

“双减”背景下农村小学文化回应型课后服务实施的困境及对策

□邓金兰 梁广娟 祁彩英

“双减”背景下,提高课后服务质量成为了新的目标导向。但农村小学存在着课后服务内容匮乏、课后服务师资力量不足、学校落实强度弱等多方面的困境。本文从文化回应的视角提出挖掘农村乡土文化的课后服务资源,以期为农村小学课后服务渠道提供理论参考及行动指南,助力农村小学课后服务质量的提升,切实促进农村学生的全面发展,促进义务教育优质均衡发展。

一、“双减”背景下农村小学文化回应型课后服务实施的困境及原因分析

1. 农村乡土文化课后服务资源不足,教育资源分配不均。

由于城市小学与农村小学的课后服务资源在数量、质量等方面的差异,课后服务呈现出整体资源分配不均的情况。普遍可见,城区小学的课后服务种类多样、学生参与度高,相较之下,农村小学则在很多方面都受到了限制,如:课后服务时长、乡土文化课后服务内容选择等。产生这种现象的因素则受师资力量、学生学习习惯、家校沟通等各方面因素的影响,同时也考验着课后服务承担主体——乡村教师如何

继续深入开发更多与乡土文化相关的课后服务资源。

2. 农村乡土文化课后服务渠道较单一,课后服务质量参差不齐。

在“双减”背景下,国家对农村小学乡土文化课后服务也提出了具体的帮扶政策,但由于农村条件落后、基础设施不够完善、乡土资源待开发缺乏经验等因素,目前农村乡土文化课后服务渠道还是处于较为单一的状况,且地区间、城乡间、各校间课后服务质量存在较大差异,呈现出参差不齐的总体状况。因为开发力度不足、村校合作沟通不够且各校间联系程度不够紧密,不能有效共享有益经验,还有各校教师教学水平存在差异也会导致课后服务质量的参差不齐。

3. 农村乡土文化课后服务机制尚不完善,课后服务效果难以保障。

2021年“双减”政策颁布,在此背景下课后服务成为了一个重要的教学活动环节。经团队成员查阅资料发现,在课后服务以及文化回应型教师的培养方面国内起步较晚,故课后服务机制尚不完善,也未能形成一个较为统一的课后服务整体系统,农村小学乡土文化课后服务机制更难以建立。除了上述原因

外,师资队伍建设以及家校沟通程度、课后接送服务安全、农村学生对课后服务的接受程度等,都影响着农村乡土文化课后服务机制的完善和服务效果收益的最大化。

二、“双减”背景下农村小学文化回应型课后服务实施的对策

1. 挖掘农村乡土文化的课后服务资源,缓解教育资源分配不均的问题。

丰富的乡土文化资源是农村小学课后服务的重要资源,挖掘乡土文化的课后服务资源,为农村小学提供丰富的教学素材,有利于缓解教育资源分配不均的问题。学校要增强乡土文化资源意识,完善相应的奖励机制,激励教师对本土文化资源的挖掘与利用。教师应将乡土资源运用到课后服务中,对学生进行多元化、个性化的指导,以此促进学生对于乡村文化的认同感。合理挖掘本土文化资源,不仅有利于乡村文化的继承与发展,还能缓解资源分配不均的问题,促进乡村教育事业的发展。

2. 拓宽农村小学文化回应型课后服务渠道,提高农村小学课后服务质量。

拓宽农村课后服务渠道是提

高课后服务质量的重要保障。拓宽农村课后服务渠道,国家要加大资金投入,完善相应的硬件设施,建设课后服务的信息化平台,加大对课后服务的扶持力度。学校统筹利用校内外资源,村校合作共建课后“云服务”机制,与学校开展线上对接,开放自习室及功能室等多种课后服务模式,加大对服务渠道的探索,助力农村课后服务质量的提高。

3. 形成农村小学文化回应型课后服务机制,促进农村教育事业的发展。

完善课后服务机制,首先要建立合理的课后服务经费保障机制。国家应保障教师的课后服务经费,加强对经费的严格管控,其次要健全学生安全保障机制,进行家校沟通,学校应制订应急管理措施,定期进行安全演练,提高学生的安全意识。最后,健全课后服务评价机制,学校要加强管理,将课后服务质量纳入对教师的绩效考评中,以此提高师资的素质和教学水平,从而促进农村教育事业的发展。

(作者单位:广西玉林师范学院)

党的二十大报告提出:“我们要办好人民满意的教育,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”思政课程作为立德树人的关键课程,最根本的就是要全面贯彻党的教育方针,用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,引导学生坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

高校作为人才培养的最终环节,在大中小学思政课一体化建设过程中,既关系着实现一体化育人成效的彰显,也肩负着不断培养大中小学思政课教师责任,意义重大、使命艰巨。在建设过程中,高校必须充分认识到,大中小学思政课一体化建设是一个系统工程,不是彼此孤立,各学段思政课教师共同承担育人任务,小学段做好“播种”、中学段开展“拔节”、大学段实现“孕穗”,高校作为“拔节孕穗期”的最后实现地,需为不同学段的思政课提供指导、支持,从而增强思政教育的科学性和针对性,实现思政教育的“螺旋上升”。

实现“同课异构”

从2018年起,陕西省率先向高校开展了思政课教师大练兵主题活动,2019年起实现中小学思政课教师大练兵全覆盖,截至目前各学段在陕西省思政课建设中已基本实现有设计、有案例、有示范。高校在与中小学共建思政课时,不仅需要将竞赛成果转换为教学成果,同时要注重“同课异构”,即对于属于同一类或同一主题的课程或内容,要注意小学、初中、高中不同阶段学生的接受能力,比如小学阶段从“点”切入,让学生进行情感的启蒙;中学阶段由“面”展开,帮助学生深化认知;大学阶段进行“线”的梳理,纵向线索引导学生更好地建立价值认同与行为认同,形成不同学段教师在集体备课同一教学内容时,不仅使同一主题内容在下一学段再次出现时给学生带来豁然开朗之感,而且还能够让学生在前一学段学习的基础上由外向内,由浅入深地理解课程内容中蕴含的本质道理。

实现教学衔接

现阶段,由于不同学段学生年龄有差异,培养方式和目标任务有差别,高校思政课教师在中小学思政课教师开展教研活动时,多采用节选某一个知识点,展示本学段的教学设计或开展示范教学,这种方式虽然能最大程度实现大中小学思政课教师在同一平台研讨,方便不同学段教师沟通与交流,但由于展示内容仅限于个别知识点,存在碎片化倾向。在教学研讨中,高校思政课教师需提前吃透中小学思政课课程标准,了解中小学思政课教材内容,与中小学思政课教师一起,按照不同阶段的要点讨论和落实教学内容,实现从教材体系向教学体系的转化,从知识传授体系向价值情感认同体系的转换,从单向的教学讲解向多维的教学互动转换,继而形成相互衔接、层层递进的整体化思路和方案,避

高校共建思政课一体化的实践方式

免不同学段思政课割裂感严重,出现“自说自话”的现象,继而推动中小学思政课与高校思政课有机互动,让学生从小到大一层层地打上红色的底子,培养出学生对党和国家的真感情。

实现科研支撑

思政课是坚持政治性与学理性相统一的课程,要寓马克思主义“道理”于“学理”,在实际教学中,中小学思政课仍存在重教学、轻研究,重书本、轻实践等情况。重要原因之一是因为中小学是基础教育,中小学思政课教师缺乏研究平台,导致教师想参加科研,却困于日常教学有心无力。高校应充分发挥自身科研优势,组织一体化科研团队,将优秀中小学思政课教师纳入其中,积极申报项目,用科研成果引领一体化建设,继而支撑教学,充实课程内容,为了实现“讲道理”这一目标,高校与中小学开展的科研应该是以应用和实践为主的,这就要求双方在实践中寻找红色案例。高校要利用、分享自身的校史、红色资源,进行文化资源共享,高校科研工作者要参与并指导中小学思政课教师研究,开发本地红色历史资源,深度挖掘红色文化中蕴含的丰厚的优秀传统文化精神,深刻阐释其中蕴含的人文精神、价值理念、道德规范,为大中小学教师提供独具特色的教学研究库,从而实现教学案例的双向奔赴和科研成果的互促共进。促使广大学生在学习和实践中共同继承优良传统,赓续红色血脉,提高各学段思政课教师教学水平,让青少年成为社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者。

(作者单位:长安大学马克思主义学院)

学科融合在小学语文阅读教学中的思考与探索

□朱允芳

《义务教育语文课程标准》指出:“为了拓宽学生的文化视野,语文学科教学应不断与其他学科实现内容、方法的相互交叉、融合和整合。”这与芬兰研究者提出的学科融合式教学理念如出一辙,亦与当下我国研究者提出的语文核心素养理念以及大语文教学观十分契合。本文从教学实例出发,对学科融合在小学语文阅读中的应用策略进行了思考和探索,以期优化小学语文阅读教学。

一、与数学学科融合,加深文本理解

在小学阶段,语文和数学是两门最基础、最关键的学科,学科融合视域下语文老师需要用心钻研两门学科各自的学科特点,然后从学科特点出发去优化教学思路、教学方法,最终提升小学语文阅读教学的教学质量。

具体应从两个方面做起:一是在解读文本的过程中融入数学知识,化抽象的思想、道理、情感为具体的知识、现象或模型,即教师应教会学生如何用他们学过的数学知识

来理解文本中深刻的思想、抽象的规律等。例如,在《题西林壁》的阅读环节,部分学生对“横看成岭侧成峰,远近高低各不同。不识庐山真面目,只缘身在此山中”中的“远近高低各不同”百思不得其解,这时教师就可以引用《观察物体》一课中的部分数学知识来进行解释,从而让学生理解隐藏在“远近高低各不同”背后的事物发展规律,并告诉学生:当我们从不同的角度看待某一事物时,会得到不同的结果。教师还可以鼓励学生从不同的角度来分析诗的意境,如此课堂气氛就变得活跃起来了,学生也能感受到知识的海洋无限广阔以及体验到阅读学习的快乐。二是借助数学方法,让语言理解深刻化。即小学语文教师可以将数学方法作为一种重要的教学手段应用于阅读教学中,并通过教学语言来对事物的过程、关系和状态进行形象化的分析和表达。

二、与音乐、美术等学科融合,丰富情感体验

音乐、美术等学科与语文学科有着十分深刻的联系,小学语文阅

读教学与音乐学科融合,会让学生的诗词诵读更有情怀,而与美术学科的融合,会让阅读教学更有画面感。情境教学法是较为常用的一种小学语文阅读教学方法,如果教师能在指导学生通读课文内容时巧妙融入音乐、美术等其他学科元素,用或铿锵有力或低沉舒缓的音乐来创设教学情境,用带有冲击力的画面渲染氛围,那么就会带给学生一种愉快的沉浸式学习体验和深刻的情感体验。

例如,在进行古诗词阅读教学时,为了让学生真切地感受到古诗词的情怀和意境,等到学生了解了古诗词的大概内容后,教师可以顺势利用新媒体展示出一张与诗词意境相吻合的水墨画并播放与古诗词风格、情感基调一致的古风音乐。例如在教学白居易的《长恨歌》时,教师可将音乐、美术等元素融入教学中,通过创设具体的教学情境让学生感受到作者身在征途、心系故园的情怀。先是用美术和音乐创设这样一种氛围:北风呼呼,一阵悠扬的笛声从苍凉而空旷

的塞外来,诗人独自坐在塞外的一棵树下沉思。这时候,只要教师再梳理一下创作背景和文中的情感,学生就会对作者的所思所想感同身受。紧接着,教师可配乐范读,让学生一边听一边想象作者所描绘的画面。如此,学生就可轻而易举地走入诗人所生活的那个年代以及诗人的内心世界,等到教师范读结束后,诗的内容会给学生留下深刻的印象。在这场语文与美术、音乐组成的视听盛宴中,学生获得了一种立体化的阅读学习体验,其抽象思维能力、文学鉴赏能力将得到进一步的提升。

综上,学科融合是一种新型的教学手段,其打破了学科间长期存在的知识壁垒和认知盲区,在阅读教学中广泛推广学科融合,不仅能加深学生对文本内容的理解,还能丰富学生的情感体验以及优化学生的阅读方式。因此教师应注重从学科融合的角度出发开展高效化、立体化的语文阅读教学活动。

(作者单位:陕西省镇安县第三小学)

小学数学作业设计如何控量提质

□周城城

随着“五项管理”和“双减”政策的陆续出台,作业成了“减负”的关键词,成了家长聊天的“热门话题”,更成了对老师们“专业”能力的一次检验。“双减”即有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训机构负担。怎样布置学生的作业?是摆在我们面前的难题。数学最主要的是围绕学科核心素养,优化设计作业,以少而精的高质量作业代替重复、机械的大量作业,达到“控量减负,提质增效”的效果。使作业真正为学生掌握知识服务,为素质教育保驾护航,有利于学生身心健康发展。下面结合自己的课堂教学实践,谈谈“双减”背景下的小学数学作业设计:

一、趣味作业

根据学生的年龄特点,设计新颖、有趣的数学作业,激发学生的学习兴趣。比如一年级孩子爱画展、爱想象,结合学习内容,开展“创意数字秀”竞赛。让学生寻找身边的“数字宝宝”,钟表上的时间、温度计上的刻度、商场里的广告牌、公路上的标志……了解数学在不同物品中有着不同含义,体会到“数”在生活中的重要性。把课内知识变得富有童趣,提高学生的学习兴趣。

二、作业研究

深化作业设计研究,把作业设计能力作为教师基本功之一。学校定期开展作业设计培训,如“晒晒我的作业”“作业管理”主题研讨会,单元作业设计比赛等活动。不断深化作业管理,成立教研组和年级组管理机制,让教研组长和年级组长对每天的作业把关,充分发挥作业育人功能。创新作业类型,通过“争卡”“积卡”“兑卡”系列活动积极推广“优秀作业”,树立典范,引领学生共同进步。

三、分层作业

遵循因材施教原则,实行分层教学。1. 作业时间分层。同样的作业,学生用时不同。因此,作业设计要考虑学生的个性差异,要对不同层次的学生做完作业所用的时间提前预测,布置不同的作业。2. 作业量分层。作业量根据学生的个体情况和对发展要求的不同进行增减,培养学生的求知欲。3. 作业难易分层。我们将作业难易程度分为基础作业、常规作业和拓展作业,因材施教。针对不同层次的学生布置不同的作业,给学生提供个性发展的平台。

四、游戏作业

在游戏中学数学,在快乐中增长知识。让学生在“玩”中感知、领

悟、思考,提高学生用数学知识解决生活问题的能力。例如九九乘法口诀在生活中的应用范围广,让学生在自制卡片、与伙伴们的游戏中体验学习的快乐;学习20以内加减法,采用“碰对碰”找朋友游戏进一步巩固;认识图形,开展有趣的拼搭活动。游戏中学生会用数学知识解决问题,充分发挥团队意识,取得胜利,提高了学生的数学能力。

五、实践作业

数学具有高度的抽象性,通过亲自操作获得直接的体验,在感知基础上加以理解和运用。数学老师设计丰富多彩的数学实践作业,引导学生将数学学习与实际生活或动手探索相结合,弘扬个性,激发灵性,进而享受到数学学习的乐趣和成就感。“年月日”是三年级上学期数学学习中一个重要的知识点,它既贴近生活,又蕴含着很多未知的奥秘。让孩子们动动自己的巧手,用自己的视角、丰富的手法,制作一张DIY年历。通过丰富有趣的实践活动,激发孩子们的学习兴趣,促进孩子们全面发展,让孩子们在“玩中学”“学中悟”“悟中用”。

“双减”之路,道阻且长,作业设计这颗智慧的种子正在数学教师的努力下生根发芽。在这些有趣的作业中,孩子们感受到数学的美,拥有发现数学美的眼睛。数学来源于生活,点亮孩子们的思维,丰盈孩子们的心灵,带着他们创造更丰富多彩的世界!提升教师作业设计能力,让学生从被动完成老师布置的“统一作业”走向快乐完成“艺术作品”,凸显作业全面育人的功能。

(作者单位:陕西省武功县武功镇聂村小学)

语文学习任务群与项目式学习的对比研究探析

□徐雪萍

《义务教育语文课程标准》(2022年版)在新的教育教学改革基础上,提出了语文六大学习任务群。但语文学习任务群是什么?这和我们之前研究的项目式学习有什么异同?这是很多一线语文教师心中的疑惑。

一、概念上相互承接补充

《普通高中语文课程标准》(2017年版)中提出了学习任务群的概念,即学习任务群是以学习项目为载体,整合学习情境、学习内容、学习方法、学习资源。对于“项目式学习”美国巴克教育研究所也作出了较为详实概念界定:“学生在一段时间内通过研究并对一个真实的、有吸引力的和复杂的问题、课题或挑战,从而掌握重点知识和技能。项目式学习的重点是学生的学习目标,包括基于标准的内容以及批判性思维、问题解决、合作和自我管理等技能。”

总之,语文学习任务群中的许多观点和主张与项目式学习不谋而合,诸如整合课程内容、创设教学情境、合作探究等方面二者都有着近似的表述。语文学习任务群就是若干个学习项目组合而成,也就是意味着,项目式学习是语文学习任务群的学习基本方式和载体,两者相互承接相互补充。

二、从设计运用上形成“母子”关系

浙江外国语学院教授指出,“语文学习任务群”的一种“关联设计”,是一种“群状学习”。由此可

见,学习任务群要统筹学生不同的学习内容和活动,需要我们分解项目,精心设计。一般的设计程序是:分解单元主题要素→预设任务群→设计任务驱动→组建学习小组→探究项目学习→形成学习成果→分享评价。

然而对于项目式学习的运用来讲,先期,我以统编教材五年级下册名著单元为抓手,确定“项目主题→驱动任务设计→小组合作和探索→项目成果展示→总结和分享”六个环节来进行设计,孩子们充分参与展示,乐此不疲,并取得了阶段性成果。

对比项目式学习,二者在教学中有着不少的关联:第一,在对待学习知识方面,二者都在突出整合的理念。语文学习任务群通过整合学习素材呈现任务群学习内容,项目式学习通过整合学习知识来确立项目主题。第二,在推进学习展开方面,二者都采取方法让学生自行探索。语文学习任务群强调“任务驱动”的理念,学习任务的方式,展开学生的学习;项目式学习通过设置驱动性问题的方式来吸引学生的注意力、点明学生的探索方向。第三,在设置学习情境方面,二

者都强调设置来源于生活的、真实的情境。第四,在实际学习方面,二者都强调学生要进行学习实践。第五,在合作学习方面,二者都满足学生合作探究的要求。语文学习任务群或是项目式学习,其学习内容和学习要求均为单篇课文学习的数倍,学生只有在相互合作的学习条件下,才能顺利地完成任务,提升自我。第六,在输出学习成果方面,二者都突出学习成果的分享展示。第七,在评价方面,二者都强调评价主体的多样性。用王崧舟老师的话来理解,任务群的学习,要整合内容探究“文化母题”,以实践活动等小的“项目式子题”来细化小组任务。因此,笔者认为任务群的学习和项目式学习从设计运用上形成了“母子”关系。

由此对比研究可见,语文项目式学习和项目式学习两者相互继承、相互补充,新课标出台以后,作为一线老师的我们必须以项目式学习为载体,用语文学习任务群实践性驱动任务,创设单元真实情境,让语文课堂学习真实发生。

(作者单位:陕西省西安市雁塔区第一小学)