

以情启思，读写结合

小学语文写作方法与技巧浅谈

□凌艳芳

风景，到底是秋风瑟瑟还是“我言秋日胜春朝”，并引导学生思考为什么会产生两种不同的情绪。由此借助生活景象深入思考，既带领学生观察生活，为学生自主创作提供丰富的素材，又指导学生从不同角度解析主题，提升学生写作能力。

二、推进以读悟写，学习遣词造句

阅读和写作是相辅相成的，阅读为学生解析语篇结构、领略多元写作风格提供了素材支撑。因此，教师在语文教学过程中应坚持从语篇阅读出发，带领学生接触更加丰富的知识内容，丰富阅历和情感体验，让写作内容更具深度和广度。同时借助丰富的语篇带领学生解析良好的写作手法，为学生自主写作中模仿和应用奠定基础。

例如，在习作“中国的世界文化遗产”学习过程中，教师可以结合写作主题指导学生进行群文阅读，在阅读中获取风格各异的写作方法，带领学生立足整体掌握更加系统化的写作手法。如在描写景物和事物练习中，教师可以带领学生回顾单元语篇对于文化遗产的描述，让学生了解动静结合展示风光美、拟人的手法提升文章生动性和可读性，并指导学生在阅读过程中进行仿写和续写，进而掌握多种写作技巧。丰富的语篇为学生解析写作技巧提供丰富的素材，在写作教学中教师应重视联合读写教学，帮助学生理解写作方法，并模仿创作，逐步衍生出独具特色的写作风格。

三、增设写作活动，使用写作技巧

写作操练是提升学生写作能力的必要手段，教师应重视增设丰富的写作练习活动，让学生在使用写作技巧中掌握和迁移创新。小学阶段学生在写作中常常使用一些较为简单的语言描写事物，且写作内容往往缺乏逻辑性，因此教师应重视开发综合性、趣味性的练习活动，借助轻松的学习氛围缓解学生心理压力，并借助多元化活动培养自主创作的兴趣，有序发展其写作水平。

例如，在习作“写日记”教学中，教师可以融合美术活动指导学生进行创意海报形式的日记写作，让学生发挥想象力描绘生活，并依据趣味图画进行解释、介绍、拓展等，引导学生进行趣味写作练习。在写作中学生结合图画进行描述的形式，能够帮助学生明确写作思路，促进学生使用写作技巧进行解释，潜移默化地提升写作能力。

综上所述，教育改革的深入落实让语文课堂实现减负增效，在教学中应更重视引进多元化教学方式塑造学生写作能力，促进学生思维和写作能力综合发展。

(作者单位：陕西省蒲城县尧山镇翔村九年制学校)

深度学习背景下如何提升小学数学课堂效率

□荣新民

深度学习概念最早起源于人工智能领域。在教育领域，深度学习主要表现在对学生学习能力、学习方法、学习认知的要求上，要达到深度学习要求，就需要学生拓宽知识视野，在同一课堂时段掌握更多教学内容。因此，提升小学数学课堂效率势在必行。本文基于此论述，以优化小学数学课堂教学效果为目的，结合青岛版小学数学教学案例，从翻转课堂、分层教学、支架教学三个维度出发，探究深度学习背景下提升小学生数学课堂效率的有效策略。

一、以翻转课堂强化数学课堂教学效率

“掌握学习理论”代表人物布鲁姆认为：“只要予以学生充足的时间，几乎所有学生都可以对学习内容达到掌握程度。”翻转课堂教学模式恰能暗合这一理论，以调动学生课前时段的方式为学生提供充足学习时间，使学生自觉延伸学习深度，在课堂上展开更为深入、更为全面的学习和实践，落实深度学习教育目标。以翻转课堂为基本教学模式，能使小学数学课堂效率得到大幅度优化。

例如，在青岛版三年级上册《我当小厨师——分数的初步认识》教

学活动中，本课教学重点在于让学生深刻理解几分之几的含义，能运用分数知识表示生活中的量，正确读写分数。对于学生来说，思考难点在于实际数量与分数之间的转化。教师想通过翻转课堂教学模式帮助学生深度理解分数在生活中的应用意义，因此找到《菜市场的分数》微课视频。将水果之间的量、钱数中整圆与角之比作为分数的应用载体。如：“买西红柿花了4元5角，5角既是1元的 $\frac{5}{10}$ ，又是1元的 $\frac{1}{2}$ 。”学生能通过生活化的案例理解分子、分母的含义，在课前对分数产生深度理解。翻转课堂教学结构使课堂教学结构得以优化，省去思维引导部分，用于题目实战训练，促使学生思维向深层次迈进。

二、以分层教学强化学生个体学习能力

“多元智能理论”认为“人的智能存在个体差异”。学生的数学能力水平不一，是影响课堂效率的制约因素之一。教师可以采用分层教学方法展开课堂教学，对学生数学水平进行简单分层，使学生能追逐贴合个人能力的发展目标，实现精

准化学科能力成长。

以四年级上册《收获的季节——除数是两位数的除法》一课为例，本课教学重点为：让学生经历除数是两位数竖式中的试商、调商过程，掌握除法的正确笔算方法。教师在课堂上尝试采用分层教学法，对基础薄弱的学生提出运算准确率要求，帮助学生夯实运算基础，为后续深度学习做好准备；对学习能力强较好的学生，教师提出生活化问题，如：“360米长的绳子，平均剪成12米长，可以剪几段？需要剪几次？”借趣味题目引导学生感受生活与数学的密切联系，延展学生数学思维，拓宽学生思维深度。

三、以支架教学强化学生数学思维深度

支架教学旨在借助问题链网、情景视频等形式搭建教学支架，帮助学生深化知识理解，拓展思考深度。小学生数学思维能力有限，在学习新知、深度探究时往往存在思维断层，难以自主实现深度思维跨越。教师可以借助学习支架为学生搭建通往深度思考的阶梯，促使学生由简至难、由浅入深地思考数学问题，提升理解能力。学生思考深度与课堂效率呈正相关。恰当的数学

支架能起到引领深度学习之作用。

例如，在六年级上册《中国的世界遗产——分数四则混合运算》教学过程中，让学生理解混合运算在生活中的应用方法，进而解决生活应用问题是本课的重点理解内容。在此之前，学生已初步掌握四则混合运算的方式。教师采用阶梯问题搭建学习支架，助推学生展开生活思考。问题如下：“在教材例题信息中心可知，秦兵马俑2号坑的占地面积是多少平方米？”“‘北京人’的平均脑容量是多少毫升？”“莫高窟最大的石窟高为多少米？”三个问题分别包括分数乘法、分数除法，隐含数学问题中整体与部分两种量之间的关系。学生能从耳熟能详的景观数据中感受到数学在实际生活中的应用价值，联想到生活中的混合运算，思维逐渐向深层问题延展。利用学习支架展开教学，能有效强化学生思维深度，对课堂效率的提升起到积极推进作用。

深度学习背景下优化课堂效率的教学方法不一而足，教师需结合实际学情展开灵活教学设计，使学生向着数学的更深领域展开探索，实现数学学科能力的持续发展。

(作者单位：山东省滕州市八一矿区学校)

双减背景下初中地理分层教学探究

□孙景

初中阶段学生的升学压力极大，他们将自己的精力和时间都运用在应付各种考试之上，极为重视自己学习成绩的提升，但这并不是学习的最终目的，反而会为自己带来压力。初中地理知识一直是学生学习的重点和难点，相对于其他学科的知识来讲，地理的学科知识较为零散和难以记忆。因此，初中地理教师就要依据学生个人的学习情况，实行分层教学的方式，使得他们能够牢牢记住地理知识，促进其地理学习水平不断提升。

加强师生沟通，实现动态分层

教学活动是一种双边活动，它需要教师和学生共同努力，任何一方的缺失都会使得课堂教学效率不断下降。因此，教师就要和学生成为朋友，要尊重他们的学习差异，了解其学习情况，将学生划分为不同层次。只有这样的方式才能够使得教师采用的教学手段更加适用学生，制订的教学计划更加符合他们的认知水平，以此促进学生不断发展，缩小班级内的学习差异，实现动态的分层教学，并可以此为基础构建出高效的课堂教学。

采用因材施教，开展目标分层

分层教学的根本目的就是为了提升学生的学习能力和学习成绩。因此，教师就要依据学生真实的学习能力，将教学目标进行分解，为他们设置出符合个人能力的分层教学目标，真正贯彻落实因材施教的教学理念。并给予不同层次学生发展和进步的空间，以此使得他们能够向上一层次的目标努力，不断提升自身的学习水平。

以人教版初中地理七年级下册第六章第一节的《位置和范围》为例，在进行本节课的教学之前，教师就要依据学生的学习能力将他们进行

分层，并设定出不同的教学目标。对于学习能力较差的学生，让他们能够记住亚洲的轮廓图、海陆位置、半球位置和经纬度位置这些基础知识即可；对于学习能力一般的学生，让他们能够结合本课的教学内容自主地分析出亚洲是世界第一大洲的原因，并可以总结出其他大洲的位置和范围；对于学习能力高的学生，教师就要为他们设置出一些画图题或者看图题，使得他们能够利用地理知识解决实际问题，以此提升其看图能力和绘图能力。将教学目标分层的方式，不仅能够使得学生对地理学习产生兴趣，也能够促进他们的学习能力不断提升，推进了高效地理课堂教学的建设。

了解实际情况，进行内容分层

教学活动的主体就是教学内容。初中地理的教学知识较为零散，学生在学习和记忆的时候会比较困难。因此，在进行教学设计的时候，教师就要将教学内容分层，使得学生能够从易到难、从浅到深理解记忆地理知识，并要做好地理问题的设计和分层，使得学生能够带着问题进行学习，以此培养他们自

主探究的习惯。

以人教版初中地理八年级上册第三章第一节的《自然资源的基本特征》为例，在本课的教学设计环节，教师就要依据本课的教学内容精心设计出一些从易到难的地理问题，例如：“结合生活实际，总结出你身边的自然资源”“我国不同地区有着怎样的自然资源？”等，并将设置的问题进行分类，将其分成基础型、提升型的问题。在正式开展教学之后，教师就要结合学生的学习情况分别回答基础型和提升型的问题。

初中地理教师要想采用分层教学的方式，提升教学效率和学生的学习成绩，首先就要加强师生之间的沟通，和学生成为好朋友，形成友好关系，以此实现动态分层教学。其次，要将教学目标分层，针对学生不同的学习情况，提出不同的教学目标和教学要求，以此缩小学习差距，促进学生学习能力的不断提升。最后，要将教学内容进行分类，结合学生的学习水平，设计出不同的教学问题，从易到难地引导他们进行学习。

(作者单位：陕西省大荔县教学研究室)

论语文老师应具备的核心素养

□苏 灏

素养是人们在后天环境和教育(包括自我教育)影响下形成的修养，由各种基本品质和能力构成。2022年4月《义务教育语文课程标准(2022年版)》正式颁布，新增的核心素养包括四大部分——文化自信、语言运用、思维能力和审美创造。笔者认为，语文老师是语文教学任务的承担者，也是传统文化的传播者，新课标理念下，提高他们的核心素养对全面深化语文教育改革具有重要意义。

首先是知识素养。问渠哪得清如许？为有源头活水来。语文老师要全面掌握中外文学知识、文学理论等语文学科知识，要有深厚的哲学思想和文学修养，要有丰富的心理学和自然科学知识，要博览群书，养成良好的读书习惯，喜欢与学生分享，在课堂上与学生一起忧天下之所忧，乐天下之所乐。

其次是创新素养。当下我们最缺失的是语文老师创新意识的培养。一要改变师生关系，营造民主氛围改变原来老师是知识传授者的固有模式，引导语文老师争做知识的源流组织者；二要调动一切可以调动的因素，丰富语文课堂架构，凸显语文课不仅是“母语”课，而且是其他功课的基础；三要创造具体环境，拓宽语文教学视野，引导学生在语文课堂上不仅学习语言文字知识，而且

要利用语言文字的分析透视社会现象；四是借鉴其他学科，创新导向模式，比如可以借鉴“梦想课程”的“问题比答案更重要”理念，鼓励学生在语文课堂上进行质疑提问；五是打破常规，敢于自我否定，改变一些固有作文题布置的方式、方法，改变命题作文的思路，提高学生的综合分析能力；六是不断学习，做终身学习的典范，把创新素养和创造素养有机结合，使语文教学真正与现实生活紧密结合，做到得语文老师得天下。

第三是教学素养。语文老师对一些社会现象和语文现象的分析解读应尽量从哲学、心理学、历史成就、美学、社会影响等方面进行，这是语文老师上好一堂课的基本前提。

第四是写作素养。我们很难想象一个不会写的老师能够教出会写的学生。笔者在教授学生写作文的时候，常常把自己童年的一些故事与学生们在课堂上分享，告诉学生一定要学会观察、学会思考、学会用文笔记记录自己亲身经历的故事，写后再进行谋篇布局，学生们的写作水平有了很大提高，逐渐形成了自己特有的文风。

第五是艺术素养。笔者认为语文老师艺术素养应该包括演讲素养，可以用来提高朗读的水平和技能；演唱素养，可以针对需要点题或破题，升华课

的主题；书法素养，可以提高语文老师板书设计的艺术创造，便于学生形象地记忆课文内容等。还应包括对艺术理论、艺术史知识的掌握，对艺术创造、艺术鉴赏、艺术发展规律的理解，以及对艺术的感受力、想象力、判断力、理解力、创造力等。我认为在语文教学中，如果一堂课不能调动学生的学习兴趣求知欲望，那么这一节语文课上就没有任何意义，所以提高语文老师的艺术素养尤为重要。例如，在讲授《枣核》这一课时，借用了张明敏演唱的《我的中国心》作为开场白，使学生顿时对归国华侨的赤子之情领悟在。在进行示范观摩课《七根火柴》时，我最后与学生共同高歌《长征组歌——过雪山草地》，一下子使课堂气氛达到了空前的活跃。适当的时候，语文老师要在课堂上可以与学生一起演课本剧，让学生有身临其境之感，进一步增强学生学习语文的乐趣。

当然，语文老师核心素养的提高是一个长期的艰苦的过程，需要我们有坚定的思想、执着的意志、进取的精神和坚持不懈的努力，在教育教学中不断学习、不断探索、不断提升，从而推动语文教学改革向纵深发展，促进学生全面而有个性地成长。

(作者单位：陕西省岐山县第三初级中学)

在九次课程改革的过程中，从“双基”“三维目标”再到“核心素养”的演变，既有传承，也有超越，是一个螺旋上升、逐渐递进的过程，也是一个从学科“知识本位”到“以人为本”的核心素养的提升过程。然而课程改革总给人感觉进行得“不彻底”，究其原因，大致有两点：一是教师忽视学生学习的主体能动性，对学生不放心、总感觉我不讲学生就不懂；二是教师对课堂的定位不准确，单一地认为教师就是知识的传授者。

如果教师再不重新、合理定位自己的角色，那么我们的教育改革可能还要走很长的弯路。因此，在新时代背景下，教师不能只是原有知识的传授者，更应是旧知更新、新知发掘、未知探索的引导者。作为一个在一线从事二十余年教学工作的教育者，我有一些不成熟的意见：

一、教师应成为学生课堂的实时导航，不能做学生的离线导航

车载导航有两种，一种是下载到车上，一种是离线的离线导航，另一种是随时联网的实时导航。当使用离线导航时，即使明明知道路怎么走，导航依旧会没完没了地提醒你，如果不小心偏航，不知道前路该怎么走时，离线导航就会中断，直到你回到它知道的路线。相反，如果你使用实时导航，无论走哪一条路，实时导航都能重新规划路线，把你带到正确路线上。教学就像驾驶，我们教师在课前一定要思考两个问题，我要把学生带到哪里去？怎样才能把学生带到那里去？课后则应反思：我把学生带到哪里去了吗？一定要坚持课堂上学生会的不讲，把时间留给学生。对于学生不会的，不管学生思维多

么新奇，一定要把他带到我们准备到达的地方，这就需要老师有充足的知识储备，不光是专业知识。

二、教师应给学生搭建楼梯，不能给学生提供电梯

在拥挤的时段坐电梯上高层办急事时，几乎每一层都有人上下，有急事的人再着急，也没有办法，只能眼睁睁地看着时间一分一秒流逝，事情却毫无进展。但如果选择走楼梯，就不会受别人影响，有急事的人，可以跑着上去，而没有急事的人，则可以根据自己的实际情况选择快慢。课堂亦是如此，面对几十位学习能力不尽相同的学生，当每节课学到的东西都一样时，对于学习能力强的学生而言，课堂的部分时间无疑是被浪费的。所以，我们可以为学生上课搭建楼梯，即确定至少两个层级的学习目标，第一学习目标完成对象指向所有人，第二学习目标完成对象为学有余力的同学。第二学习目标为附加目标，目的在于提高，轻松完成第一目标的学生继续完成第二个目标，这样就能让课堂成为楼梯而非电梯。

三、教师应该把学生从副驾驶位置挪到主驾驶位置，做好学生成长的后视镜

坐一辈子车不一定会开车，坐车的人远不如驾车的人对路线的记忆深刻。教师在课堂对学生不放心，总是喜欢带着学生在知识的海洋里遨游，但学生却根本体会不到驾驶的乐趣。新时代背景下，教师不仅要抱着“既教之，则信之”的态度，放心把驾驶员位置让出来，让学生从副驾驶位置挪到驾驶员位置，给学生信心，让他们大胆发挥，更要做好学生的后视镜，随时提醒潜在的危险。主动权交给学

新时代教师的课堂角色定位

□张 伟

生，并不是让教师放手不管，而是要让教师不断学习，随时更新自己的知识结构，掌握更多的教学思想和教学艺术，以培养满足社会需求的人才。

总之，教师角色的转换，关键是思想的转换，要用发展的眼光看世界，当我们的思想跟不上时代需要时，我们必须及时跳出思维定势，以旁观者的身份反求诸己，不断充电，完善自己，成就学生。

(作者单位：陕西省渭南市华州区成林中学)