的传说已成为佳话。文言文篇幅短小，学生理解起来相对有些困难。资料袋的适时补充，为学生建构语言积累、理解感悟内容打开了一扇明亮的窗户。教师引导学生朗读、体味、思考、训练，引导学生渐入佳境。资料袋内容如下：

我国古诗常提及伯牙、锺子期的传说，如：

锺期一见知，山水千秋闻。——孟浩然《孟孟郊》

锺期久已没，世上无知音。——李白《月夜听卢子恧弹琴》

故人舍我归黄壤，流水高山心自知。——王安石《伯牙》

古诗的出现，丰盈了二人的深厚情谊，更加深了学生对伯牙与锺子期成为知音的深刻理解和学生积累了古诗，并能学以致用，或背诵、或吟唱、或画画、或表达、或创作，让我们看到了一幅和谐生动的知音文化图。而这样的设计，是与文本融合的，与生活勾连的，拓展了阅读，积累了古诗，丰富了文化，这对激发学生的语文学习兴趣，丰厚学生的素养都会起到潜移默化的作用。

丰实资料袋内容，扩充阅读视野

资料袋向学生提供了相关课文作者简介、代表作、推荐读物等。让学生更加了解作者，从有限的文字读出无限的世界。如三下《肥皂泡》，课后资料袋出示关于作者冰心的生平简介、作品主题、代表作，透过简短的三行字，让学生知道了冰心追求真善美，崇尚自然，并将学生的阅读兴趣由课内转向课外。《肥皂泡》是冰心多姿多彩的童年生活的真实写照，而《繁星》《春水》《寄小读者》则架构了通往阅读的直通车，在学生心中荡起美好的涟漪，阅读整本书的教学理念悄然落地。



指向资料袋要素，打通阅读壁垒

四下《飞向蓝天的恐龙》，是一篇关于“鸟类起源于恐龙”假说的文章。从文中学生初步了解鸟类起源于恐龙假说的依据，以及恐龙向鸟类演化大致过程。为了深化课文内容，帮助学生更好地解读科普类文章，课后资料袋的补充出示，可以让学生了解鸟类起源的多种假说，为科学界解答鸟类起源问题提供了重要依据，从而加深学生对鸟类起源于恐龙假说的理解与假说的“言之有据”。教师充分利用好资料袋这个阅读材料，打开了学生阅读之门，使学生在阅读科普作品时读得更深入、更投入，体验到更多的阅读乐趣。理清假说有理有据，演化过程清晰准确，让学生体会到作者严谨的科学思维，学习这样严密的表述，可以提升学生的科学思维品质。学生一旦养成严谨的科学品质，必定会有效作用于学生的思维，培养学生热爱科学，关注科技发展，点燃学生的强国之梦。

内化资料袋知识，优化作业设计

资料袋的内容虽简短，但是形式不一，弥补了课文空白，与课文形成合力，形成一种张力，内化知识，优化作业，培养高阶思维，提升学生语文能力。语文是实践性课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。四上《爬山虎的脚》从课文细致、准确、生动的表达

中，可以看出作者不仅观察仔细，最重要的是进行了一段时间的连续观察，提示了作者的观察方式，为单元习作做了充分准备。资料袋中的两份观察记录，引导学生读懂，对比异同，图文结合和做表格这两种观察实践活动都显示出记录者对观察对象进行了长时间的连续观察，尝试在观察中看一看、摸一摸、闻一闻、听一听、想一想等，如银杏的种子颜色和形态变化；蚕宝宝从孵化到长大颜色的渐变和吃食情况的不同。图文结合的形式，直观形象；表格的形式，横向分类和纵向比较，蚕在不同时间的体长、颜色、吃食等变化过程一目了然。让学生根据资料袋提供的范例，设计独特的作业，开展丰富的语文实践活动，引导学生选择观察对象，帮助学生打开思路，养成在生活中随时随地记写的好习惯。这种实践类的作业作用于学生的多种感官，对于培养学生的语言、思维、能力、习惯具有很强的内化效应。

从补充资料、朗读理解、建构运用、拓展实践等维度设计资料袋，提高了教师对资料袋的重视度，明确编写意图与特点功能，有助于科学有效使用，更好地服务于教学。给予学生“如何学”的指导，着眼于提高学生阅读理解能力，促进语言建构运用，启迪思维，培养语文实践能力。

在语文教学中，资料袋的学习和有效使用，让这泓清泉静水流深。

在体验式教育中思政教育的应用

□王卫国防

活动设置“五原则”

契合课程目标，设置体验活动时，应将学生的核心素养培养(政治认同、道德修养、法治观念、健全人格、责任意识)作为教育目标。活动要准确把握思政课的基础理论、基本知识和价值规范，政治立场鲜明，价值导向清晰。

遵循成长规律，体验活动一定要站在儿童心理、儿童发展的视角，以“成长中的我”为原点，依据我与自身、我与自然、家庭、他人、社会、我与国家和人类文明关系的逻辑，遵循学生身心发展特点和成长规律，不断扩展学生的认识和生活范围。

基于学生生活，生活是思政教育的起点。体验活动不仅要着眼于学生的“可能生活”，更要着眼于学生的“当下生活”，正视网关注度、涉及面广的问题，强化规则纪律、秩序诚信、团结合作、冲突解决等。

符合时代发展，活动要结合新时代发展要求，及时将党和国家重大实践及理论创新成果引入课堂，体现“政治强、情怀深、思维新、视野广”的特点，引领学生感受新时代，树立新理念。

突出主体地位，遵循道德修养和法治素养的形成规律，教师应尽量将课堂让位于学生，创设学习情境，积极鼓励引导学生广泛参与深度参与，实现说理教育与启发引领的有机结合。

时机选择“三方向”

课前预设。发挥教师教学主导作用，进行单元整体教学设计，引导学生进行居家体验、社会调查、课前思考等，激发课堂体验热情，彰显思政课堂活力。

课中创设。课堂体验活动并不是简单形成的，需要教师具备较强的组织引领激励能力，课堂上找准契机创设情境，为学生搭建美好的体验平台。

资源引进。思政课是时代气息鲜明的课程。可以借用“新闻播报”的形式将国家发展、社会热点、家乡变化等时事信息引进课堂，增强学生的政治素质和道德修养。

活动形式“十转化”

教师可以借鉴以下十种转化方式探索设置体验活动：文字转化为游戏、道理转化为故事、插图转化为表演、收获转化为分享、问题转化为话题、说教转化为观摩、历史转化为现场、节日转化为仪式、管理转化为商定、知法转化为宣传。

比如四年级下册《当冲突发生》一课“遇到欺负怎么办”部分，涉及校园欺凌、校外敲诈、生命伤害等敏感问题。在单元开课之初，我就把该问题的

作为“本月话题”抛给学生，并组织“班级大讨论”，课堂上开展“智慧大揭秘”，要求学生“晒出好策略”；又带领学生走出课堂现场观摩“校园欺凌举报信箱”开启活动，查看“举报案件”，现场还处置了一起学生“借款赖账”事件，借机开展了一次未成年人保护法宣传教育。

五年级上册《选举产生班委会》一课，我们组织真正的民主选举——成立班级思政学习委员会。学生成立工作小组，制订程序设计选票。经过学生自主报名和民主推荐初步形成六人候选名单，又经过候选人公开演讲和现场答辩、学生民主投票和监督计票等环节，最后选出三名思政学习委员。被选者激情踊跃心有期待，投票者珍重权利心存担当，活动现场严肃而热烈。

五年级下册第三单元《百年筑梦复兴中华》是关于“新四史”的教育内容。我们在校内开展“历史不遥远屈辱难忘记”手抄报展览、“红色足迹就在脚下”党史长廊参观；带领学生到渭华起义纪念馆、习仲勋纪念馆等地，用真实历史激发学生爱党爱国热情。

体验式教育是小学思政教育的有效策略。教师要践行“六行动”：观每个孩子心态、给每个孩子机会、推每个孩子参与、引每个孩子思考、助每个孩子成长、享每个孩子快乐，让学生在体验中感悟，形成正确价值观，锻炼必备品质和关键能力，成长为有理想、有本领、有担当的时代新人。

提升期末评语实效三原则

□刘中元

我国的学生期末评语发展经历全面发展各要素分离、综合素质评价和促进学生发展为核心的评价，三个不断发展的阶段。目前，为促进学生发展，教师们很重视期末评语设计与书写，值得赞扬。但也存在教师评语的模式化和新奇化，期末评语没真正实现促进学生发展的实效。正确掌握期末评语三原则有助于提升期末评语实效，让其教育价值真实发生。

期末评语的教育性原则

期末评语的对象是学生，任何具有导向、诊断、反馈、监督等功能的评语都应以教育性为主要原则，通过恰当的期末评语，引领学生成长的方向。因此评语具有价

期末评语的个体性原则

在正确教育理念指引下，期末评语还应回归到学生个体的具体生存境遇中，对不同的性格特点、学习状况、年龄大小的学生应采用个性化评语，让学生看到自己的个性化成长和变化，不可走向模式化。为此，教师写评语时应注重个体差异，抓住学生的显著

特点，如“脸上的灿烂微笑表明你乐观向上”“勇于担当的班长风度，让班级因你的存在而温暖”“面对困难不服输的精神让你不断超越自己”等，让学生看到真实的、立体的自己的同时，激发向上的力量。

期末评语的趣味性原则

期末评语的对象是学生，受众也主要是学生，目的是促进学生发展，因此评语的形式、叙述方式和评价模式都应适合学生的童趣心理，让学生乐于接受，不宜用成人思维。趣味性评语是赢得学生的有效办法。具体如下：评语的呈现形式可以是贺卡、诗歌、叙事等，如“自古伟男

多调皮，整天捣蛋笑嘻嘻，要知伟大出努力，若是今日努力起，行为规范又大气，定会成就大出息。”评语叙述方式可具有温度，如“大超，我们的大班长，你在冬天的晚上送给我的一杯温暖的开水，至今依然温暖着我的心，你是一个有温度的孩子……”评价模式也可采取多元化评价，如同伴互评、家长评价等。

期末评语是教师在深入研究学生特点、了解学生需求的基础上展开的促进学生发展的评价形式，对学生发展具有导向和促进作用。掌握期末评语的教育性、个体性和趣味性三原则将会让期末评语起到促进学生发展的作用。

亚历山大·亚历山德罗维奇·柳比歇夫，对于大多数教师而言，是一个相对陌生的名字。的确，无论他是他生活的年代(1890年—1972年)，或者是他所研究的领域——昆虫学，都和我们相去甚远。

介绍他，主要是他闻名于世的时间自控方法。

先看他自控时间后的成果。这位昆虫学家、哲学家、数学家，毕业于圣彼得堡国立大学，一生发表了70余部学术著作。而且，他的工作是异常忙碌的。在20世纪30年代，他就已经跑遍俄罗斯的欧洲部分，到1955年，他已经收集到了35箱地蚤的标本，共13000只。除了生物学外，他对君主制度、宗教流派、哲学思想、达尔文理论等都有深厚的研究……

为什么柳比歇夫能够做到这些呢？秘密是他对时间超强的自我控制力。他永远知道当天是几点时间，以及做一件事情已经花了多少分钟，他还知道自己在一定时间内到底能干多少事，哪些工作方法最适合自己。后人在关注研究他的时候，将这套方法称为“柳比歇夫时间统计法”。



自我控制时间，是一门技术，之后才累积为艺术。技术的修炼，都源于原始的积累。为了找到最佳的时间运用策略，他从1916年开始记录、观察自己对时间的使用，前后坚持了56年，从未间断。在《奇特的一生》中，记载了这一传奇的“柳比歇夫时间统计法”。请看柳比歇夫在74岁的某一天(1964年4月8日)，是如何过的：

分类昆虫学：鉴定袋蛾，结束——2小时20分。

开始写关于袋蛾的报告——1小时5分。

附加工作：给达维陀娃和布里亚赫尔写信，6页——3小时20分。

休息——剃胡子。

《乌里扬诺夫斯克真理报》——15分。《消息报》——10分。《文学报》——20分；阿·托尔斯泰的《吸血鬼》66页——1小时30分。

听里姆斯基·柯萨科夫的《沙皇的未婚妻》。

基本工作合计——6小时45分。

看完这份时间清单，是不是感到不可思议？他居然能这样精准控制时间，把有限的时间运用到极致。柳比歇夫就是时间的主人。与此同时，青年教师更羡慕柳比歇夫拥有大块的、完整的时间可以自己安排。让青年教师倍感遗憾的是——自己的时间，往往被切割成为一个个碎片，成为“时间的下脚料”。

阅读让人抓狂的“时间清单”，获得自我管理时间的启发

□何捷

再读一读柳比歇夫对“时间的下脚料”的管理清单，也许青年教师们会明白，除了抱怨，我们还可以做什么。改变，从来是在自己身上发生。请看柳比歇夫的自述：

“我在全苏植物保护研究所工作的时候，常常出差。一般我要带一定数量的书上火车。如果是长期出差，我就把书打成邮件，寄到一定的地点。带多少书，根据以往的经验来决定。”

“我在一天之内是怎么安排读书时间的？清早，头脑清醒，我看严肃的书籍(哲学、数学方面的)，钻研一个半小时到两个小时以后，看比较轻松的读物——历史或生物学方面的

著作，脑子累了，就看文艺作品。”

“在路上看书有什么好处？第一，路途的不适使你感觉不到，很容易将就；第二，神经系统的状况比在其它条件下良好。”

“坐电车，我看的不是书，有两三本书。如果是从起点站坐起(例如在列宁格勒)，那就可以有位子坐，因而不仅可以看书，还可以写字。如果电车很挤，那时候只能扶着扶手杆勉强站住，那就需要小册子，而且要比比较轻松的。现在列宁格勒有许多人在电车上看书。”

……

青年教师是否觉得柳比歇夫对自己非常苛刻？继续了解，你会发现柳比歇夫可爱与智慧的一面。他每天要保证睡10个小时。如果不是很有必要，尽量让自己一天的工作时间在四到五小时左右。此外，各种的休闲娱乐、交往沟通都是必要的，这会让人心情舒畅，更有助于工作。

对于青年教师而言，柳比歇夫的时间清单到底带来什么启发呢？在现状不能够改变，工作繁瑛

且细碎的前提下，我们是否还能够成为自己的时间的主人？以下三点启发和大家共勉：

1. 提前规划是关键

每日会遇到什么？该做些什么？每个人是心知肚明的。因此，应该提前计划。你会发现那些碎片时间中，也可以有自己可控的区间。从长远看，确定自己的教学理念是什么，研究方向是什么，每日向着理想前进一点点。或读书，或写作，或磨课。多少随意，但务必坚持。记住：之前败给时间，最大的问题就是缺乏规划。如今，从哪里跌倒就从哪里爬起来。

2. 主动解除负面情绪对自己的影响

在向理想前进的路上，你会受到很多干扰。例如办公室的环境。当同事开始闲聊的时候，如果你凑上去，那么时间就会搭进去。如果你主动远离，那么时间就依然属于你。很多时候，你是自己卷入无谓的八卦中，然后继续抱怨“上天不公”。请自觉告诉自己——我

该做什么。然后，去做。

当无法改变环境的时候，你可以改变自己。改变对自己的引导，主动判断并对抗负面情绪的干扰，时间就悄然来到。

3. 懈怠时，请提醒自己向着有光的地方前进

任何一个工作，做得久了，都会难受，都会疲劳。这个时候，你需要给自己一些鼓励，让自己向着光前进，而不是让自己随波逐流。

可以看看周围正在努力奋发向上的人。可以选择那些给自己正能量的文章来阅读，可以与志同道合的人商讨共同的兴趣。不要人云亦云，更不要轻信那些看似帮助你呼告的内容，记住：带着怨气的文字，就是消磨你的意志。请不要在无益的哀嚎中寄托自己的憧憬。

青年教师要去寻找的，是能够带给自己生命之光，带来前进动力的文字。要生长，就要向着发着高光的地方攀登。

最后，劳逸结合才会带来真正美好的生活。任何人都做不到无时无刻进行研究，即便是柳比歇夫也要有休闲时刻。培养自己的一个兴趣，给自己放松的时光。其实，当我们专门规划出这一放松时光，并且为了享受它时，会更努力地去做工作。

因为只有万分努力，才能看起来毫不费力。



答新教师问