

用爱为你驱逐生活的阴霾

□朱秋月

我一直认为人生的意义在于奉献，而不在于索取。作为一名普通的小学教师，从事班主任工作多年，在每一个教过的孩子们眼里，我像妈妈一样唠叨，像妈妈一样严厉，像妈妈一样慈爱。我想用母爱的柔情为学生编织一个又一个美丽的梦想，用丰富的知识为学生架起一座又一座腾飞的桥梁，用良好的职业情操影响着学生的未来。

小茵同学是我去年任教班级里的一名学生，她的父亲六年前由于高温工作导致小脑萎缩，瘫痪在床，去了几家大医院就诊，都说这辈子都不能走路了，原单位只赔付了8个月的生活费，母亲忍受不了拮据、无望的生活离家出走。之后，孩子爷爷又患了直肠癌，整个家庭靠奶奶一人照顾。除了一点低保费，整个家庭没有任何其他经济来源。

小茵是一个内向的小女孩，十分胆小、自卑、不爱讲话，学习成绩也不太理想。我总感觉这个孩子与别的孩子有所不同，脸上缺少笑容。一天我拉着她的手，与孩子聊天。从孩子不多的话语中，我听出她内心的渴望：孩子向

往能见到自己的妈妈，想和别的孩子一样在妈妈怀里撒娇，她希望爸爸能好起来，像别的爸爸一样能出去上班，成为家里的顶梁柱，她还希望爷爷的身体可以慢慢好起来……她向往其乐融融的幸福生活。可是，事与愿违。我十分心疼，告诉小茵：以后，朱老师就是你的妈妈。

我把小茵当作自己的女儿，课前课后都对她倾注更多的关注。下课的时候会给她编漂亮的辫子，给她修指甲。冬天天气寒冷，小茵同学有一天冻得肚子疼，我知道后，立即给她灌了热水袋，还为她贴上了暖宝宝。在一次日记中，小茵同学写道：“那暖宝宝的热量传递全身，温暖了我的心，朱老师真像我的妈妈。”

一次，孩子的奶奶在微信中告诉我，小茵对她的严格要求很不满，有点不听管教。我知道后，便找到小茵，对她说：“小茵，奶奶对你严格要求，是希望你学习更认真、更努力，对奶奶你应该感激才对呀，她是在照顾着你的，我们要有一颗感恩的心。”孩子点点头，果然作业写得比以前更加端正了。

尽管，每个人都在期待着生活会慢慢变好。但是，对于小茵这样的家庭来说，还是太奢侈了。我记得那是一个晚霞满天的下午，孩子的奶奶在接孩子的时候，哭红了眼睛说：“朱老师，这段时间，请你多照顾照顾孩子的学习，我要去医院照顾孩子的爸爸，他病情恶化，现在都不能吃饭了……”

我心里咯噔一下，听完她的诉说，忙点头对孩子的奶奶说：“阿姨，别难过，你放心去照顾儿子，小茵有我呢！”从那天起，我放学后便主动留下来担起了辅导小茵三科学习的任务。每天手把手地教她练写生字、做数学题、练习英语对话……最让我担心的还是小茵父亲住院的医药费，仅靠家里的一点低保费，怎么支撑昂贵的药费。我便利用班会课时间，把小茵的遭遇告诉了全班同学，孩子们都十分同情小茵，纷纷表示要帮助她，在我的发动下，全班同学都积极为小茵同学捐款，我自己也拿出1000元送给了小茵的奶奶。

老天不负有心人，小茵的爸爸病情慢慢好转了些，孩子的学习成绩也在一天天变好……但我心里一直很担心孩子的生活状

况，有一次，我在与朋友闲聊的时候，无意间提到班里小茵的家庭十分困难。听者有心，朋友立即问我孩子奶奶的电话和联系方式，决定帮助这个家庭，承担小茵从小学一直到大学毕业的学费。我激动地把这个好消息告诉了孩子的家人，小茵的奶奶开心得泣不成声。

一学年下来，小茵同学有了很大的改变：她不再那么自卑，表现得越来越阳光、自信，能够积极乐观地看待家庭的遭遇；能融入集体，勇敢地表达自我；更能成为奶奶的好帮手，为家庭分担家务，为爸爸带来快乐。

一直到现在，每一次我送学生到学校门口的时候，小茵的奶奶总是老远就挥着手跟我打招呼，等我走近的时候，她便会拉着我的手，说很多感谢的话。苏联教育家赞可夫指出：教学法必须触及学生的情感领域，触及学生的精神需要，才能发挥高度有效的功能。我坚信：只有真心才能唤醒沉睡的灵魂，只有耐心才能打破封闭的世界，只有真爱才能收获孩子的成长。未来，我将继续用爱为孩子们驱除生活的阴霾！

桌斗里开出神秘的花

□无红梅

今天的语文课是学习《木兰诗》，为了调动孩子们的兴趣，我把豫剧《谁说女子不如男》的唱段搬进了课堂，大家一张张兴奋的小脸上挂着微笑。我的目光照例扫过全班，忽然发现第二排左边有个男生，用课本挡着脸，手却在桌斗里摸索着什么。

桌斗里究竟有什么让他如此痴迷？

我不动声色地走过去。小男孩显然并未察觉，他已经完全沉浸于桌斗里的世界。他两只手在桌斗边上来回地穿梭着，眼睛藏在课本后面，不时地低头看看桌斗。

我低下身去，顺着他的手，看到一颗颗纸星星铺满了他的桌斗。原来他在叠星星呢，桌斗里的纸星星花花绿绿的，像是五彩斑斓的花朵，那一定是他的珍宝。我有点发怒，但是又不忍心把他在作弊吧，只是在他的桌斗上轻轻地敲敲。他羞涩地看了我一眼，慌忙用手护住他的星星，看到我似乎并没有没收他的星星的意思，尴尬地对我笑笑，把身子坐正。

下课铃声响了，孩子们像一阵风一般飞奔出去，桌斗终于揭开了神秘的面纱，我装走在走廊里行走，看到了一个个小世界：一个黄澄澄的大橘子骄傲地占据着桌斗的一角，小主人不知有多少次垂涎欲滴；一本《西游记》翻开着，它多少次带着孩子们走进一片崭新的天地；一本精装的日记被孩子们隐藏在最里面的世界，那里也许藏着许多小女孩的粉红色的故事呢。还有口香糖、跳绳、药片等各种奇形怪状的东西，都在桌斗里闪着光，桌斗里的小世界仿佛是巨大的磁场，牢牢地吸引着每一个孩子。

于是，在我的教学生涯中，关于桌斗的记忆也随之呼啸而来。

那个寒风凛冽的日子，雪花在教室外面飞舞，孩子们正在进行紧张的期末考试。每个人的桌斗都被清理了，单调得有点反常。考试接近尾声的时候，孩子们大多数写完了，坐着静静地检查卷子。我突然看到一个孩子坐姿倾斜，一只手在课桌下面，行为可疑。我走过去，他迅速抽出手来，我准备看看桌斗里究竟有什么，然而，他倔强地坐着，根本不允我去看。我瞪了他

一眼，他迟疑地抽过身去。我看到一张纸条赫然躺在桌斗里，我想他是在作弊吧。我想拿出纸条，他突然把纸条抓起来，揉成一团，放入口袋。“拿来！”他的脸色惨白，身子有点哆嗦，不知道是寒冷还是害怕。他终究没有拿出。我说：“作弊！”便在考场通知单上记下了。几天之后，他的班主任老师见到了我，悄悄把我拉过去，说：“老师，我们班上次作弊的那个学生，是我们班前几名的优秀学生呢。”我一惊，班主任说：“他的好朋友告诉我，那天的考试比较容易，他早就做完了。那天，他的妈妈从远处打工回来，他已经快一年没有见到妈妈了，他很激动，准备写写心里话送给妈妈，结果被老师发现了。”我心里“咯噔”一下，“哦，原来是这样的！”这个纸条里的秘密被他珍藏在桌斗里，也被他珍藏在心底，他是不想让别人分享他的秘密呀！桌斗是孩子们心灵的田园，在这里，他们思想的野马纵横驰骋，却不想让任何一个人闯入他的领地。

看着眼前的孩子们坐在课桌前，他们脸上含着笑，把最爱的东西小心翼翼地放进桌斗的最深处，把最神奇的梦种植在桌斗里。一个个桌斗里开出了美丽的花，诱惑着纯真的孩子们。作为老师，我们一眼望到的是整齐划一的课桌，而课桌下那个闪着梦幻之光的神秘桌斗，承载着孩子们闪闪发光的梦想，我们不要轻易触碰，请允许他们在自己的小世界里做个甜甜的白日梦吧！

乐艺风采

剪纸的乐趣

□陈 艳

我是南方人，对剪纸的印象仅限于大红“喜”字和简单的六角形雪花。六年前，在学校看到美术刘老师办公桌上贴着的各种剪纸，图案精美，剪出的人物栩栩如生，我很喜欢，称赞连连。刘老师说：“剪纸很容易的，你也行。”我当下动了学剪纸的念头，但想到自己拙劣的绘画技巧，又把这念头压了下去。

去年暑假在义工协会组织的一次活动中，我再次接触到了剪纸，还认识了剪纸老师宝姨。宝姨八十多岁了，耳聪目明，态度亲切和蔼。打动我的是她学剪纸的经历，她五十多岁的时候就想学剪纸，又怕自己粗手笨脚学不会，但

是这个念头一直没断过，直到六十多岁，终于拿起剪刀学起了剪纸。后来老年大学开设了剪纸班，她就进来当老师，教更多的人学习剪纸，感受传统剪纸文化的魅力。宝姨说只要你对剪纸感兴趣，就要大胆尝试，不要留有遗憾。

跟宝姨学剪纸后，才知道自己当初害怕没有绘画基础的想法挺可笑，原来画底不需要自己亲手去绘制，只需要在电脑上搜索出自己喜欢的画，打印出来就可以作为画底，将画底和单色纸中间放入一张复写纸，用铅笔把画底描摹一遍，单色纸上的画稿就完成了，接着就可以动手剪了。宝姨敲着黑板说：“剪纸要遵循‘三先三后’的原则，

先繁后简，先主后次，先里后外。也就是先剪复杂的部分，后剪容易剪的部分；先剪重要的，后剪次要的；先剪里面的，最后剪外面的。”遵循原则，才有秩序，才能顺利完成一幅好的剪纸作品。听了宝姨传授的剪纸方法，我顺利剪出了第一幅作品《少年》，因为手法不熟练，还少剪了少年左裤腿上的花

纹，但是整体效果不受影响。我傻乐着，心里喜滋滋的。

开学后，在紧张忙碌的工作之余，剪纸成了我独特的减压方式。一低头一抬头，小半天就过去了，剪纸时的情绪平静愉悦，随着片片纸屑被剪落，眼前逐渐出现了镂空精美图案，成功的喜悦瞬间充满心房。

教子有方

这样说，孩子才会听

□朱孟香

著名教育家陶行知先生说：“教育孩子的全部秘密就在于相信孩子和赏识孩子。”

当下，赏识教育的大潮席卷了整个教育界，呈现遍地开花“繁荣景象”，一时间，“要善于发现孩子的闪光点”“你很聪明”“你真棒”“不要伤害到孩子那幼小的心灵……”赏识教育被一步步演变为浅夸、泛夸、滥夸和虚夸，被大家误解为“好孩子是夸出来的！”“孩子，只要夸就行！”。其实，赏识教育不是关注孩子的行为结果，而是赏识孩子的行为过程，以激发孩子的兴趣和动机，强化孩子的良好行为。

当孩子表现出良好行为时，我们要如何反应才能使孩子得到的是他人的肯定与欣赏，而不是赞美与表扬呢？最关键的一点就是把评价性语言变为描述性语言。例如当孩子获得了好成绩时，称赞“你之所以考得这么好，一定很努力吧！”而不是“你考得真好，宝贝真棒！”再比如当孩子尝试有挑战性的任务时，屡次尝试屡败屡战，相比起“加油，你一定可以的！”而言，“坚持就是最大的成功，表现不错，继续加油！”更能够给孩子鼓励，孩子成功的可能性将会更高。再如：妈妈在洗衣服的时候，5岁儿子涛涛把厨

房的碗筷洗干净了。当妈妈发现后，指着干净的碗筷说：“4分钟你就洗干净了6个盘子，3套碗筷，太让我惊喜啦，你怎么做到这么快的？”（用描述性语言肯定孩子洗盘子的行为，不关注洗得好不好。）当爸爸回家时，涛涛快乐地迎向他：“爸爸，我今天帮妈妈洗干净了很多碗筷，你问妈妈我有多快。”涛涛妈妈并没有使用“你真能干”“你真是个懂事的孩子”等诸如此类的评价性语言，她只是将儿子所完成的事情用欣慰的语气客观地描述出来，通过母亲的描述，涛涛自己做出了评价，并因此为自己感到骄傲。这种描述性的语言以及孩子由此得出的积极的结论是精神健康的基石。孩子从我们的话中对自己作出结论，事后还会默默地对自己重复申。孩子在内心重复客观的、积极的陈述，在很大程度上会使得他们对自己及周围的世界保持现实而积极的态度。

若孩子对其间自己的失误不满，比如打碎了一个碗等，就微笑着鼓励他：“没关系，下次你可以试试戴上手套。”（潜台词：你有能力把事情处理得更妥当。）而孩子从家长态度里读出的信息是：父母很欣赏他帮家人做家务，并相信他会越做越好，干家务是件令人高兴的事。但并不会觉得这是件特别的好事。带有夸赞的阐述往往这样：“哇塞，宝贝的碗洗得太干净了，真是太棒了！”（用了评价性的语言关注孩子洗碗的结果，而没有关注过程）。孩子从中读出的信息是：她洗碗洗得很好，所以得到父母的赞美。

日本著名教育家铃木镇一：“对孩子的赞美和赏识不是无原则的，而应该是运用科学的、适用的方法，使孩子切实受到深入人心的鼓舞。”赏识是热爱生命，善待生命，是帮助孩子拥有“追蝴蝶”的状态，赏识要适度、恰当、要具体、要客观，恰到好处的赏识才能真正打动孩子的心灵，激发孩子健康快乐地成长。

育人故事

带疤的小葫芦

□沈佳伟

经过不懈的努力，我来到一所新学校，每一天都在期待着开学。终于，我见到了三年级的他们。孩子们的热情有些收不住，也暴露出了他们以自我为中心的毛病，想说啥说啥，想喊啥喊啥。

在他们当中，有一个特殊的存在，她是我们班的班长，没有她，我会更焦头烂额。很幸运我们班有这么一个班长，成绩优异，写字漂亮，能力强，长得还好看。小诺就是这样一位让人放心的班长。她总是在我忙不过来的时候把班级管理得井井有条，那些喜欢吵闹的同学都被她管得服服帖帖。

我希望她是一个完美的孩子，却又害怕她过于完美。一个周五，我完成学校的工作，拖着疲惫的身躯回到家中，静静地坐在书房里享受独处的时光。突然电话响起，接听，那头响起一个热情的声音，是我们班轩轩同学的妈妈：“老师啊，我跟你反映一件事情。我们家轩轩周末去外婆家，外婆瞒着我们给了她150块钱，她带到学校了。她带钱到学校当然不对，可这事儿被班长知道了，轩轩为了不让班长把这事儿告诉老师，让她拿了20块钱。”

我没能插得上话，一直在脑海里梳理着事情的始末，也着实吃了一惊。“我们也知道带那么多钱到学校是不对，这点我们会教育的。但班长这事儿也确实做得不厚道……”

我很难相信小诺会这么做，虽然只是20块钱，但若是她主动要

的，属于敲诈；即便是对方主动给她的，也属于受贿，不管怎样，她这次都犯了一个大错。然而我内心深处却有一点点欣喜，孩子的成长那能顺风顺水，偶尔犯点小错误对孩子也不一定是坏事。我当即表示等周一会调查清楚，让家长稍安毋躁。

周一，我来得早，小诺因为离学校近，来得也很早。我把她叫到办公室，拿出我日常把玩的手捻葫芦，问她：“这葫芦漂亮吗？”

“漂亮呀，圆圆的，亮亮的，很可爱。”

“你觉得这个葫芦完美吗？”

“嗯，完美！”她不假思索。

“它看上去很完美，可也有瑕疵。”我把葫芦转过来，露出一个小伤疤，“这个疤自打它被摘下就有，怎么盘都遮盖不掉，但这并不妨碍它成为一个漂亮的葫芦，受到我们的喜爱。”

她若有所思，似乎猜到老师突然跟她讲这些东西不简单。

“你觉得你完美吗？”我追着她的目光问。

“嗯……不完美。”她很聪明，早已猜到了葫芦的隐喻。

“哪里不完美？”我追问道。

“我贪玩，爱看电视，爱偷懒……”都是些无关紧要的小毛病，早在我意料之内，几乎每个孩子谈起自己缺点都逃不开这些，甚至无中生有都是常见的事。

“你在老师眼中就像你一开始看到的葫芦那样，近乎完美。不过慢慢地，你就像这个葫芦一样转过来了，让我看到了一点点小瑕疵。”我继续追随着她的目光。

她有些疑惑，还没意识到那个

问题。

“你是班长，要管理好班级，更要帮助同学。当同学犯了错，你是帮助他改正呢，还是帮他向老师隐瞒呢？”为避免她紧张，我把目光移向了葫芦。

“我会帮助他改正。”这是一个正规却不是我想要的答案。

“你做到了吗？”

她开始在沉默中回忆，大概是想到了那20块钱的事。也许她之前还没有觉得这事儿哪里做得不对，此刻她感到不对劲了。她嘴唇轻轻地张合，终于鼓起勇气向我复述事情的经过。正如轩轩妈妈所说。

我长吁一口气，庆幸她能自己认识到自己的错误，不用我严厉追问。我带着她来到了清廉长廊。我没有看她，却知道她也跟我一样直直地看着墙上的“廉”字：“你是班干部，班干部是要为同学们服务的，正如我们的党员干部全心全意为人民服务的。”

“嗯。”她答应得很小声。

“管理班级是为了让同学们能在安静的环境中学习，这就是为同学们服务；同学遇到困难，你主动伸出援手，这当然是为同学们服务；当同学们犯了错，你主动指出，帮助同学改正，这更是为同学们服务。”

“老师，我知道了，我明天就把钱还给轩轩，以后我会全心全意为同学们服务的。”

我没有再留她，因为我深知她此刻需要自己的空间。她回了教室，端正地坐在座位上。我也回到办公室，继续把玩着那个小葫芦，使劲揉了揉那个小伤疤。

