

运用信息技术的小学数学教学中的创新思路

□徐 燕



在信息技术支持下,小学数学知识点讲解方式已经与以往有所不同,教师开始利用多媒体、微课以及手机投屏等方法组织教学,课堂学习环境也逐渐向智能化方向转变。为了提升教学水平,教师在应用信息技术时,应根据学生听课表现和教学需求,有计划地选择合适的讲课模式实施教学,力求学生在学习知识中能够全面发展综合技能。

一、运用多媒体创设学习情境

多媒体是新时期教育领域常用的教学工具,借助信息技术将网络上的教学资源投放到屏幕上。相比课本而言,多媒体展示形式极为丰富,可以同时播放文字、图片、视频和音频,并且教师可以根据教学需求设计播放风格,借助多媒体视频功能给学生营造听课环境。经教学实践发现,学生对多媒体教学接受程度极高,能够在多媒体影响下时刻保持良好的听课状态,并能根据多媒体展示的内容,在最短时间内领悟教学知识。因此,在信息技术支持下,教师应积极运用多媒体创设学习情境,根据每个课时学习任务精心挑选相关素材,利用多媒体中的视听功能同步展示图片和背景音乐,使课堂教学更加形象具体,指导学生自主投入到数学学习中来。

二、利用微课组织互动教学

微课是指教师运用信息技术,按照学生认知规律录制视频。视频时长较短,需要教师对知识内涵和学生学习能力有充分的了解,运用通俗语言解释知识

的含义和运用方法。教师在组织小学数学教学时,可以利用微课组织互动教学,提前将需要讲解的知识点录制成微课,在课堂上利用信息技术进行展示,根据微课中的内容提出问题,要求学生分小组讨论,使学生在相互交流中能够自主探索微课中的知识点,教师可以结合学生的交流结果辅助总结。这样学生不仅掌握了需要学习的知识,还能在交流中学习其他同学的数学学习技巧,增强学生学习能力。

如在学到“角的度量”时,教师可以先在微课上,给学生讲解不同量角器的操作技巧,阐述如何在量角器上找出不同大小的角,为学生演示量角器量角的方法。课堂上教师可以利用信息技术播放微课,并在播放结束后,询问学生微课展示了哪些量角器?每种量角器运用方法是什么?提出问题后,教师可以按照学生数学学习能力进行分组,给每个小组划分不同能力的学生,要求学生结合微课展示的内容在小组中相互讨论。由于学生初步接触量角器,在交流中容易出现新的困惑,教师应在学生交流中走到不同小组中进行指导,为学生现场展示量角器的使用方法,使学生在教师辅助下能够快速解决问题。在学生交流结束后,教师可以让每个小组轮流回答,如果学生出现回答错误的情况时,详细解释相关的知识点,利用不同量角器测量课本和文具盒,告诉学生量角器的正确应用技巧,提高学生对于微课知识的理解程度。

三、通过手机投屏转换教学主体

手机投屏是指教师在手机上提前找好资料,利用信息技术将其发送到白板上,具有使用便捷、操控性强等优点。在信息技术支持下,教师应根据学生听课表现探索新的教学模式,积极通过手机投屏转换教学主体,让学生负责解释手机投屏上的知识点,结合学生的讲解内容,分析学生对相关知识的存在哪些认知问题,从而有针对性地进行补充解释,加快学生学习速度。如在学到“百分数(一)”时,教师可以在手机上查找生活中与百分数有关的案例,利用信息技术将相关素材投放到白板上,要求学生在浏览素材中分析相关百分数的读法,了解各个百分数代表了什么意思。在素材展示完毕后,教师可以将全班学生划分为多个小队,让学生在团队中探讨这节课的讲课思路,要求学生在讲课中阐明素材百分数的读法和含义。

在信息技术支持下,教师创新小学数学教学策略时应根据学生学习需求探索合适的教学方法,使学生在习知识的过程中有效培养各项技能,强化学生综合能力。

(作者单位:陕西省延安市宝塔区慧泽小学)

单元整合下的小学语文名著阅读

——以《西游记》为例

□钟红娟

伴随新课程改革政策的不断推行,如今对于小学阶段的语文教学要求越来越高,已经不满足于基本的字词学习,而是在单元整合下开展名著阅读,既能够丰富学生的语言积累,又能锻炼他们的思维意识,为语文核心素养的形成奠定良好基础。本文以《西游记》为例,针对单元整合下小学语文名著阅读的具体策略进行简要分析,探讨有效的教学方法。

以兴趣为导向,激发阅读欲望

考虑到小学生年龄的特殊性,身心发育尚未完全成熟,由于缺少社会经验,对待新鲜事物总是充满好奇心和求知欲,教师可以利用这一性格特点进行名著阅读教学。通过多元化活动激发他们的学习兴趣,由被动变为主动对故事情节展开讨论,带动更多同学积极加入到课堂中。以我国四大名著之一的《西游记》为例,这是一部神话小说,整体篇幅较长,充斥大量的文字信息,如果让学生通过逐字逐句朗读来掌握主要内容,打击了他们的学习积极性,无法保证课堂效率。所以,教

师应以兴趣为重要抓手,借助多媒体设备播放经典片段的视频,在视觉和听觉的刺激下加深学生对文章的印象,而后以课本剧的形式让学生将故事情节演绎出来,锻炼他们的口语表达和实践能力。以大家熟知的“三打白骨精”为例,教师先行总结出这一片段中的主要内容,而后提出思考问题“白骨精一共经过几次变身?唐僧是否上当受骗?”引导学生以小组讨论的方式进行探究,梳理出正确答案后,将其改编成剧本进行表演。大家自行选择喜爱的角色,依据原文中的对话生动形象地展示出不同的人物特点,这样新颖的方式有效调动他们的阅读兴趣,烘托出良好的课堂氛围,有效保证了教学质量。

以背景为辅助,加深思想认知

每一本名著都有着独特的艺术魅力,这与其创作背景有很大的关系。教师在进行名著阅读教学之前,应提前收集相关的资料,包括作者生平简介、文章创作背景以及写作风格等多个方面,以便于在后续的深入学习中加深对内容的

理解,能够与作者产生情感共鸣,进一步感受名著的魅力和价值。在《西游记》的教学中,教师使用多媒体设备为学生展示其作者吴承恩生平,通过背景的介绍让学生在阅读过程中能够融入自己的真情实感,加深对主要人物的认知,知道团队合作的重要性,要像师徒四人一样,无论遇到怎样的困难都不要轻言放弃,坚定地走向自己的目标,迎接美好的未来。

以梗概为指引,培养概括能力

为了确保小学生能够系统地阅读完整本名著,在开始之前便要对整体内容有全面的了解,所以,教师在备课环节便要对名著的相关信息进行整合处理,并以趣味化的形式展现出来,让学生对具体的故事情节有明确的认知,同时鼓励他们选择自己感兴趣的内容加以转述,无形中培养语言的运用技巧以及概括能力。教师利用自习课组织一场读书分享会,引导大家讲述喜欢的故事情节,有的同学选择“三借芭蕉扇”进行介绍,通过对创作背景、人物内心以及具体事件的分析总结出它的梗概,在这个过程

中有效强化了口语表达能力和逻辑思维的锻炼,构建出高效的名著阅读课堂。此外,教师还可以举办标题与情节连线的竞赛,在大屏幕中的左侧呈现若干个小标题,右侧则是精彩段落的梗概,随机点击左侧标题,学生要快速找到与其匹配的材料,耗时最短且回答正确的人都能得到奖励。在良性的竞争中激发出他们的好胜心理,从而以更加认真的态度进行名著阅读,能够自行整理文本中的主要情节,通过具体的实践活动提升学生的概括能力。

在单元整合下的小学语文名著阅读不仅体现在激发兴趣,掌握背景以及故事梗概这三个方面,还有更多行之有效的途径需要教师在日后的职业生涯中加以深入研究和探索。结合学生的基本学情和发展需求不断创新授课手段,以激发兴趣为首要任务,在教师的正确指导下完成名著的阅读,能够丰富自身的文化底蕴,强化语言的构建和运用,对核心素养的提高起到推动作用。

(作者单位:山东省滕州市八一矿区学校)

小学道德与法治教学中有效活动的实施策略

□席小敏

如此,才能寓思想道德和法治教育于课堂教学活动之中,营造、创设出最贴近生活、真实的、有实际价值的生活和文化环境,并且在教学资源的有效利用下,利用调查、观察、讨论、访问、参观、制作、饲养、种植、交流等一系列方法措施,使学生在实践中领会生活,认识到如何做人的同时创新性、主动性得到了有效的发挥,综合素质全面发展。

在一次教授《我的课余生活》时,我通过采用“小组合作”的方式,把孩子们的课余生活搬进课堂,学生学习的兴趣一下子被激发起来了,他们或吹长笛,或跳舞,或解八卦锁,或叠纸杯,或玩魔方,孩子们把自己最擅长和感兴趣的部分展现出来,不仅活跃了课堂氛围,更引起了其他孩子的共鸣与同情。通过这样的方式,孩子们为自己的课余生活做主,也更好地践行了这节课的教学目标,更让孩子的综合素质得到了全面提升。

二、勇于创新,展现自我

小学二年级的教材中出现了保护身边的环境的内容,如何培养

学生树立环保意识呢?通过思考,我决定以校园微电影的方式,趣味化展示各种类型的垃圾应该何去何从,调动学生积极思考。随后,我带领学生去情景模拟室,改变传统的教室场所,学生对模拟室充满了新奇与疑问,学习兴趣自然而然就被调动起来了。

学生通过参与教学活动,明白了每种垃圾都有自己的家,我们应该让它们回家,学校的垃圾污染问题必将得到更快改善。

三、突破难点,突出重点

低学龄段的学生思维发展还处于具体的形象思维阶段,对于课程标准中要求的学习内容尚且无法做到彻底理解和掌握。每逢这时,我就考虑从趣味化、生活化的视角出发,帮助学生学习的重点知识和难点知识。符合学生个别化需求和普遍化兴趣的教学活动可以有效吸引学生的关注点,在这一过程中帮助学生更好地吸收和消化教材中的重难点内容,从而使课堂教学活动真正鲜活生动起来。

例如,在教授《安全记心上》这一课时,我以学校周围的上放

学路段为切入点引入交通安全,再结合交通安全视频让孩子们谈感受,最后引导孩子结合自己出行方式加深对遵守交通规则的理解。在之后的实践课中让孩子们走出室外,化身“小小指挥官”,体验交警的工作。

作为一名道德与法治教师,我将不断探索、更新、转变自己的教学观念,从学生的兴趣点出发,紧密结合学生生活实际,坚持“以学生为本”的课堂理念,为师生交流、生生交互的平等对话创设更多情境,设计形式多样的课堂活动和实践作业,把个性化的课堂活动始终贯穿在我的研究和每一堂常规的课堂里。

通过深入挖掘有效的课堂活动,不仅带给我愈加强烈的教学思维的转变和教学理念的更替,并且让学生在课堂上高效地学习,一次次创新、突破自己,用每一次学得理论知识和学习方法指导自己的实际,而这将更加有助于我教学实践能力的飞速提升。

(作者单位:陕西省西安市未央区西安经开第十小学)

浅谈微课在当前初中数学教学中存在的问题

□王永栋

近年来,微课因为其精准的定位、凝练的内容、精彩的呈现受到广大教师(与同学)的喜爱,也因其符合网络时代学习(不可避免的信息接收碎片化趋势)碎片化的需求被老师和学生所接受。但在老师们使用微课进行初中数学教学的过程中,笔者发现存在以下问题:

一、把微课等同于课堂实录

微课是以视频为载体,记录老师围绕某个知识点或教学环节展开的教学活动。重在“微”,时间一般不超过10分钟,3-5分钟为佳,这样更能集中地突出教学的重点,吸引学生的注意。但在实际教学过程中,部分老师对微课的概念不清楚,把微课等同于课堂实录,认为微课就是视频教学。所以,部分老师录制的微课就是整节课的课堂实录,时间冗长,内容不集中,整个过程中把某节课的内容面面俱到。这样的微课导致学生学习兴趣降低,教学效果也大打折扣。

二、微课滥用,代替老师的教学

微课作为教学的辅助手段,它只是起到画龙点睛的作用,替代不了传统的课堂教学。恰当地使用微课,可以吸引学生的注意力,帮助学生快速关注到课程的核心思路与正确高效的学习方式,突破教学的难点,从而实现对学生课程重点的有效补充。而实际教学中,很多老师滥用微课,在教学的整个过程中频繁使用,导致微课在情境引入、难点突破、课堂小结等各个环节都使用,造成

了学生的视觉疲劳,导致对微课失去了兴趣。同时,也没有发挥老师在课堂教学中的主导地位,从而将线下的课堂变成了“名副其实的”网课。

三、微课制作目标不明确

微课是围绕某个教学内容展开的教学活动,其特点就是内容集中、容量小。这就要求在制作微课的时候紧紧围绕教学内容,教学目标要明确。但在实际中,很多老师为了追求微课的完整性,“麻雀虽小,五脏俱全”,使得教学目标不明确,内容不集中。另外,有的老师为了追求视觉效果,过分强调了动画、色彩等,微课制作华而不实,从而冲淡了教学的目标。

四、微课的使用仅限于课内

微课的重要作用之一便是满足信息时代需要在短时间内高效掌握与复习重点内容碎片化的学习需求,它可以让学生在很短的时间内掌握或巩固、探究某一个知识点。

因此,在实操过程中,老师可以把一些补充拓展的内容,制作成微课的形式并上传,让学生根据自身情况进行不同程度的学习提供良好的条件与充足的选择,这样就可以拓展我们作业的形式,同时又可以不受教学时间的限制,从另一个角度,也为学生培养自我学习、自我进步的习惯提供了更多元化的选择。

五、微课制作技术有待提高

微课的制作是一个复杂的过程,包括了教学设计、视频录制、视频剪辑制作(包括剪辑、片头片尾、

字幕、转场,等等)。制作的方法也很多样化,比如录屏软件、录像、动画制作等。很多老师受到信息技术能力的限制,制作微课的能力有待提高,很多的老师微课制作还仅限于录屏、手机录制视频等简单的技术,后期制作的能力也有待提高。许多老师虽然有好的想法,但在实际操作中因为制作技术的限制而不能实现自己的想法。

从另一个角度看,教学过程,其实微课也是我们提高自己教学水平的很好的助手。在平时的线下教学中,由于没有录制过程,老师对于自己的课堂效果缺乏全方位了解,只能从听课老师的建议中获取信息,以期进步。由于微课的可回放特性,老师可以在录制结束之后重新对自己的教学过程与语言表达进行回顾,做到对自己的课程心中有数,从而进行修正,获得进步。所以,在平时的工作中,老师之间也可以进行微课交流,大家应该互相学习每位老师的微课制作特点与优势,不断提升自己的微课制作技术。

其实,微课是很好的教学辅助手段,我们要遵循教学规律,适时、适度地运用,使之发挥出最好的效果,辅助我们的教学过程。因此,在网络技术普及与快速发展的今天,我们更需要重视微课的制作,并不断通过微课提高自己。不断探索,真正达到提高教学水平的目标。

(作者单位:陕西省铜川市第一小学)

在传统的教育理念下,部分教师认为为学生留大量的课后作业可以帮助他们巩固所学知识,但这样做不仅使得他们对作业产生恐惧和厌烦,甚至会放弃做作业,不能完成作业任务。所以,为了减轻他们的学业负担,提高其学习质量,国家出台了“双减”政策,帮助全体学生减轻负担。

一、减少作业数量,提升作业质量

在传统教育理念下,部分教师认为通过留大量的课后作业,进行“题海战术”有利于提升学生的学习能力,巩固他们的知识基础,但却忽略了“题海战术”带给学生的巨大压力,学生们也不会高质量地完成作业要求,导致课后作业反而没有起到其应有的作用。所以,教师要按照“双减”政策的要求,积极减少学生作业数量,不断提升作业质量。

例如,以小学语文五年级上册的《将相和》为例,这节课是由“完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”这三个故事组合而成。所以,在教学开始之前,教师要为同学们留一项课前预习的作业,让他们先行了解这篇文章的创作背景和人物之间的关系,弄清文章中生字生词的读音,将文章读熟读顺。这样不仅可以提升课堂效率,也可以减轻学生在课堂上的学业负担。在课堂结束之后,进行课后作业环节的时候,教师要引导同学们进行课外的阅读活动,让他们了解赵国拥有这么多团结一心守护赵国的人才,为什么赵国还是被秦国灭掉了的原因和具体事件。让同学们写一篇小短文,写发生在身边的与同学、与朋友之间团结友爱的故事,这样不仅减轻了他们的作业负担,提升了作业的质量,也使得学生们深入地了解了文章内容,扩大了自己的知识面。

二、分层设计作业,缩小学习差距

教师要想提升作业的质量,就要全面地考虑全体学生的学习情况,就要关注学生之间的差异,以此为依据设计出符合他们学习能力的课后作业,要根据他们的学习能力和学习状况,将他们分组。也要留有学生发展的空间,不能将他们束缚在一个层次之内,要鼓励其不断发展,积极提升自身的学习能力,缩小与同学之间的学习差距。以小学语文四年级上册的《秋晚的江上》为例,在教授完课文的基础知识之后,教师可以为学生们留下两种不同的作业。第一种为基础版的作业,这是全班学生都要完成的作业。教师可以留书写和诵读的作业,加强他们对课文中的生字词“归巢、驮着、斜阳、白鹭、芦花、一瞬、红颜”的理解和掌握,加深他们对于文章思想感情的了解。第二种是提升版的作业,学生们可以自行选择。教师可以要求他们进行课外阅读活动,阅读跟本课相似的或有关的诗歌和古诗词,将它们积累到读书笔记上,以此来拓宽自身的视野,积累写作素材。

三、丰富作业形式,鼓励自主探究

教师也要丰富作业设计,激发学生的学习兴趣和兴趣是最好的老师,当学生对学习产生兴趣的时候,他们才会产生学习的热情,不知不觉地进入到教学活动之中。传统的作业设计基本以写为主,这样不仅会使学生产生疲惫感,也会使教师产生惰性。因此,教师要丰富作业形式可以通过信息技术提升作业的趣味性,比如,在背诵课文时可以用要求学生们利用视频软件录制背诵视频,将它上传到班级群组之中,并进行及时的指导和奖励,让学生们喜欢上这种作业布置形式,对完成作业产生浓厚兴趣。也可

「双减」政策下小学语文作业设计策略

□王艳芳

以采用实践性的作业设计,教师可以将“写”的作业转变为“做”的作业。在社会不断的发展过程中,社会对于人才的要求越来越高。因此,教师不仅要注重学生在理论知识方面的积累,也要注重他们的实践能力方面的发展。可以通过设置一些实践活动,来帮助他们巩固所学知识,提升学习能力。

总而言之,在“双减”政策的要求之下,教师要减少作业的数量,减轻学生的学业负担;要考虑全班学生的学习情况,进行分层的作业设计,逐渐缩小学生之间的学习差距,减轻他们的负担;也要丰富作业形式,进行多样化的作业设计,让他们对作业产生兴趣,积极地完成课后作业。

(作者单位:陕西省大荔县塬桥镇中心小学)