

『隐性』文化

班级文化建设的关键词



班级文化建设是班主任工作的重要组成部分。班级文化建设分为“显性”文化和“隐性”文化两大类。“显性”文化即贴在墙上看得见、摸得着的班级文化,但是在班级建设中,“隐性”文化似乎更为重要,它像一面镜子,反映在学生的行为举止上,折射出了班级管理成功与否。

李爱华

学生行为彰显“隐性”文化的内涵

小学生的可塑性很强,班主任可结合本班的实际情况,组织班干部和学生代表一块商议班级规章制度,与此同时,还要对这些行为进行训练,例如,见了老师要问好,虽然是简单的小事,有些学生见了老师想打招呼,但是往往羞于出口,或者是心里想反正老师也不认识我,打不打招呼无所谓。班主任模拟情境,训练小学生见了老师要抬起头,声音响亮地问好,即便是非任课教师也要主动打招呼,让每个老师都得到尊重,感受到班级学生的素质与众不同。

班级看起来凌乱,往往是墙角摆放着卫生工具或者地面上有散落的垃圾,因此,班主任要求每个学生带一个方便袋放到课桌里,有垃圾不乱扔,随时放到方便袋里。在校园内,发现地面有垃圾,主动拾起来放入垃圾桶。这样,校园内也会因为本班级学生的行为,变得干净。值得注意的是班主任训练小学生的行为习惯落地不能虎头蛇尾,要经常检查。课间还要安排班干部协助执勤,习惯需要反复强化训练,小学生的良好习惯一旦形成了,班主任抓班级建设就会游刃有余。

经典诵读成为班级“隐性”文化的特色

经典诵读一般情况下都安排在语文课上或者课前一诵,但是利用每一天的路队时光做经典诵读,也可让小学生路队成为班级“隐性”文化建设的重要组成部分。即小学生入校前和放学后站成一队,按照秩序出入校园时,将教师精选的唐诗、宋词等融入路队中去。具体做法就是提前一天布置背诵的内容,每天安排不同的学生领头,走在队伍的最前面负责领着大家背诵,这样就把诵读经典用在零碎时间上,使小学生养成珍惜零散时间的习惯,也促进每个小学生在日积月累的诵读中内化为自身的优秀品质。

主题班会设计让“隐性”文化出彩

开好班会是班主任工作的一部分。在新时代背景下,特色的班会设计,不仅会成为小学生的期待,还能对小学生进行全面的德育。

通常情况下,开学之前班主任就要对整个学期的班会进行主题设计,每个月四个星期,每个星期的班会主题一定要鲜明,例如,开学初设计的安全主题、爱心主题、感恩主题、挫折主题、规则主题……根据当月的教育契机设计,例如,三月份设计的学雷锋主题、红色主题、理想主题等,放假前一个月设计的孝心教育、自律主题、勤俭主题等,然后再结合小学生的年龄特点,琢磨班会活动开展的形式。

小学生普遍不喜欢讲道理,喜欢听故事,喜欢情景剧和精彩的影视片段,主题确定后,悄悄地安排几个表演天赋较好的小学生彩排情景剧,例如,在感恩主题班会会上,播放歌曲《感恩的心》营造氛围,安排几个小学生表演发生在他们身边的不懂感恩的现象,待表演结束后,组织小学生讨论,说一说应该如何感恩。

主题班会的设计体现了班主任的教育理念,为小学生的未来发展奠定基础。

班级文化建设是一个长期探索的过程,若想拥有与众不同的班级,班主任就要善于在“隐性”的班级文化建设上下功夫,促使每一个班级成员都能成为品学兼优的小学生。

坚守教考衔接的根与魂

——中华优秀传统文化相关高考试题引发的教学思考

丁建勇

中华优秀传统文化是中华民族的根与魂。党的二十大报告指出,“中华优秀传统文化源远流长、博大精深,是中华文明的智慧结晶,其中蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等,是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现,同社会主义核心价值观主张具有高度契合性”。在普通高中教学和考试两大关键环节中,聚焦中华优秀传统文化思想精髓和时代价值,是统筹推进高中育人方式改革和高考综合改革,发挥高考“立德树人、服务选才、引导教学”核心功能的重要举措。

“民为邦本”相关试题

例如:2022年全国甲卷历史第24题,试题以古代典籍中多次出现的“尧民击壤”的故事为素材,考查老子民本思想。其初心是为百姓谋福祉,认为幸福生活就是积极乐观、顺应自然、“劳动幸福、健康快乐”。

“为政以德”相关试题

例如:2022年全国乙卷地理第4~6题,试题围绕我国新时代脱贫攻坚任务如期完成、乡村振兴成绩斐然、决胜全面建成小康社会的大背景,引导学生领悟儒家治国“为政以德”的民本思想,始终坚持人民立场,肩负起社会责任和时代使命。

立德树人做好教学与考试有效衔接

党的二十大报告提出,“我们必须坚定历史自信、文化自信,坚持古为今用、推陈出新,把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、

用传统文化培根铸魂,夯实国学经典基础

同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来,不断赋予科学理论鲜明的中国特色,不断夯实马克思主义中国化时代化的历史基础和群众基础,让马克思主义在中国牢牢扎根”。毋庸置疑,这对高中阶段如何全面坚持立德树人根本任务,落实“为党育人,为国育才”,做到“培根铸魂,启智润心”,夯实教育教学基础,做好教考有效衔接,培育学生核心素养,具有举旗定向、纲举目张的指导意义。

中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化三者联结着中华民族过去、现在和未来,蕴含着中华民族共同培育的民族精神,汇聚成当代中国文化的支流,构成当代中国文化优势的三大支点。因此,在教育教学中,既要正确理解三者之间一脉相承的内在联系,又要精准把握三者形成于不同历史发展阶段辩证关系。

用传统文化培根铸魂,夯实国学经典基础

国学经典是中华优秀传统文化的根基。首先,青少年要从自身文化底蕴和内涵。其次,要在背诵默写时学深悟透。要苦练背诵默写基本功,加强记忆积累,做到课堂话经典,课外诵经典,试题考经典。高考写错字或漏字添字均不能得分。可见,没有深厚的国学经典基础,无论应对高考答题还是个人素养提升都无从谈起。再次,要坚持国学进课堂,创设学习情境,融通古今资源,多方位学习传承,开设经典诵读欣赏课、诗言韵律讲解课、师生演绎游戏课、古诗词游园课、手工劳动制作课等。

用革命文化启智润心,构筑红色精神谱系

中国共产党人的精神谱系是革命文化的内核。第一,要开

好思想政治课程,重点学习掌握精神谱系所包含的伟大精神。第二,以红色教育资源为载体,努力推动革命文化入脑入心。要开展“四史学习教育”系列活动,举办读书班、宣讲会、征文赛、写影评等活动,讲好革命故事,传承红色精神。

用先进文化领航定向,紧扣核心价值体系

第一,社会主义核心价值观体系是先进文化的精髓。一是积极培育和践行社会主义核心价值观,明确三个层面主要内容。二是全面遵循《普通高中课程标准》和《中国高考评价体系》,加强学科融通,研究探索跨学科综合项目式课程(如STEAM课程等),打破了原有学科界限,变革课程供给方式,全面提升学生核心素养。第二,党的二十大报告蕴涵社会主义核心价值观的最新理论成果。首先,要全面学习贯彻党的二十大精神,特别是要学习理解其中的新表述新提法。同时,引领青年学生加强社会主义核心价值观文化学习和实践,立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年,让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。



小学作文教学的创新路径

——以童话为基础,提高学生的叙事能力

申承钰

事最重要的是内容的质量,而不在于篇幅的多少。

(二)对文本背后的价值观进行多维度的思考

童话故事具有虚构性,但是它体现的是一系列的价值观,很多时候,情节的设置,从审美的角度是合理的,能够营造出艺术的真实,但是对照当下现实,又会发现,有很多渗透在故事中的价值观值得审视,因此需要对课文中作者渗透的各种各样的观点进行多维度的思考。《海的女儿》被节选入小学语文课本,它不仅语言十分优美,想象奇特,故事情节曲折,而且折射出丰富的价值观,是一部非常优秀的童话。作为象牙塔里的艺术作品,展现出非常崇高的精神境界,满足人的精神需求,由此润泽心灵,但是放到现实生活中,人们需要更丰富的理论指引生活,这样才能更好地看清事物的本质,作出正确的选取。

二、对课内外童话进行对比阅读

课文《那一定会很好》和绘本故事《苹果树》有很大的相似

性,但又有许多不同,虽然它们都大致讲述了爱与奉献的故事,但因为种种细微的差别,带给读者不一样的阅读感受。

《苹果树》的故事非常感人,文中的苹果树常常会主动发出邀请,比如“来啊,孩子,来,爬上我的树干,抓着我的树枝荡秋千,吃吃苹果,在我的树荫下玩耍,快快乐乐的!”男孩小的时候,会和它一起玩耍,但是长大后,就厌烦了这种游戏,就想从树上获取各种各样的利益,比如将苹果出售,变成金钱,把树枝砍了盖房子,把树干砍了造条船……但是苹果树每次都很开心。它见不到男孩时,会因为孤独感到伤心,而在帮助男孩后,会收获快乐。《苹果树》展现了一个非常高尚无私的形象。当然,文中的小男孩似乎没那么可爱,因为他并不懂得感恩图报。

《那一定会很好》这篇课文不仅感人,而且体现出智慧的光芒。首先,文中“高大的树”并没有经常发出邀请,“要有自己更为切实的需求,它才能做一棵会跑的树,那一定会很好”,“要是我能停下来,坐着

休息一会儿,那一定会很好”,“要是我能躺下,那一定会很好。”而且,每次它在服务他人的同时,也满足了自己的愿望,身心愉悦。《那一定会很好》中,“高大的树”身上并没有苹果树那样十分崇高的道德感,它体现了互惠共生、互利共赢的思想,而不是单一追求精神的崇高,整个故事有着高度的和谐感,是审美、道德、理性的高度结合,引发了我们更加多元的思考,这也是为什么《那一定会很好》意蕴丰富的重要原因。

《苹果树》的结尾较为平常。男孩坐了下来,树好快乐。树成了男孩年老时的一个依靠,一个栖息地,如果苹果树象征着母亲,那这样的结尾就体现了母爱的伟大,亲情的温暖,但与此同时,低矮的树墩以及驼背的老人,让我们感受到一份人骨苍凉。

《那一定会很好》结尾更加含蓄隽永,体现出了闭环思维。木地板满意地舒展着身子,躺在阳台上,阳光照在身上,暖洋洋的,舒服极了。它觉得自己又变成了一棵树。

这里的“阳光”意味深长,它既是指物理的阳光,又是指木地板如阳光般积极向上、乐于助人、积极向上的心态。因为在原文,“种子一边想一边努力生长……钻出地面,站在阳光下。”而且,当种子成为高大的树时,它不仅帮助了别人,也满足了自己美好的愿景,收获了快乐。这是很有想法的一棵树。

三、对课内童话适当进行修改

《小狗学叫》这篇童话综合性比较强,课文给了三种可能的结局,教师一般会给学生练笔的机会,让他们展开丰富的想象。前文出现了“狐狸”这个人物,只是嘲笑小狗一番,并没有想捉弄它,但狡猾的狐狸肯定不会善罢甘休,它或许会利用小狗,帮它办成一件事,因此我建议学生在进行续写时,可以充分考虑狐狸这个人物。当然,除了《小狗学叫》这篇课文外,其他一些课文也可用来练笔。学生在充分挖掘文章细节、深度思考的基础上,可适当对课文进行修改。

新课标下单元整体教学落实核心素养的实践与思考

——以北京版英语四年级下册 Unit 7 What happened to the floor? 为例

贺艳红

《义务教育英语课程标准(2022年版)》明确指出:英语课程应围绕核心素养确定课程目标,选择课程内容,创新教学方式,改进考试评价。强调内容的组织以主题为引领,以不同类型的语篇为依托,融入语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等学习要求,以单元的形式呈现。同时指出注重“教—学—评”一体化设计,坚持以评促学,以评促教,将评价贯穿英语课程教与学的全过程,逐步建立主体多元、方式多样、素养导向的英语课程评价体系。如何将此课程理念落实进课堂是教师亟待思考的问题。本文以北京版英语四年级下册 Unit 7 What happened to the floor? 为例,阐述如何借助英语课程培养小学生的核心素养。

一、研读单元教学内容,建构内容的关联性

(一)单元主题交错纷繁,根据学生身心特点明确核心主题

在确定主题意义时,教师会发现单元主题含义丰富,新课标的三大主题“人与自我”“人与社会”“人与自然”都有所涉及,这时明确主题的突破点就在于学生的身心特点。四年级是学生身心发展的关键期,更加明确自我与同伴的差异;在心理方面,是具体形象思维到抽象逻辑思维转变的关键期,分析问题开始确立“自我”的位置,基于此,笔者将本单元主题确定为“人与自我”范畴中的“做人做事”主题群。帮助学生树立正确的价值观,引导学生正确认识自我,发现自我,逐渐提升自我意识,积极健康成长。

(二)单元材料丰富,根据学情划分学习维度

基于上述分析,笔者提炼出第七单元的主题意义,即“犯错并不可

怕,犯错后要主动道歉,并勇于承担责任,做力所能及的处理,争取别人的谅解”。同时,根据各语篇主题意义之间的关联,确定以下学生需要逐层建构的三个核心学习维度:一是正确认识犯错,从而树立犯错后主动道歉、宽以待人的意识;二是明白犯错的原因,从而知晓认真做事的习惯可以避免很多不必要的麻烦;三是知道犯错后怎么办,从而知道犯错后除主动道歉外,还要勇于承担责任,做力所能及的补救处理。

二、制订单元教学目标,寓素养于单元整体学习

笔者从课程内容和学情出发,聚焦英语课程承担的核心素养,紧扣单元主题意义,设计单元整体教学思路。同时分析每一子话题对应教学内容中蕴含的核心素养,分析教学难点、突破难点的方法及课后作业的落实。这样在单元主题统领下,每一课时从课上学

习到课后作业整个过程目标清晰、核心素养落实明确。

以第一课时为例,核心素养落脚点具体分析如下。第一课时的主题维度:正确认识错误。本课时教学目标为通过学习,学生能够用英语表达做错事情向对方道歉及原谅他人。同时对犯错有一个正确的认识,敢于道歉,并宽容他人。课时安排及教学内容:树立犯错后主动道歉、宽以待人的意识(Lesson23)。从语言能力、文化意识、思维品质、学习能力四个方面做详细梳理。

三、以“教—学—评”一体化为载体,激发学生学习的主动性

(一)课上——“评”可激千层浪

例如,学习本单元第三课时的对话故事时,教师提出这样的问题: What do you think of Maomao?

S1: I think Maomao is a careless boy.

T(点头认可,随即追问): Could you tell us why you think so?

S1: Because he forgot to walk the dog and broke the vase.

T: He did do that.(面向全体学生)What do you think? Do you agree with him?

S2: I think Maomao is a good boy. He forgot to walk the dog and broke the vase, but he said sorry.

S3: I think Maomao is an honest boy. He did wrong things, but he said sorry. He forgot to walk the dog and broke the vase, but he said sorry.

S4: 我认为毛毛是一个知错就改的人,他犯了错误,能够收拾,他去捡了碎玻璃。

S1: Now I think Maomao is a little careless and a very good boy, he forgot to walk the dog and broke the vase. But he also is a responsible,有担当的人,他不仅承认错误,还清理了地板。

教室里响起了掌声。

虽然还有些学生没有表达自己的想法,或者可能还没有想法,听了这些见解,相信学生们一定有所收获。如若授课教师没有对教材研读到此,上面的精彩也将不复存在,可能个别学生脑子里会有一点对毛毛模糊的评价,但仅仅模糊地出现了一下就消失了,而更多的学生则不会泛起半点涟漪,单元结束,学到了些许词句,记住了几个“糊涂大王”的搞笑故事,仅此而已,何谈素养。

(二)课后——“评”学习兴趣高

在本单元伊始,教师就为学生提供了单元评价表,明确学习目标和具体实施方法,学生为了单元学习结束后的目标而努力,每一节课上学习及课后作业的行动都有了目标。

主题意义下,以核心素养为引领,进行单元整体设计,对学生来说,学习不再是为了,有了自己的目标,而变得有了兴趣,有了自己的目标。“双减”落实,“素养”落地,行之有效。