

书林漫步

《社会主义发展史研究系列丛书》

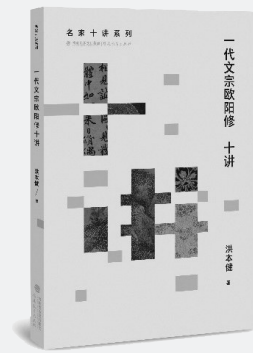
◎作者:郝宇青 孙力 陈杰等著
◎出版社:上海人民出版社



500多年来,社会主义经历了从空想到科学、从理论到实践、从一国实践到多国发展、从遭遇曲折到在21世纪中国焕发出强大生机活力的伟大发展历程。本套丛书基于社会主义五百年历程及其蕴含的经验启示,结合中国共产党百年奋斗的重大成就和历史经验,从理论、运动、制度、目标、道路五个维度,回答了社会主义何以能发生、社会主义何以能发展、社会主义何以能实现、社会主义何以能复兴、社会主义何以影响这五个社会主义发展史中的关键性问题。丛书中的五本图书,以历史、现实、理论、实践四维交互并进,既深入探讨社会主义何以在现实世界发生的理论逻辑和历史规律,社会主义制度萌芽、确立、探索的演进过程,也明确指出了社会主义所要解决的根本问题以及其得以复兴、影响世界的缘由,尤其是重点分析了社会主义在中国的探索和创新,深化对新时代中国特色社会主义的认识。通过整体、全面、强相关的问题串联式研究,丛书努力探索并构筑与现实社会主义发展演进相匹配的话语叙述体系,彰显出中国特色社会主义强大的说服力和真理性。

《一代文宗欧阳修十讲》

◎作者:洪本健著
◎出版社:福建教育出版社

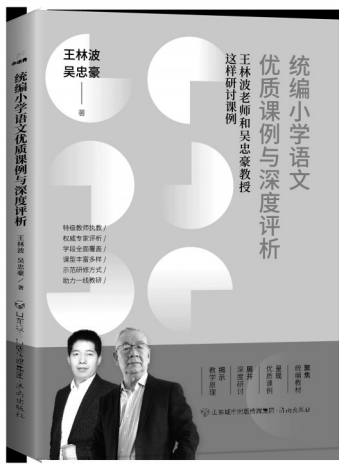


本书是欧阳修综合研究的力作,是对仅将欧公作为散文家研究常态的一大突破。书中从文学、史学、经学入手,重点论述、评价欧公的文学特点、史学观念、经学理论及其古文创作、史学撰写、经学研究等领域的建树和贡献,并记述兼议了作为政治家、贤士大夫的欧阳修为人、为政的特点,有助于读者从多方面了解欧公作为一代学人且不止于学人的种种特出的高贵品质。通过对巨擘欧阳修的解读有助于读者更深刻认识理解北宋时期的政治、经济、文化。书写时,作者采用他人视角、比较鉴赏等具有创新性的表达方式,如从苏轼的授受视角解读欧阳修其人其文,亦可见其对门生苏轼的巨大影响,通过记述“历代评说和影响”,使人了解到北宋迄今众多学者对欧公史学理论、所修史书的看法等。全书视角独特,用心深邃、布局缜密,无论是论题的研究分析还是文献的引述,都体现出作者扎实的学术功力与优秀的治学风范。作者评说公允,持论超拔,言说精彩,在对大量翔实的文献资料的细心考辨基础上,书中多有发明幽微之处,既有充满智慧的思辨方法开人心窍,又有巧妙的说辞引人入胜,更有闪烁如星的思想亮点,独照读者思路。

上得有温度,评得有深度

——读《统编小学语文优质课例与深度评析》有感

□王鹏飞



二、借助资料,突破难点

在执教《示儿》,王林波老师在孩子们感悟诗情的时候,紧扣诗句中的特殊字眼,如“万”和“悲”字,巧妙地借助了资料去感悟诗情。所谓巧妙,指的是用关键年龄将陆游的主要经历进行整合罗列,让孩子在阅读中能比较容易地感受到陆游倾其一生都想着收复失地、统一国家的强烈愿望。这种纵向时间的延展、宏观思路上的观察,将陆游的一生呈现出来,极易让孩子们进入陆游的人生情境。资料的呈现也是丰富的,例如出示南宋地图,让学生轻松理解“北定”的意思,理解南宋偏安一隅的历史背景,也为后边的对比学习——“南望”做好铺垫。对比阅读《秋夜将晓出篱门迎凉有感》时,又借用资料让孩子梳理出

来“南望”了六十五年,让孩子们反复感受陆游终其一生都在盼望国家统一的思想情感。《题临安邸》的对比阅读,不仅仅是古诗的拓展学习,也是资料的相互印证,这种对比学习,是横向的感悟,让孩子产生矛盾纠结,为何同样是南宋臣子,怎么有人欢喜有人忧,在对比中让孩子产生“喜”与“悲”,“乐”与“忧”的空间张力和情感冲突,反衬出陆游浓浓的爱国情怀。虽然似乎也流露出收复中原的遥遥无期,让我们感受到陆游等主战派的一厢情愿和一丝悲凉,而这“明知”不可能,却又要为之,反而更是一种不忘初心牢记使命的家国情怀。这种情怀不是随波逐流的阿谀奉承,不是偏安一隅的委曲求全,而是中华民族的浩然正气、傲然骨气。

三、语用训练,扎实有效

在三年级上册《语文园地六》实录中,王林波老师从“魏 汤 曹”到“魏 荡 糟”的认读,再到“颠 巍 巍 空 荡 荡 乱 糟 糟”理解,最后选择喜欢的词语说话,层次递进,环环相扣,将语用教学落实到位。在教授《海底世界》的时候,结合设问句“海底是否没有一点儿声音呢?不是的。”进行了语言的训练,既让孩子自然而然地理解了设问句的概念,还迁移运用,进行了句型的表达训练,理解了课文内容,增加了孩子课后表达运用的可能性。利用“有的像蜜蜂一样嗡嗡,有的像小鸟一样啾啾,有的像小狗一样汪汪,还有的好像

在打鼾……”句式进行语言训练,既落实了言语的重新构建和运用,又理解了用生活中熟悉事物表达的好处。孩子们结合自身的认知经验,饶有兴趣地进行表达。接着他让孩子们进行了配音朗读游戏,让朗读训练产生了趣味,使言语表达训练落到了实处。

四、温度与深度兼备

《统编小学语文优质课例与深度评析》这本书的精彩之处,不光有王林波老师的精彩课例,还有吴忠豪教授的深度评价。王老师的课将学生放到了首位,或独立思考,或合作探究,或生生交流,甚至师生交流都是以学生为主的启发式教学,学生学得轻松,学得扎实,学得快乐。而吴教授的点评既有广度,也有深度,关键是指出了需要改进的地方,可以给我们带来更多的建议和启发。例如在评析《示儿》一课时,吴教授顺势说明:“以陆游儿子身份说话,学生谈的是自己读这首诗的感悟,十来岁的学生很难体会诗人对儿子的那种复杂的心理,这个练习实在是为难学生。”让我们反思自己平时让孩子们训练小练笔时设计的随意,认识到关注学情的重要性。

《统编小学语文优质课例与深度评析》这本书的精彩课例有古诗、散文、说明文,还有口语交际和习作教学,甚至还有语文园地板块。这些都是我们一线教师较难设计的部分,尤其是在统编教材深入施行和新课标理念颁布以来的改革风口,更是值得借鉴和学习。

在成语中感受美德力量

读《成语星球:传承中华美德》

□任蓉华

说起,厘清了该成语从军事语言转为民间用语的前因后果。堂堂正正的人是什么样子?应该有千万种样子,但最重要的是诚实。书中以扁鹊不滥医、不隐恶的行医故事为案例,进一步阐明了词义,“我们可能不是医生,但扁鹊这种坦坦荡荡、堂堂正正做人、守职的正直之德,无疑是有启示作用的。”用值得效法的崇高德行,又牵出了“高山景行”,这个出自《诗经》的成语,经郑玄、司马迁的注释和引用,已经成为了人们心之所向的一种境界。

危险关头色不惧,是一种美德?彭玉兰表示,需视情况而定,要看当事人的初心是什么,或为莽撞冒失,或为勇敢无私,或为勇敢无私。基于此,她分别对“勇冠三军”“身先士卒”“死得其所”“临危受命”四个成语,进行了细致的解读和对比,强调前两个是率军作战、形成凝聚力的武勇,而后两个是把责任放在自己安危面前的文勇。虽然说的都是勇敢,但还是有差别的,可以理解为:“勇冠三军”是效果,“身先士卒”是精神,“死得其所”是态度,“临危受命”是担当。

乐于助人,是一种生活中常见而又温暖的美德。该书将其单列一篇,收录了几个层次各有不同,但均如暖流般滋养人心的成语。“雪中送炭”,在宋太宗冬天给穷苦百姓送御寒衣物、炭火的事例中,可见其救急的本质;成人之所需,亦要“成人之美”,孔融让梨兄弟的谦让、冒险收留张俭时的承担,生动诠释了其词义;“乐善好施”和“博施济众”,体现出的则是乐于助人的习惯性所为,持续的恩惠和接济,长存的关爱与帮助,烘托起了更多人的岁月静好。

此外,书中聚焦的成语,既有表达孝敬的“承欢膝下”“问安视膳”“衣不解带”,也有形容谦虚的“不胜任”“不情之请”“抛砖引玉”,更有彰显包容的“既往不咎”“浇瓜之惠”“以德报怨”等。彭玉兰指出,宽容是一种恕德,宽容的核心是不计较。人无完人,人生在世谁能无过?但不计较是有度的,宽容是有限的,如果把宽容当作好欺负,迟早会自食其果。

社会越是发展到高科技时代,越需要我们追寻美德。一个个凝练到极致的成语,如同一把把厚德、美好的标尺,衡量着人性的善与恶。翻阅一本本探古知今的成语书,在“四字”阵列的浩浩荡荡之气中,可以感受到源远流长的中华美德,以及唯有美德才能汇聚的向善力量。

随手拍·悦读



梅方明 摄影

悦享书摘

为什么书不是读得越多越好?

□魏智渊

在专业发展中,专业阅读是有效的工具。工具,意味着是以目的为前提的。

举个例子,经常会有人问我:我想专业发展,应该读什么书?这让我如何回答?就像你问我,我想外出旅行,是坐飞机好,还是坐高铁好?再一问,原来是去邻村的铁蛋家,骑个自行车就好。

问题,是专业阅读的源起,也是专业阅读的动力。没有问题的阅读,就像你希望攒一堆工具,然后到用的时候,后院里什么都有。然而——你不可能穷尽所有的工具,因为你不知道会遭遇什么问题。你准备的大部分工具,永远都用不上;你遇到的大部分问题,你都没有准备好工具;能用的工具,你也用不上,因为你不知道如何使用它,甚至不知道如何找到它;后院里堆了太多东西,这本身也是一笔沉重的负担,书呆子就是这样炼成的,假如后院是你的大脑的话。

老师不愿意读专业的书籍,实际上是不用愧疚的。大脑比我们想象中聪明,它知道什么时候应该接受,什么时候应该拒绝。一旦没有了真实的需要,大脑就很生气:“又想拿我当仓库?没门!”然后进入懒惰状态,拒绝来历不明的知识的进入。一旦你强行进入,大脑也没办法,但是就会变得更积极:“那你就放着吧,你是老大,你说了算。”人类的懒惰,一直被视为不好的事,实际不然,懒惰在本质上也是生存策略,目的是优化发展。越是聪明的人,往往也越“懒惰”。凡是没有被你真正驯养过的玫瑰,都不是你的玫瑰;凡是没有被你真正使用过的知识,都不是你的知识。

更麻烦的是,许多时候,我们并不知道自己并没有要解决的问题。例如,我们可能会问:“我要读哪些书,才能有助于教好语文呢?”这貌似是一个问题,实际上,并不是一个问题。因为真正的问题往往有一个显著的特征,就是你真正地花时间探索过,但是未能解决。当一个孩子问一道数学题目的时候,他多半是自己尝试了许多方案,仍然没有解决,才拿来问老师的。但老师在自己的学习中,却未必像孩子一样清楚。

结果往往是,我们并没有问题,我们只是想要一个简单的答案。而且,我们以为,一定存在着某条真理,或者某本书,我们读了以后,就像郭靖喝了蛇血或遇到九阴真经,立刻功力倍增,从此是一个不一样的人了。你只要想想,那些优秀的人,孩子不一定优秀,父亲是诺贝尔获得者,孩子可能一无所成,父亲是个作家,孩子作文都不一定写得好。优秀、卓越乃至伟大人物,并非有什么秘笈,否则,一定率先传给孩子。西天取经,少一难都是假真经。

有了困惑,有了问题,怎么办?这时候的反应,才是人与人之间真正的差异。

许多教师,在学校里并不是专业的教育工作者,但是回到家里却是专业的家庭主妇,可以花最少的钱,把家里打理得清清爽爽,或者说话出高级感。整天在淘宝和拼多多上买大量不需要的东西的,都是消费界的郭美,什么都想要,要么缘于口唇期的残余,要么是压力下的报复性消费。总之,都属于无法确定合宜的购物清单或者说家政内容的剁手族。专业的家庭主妇,都是极其精明理性的消

费者。她们总能极其准确地,以尽可能低的价格,买到最需要的东西。她们的策略是什么?研究与审辨。

货比三家,是研究;寻找最合适的购物季节,是研究;熟悉商家的营销策略,是研究;钻研平台的各种法则,是研究;琢磨其他买家的反馈,也是研究。研究的过程中,又充满了审辨。怎么利用商家的套路,又不被套住?哪一款锅质量好又好,价格合适,又不必为过多不常用的功能买单?买家的评论中,隐含了哪些信息?总之,建立在研究与审辨基础上的决策,日复一日地提升着家庭主妇的专业性和成就感,其中有一些人,简直可以称为生活家了。精通教育的教育家是极少的,几近于无,但是,精通生活的生活家,却数量不菲。

像我这样笨拙的人,甚至也开始向家庭主妇学习。以前买书,需要了就去买,哪怕碰到想到了一本,也不考虑运费的问题,更不会考虑利用活动,利用购物节。现在呢?哪怕买一本,我都要先在当当搜索一下,看一下说明和价值。然后直奔淘宝,找最便宜并且包邮的,再是看是复印本还是原版。

实际上,教师解决教育教学问题,和家庭主妇解决生活问题,所用的基本方法是一样的。从生活家到好老师,几乎是一点就破,只要把用于购物的思维方式,迁移过来就行了。举个例子,原来你去上一节课,先熟悉一下教材,再看看教辅,然后主要精力用于怎么把这一节课上好。但是上来上去,发现自己其实并没有什么进步。如果改变一下思路呢?例如,你把庞大的互联网想象成

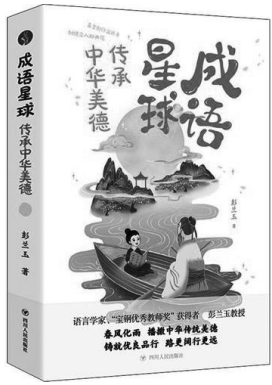
一个知识淘宝,那么,你会怎么做?你要意识到——

1.关于这一课的知识研究,已经有无数的成果了,其中有一些成果,已经讲得很透彻了; 2.关于这一课的教学,已经有若干名师或专家上过了,他们为这一课,做了非常多的研究; 3.关于这一课的习题设计或过关训练,已经有无数人(包括培训机构)制作好了,你完全可以直接使用,或者在他们的基础上修改。

这个过程,就是研究与审辨的过程。这是一个你把他人功力不断注入自己成长中的过程。本质上与淘宝购物无甚差别。一开始,面对着琳琅满目的商场,你不知道从何入手,慢慢地,你就知道到哪里去找你需要的东西了。到了最后,你不用在互联网上漫天撒网,你知道最快的路径,可以直奔那些店铺,这就是专业化。

问题在于,我们往往省掉了这个过程,一生都用我们自己的大脑在思考问题,而没有与外部世界不断地交换能量。这当然也有成长,但是太缓慢了。你耗尽心力所做的东西,可能根本就不能用。而人家花了一辈子研究的东西,你懒得动手手指去寻找,学习怎能不低效?

一旦你醒悟过来,开始运用研究与审辨的逻辑来解决问题,这时候,阅读就正常了,阅读量就大大增加了,阅读速度也提升了。因为你没有必要读完每一本书,你所有的阅读,都是围绕着问题解决进行的,阅读的效率,自然而然就提升了。这种研究与审辨的意识,就是专业意识。有这种专业意识,你就是在专业地阅读,专业地工作。(摘自《教师阅读漫谈》,作者:魏智渊,华东师范大学出版社)



寥寥数字,承载厚重内涵,蕴藏人生智慧,是成语特有的魅力。湖南大学语言学教授彭玉兰认为,中国成语好似一个不断滚动、变大的雪球,每一粒雪球对应一个成语,闪耀着中华文化的璀璨光芒。在其新近出版的《成语星球:传承中华美德》一书里,她围绕“仁、义、礼、智、信”儒家五常,挖掘出75条具有代表性的成语,追本溯源,解析成语的意味之深、语境之美,并以深入浅出、叙事叙述形式,引导读者体悟和传承先贤美德。

该书将所录成语置于18种美德的框架之下,譬如“淤泥不染是高洁”“天地江河照我心”“万花镜中有自律”等,这些美德与成语的搭配,不是生搬硬套,而是有章可循的,也是跳脱活泼的。数千年的文化积淀,逐步形成了各种美德,而不同的美德又以成语故事的方式凝结、流传下来,从这个层面上讲,成语本身即可视为口碑文化。在论述“堂堂正正”时,彭玉兰由《孙子兵法·军争》