

时光倒流回工作的第一年,恍惚昨日,那时仅有一腔热血的我,是这个班的班主任兼语文老师。对于新手教师而言,不管是班主任还是语文教学工作,一切都是从零开始,站稳讲台并非易事,也正是在那时,我遇见了一位和我“同病相怜”的学生。

## 陪你走过春夏秋冬

□陈晓雯

### 迷茫的冬季

从学生到教师身份的转换,一开始难免有些手忙脚乱,即使抱着最大的教学热情,第一次成绩下来,还是看到了我们班和其他班的差距。冰冷的数字拷问着我的内心,面对班里的后进生,我心想:接下来是否有信心带好这个班?而班里非常需要提高的这些学生之一——小付(化名),走进了我的视野。科任老师频频反馈这孩子基础不行,上高中的可能性太低了。家访时小付在父母面前也坦白自己没什么学习目标,小付的妈妈连连摇头叹气,小付的妈妈连连摇头叹气,小付的妈妈连连摇头叹气,小付的妈妈连连摇头叹气。

走在路上,这个问题反复在我脑海回响。是啊,不仅是学生迷茫,我也陷入教育的迷茫中。怎么带领学生们走出迷茫,我不断反思着。

### 蜕变的春季

下学期刚开学,教学由线下转到线上,对着屏幕讲课,不知学生们上课状态如何?我也对我们班学生的课堂表示担忧。为了激发学生的学习积极性,我特地开展了小组学习积分制,学生们网课的发言将兑换成积分,积分多的小组我也将邮寄小礼物。这个方法看似简单,操作起来却有难度,找谁负责登记课堂发言呢?对着花名册上下浏览一番,我的目光停留在小付的名字上。他从来没有当过班干部,平时在班里也不怎么踊跃,要不让他试试吧?

紧接着,我发了一段文字消息给小付:你愿意担任我们班的网络管理员吗?消息发出后,我还一度担心他不乐意,心想是不是给他压力了,好在最终收到他的回复:老师,我可以试试一下。

从此,我们班每节网课谁发言,

谁缺席,我都知道得一清二楚,原因是小付每天晚上都会汇报一次,更让我意外的是,他自己还制作一份电子表格,让课堂反馈更加一清二楚。

原来那位不起眼的学生,做事这么用心。

### 热烈的夏季

一个月后,学校恢复了线下教学,学生们进行一次月考,没想到小付成为了我们班进步最快的学生,更是年级进步最大的学生。这孩子网课没少下功夫,我心里默想。但令我更惊喜的是,在年级大会上,小付作为学生代表发言,在他分享完自己的学习方法后,他停顿了几秒,放下自己手中的发言稿,面向全体同学说道:“最后,我还要感谢我的班主任,我的语文老师,正是她给我这次担任班干部的机会,让我重新燃起了学习的动力。每天我反馈班里的情况,她都会表扬我做得细致用心。我从未想到我也能受到表

扬,我也能给班级做些事情。今后,我也会把这份动力放在学习上,努力学习,争取获得更大的进步!”

一次偶然的尝试,成为了教育这位学生的最好契机。在以后的每一天早上,他都会早到教室,坐在座位上大声地朗读,那朗朗书声响彻教室,也无形中带动更多的学生参与早读。从那时起,他的进步已悄然影响着我们班其他的学生,渐渐地,班里其他学生会主动向他请教学习经验,甚至表示也想成为下一个进步之星。

这时,我又悟到了:榜样的力量是无穷的,而小付正是同学们的榜样。一次不经意的谈话,唤醒了小付沉睡已久的进取心。我很庆幸,抓住了那次激励、唤醒和鼓励学生的机会。

### 成熟的秋季

工作第二年,我有幸继续带这个班,小付的成长也时刻牵动着我的心。刚开学的班会课上,我让同学们给中考后的自己写一封信。当我读到小付亲笔写下的文字时,仿佛看见了小付的蜕变,他写道:我要与小玉(化名)上同一所高中!我简直不敢相信,曾经那个觉得自己考不上高中的学生,通过一年的时间已经找到了自己的目标并正在为之努力着。

回首这一年,我参与了小付的成长,目睹了他的变化,也从中收获了许多宝贵的教育经验。这一年,不单单是他成长了,我这位教育小白也成长了。下一年,我将继续保持教育初心,与学生走过漫漫春夏秋冬。

### 育人故事



## 海燕的力量

——我的育人故事

□李丽

不知什么时候,月亮已经爬上了树梢,皎洁的月光并没有因为我烦恼的心情而变得朦胧,反而显得愈发明亮。闭上眼睛,脑子里便挤满了班上那三十几个孩子极不情愿的神情……难道今晚又是一个不眠之夜吗?

怎能入眠?距我校体育节开幕式已经不到两天的时间了,我们班中队名称还未确定,不是我不抓紧,今天最后一节班会已是第二次集体讨论了,还是没确定下来。孩子们自己拟的诸如“神龙队”“猛虎队”“超人队”早已被其他中队率先占领,我班孩子们情有独钟的“赛尔号队”“无敌队”……我总是觉得欠妥,而经过我深思熟虑、反复琢磨的“海燕中队”刚一出口,便遭遇到了孩子们几乎异口同声的反对,一个颇具号召力的“时代先锋”悄悄对我说:“李老师,这‘海燕’太俗了吧!我们可是二十一世纪的少年呀!”一句简单的话语几乎让我眩晕,二十一世纪就不需要海燕精神了吗?而这些新世纪孩子们所缺少的恰恰正是海燕那顽强拼搏的精神和意志啊!所以,不能妥协!

海燕,多么响亮的名字,多么高傲的精灵!多少次失败跌倒是海燕给我勇气让我爬起,继续前行。我曾无数次地暗自感谢,感谢高尔基用智慧的笔写下了《海燕》这篇文章,成为我崇拜的图腾!然而今天,那神圣的精灵却成了新世纪孩子的“俗物”,充斥我内心的除了不解和气愤还能有什么呢?所以,坚决不能妥协!

无限的我情不自禁地捧起书又一次朗读起——“在苍茫的大海上,狂风卷集着乌云,在乌云和大海之间,海燕像黑色的闪电在高傲地飞翔……”我越读越激动,越读越喜欢。突然,好像有一个声音告诉我:“何不读给孩子们。”是呀,何不读给我的孩子们,他们反对不就是因为他们不懂其意吗?六年级的孩子连《海燕》这篇文章都没听说过,哪里懂得海燕的精神,海燕的内涵呀?

“在苍茫的大海上,狂风卷集着乌云,在乌云和大海之间,海燕像黑色的闪电在高傲地飞翔……”第二天的早读课上,孩子们在我的带领下饱含深情地朗读着。只做了稍微点拨,懂事的孩子们就已流露出了对海燕的敬佩神情。我分明听到了那位“时代先锋”的感慨:“原来‘海燕’这么厉害!”于是,“海燕中队”的名字也在孩子们的赞叹中百分之百地通过了。

体育节开幕式上,当三十三只矫健的“海燕”以饱满的精神状态走过主席台时,当“六年四班,奋勇争先;海燕海燕,勇往直前”的中队口号回荡在校园上空时,我的心潮澎湃了;运动赛场上,当我的孩子们以海燕的精神奋力拼搏,跌倒爬起继续向前冲刺;当我看见因几天来不间断地喊口令而声音沙哑的体育委员李昱悄悄地含“金嗓子喉宝”时,我的眼睛模糊了。领奖台上,当孩子们手捧“精神文明风尚奖”“团体第一名”和各项单项奖时,当我听到他们的获奖感言竟然是:“这都是海燕的力量”时,我幸福地笑了……

感谢你,海燕!是你的力量,让我亲爱的孩子们,长大了!是你的力量,更加坚定了我前进的方向……

我业余喜欢摄影,每当面对祖国的大好河山、遇见笑面如花的学生、碰见感人的瞬间,我都有按动快门的冲动,总想把这些美好定格在我的相机里面。

通过摄影,我认识了很多教育界的朋友,也认识了好多学校以外的朋友,他们遍布全国各地,从事各行各业。我拍摄的学生课间活动作品被《山西教育》《教师报》《教师博览》《商洛日报》等报刊采用,好多学生看见自己的照片上了报刊,非常高兴,课余时间叽叽喳喳围绕着我,学习摄影,把自己的作品拿出来请我点评。好多家长也信任我,暑假总会联系我带他的孩子出去游学和实践。

在工作中,我用自己拍摄的校园风景照片和学生活动照片来做成课件,引导学生在生活中发现问题、分析问题和解决问题,学生对我的课堂充满了期待,每当看见他们活动的照片,他们都会表现得很热烈,我则通过这些图片引导他们走进学科的天地。

由于在摄影方面有积累,学校外面的活动就会邀请我去做摄

### 乐艺风采



## 爱摄影 爱生活

□杨建东

影讲座,让我充满了成就感。摄影带给我的精神上的富足,总是让我对生活、对工作充满了热情和活力。我加入了镇安大秦岭摄影协会,并成为该协会的副主席,我们开展的一切工作都像摸着石头过河。

当我一步步追问的时候,答案其实就在眼前——两个班的孩子们,于是我主动和孩子们交流,无论是面对面谈心,还是纸笔交流,他们都给了我很多灵感和启发。例如,小罗同学提到,希望老师可以更多关注基础薄弱的孩子;小张同学提到,希望老师可以让我们看到更大的世界;小何同学建议在高三课堂上,可以适度让我们劳逸结合,听英文歌学习英语……他们的诉求很美好,但是高考的压力很残酷,怎么办?我要怎么做,才能

够丰富,学习思维和思维能力等也需要进一步的提升。除了我的观察和发现,谁还可以告诉我怎样的课堂对他们是最合适的?作为第一批进行帮扶的教师团队,我们开展的一切工作都像摸着石头过河。

找到这个平衡?于是我一次次调整上课的方式,用行动研究的方式小步子探索适合孩子们的教学方式。

想听英文歌,整首歌太长挤压课堂时间,怎么办?我截取经典部分,如华为感动世界的名曲《Dream it possible》,民谣中百听不厌的佳作《Five Hundred Miles》等,一周内每节课播放一分钟,边听边唱,孩子们也能唱得八九不离十,加上我对歌曲文化背景的介绍和歌词的解读,有些歌词的优秀表达甚至出现在了孩子们的作文当中。

想看更大的世界,出不去,怎么办?我就在课堂使用的素材中穿插时事热点新闻、外刊、经典书籍的选段等,用图声像展示世界的美好,我用英语分享了马云和莫利一家的情谊,让孩子

## 帮扶路上 且行且思

□王宝花

明白了滴水之恩涌泉相报;分享了天文学家卡尔萨根写给妻子的一段话,让学生感受彼此相识、彼此陪伴的美好;分享了和英文修辞相关的修辞,让学生体会英语语言和文化魅力。在这些分享的英文素材中,我也会夹带“私货”,进行学科德育,在我的课堂,这样的润物细无声的学科德育常常都会出现,孩子们听完直呼“精彩”。

那么怎么关注基础薄弱的孩子呢?即便不在支教,这也是每个老师面临的问题,我的解决原则是,慢一点,细一点,勤一点。讲到难理解的要点,如虚拟语气、三大从句、非谓谓动词等,我会语速放慢,节奏放慢,把知识形成和推理的过程讲细一点,多加细节和例子,课后勤一点,主动找薄弱的孩子,勤问我是否讲

清楚了,勤补充基础的材料如基本句型的理解,让他们有英语学习的成就感。在和孩子共同推进高三教学的同时,我也因为他们积累了很多的教学材料,慢慢就形成了适合他们的校本教材了吗?而且,这些材料说不定还能留给后来的孩子呀,这么一举多得的事情,想一想都觉得很好!

不知不觉,帮扶这条路,我已经完成了进度条的33%,中间也经历过疫情封控,也上过网课,也曾在深夜加班改卷子,也曾熬夜修改课件准备公开课,也曾一份一份批改试卷,一笔一笔写评语,一段一段码材料,很幸运,能以帮扶教师的身份陪你们走过你们独一无二的身高三。谢谢你们,柞水中学每一个可爱的你!

“慢”的本质不是懒惰,是对生活的珍视。捷克作家米兰·昆德拉的小说《慢》中提到,慢是一种失传已久的艺术。现在人们工作、学习、生活的节奏越来越快,身心感觉越来越疲惫。快速发展的社会对孩子的要求也越来越高,干什么都争分夺秒,能慢下来真的是一门艺术。

教育就像牵着蜗牛在散步,需要感悟、需要等待、需要责任。学生就是那只小小的蜗牛,从蹒跚学步,到上幼儿园、小学、初中、高中……老师们都在焦急、紧张、催促中度过,可孩子们呢?依然我行我素。

上帝给我一个任务:让我牵着蜗牛去散步,在途中我不能走太快,蜗牛已经尽力在爬了,每位老师都可能被气疯、焦虑、急躁和失去耐心的时候,于是,我催他,吓唬他,责备他,也想踢、打、拉、拽、扯着“蜗牛”。看着“蜗牛”爬得那么慢,我们恨不

## 牵着蜗牛去散步

□慕建路

得抱着、背着他,替他往前走。在这样的心情驱使下,什么花香鸟语,什么微风轻柔的、什么满天亮亮的星斗,统统都看不见、听不见,感受不了,蜗牛用抱歉的眼光看着我,仿佛说:“我已经尽力了嘛!”结果呢,“蜗牛”受了伤,他流着汗,喘着气,继续往前爬……而我们疲惫,可以说是“两败俱伤”。等到明白的时候,“蜗牛”带着伤长大了,我们带着笑变老了。

如今的课堂,始终强调的是让学生小组合作,自主探究学习,学生展示、汇报、交流、分享。这样固然很好,增强学生学习的独立性和自助探究的能力,这也是课改以后十分倡导的学生的学习方式,也是教学改革的必经之路,可是在课堂上,所有的内容都由学生合作探究完成,的确很慢、很慢……慢得让人有些着急,着急慢学探究不出来,着急课堂的教学内容没有完成。

有幸听了两位前辈的课,深切感受到教师的“慢”,学生自主



探究、自主学习、动手实践、解决问题等能力都是在学生自己的体验中得到实现,这样的过程虽然慢,但却能让学生充分感受知识形成的过程,有了这样的学习体验,让学生从被动地听转为主动地学,教师也从教书、教学生转为教学生学,学生在掌握知识与技能的同时学会学习并形成自己的人生观、价值观。

我觉得真正应该慢下来的是老师,而不是学生。“昨天的人,用昨天的方法,去教明天的人”,这

## 教育生活的能量

□吴玲珍

今天是2023年2月27日,星期一,开学已经三周,我一如往常在七点四十进教室捧起《儿童读写30讲》,督促到校的孩子们开始早读,打造班级学习氛围,养成早上到校阅读的习惯,而非闲谈或以作业名义嬉戏打闹。一个班十分钟的陪读结束后,开启另一个班级的早读。

周一英语的早读,是从检查作业和自读单词开始,每周一班的同学总是以朗朗读书声赋予我满满的力量,孩子们读着阳光打在黑板上的粉笔字,总有一种难以言说的美好,让我迸发些许灵感,去焕发孩子们周一的激情。比方今早的我,通过单元主题线的串联,复习了第一单元已学部分,以及主题背景下对话的共读与讲解。对话从春天,人物去博物馆看恐龙展览开始,认识展览馆里最高的恐龙是多高的同时,学习句型表达如何用两个人物加起来表达四米的高度,最后以A同学是班里最高的句型表达,让学生思考A同学在全校的比较,讲解最高级比较范围的同时,引导学生扩展自己的视野,往更大的天地比较,去看更大的世界。

早读结束后,阳光散落办公室的一角,我开始今天教案的书写,以及本周作业清单的上交。在今天备课写教案的间隙,我深深地被书中的活动设计吸引。特别是其中对话创编活动“灰姑娘的水晶鞋”,写着写着孩子们一个个戏精般的表演已跃然纸上,我焕然一新地体会着语言教学融合生活、结合故事的乐趣。随着下课铃声的打断,我戴上口罩,奔下楼梯,以严肃的姿态,参加升旗仪式。

本周国旗下师生寄语的主题是学习雷锋精神,在掌声中聆听完国旗下演讲后,我开始思考今天主题班会的简要内容设计。除了雷锋月知识的普及,我该如何让六年级小学生体会到雷锋精神如何融合于生活实际。

于是,下午的主题班会,我先以问题导入,让学生在体会雷锋精神重要性的同时,带着兴趣阅读雷锋故事,故事阅读的过程中,我们从关键词理解,但在阅读雷锋的日记时,我让学生站起来,有感情的读出雷锋日记的内容。随后,我分享了我的雷锋精神信

条——当你给予的时候,你得到的更多。我以这一信条举例我的生活故事,孩子们听得津津有味,不亦乐乎。

最后总结,让学生以不计较的心态面对学习生活为雷锋精神的践行。不过,今天班会最不足的地方是没有让学生分享和我类似的故事经验就结束了班会,开始了两周一次的座位大调换,每次在调换过程中,地上总是乱纸四溢,不堪下脚。可气的是,每个人把自己的座位调换好后就开始完成作业,丝毫意识不到旁边的垃圾是要捡起来或是扫起来。他们的安静似乎在宣誓着今天主题班会的失败。

可在准备教育学生时发现了一名学生,拿着扫把在教室的最后,认真地清扫着垃圾,我欣喜地表扬了他,并就他的行为体现的雷锋精神再次做了总结。我还告诉所有孩子,B同学真的是每次集体活动结束后,最有自觉意识去完成集体卫生清扫的人,虽然他没有什么优秀的学业成绩,但他却是班里最有集体意识和奉献精神的同学,说完其他同学投来不自觉的赞许和认可的目光。

此刻,静坐两个小时的我,在完成千字的梳理后发现,原来我们的教育生活的能量就在课堂,就在课堂中师生生命体验的觉察中和感悟各自生命读写的过程中,而围绕读写的教育生活方式,正是一名教师专业成长的重要途径。我的专业成长正在这读写的日记叙事中,开始生根发芽。

种方法是极其错误的,教师先要提升自己的思维,才能打开学生的思维。通常说:教无定法,贵在得法。但前提是我们已经有很多的方法了。行为习惯改变思维,作为教师的我们,要具备发现、唤醒、点燃、讨论、交流、习得的能力,点燃激情,传递梦想。老师更应该是细水长流,要不断自新、不断学习、不断读书。和孩子一起走过他孩提时代和青春岁月,孩子在不知不觉中向我们展示了生命中最初、最美好的一面。如果说将我们老师的劳动和创造比喻成一条大河的话,那么,他需要很多的小溪流来滋养。

教育,是一种慢的艺术。慢,需要平静和和平;慢,需要细致和细腻;慢,更需要耐心和耐心。慢的教育也让我们有更多的时间来反思,反思自己的教学、反思自己的学习,这种“慢”也是需要智慧的,犹如等待含苞待放的花朵,静待花开。