

研修  
思旅

## 盛年不重来,思行在当下

□兰茂丽

问渠那得清如许,为有源头活水来。正当我处于教师专业成长的瓶颈期,不知如何突破和规划自己时,有幸得到了四川省泸州市古蔺县教育局组织的“中小学教师教育科研的方法和路径”专题培训的机会。这一次研修无异于醍醐灌顶,专家们的倾囊相授打开了我的视野,让我看到了一线教师的另一种可能——遇见科研路上的自己。

### 聆听学习中寻找自己

一直在教学一线,只有自己一些浅显的经验,作为受训者,我很期待参加高质量,但又接地气培训,希望自己有所收获。

怀着期待,在古蔺中学学术报告厅开启了研修之旅。县教育科研专家罗林别开生面的讲座《一树三花,硕果累累》,通过案例剖析、集体互动,为我们讲解了一线教师如何走进课题科研,从课题研究的策略和关键环节,论文的标准化范式,课例、案例的基本要求,成果报告的提炼几个方面为我们建构了硕果累累的科研树,同时为教师们指引了一条山花烂漫的登山路。

第二位培训教师是我可亲可敬的同事——陈和秋老师。陈老师的讲座接地气、实操性强。通过提问的方式,她引导老师们思

考并发现自己的问题,并为老师们提供了可借鉴的方法,最后毫无保留地分享了她的科研经验。她教会我要善于发现问题,养成阅读、动笔反思的习惯,并敢于基于前人的研究,创造性地解决问题。陈老师的分享为我的教育科研路提供了方法保障,她的乐观、善思、笃行为我树立了良好的范式。

### 转变角色间捕捉幸福时刻

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。培训结束后,我开始慢慢梳理自己现阶段教育教学中所存在的问题,认准近期目标后,转换自己的角色,尝试把当下的问题,当课题来研究。此时,我不再惶恐,而是多了一份责任和信心。像陈老师那样,我尝试基于前人的研究,思考新方法,创新地解决问题。在完形填空教学中,我不再

一味地讲给学生听,而是引导学生把自己的思维用导图的形式呈现出来,并鼓励学生上台讲解。慢慢地,我一次次被学生们精美的导图,清晰的讲解、激情澎湃的课堂所折服。同时,班上的同学越来越积极,对待课堂、学习、活动都认真了许多,一张张青春活力、自信乐观的面孔出现在了课堂上。我发现,学生们在模仿班上讲得好、学得轻松的同学的方法,走在努力变好的成长路上。

### 摸索实践中坚定前行的方向

路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。深受专家和同事的影响,我努力尝试养成阅读的习惯,动手记录教育教学中的点滴,收集并整理相关资料,主动和同事探讨,并实践自己的新想法。2022年11月,泸州市“一诊”考试结束后,我及时了解了任教班级

的情况,做了详尽的分析,形成了教学反思,并与同事进行探讨和交流,确定了后期的教学重点和高三备考成果研究方向,拟定了初步的计划。现在,我和同事们正紧张地研究近两年的高考真题,形成以主题语境、话题、体裁、考查重难点、突破方法等维度的量化表,分工查找对应话题的多样化资料,商讨文本的使用方法,创新对学生的评价方式,合力为“高三后期如何提升学生阅读文本的理解和运用能力”建言献策和贡献力量。

教师的教育科研并不是一蹴而就的,它需要不断的摸索试错,在实践中优化成型,并要坚持不懈才能开花结果。何其有幸遇见你,于我而言,这是一条学习之路,更是一条成长之路。虽其路漫漫,但我坚定信念,奔赴下一场热爱!

情感关怀

## 温暖学生的成长之路

□王晓菲

我们在教育中有这样的体会,一个学生一个样,而且有时候孩子的表现与我们平时的印象会大不相同,不知什么时候,他就会有自己的小情绪。教育就是在帮助这些亟需引领的小生命成长,他们在长大的过程中有困惑,有彷徨,甚至迷茫。而每个人又有各自的特点,因此他们的问题各不相同,这就导致了教师的应接不暇。若教师只是想当然地凭经验去处理每一件事情,那必然焦头烂额,疲惫不堪,可若教师对孩子有情感关怀,且胸怀大爱,心有智慧、敬畏生命,那么在教育的过程中,他会温暖孩子的成长之路。

“我得30分,我愿意,怎么了?”一天,我还没到教室,就听见里面传出吼叫声。我快步跑到教室一看,原来是明杰情绪激动地在顶撞英语老师。任何一个负责任的教师,都不会眼睁睁地看着学生的成绩下滑,明杰在课堂冲撞老师这样的言行,是在受到老师的严厉批评之后,但无论怎样都不应该顶撞老师。课下我找明杰谈话,他的心情依然很激动,但眼中有泪,我知道这件事不但给他也给全班同学带来了极差的影响。我压下心头的急躁,耐心听他说。他说因为考得太差了,昨晚回去就十分自责,今天老师再批一顿,他实在没忍住,现在很后悔顶撞老师。我想到之前办公室里有老师这样评价明杰,“哎呀,看他的卷子,一片片的红叉子,老师都白教了。”“他的校服就像好几年没洗一样。”“对,在他旁边走都有一股怪味儿。”“你看他走路的姿势,跟个小痞子一样。”大家你一言我一语,似乎把孩子踩在了脚下。想必孩子也不愿意出现老师们口中的这些情况,他或许也有不得已的苦衷,我们老师去探寻过吗?孩子需要的是老师雪中送炭,需要的是温暖而不是冰冷的评判和厌恶。

教育应该是帮助人成长的,老师或许认为这样批评可以让学生改正自己的行为,可是当时我紧缩着心来保护自己,哪里会想着去弄懂那些题,甚至在一段时间里学生对老师都是排斥的。在教书育人的过程中,我时刻想着要尊重孩子的人格,既然教育的出发点是帮助,是引导,是爱,那么我们就不要在有意或无意间去伤害孩子的人格和自尊心。俯下身段的关怀,和颜悦色的关爱,更能让孩子感受到老师的和善和教育的温度,这样的教育才能走进孩子的心里,才能引领他的成长。

每位教师都有自己的教育方法,用对了,教育是师生互相成就的美好,用错了,那就是互相折磨的煎熬。我们要从尊重生命的本源出发,帮学生调整情绪,认识世界,解决问题,在引领学生尝试与成长的过程中,时时洞察学生的情感需求,用最有效的方法去关心、去温暖他的人生之路。

语言有这样的力量,可以让人如沐春风,身心愉悦,也能变成刺骨寒冰,让人从头冷到脚。对于明杰而言,如果我们能多关心一下他作业出现红叉的原因,耐心地帮他答疑解惑,而不是一味地评价,对他来说,就是在雪中送炭。倘若我们还能再关心一下孩子的生活,了解到他小时候就被父母遗弃的事实,孩子从小到大大一直跟爷爷奶奶生活,年迈的老人只管孩子能吃饱饿不着,哪里有精力照顾他学得好穿好?如果这些情况被老师知晓,一定不会出现上述的言论,而是对孩子充满了怜惜。明杰从小缺少关爱,若教他的每一位老师在了解实情后,能给孩子关心和爱护,倘若我们每一位教师都有悲悯情怀,对孩子多一些理解和呵护,明杰一定能感受到老师的温暖。“教育不管用,是因为没到心。”这句话让我想起了很多教师都曾

有过的失败尝试:我们听过名师的讲座,读过名家的文章,学习过教育大师有关教学方法的介绍,当班级遇到类似的状况时,迫不及待地想拿到自己的班上去尝试,可是却没有收到令人满意的效果。久而久之,便形成了这样的观念:专家的方法并不适合我的班级。可老师们却不深想,为什么那些已形成文字的经验自己却用不起来呢?那是因为我们拿来的只是成型的方法,却没有悟到方法背后的诸多付出和教育智慧,更没有付出情感关怀,也就是只用它来管“事”,并没有考虑到“人”。

教育应该是帮助人成长的,老师或许认为这样批评可以让学生改正自己的行为,可是当时我紧缩着心来保护自己,哪里会想着去弄懂那些题,甚至在一段时间里学生对老师都是排斥的。在教书育人的过程中,我时刻想着要尊重孩子的人格,既然教育的出发点是帮助,是引导,是爱,那么我们就不要在有意或无意间去伤害孩子的人格和自尊心。俯下身段的关怀,和颜悦色的关爱,更能让孩子感受到老师的和善和教育的温度,这样的教育才能走进孩子的心里,才能引领他的成长。

每位教师都有自己的教育方法,用对了,教育是师生互相成就的美好,用错了,那就是互相折磨的煎熬。我们要从尊重生命的本源出发,帮学生调整情绪,认识世界,解决问题,在引领学生尝试与成长的过程中,时时洞察学生的情感需求,用最有效的方法去关心、去温暖他的人生之路。

育人故事

## 一次年级倒数第一的运动会

□糜永盛

“糜老师,校运动会的报名册已填好,您看一下。”晚餐时间,体育委员王梓霖走进办公室,将运动会报名册递给我。我翻开看了看,依然是熟悉的名字,就是这些猛将,在七、八年级连续两届拿下年级冠军,不出意外,这次九年级冠军几乎没什么悬念。我满意地合上名册,随后出了办公室,向教室走去。

当走近教室走廊时,我停住了脚步。只见李佳奔靠在走廊边的栏杆上,静静地望着对面的凤凰山出神,纤弱的身子正沐浴在夕阳的余晖中,更显得楚楚可怜。这个孩子,从小学三年级就患有慢性肾病,从此与体育运动绝缘,现在已不用吃药,但依然不强求她上体育课。这一幕深深地刺痛了我的心:我一直以来想的都是班级荣誉,说白了就是我自己的虚荣心和功利心,但我何曾考虑过她的感受?此刻,一个大胆的想法从我的心间萌生出来。

读报时间,我在班上说:“孩子们,还有十天就要举行校运会了,这次大家拿冠军有信心吗?”

“有!”同学们齐声高呼。

“如果拿不到冠军呢?”我笑眯眯地说,同时在观察每一个孩子的神色。

“绝不可能,老师!如果拿不到冠军,我们运动员请全班同学吃糖。”“飞人”黄湘午站起来对我保证。

“那如果换用其他同学呢?”

“那不行,其他同学没这个实力,肯定要输。”长跑冠军宋清华说。

“是呀,老糜同志,我们还想三连冠,为我们班画上一个完美的句号呢。”铅球能手陈旭东说。

“老师,您想换谁呢?”石蓉问我。

全班一下子安静下来,眼巴

巴地望着我。

我收起了自己的笑容,郑重地说道:“凡是七、八年级都没有参加过赛的同学都必须参加,不够的,由老队员补上。现在请从未上过场的孩子们举手。”一数,有11个。

“老师,能行吗?”大部分孩子都表达了他们的担忧。

我理解孩子们的担忧,他们这些“老弱病残”一上场,我们必输,但我不能无视李佳奔那纤弱的身影;不能无视胖胖的俞湘湘那渴望的眼神,不能忽略矮矮的田心草那置身事外的漠然神色……

我说:“比赛她们肯定不行,但我想她们初中三年一次没上场也不行,我们一班是一个优秀的

集体,它是由49个孩子组成的,缺一不可。我们已经拿了两次年级冠军,诚然,三连冠很重要,但让每一个孩子在中学阶段都留下一段经历和美好的回忆更重要,我也想让他们为自己的初中生活画上一个完美的句号。因为我不知道他们不是不想参加,而是因为未被选上,或者是怕拖后腿而选择不上。这次运动会,我们就做好拿倒数第一的准备吧……并且我会多邀几位老师专门负责给孩子们拍照。”说完,我就静静地看着孩子们。

曹瑞第一个鼓起了掌。随后,全班响起了热烈而长久的掌声,特别是那11个孩子,眼里尽显别样的神采。

不出所料,后来的运动会,我班毫无悬念地拿了年级倒数第一,但我心里依然很高兴。我很庆幸当初冒出的那个念头,它让我弥补了自己在教育上的缺陷,让我摒弃了虚荣心和功利心,向真正的“育人育心”教育迈进了一步。

我们班失去了年级冠军,但收获的却是一个更加完整而有爱的班级!

师恩

## 一双棉套袖

□马小江

冬天来临,看到市面上各式各样既美观又实用的保暖御寒装备,我常常会想起上小学五年级时,我的班主任王秀芬老师曾送给我的那双棉套袖。

小时候,每到冬天,天寒地冻。人们不由得有一个习惯性动作,就是把两只手彼此揣进袖筒里。这样做,一来防止寒风钻进袖筒;二来可以借助手臂上的一点热量取暖。于是,便催生了一种冬季乡下的必需品——棉套袖。

提起棉套袖,估计现在的很多年轻人都不知它为何物。它实际上就是用棉布和棉花做成的宽窄小于袖筒的一段棉袖子。在那个物资匮乏的年月里,人们的日子大都比较艰难,想买一双手套也不是很容易的事,更别提只有凭票才能购买到的布料和棉花了。尤其是农村人,到了冬天,一身棉衣里面往往连一条像样的衬衣和衬裤都没有,就那样凑凑合合度过寒冬。由于物资短缺,就连棉袄也不是年年都能添置新的。因而有很多人,常常是一件棉袄要穿好几年,家里兄弟姐妹多的,通常是大的退下来,小的继续穿,这种现象比比皆是。我们兄弟四个,日子更是紧张。由于缺衣少穿,因而觉得那些年的冬天,总是漫长而寒冷,家里没有棉花,母亲也没有能力给我缝制新棉袄,一件棉衣从小学一年级一直穿到五年级。个子长高了,棉袄的袖子明显短了一大截,人穿上棉袄后,两只手腕冰冷冰冷的,总觉得风不停地往袖筒里钻,冷得我直打哆嗦。每天早上放学后回家,第一件事就是往灶房里跑,围着灶口的火焰,不停地搓着冻红的双手。母亲看在眼里,也是无能为力。

那年年中考前一天,一场寒潮来袭,天气突变。那天早读,把我冻得直打哆嗦,正好被班主任王老师看

在眼里。第二天早上开考前,王老师把我叫到她办公室,从办公桌抽屉拿出一双棉套袖交给我,并说道:“你把这双棉套袖戴上就不冷了,好好考试,这是我儿子去年退下来的,放在家里也是闲着。”说完,见我迟迟没动,就把我拉到跟前,亲自给我戴上,并试了试大小和长短。一看刚合适,就微微一笑。我戴上后,只觉得两只手腕被一双棉套袖裹得紧紧的,过了一会,双手便暖暖的,犹如身上加穿了一件新棉袄似的。我心里想,有了这双防寒“神器”,以后再大的风也钻不到身上去了。我心里十分感激王老师,回到家里就向母亲说了这件事。母亲让我伸出两臂,一看大小长短也合适,激动地说:“你老师真好!你要好好学习,听老师话。先把今年冬天熬过去,到明年,想办法一定给你做一件新棉袄。”

那天晚上睡觉时,我都戴着那双棉套袖,舍不得摘下来,第二天高高兴兴去上学。在学校里,课间十分钟,大家都靠着南墙晒太阳。凛冽的寒风呼呼地刮着,天空中的太阳就像冰箱里的灯泡,似乎一点温度都没有。我看到不少同学跟我一样,都戴着棉套袖,双手揣在一起,颜色五花八门。

第二年冬天,母亲在入冬前早就给我缝了一件新棉袄,又厚又大,穿在身上,时常双手感觉暖暖的。但是,我还要戴着王老师给我的那双棉套袖,将它往棉袄袖子里一统,舒服极了。

这件事尽管已过去多年,但每到冬天来临,我就会想起我的班主任王秀芬老师,想起她当年送给我的那双棉套袖。它让我度过了那个严寒的冬天,我深深地知道,在那双棉套袖里,不仅体现了老师对学生的关爱,而且深藏着一段师生情谊。

## 别习惯性地给孩子念紧箍咒

□吕传彬

一早,我选出来几个画京剧脸谱的石膏坯子,用来画孙悟空脸谱。孙悟空是神猴,京剧里属于武生,脸型像尖朝下的桃子,主色是鲜艳的中国红,用金色勾画出火眼金睛的眼圈。我先用铅笔打稿,再用颜料着色,最后给脸谱喷涂油,几个鲜活的悟空脸谱机灵地看着我。这是我送给洛杉矶的五岁外甥女的礼物。

前一晚视频,她告诉我最喜欢孙悟空了,姥爷给她讲完一本少儿版西游记,她想讲给幼儿园的小朋友听,可是翻译不出英语,急得都要哭了。我欣慰地笑了,我小时候也是那么喜欢孙悟空,喜欢他聪明顽皮、不屈不挠,喜欢他大闹天宫,敢想敢说敢做。某种意义上,孩子面临的第一个权威是父母,而孙悟空也都挑战过家里的玉皇大帝和王母娘娘。

有一天中午,外甥女要观察一条蚯蚓断成两截是不是会长成两条蚯蚓。她和姥爷到花坛里挖蚯蚓,没挖到,姥爷说中午太热,土地很干燥,等傍晚再说。外甥女非要姥爷掀起花坛里垫脚的一块方砖,说下面一定有。姥爷说砖下的土会更硬,肯定没有。结果,不但有,而且有好几条,外甥女高兴地说:“我对了,你错了!”我在幼儿园里挖过,就是在石头底下挖到的。石头下还有西瓜虫呢。”

上周六,外甥女的一个举动把姥爷吓坏了。社区公园有儿童游乐设施,蹬着水泥做的仿真石头可以爬到滑梯上。外甥女站在石头



上,要往下面的沙坑里跳,那石头有外甥女一个半人的高度。捧着怎么办?姥爷拦着,她非要跳,急得姥爷喊:“这么高,跳下来就摔死了!”她还是趁姥爷不注意一下就跳到沙坑里,起来笑嘻嘻地问姥爷:“姥爷,我没摔死吧?”

外甥女爱画画,她的写字桌上、布面的椅子上都是她的画。在她的微信相册里,看到她往脚丫抹颜料,然后在一张半报纸大小的图画纸上踩脚印,看起来杂乱无章,但杂乱无章也许就是一种章法呢,红红绿绿的还挺好看。这种快乐地绘画,不就是悟空的逍遥自在吗?

姥爷退休前是中学教师,现在每天晚饭后带外甥女学算术。前几天,姥爷见外甥女很专心,趁机又带她多做了一天,做完之后,

外甥女喊道:“姥爷,你不是一个好姥爷!你占用了我的时间,明天停一次数学我要画画,不然我就再也不跟你学了!”哈哈,孙悟空的口气。

昨晚,姥姥包饺子。外甥女把面粉倒进碗里,自己开水龙头接水和面,哗地一声,水都冲出来了。她往浆糊一样的面里,又加入巧克力酱,要包巧克力面饺子。那像浆糊一样的面不能用,全家却没有批评指责她。包容孩子的出格,理解孩子的反叛,欣赏孩子的创造——出格和反叛就是创造!别习惯性地给孩子念紧箍咒,少对孩子说不。

外甥女马上就要上学前班,一个热爱悟空的孩子,必定会和小朋友分享悟空的故事,这几个悟空脸谱送给她,当讲悟空时的道具。