



## 深思笃行 踔厉奋发 争做新时代“多面手”型好教师

□龚俊明 王世梅

党的二十大既是一次高举旗帜、凝聚力量、团结奋进的大会,又是党和国家踏上新征程的一个重要里程碑。党的二十大报告强调指出:实施科教兴国战略,坚持为党育人、为国育才,落实立德树人根本任务,坚持以人民为中心发展教育,加快构建高质量教育体系,着力发展素质教育,大力促进教育公平,努力提高教育质量,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,办好人民满意的教育。教育生涯的可贵,在于教师是在追寻教育真谛的漫漫路上一直努力进取,有所作为。

一、永葆责任心,倾力培根铸魂,当好学生优秀品格养成之路的“教育者”

《论语·雍也篇》中孔子曰:“己欲立而立人,己欲达而达人。”教师要成为社会主义核

心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者,修德立身就是前提条件,立德树人就是根本任务。一是切实领悟上级有关师德师风建设的文件精神,结合各项专题学习活动,从自身做起,不断涵养高尚道德品格的形成。二是坚持学习袁隆平、钟南山、张桂梅等全国先进楷模事迹,始终用至诚至真的执着行动和无私奉献的崇高精神,忠实履行人民教师为党育人、为国育才的初心使命。三是自觉遵守相关法律法规,牢固树立底线意识,以案为鉴,以案促改,警钟长鸣,明底线、知敬畏,绝不触碰教育红线。四是自觉塑造良好的个人形象,以身作则、率先垂范,以崇高的道德使学生高尚,以渊博的知识使学生聪明,以健康的心理使学生阳光。“学高为师,德高为范”,才能使受教

育者“亲其师,信其道”,才能收到“不令而行”之效。在学生身边,我们更应该做他们德行的榜样,以身教传递健康的生活方式、文明的言谈举止,不遗余力地呵护学生思想中每一颗善良的种子,让他们始终保持着一颗赤诚的心,拥抱世界,笑迎未来。

二、坚守平常心,聚焦爱岗敬业,当好学生知识增量提质之路的“教书匠”

教书育人,不仅仅是一项职业,更是教育人、培养人、发展人、塑造人的事业。知识学习、文化传承和品德修养是学生健康成长和成人成才的三大核心内容。教书,教好书,好好教书,是每一名人民教师的初心、天职和第二生命。作为一名教师,就要坚持向教学要质量,坚持向课堂要效益,坚持向教育要成果。为了在学科知识

传授时做到精准发力、精讲多练、精益求精,做好传正道、授专业、解疑惑之责,使学生能够在知识获得的过程中获得个人素养的全面提升,我们就要着力课堂、聚焦课堂、绽放课堂,积极参与教学改革与研究。二是要正确引领学生树立远大理想。三是要开拓视野,放眼世界,扩展格局,遵从学生身心科学发展的自然规律,顺应教育规律。

新时代的中学教师只要胸怀紧密契合时代发展的理想信念和使命感,拥有敬业之心,处处拼搏、时时进取,正确引导学生践行“强国有我”的青春誓言,竭尽所能用质量铸个人的职业尊严,多管齐下为拓展学生的人生幸福奋斗终身,就一定会成为家长宽心、学生舒心、领导放心、人民欢心的新时代“多面手”型好教师!

三、提升核心竞争力,突出视野开阔,当好学生思维发展创新之路的“引路人”

作一名新时代人民满意的优秀教师,不仅要具备身正为范的高尚师德,学高为师的专业技能,还得有求真务实的作风、开拓创新的魄力、深度学习的能力,才能胜任新时代的教育工作。中学阶段的青少年最需要耐心引导和精心栽培,在

育人故事

## 温和的刺猬

□任晓芸

时光如白驹过隙,一回首,我在讲台站了18年。早已褪去了青涩,也许不再活力四射,但是却多了一份自信和稳重,唯一不变的是对教育的初心。

“小刺猬”是我们班上的一位男生,眉清目秀,平日笑嘻嘻的,但牛脾气上来的时候,会和父母对着干,和老师对着干。经常发飙,经常愤怒。这些都是班里孩子告诉我的。

周二自习刚刚上了5分钟,一个孩子来办公室找我,“老师,快来我们班。请求支援!”简单了解了事情原委后,我进了教室。教室里恰似暴风雨后的宁静,安静得能听见呼吸声,孩子们都在写作业,唯独他,一双红彤彤写满愤怒的眼睛,双手抱臂,若有若无地抬头盯着黑板一动不动。

为了不让他发觉我是带着目的而来,我开始绕着教室走了几圈,检查了几个孩子的笔记,并且大声给出了意见和改进措施。在检查的过程中,我悄悄观察发现,他慢慢放下了手臂,情绪松弛下来,有点颓废,开始趴在桌子上睡觉谁也不理了。看来冷处理情绪,达到效果了。下课了,我点了两个孩子帮我抱作业去办公室,其中一人就是他。听到叫自己,他有点诧异,迟疑片刻,“平时那么喜欢乐于助人,今天不愿意帮老师抱作业了?”我看了他一下,他从座位上站起来,大步流星朝我走过来。

到了办公室,我先倒了杯热水给他。“小心,很烫的!”他说:“谢谢老师,过一会儿就凉了。”我开始发力了。“情绪也是如此,情绪饱满的时候,会爆发,可是如果加点凉水,是不是正好就可以变成温水呢,水温和情绪一样都是可以控制的。”孩子开始又有点委屈上头了,抱臂坐在我的对面。“你喜欢抱臂,我也喜欢这个动作。其实从行为学的角度来讲,这个动作是自我保护和对外界的对抗。我明明是对的,为什么你不理解我呢?不理解我也没关系,但是你不能冤枉我!”孩子在听到“冤枉和理解”的时候,眼泪开始往下掉了。“当对外界环境产生不信任的时候,就开始用情绪表达愤怒,甚至用怒吼表达不满。”孩子听到这里的时候,眼泪开始不住地哗哗流。“我没有一直画画,我刚刚拿出来,我就是刚刚拿出来,老师和同桌都冤枉我。”

最后呢,让孩子去卫生间洗把脸,喝了口水,继续去上自习。我把孩子揉成团的画展开,是一只栩栩如生的小刺猬。整理好压在一摞书下面,第二天装个相框,送到孩子课桌上,并且留了个便签:这幅画很漂亮,建议起名叫“温和的刺猬”。下午课代表说,他又变回了开朗的样子,也给老师道歉了,和同桌和好了。此后,我的桌子上时常会出现一个香蕉,一个小橘子,听同事们说是孩子留下的。某天听班里孩子说他过生日了,我当即准备了笔记本,写上赠言:情绪是世界的色彩,控制情绪,从心平气和开始。理解是世界的善意,理解世界,从我开始。此后的日子里,再也没有听说过“小刺猬”发飙了。

反思整件事,其实就是三部曲,冷处理一热处置一温情落地。年轻的时候,可能注重讲道理,和孩子交朋友,设身处地地体谅他。岁月增长了,开始注重剖析孩子,理解孩子,剖析行为背后的症结,对症下药,所以就药到病除。尊重他,让他感觉到爱与理解,他也能学会爱,学会理解,学会控制情绪。

## 教育

## 三份礼物,一片苦心

□李鹏

黑板右上角的数字显示今天距离高考仅剩123天,一个很顺溜的数字。

下午最后一节自习课时间,我邀请了2010届的毕业生刘佳琪来跟学生们做了面对面的交流。我在黑板上写的题目是“学姐分享,滋养成长”。

刘佳琪当年考入上海交大,本科后直博,博士毕业后到西工大做了一名大学教师。几天前我跟她在网上做了细致沟通,她准备得也很充分,整个分享很真诚,接地气。学生们全神贯注,看得出来脸上的叹服与崇拜——以人为鉴,想必必有关照他人之后的自我反思,那样我精心策划这次活动的目的也就达到了。

在活动结束前,我特意安排了一个赠送礼物的环节,现场送了刘佳琪一个“三件套”。

第一件是我编印的一本书《昨天,今天,明天——给航航学弟学妹们的一封信》。这本书是2011年的时候,我在研究“最近发展区”的教育理念,为了让理论真正落地,于是就策划了一个征文活动,搜集班里学生各方面的问题,然后写了一封公开信给正在读大二的2010届学生,请他们以信件的形式为学弟学妹们答疑解惑。



收到之后我给每一封信都写了“编者按”,然后编印成了一个小册子。而且这十几年一直在迭代更新,今天送给刘佳琪的已经是第五版了——当然,里面第七页收录的是她的文章。

第二件是我专门从校办要来的一张学校的宣传彩页。当我把彩页拿出来时,学生们都哈哈大笑,刘佳琪也笑了。我说:“这张宣传彩页的

‘名师风采’栏目里有我,‘教育硕果’栏目里有刘佳琪。我记得原来学校门口墙上写着两句话……”刘佳琪自然地接过来:“今天我以学校为荣,明天学校以我为荣。”我笑着说:“我觉得我们俩都做到了,与你共勉!”

第三件是一张作文纸。这是14年前刘佳琪读高二时有一次作文训练写得特别好,我作为范文讲评之后就收藏了起来。我对她说:“这篇作文的结

尾写到‘价值,绽放在合适的位置。不要迟疑,不要停下,去寻找属于自己的那一片春和景明。’现在已经是春天,希望你的人生永远春光无限!”教室里掌声响起。

校园无小事,处处皆教育。本来完全可以等分享结束后在办公室将礼物送出,但我为什么一定要在教室里当众赠送呢?其实,这三件礼物不单单是要表达对刘佳琪的谢意,

给她留下一些珍贵的回忆,更重要的是托物言志,用满满的仪式感来潜移默化所有学生。

送《昨天,今天,明天》是暗示学生,等他们上了大学之后,某一天也会收到我的公开信,邀请他们为学弟学妹们写点东西。而到了那个时候,自己能写些什么内容?是写自己的执着坚持、苦心孤诣、骄傲自豪还是半途而废、虚度光阴、后悔惭愧?

送学校的宣传彩页是想激励那些相对优秀的学生:莫要得意自满、故步自封,要努力从相对优秀走向真正卓越,不仅能遇见更好的自己,如果有可能的话,或许也可以成为父母、老师以及学校的骄傲。

送收藏的范文是想告诉学生们,人无完人。只要你在某一方面出类拔萃,就能在别人的世界里刷自己的存在感。在前面的分享中,刘佳琪说自己性格比较内向,平时也很少跟他人交流,自我感觉在班级的存在感很弱。我送礼的时候明确告诉她:仅仅就是她时不时能写出优秀范文这一点,就足以让大家印象深刻了。

希望我的一片苦心,他们能懂——不管是今天,还是明天。

## 给学生自我发现的精彩

□王晓菲

“这节课真好,设计新颖,让人耳目一新。”“用观光旅游车游览的方式,把整篇文章一点一点地展现出来,你是怎么想到的?”一节校内公开课展示课后,听课老师纷纷对我竖起了大拇指。那是一堂英语阅读课,我改变了以前教师讲学生回答的模式,将问题一个个抛出来让学生回答。我设计的问题带有启发性且贴合学生实际,讲课的幻灯片

画面感十足,学生回答问题就能去观光下一个“景点”。学生兴趣很高,反应热烈,似乎一直跟着老师的思路走,整堂课就在师生的反复问答中热热闹闹地结束了,我也在美美滋滋地享受着同事们的赞美。

这时,一直没说话的资深老老师说:“这节课是不错,可是问题设计得比较浅显。看似是学生很活跃,教师充分发挥了学生的主动性,使用这些问题牵引着学生完成本节课的,可对于现阶段的学生来说,他们有了一定的知识积累,有能力自学好这篇文章。也就是说,课上老师搭建的支架太多了,对学生来说帮助太多了,虽然完成了任务却没有体验到成就感。”听课老师都面面相觑,我也低下了头,老教师接着讲了一个关于孩子体验到成就感的故事。

老老师说,在教学中有很多时候学生可以凭借自己的力量克服困难,获得自我发现的精彩,可是这个机会很容易被某个好心的老师在无意当中剥夺了。

我们都沉默不语,这时老教师走上讲台说,其实这节课的主体部分可以这样设计,利用头脑风暴,给出几个关键词,激发学生自主学习的潜能,把学生的原有知识作为强大的信息源,让学生主动去发现新知识,同时开展小组竞赛,充分调动学生自主探索而获取新发现的积极性。教学的目的不单纯是要学生掌握知识,更重要的是通过自主学习来获取信息、学习文化、发展阅读的技术和策略,为继续学习和终身发展打下基础。教学活动的主体是学生,是一个个鲜活的生命体,他们之间存在着各种各样的差异,在认知方式、学习方式、性格特点、对老师的态度、学习环境等

等方面,这些因素决定了学生学习能力上的差异。但是学生虽然有差异,若能激活了他已有的知识储备,让他带着已有的知识进行新的探索,每个孩子都将体会到收获的精彩。一节课的成功,始于精心,行于精细,才能成于精彩,如何能把学生头脑中的原有知识如开闸泄洪一般冲刷出来,让学生学起来既有成就感又有信心,还能增加学习的兴趣,是我们教师应该做的。

确实,在教学中为了赶进度,或者为一节课的完美,我们在很多时候剥夺了学生探索的时间。在以传授知识为主的课堂教学中,很多文科老师习惯了“划、拉、背”,理科老师也恨不得把答案直接告诉学生背下来,很多次在有意无意间浇灭了学生异见和思想的火花,抹杀了学生想要探索、想要自我发现的机会。而在展示课上,为了展示课的完美,我们甚至有时候会提前安排好学生如何回答,为了让那一节课看起来更加真实,甚至还会提前安排好怎么出错,以及如何纠错。这些都是违背教育规律的。任何一节展示课都不是学生陪着老师演戏,以此来展示教师是个好演员的,而是应该展示教师帮助、引领学生答疑解惑、身心成长的好方法。只要站上讲台,我们教师的使命就是启发、引导,除了教授知识,还应搭建支架去培养学生自我探索的素养。

我们的教育特别重要,我们的课堂非常重要,我们教师的教育智慧非常重要,要不断地满足学生成为一个发现者的愿望。我们的课堂为一个发现者给学生一个思考的问题,给他一段思考的时间,给他留下因为发现、感悟而体验到精彩的机会!

## 教子有方

## 做孩子的“盾”

□陶敦

初春的夜晚,孩子在写作业,我在旁边看书,微黄的灯光下,母女俩都认真极了。随着“嘀嗒”的时钟声,已到晚上10点,孩子高兴地对我说:“妈妈,我还有最后一项数学就完成啦。”看着孩子脸上洋溢的自信,我也跟着开心,起身给她冲了杯牛奶,然后继续边写边读。

眼看要到11点了,我督促孩子赶紧睡觉,明天一早还有兴趣班课程,她说:“再等等,我要看老师批改完了安心睡觉。”看孩子坚持,我就把手机递给她先去洗漱了。

正在泡脚,听到房间里传来“哇哇”的哭声,我一下子慌了。顾不上擦脚,迅速穿上拖鞋走进房间,一看,孩子抱着手机在哭,两个肩膀抽搭得厉害。

我赶紧走到她身边,抱着她,还不待我开口,孩子就开始控诉:“我没有抄作业,数学老师非说我最后几题是抄袭的,让我把今天的卷子重新做一遍,再做一遍都到凌晨了。”她边说边抽泣。于是,我一边安慰她,一边又问孩子:“你是自己独立完成完成的吗?”孩子斩钉截铁回答:“是!”“有没有抄卷呢?”只见她委屈地说:“我连手机都没有,怎么抄卷?抄谁的?”我再引导着问:“那有没有验算过程?”

“你有把草稿纸推给我。”“老师为什么会怀疑你呢?”“因为有一次数学题最后一题我不会,问了同学把答案填上,被

老师发现批评了我。”弄清楚了缘由,我再次开口:“如果你觉得这套卷子你都会且独立完成,那就给老师打电话,请老师随机抽查你现场作答。”

孩子看了看时钟,胆怯地说:“这么晚了,我不敢打,再说老师肯定会说我狡辩。”

“首先要确认自己是否独立完成,是否有请教同学或者百度答案,不能有欺骗行为。如果这些你都没有,那就勇敢给老师打电话,我就坐你旁边。”

“真的可以吗?可以跟老师沟通?”孩子怯怯地问。我向投去鼓励的眼神,并把老师的电话调出来,等她自己决定。等待了约一分钟,孩子站起来,抹了抹眼泪,看向我,我对她点了点头。她拿起手机给老师拨过去。

电话只响了一声,老师就接起来了,“张老师,今晚的作业是我独立完成的,没有任何抄袭行为,如果张老师有疑问,可以现在抽题考试我,我一作答。”只听孩子一口气说完,对面的老师开口了,“噢,这样啊,那你今天表现很棒,这道题很多同学都没做出来,我问了几个都是抄袭的,既然你是自己独立完成的,又能主动打电话说明你是真的懂了,那就不用再做一遍试卷,早点休息吧。”



即亲了一下我的脸颊。接着说:“我以后再也不抄袭作业了,因为上次留下的坏印象影响老师对我的判断。”看她自我总结,我由衷地感到开心。

关于小孩的教育,我常常想起鲁迅先生在100多年前发表在《新青年》上的一篇叫做《我们现在怎样做父亲》的文章。其中有点“育儿观”,我奉为圭臬:第一,便是理解。“孩子的世界,与成人截然不同;倘不先行理解,一味蛮做,便大碍于孩子的发达。”第二,便是指导。“长者须是指导者协商者,却不是命令者。”第三,便是解放。“尽教育的义务,交给他们自立的能力”;“同时解放,全部为他们自己所有,成一个独立的人。”

鲁迅先生说:“觉醒的父母,完全应该是义务的,利他的,牺牲的,很不易做;而在中国尤不易做。”是啊,在中国,为人父母真不是一件容易的事。一方面,父母望子成龙望女成凤,严苛标准之下,可能不经意间就已经成为“刺痛”孩子的“矛”;另一方面,父母看着孩子长大,孩子有什么艰难困苦也都告诉父母,父母又是孩子坚实的“盾”。既是矛,又是盾,岂能不“矛盾”?只能愿自己多做孩子的盾,少做孩子的矛。