

让优秀传统文化 浸入身心

□李琳

在悠悠的历史长河中,优秀传统文化无疑是熠熠生辉的瑰宝。穿越五千年,我们能感知中华汉字的优美,能品味诗词歌赋中的人生百味,也能享受到琴棋书画的熏陶,这些都是优秀传统文化的魅力所在。在语文课堂教学中渗透优秀传统文化内容,一方面能让学生感受到优秀传统文化源远流长的魅力,另一方面,也丰富了语文教学的课堂内容,能够极大地激发学生对于优秀传统文化和语文学习的兴趣。

在个体的成长历程中,儿童时期接触的教育往往会深深地印刻在心底,并有可能伴随其一生,影响其日常的学习和生活。为此,小学语文教学中应该注重给学生多传递一些真善美的内容,在潜移默化中陶冶其情操、培养其性格,在课程教学中致力于学生语文素养的形成与发展,为学生的全面发展和终身发展打好基础。

一、提高小学生对优秀传统文化认知

处于小学阶段的学生,针对优秀传统文化,并没有一个明确的认知。教师提及何为优秀传统文化,大部分学生潜意识中第一印象便是汉字、古诗词等,殊不知,优秀传统文化是中华民族数千年以来遗留堆积的物质财富与精神财富,其中不单单包含学生自认为的优秀传统文化,还有我国的传统节日、民族的各种礼仪和习俗等精神文化。学生对优秀传统文化认知的缺失,使得其对优秀传统文化的认知偏移,导致如今学生对优秀传统文化的学习只是为了满足语文学习要求而进行。

为改变这一现状,语文教师应该适当地在日常阅读中培养小

学生对优秀传统文化的认知,例如在语文阅读课堂中,教师向学生讲解诗人王维的《九月九日忆山东兄弟》,除了讲授关于诗人的字号还有古诗词的相关翻译之外,教师不妨在给学生们分析诗词中身处异乡的游子思念家乡怀念亲人的情感基础上,向学生传递关于重阳节的相关知识,增加学生对重阳节这个传统节日的了解。

二、培养小学生阅读优秀传统文化的习惯

在如今物质条件日益富裕的时代背景下,充斥在小学生眼球中的事物不仅只有书籍,电子商品等娱乐产品的出现,逐渐吸引学生的目光,扰乱其本应当专注于学习的身心,使得优秀传统文化淡出学生的视野,从而导致学生对优秀传统文化的阅读习惯无法养成。教师需要培养小学生阅读优秀传统文化的习惯,比如借助古诗词简单精练却饱含精神文化资源的特点,教师在早晨安排学生进行阅读,可以增强早晨学生进行学习的活力,也利于学生阅读优秀传统文化习惯的培养。另外,教师还可以给学生推荐比较经典的古诗名句,用以提升学生的学习热情,例如孟郊《游子吟》中的“谁言寸草心,报得三春晖”。诗句中的含义对学生来说简单易懂,其传达的关于母爱与感恩的正能量,让学生深刻感受到优秀传统文化的魅力所在,对小学生阅读优秀传统文化习惯的培养有着促进作用。

三、将亲身感受融入教学中

学习最好的方式就是有所体会,有所收获,所以,亲身体验优秀传统文化能够更好地让学生们接受和了解,游览博物馆和展览馆是拓展课外知识、丰富课外生活的好方式。

例如,全国各地都建有博物馆和展览馆,馆内有专业的讲解员和志愿者,我们可以带领孩子们通过了解英雄事迹、回望历史,感受千百年来一直传承的优秀精神,来到历史古迹和文化遗址,引导学生领悟传统文化的精髓。另外,在传统节日来临时,我们还可以组织学生们一起开展各种民俗活动,鼓励学生们多了解和参与民俗活动,提高学生们的学习兴趣,在端午节来临时,一起包粽子;在元宵节来临时,一起吃元宵,既能拉近同学们之间的距离,又能够让同学们体会到欢聚的快乐。

在小学语文教学中渗透优秀传统文化,既利用了语文教学的优势,让学生在了解优秀传统文化的过程中,感受优秀传统文化的魅力和价值,又能在日常的学习和生活中践行优秀传统文化,由此推动优秀传统文化的传承发展,使优秀传统文化能够永葆鲜活的生命力。

(作者单位:陕西省渭南市临渭区盈田小学)

如何在小学音乐教学中提高学生学科核心素养

□尹科萍

小学是学生学习的起步阶段,而音乐则是学生学习的科目之一,该学科属于人文艺术学科,该学科在建立核心素养方面要结合知识、审美教育,着重培养当代小学生人文艺术与审美情操。小学音乐教师在教学中,要理解音乐教学导向,试着推动学科教学改革,健全课程教学机制。

一、营造良好的学习氛围

小学音乐教学并非某一方单独进行的,需要教师与学生共同参加、体验,共同发掘与创造音乐之美。在开展音乐教学的环节中,任课教师应积极营造良好的学习氛围,发挥引导作用,通过积极的情绪感染班级学生,通过风趣的表达,激励的眼神、温柔的微笑鼓励班级学生,拉近师生之间的关系。

比如教学花城版三年级《春天来了》时,为帮助学生体会到春日之美,在音乐课上课前,可以安排小学生先仔细观察这个季节,从而感受到大自然之美。在课堂上,教师通过语言来进行导入:“大家都知道春天是多姿多彩的,是万物复

苏的季节,那春天究竟美在何处?同学们找到春天了吗?”学生们就会积极发言,回忆自己看到的春天找到的春天。然后,教师利用多媒体给班级学生展示春日之景,同时让学生有感情地跟唱。这样一来,学生就会把内心的春日之情渗透到歌曲学习中,继而在美的情境与体会中学习音乐,从而提高自身的音乐核心素养。

二、开展活动创造时机

小学生年龄小,经历少,天生活泼,有着丰富的想象力、好奇心和相当强的模仿能力,擅长使用形体动作对音乐进行相应的表达。在音乐教学过程中,任课教师需要为学生提供形体动作表达的机会,经过演唱、听音乐等各种途径,积极调动起学生的眼睛、手、嘴巴、耳朵等各种器官参加,促使音乐学习和舞蹈、绘画、戏剧等各种活动相融合,让教学活动更加丰富、有趣,使小学生于游戏中学习,让其在轻松的学习氛围中感知美、创造美。比如,教学花城版五年级《歌唱祖

国》这首歌曲的时候,教师提问学生,通过何种方式可以在演唱过程中表现出对祖国的歌颂与热爱?学生进行激烈的讨论,找到相应的方法。教师让全班学生分为两组,一组学生通过面部表情来表达情感,一组学生通过肢体语言来表达情感。还可以让两个小组相互合作,在合作学习中提高音乐素养。通过歌唱和面部及肢体动作的结合,激励学生转变演唱形式,让学生不断进行创新,提高学习音乐的热情。此时教师需要引导小学生按照音乐情绪,创编音乐节奏当伴奏,在活动中,激发求知欲望,有效提升音乐教学效果,提高学生核心素养。

三、创新教学模式

在小学阶段,学生对世界充满了强烈的好奇心,并且其本身也有自己的兴趣爱好,如果沿用以往的教育教学模式,通常不能得到令人满意的教学效果。要在小学音乐教学中培养与提高音乐核心素养,需要根据学生性格特征,创新学科教学方法与模式,以此集中学生视

线和注意力,促使学生主动融入教学活动,主动学习音乐相关的知识和技能。

目前有很多学校都使用了多媒体设备来辅助课堂教学,音乐教师也要认识到多媒体对教学的正面影响,从而主动学习多媒体操作步骤和技能,有利于教师在实际教学中科学运用多媒体设备进行音乐教学,提升教育教学效果。例如,教师制作教案的过程中,确定音乐课教学内容,合理运用视频和动画等各种素材,使学生在享受到听觉盛宴的同时,还可以体会到良好的视觉享受,以此为学生带来感官上的刺激,从而激发他们学习音乐的欲望。

综上所述,在小学阶段通过音乐教学提升学生学科核心素养是很重要的,这对于提高学生音乐学习效果与教师教学质量起着关键作用。故而,教师在音乐教学中,需要持续创新教育教学模式,激发学习兴趣,以此培养学生审美能力,提升小学音乐教学水平。
(作者单位:陕西省镇巴县泾洋中心小学)

数学史与小学数学课堂的融入渗透策略

□雷华宇

数学史在历史的长河中不断沉淀积累,同时也汇聚了世界上各个时期人们的智慧。在小学数学课堂融入数学史,对激发学生学习的兴趣、培养学生创新精神、提升学生思维品质有着重要意义,数学史在小学数学课堂中也发挥着不可或缺的作用。因此,基于现实需要,笔者提出将数学史融入小学数学课堂的策略:呈现数学史上经典题目、引入著名数学家的故事、介绍相关的历史背景。

一、数学史融入小学数学课堂的重要意义

1. 数学史融入小学数学课堂有助于激发学生学习兴趣

有了学习兴趣,学生才会有持久的动力进行学习。如何培养学生浓厚的数学学习兴趣和好奇心,是每一个数学教师都应该认真思考并且努力实现的。数学史上的一些题目算法较为复杂,但是将其融入数学课堂之中,对当今较为简便的算法进行比较,就会对学生起到强烈的冲击作用,进而激发学生强烈的探索之心,激发他们的学习兴趣。

2. 数学史融入小学数学课堂

有助于培养学生创新精神

要培养学生的创新精神,教师可以借助于数学史,将数学史中有关小学数学内容的部分介绍给学生,学生在数学学习中感悟数学的发展,领略数学家们的人格魅力。激励学生向数学家们看齐,鼓励学生尝试用自己的方法去解决数学问题,看看能不能找到新的算法,在试错的过程中不断思考,进而培养学生的创新精神。

3. 数学史融入小学数学课堂有助于提升学生思维品质

数学书上的一些定理是比较抽象的,学生在学习这类知识的时候,往往不能很好地理解其中的知识,思维往往停留在表面。这时,老师就可以将知识点与数学史结合起来,介绍定理的来龙去脉,学生在体会了数学家们的思维之后,自身的思维品质也会得到很大的提升。

二、数学史融入小学数学课堂的策略

1. 呈现数学史上经典题目

数学史上有许多经典的题目,而将这些题目引入小学课堂中,可以起到开阔学生视野、激发学生兴趣、启迪学生思想的作用。数学这

一门学科具有较强的逻辑性、推理性、抽象性、概念性,根据心理学的研究,处于小学阶段的学生思维停留在具体形象思维阶段,此时的学生对于一些抽象的数学定理、公式、概念较难理解。因此,教师应根据学生的身心发展特点,做到有针对性教学。在小学数学课堂上可做到呈现数学史上的一些经典题目,学生在深入了解了古人的智慧之后,从中得到一些解题思路的启发,减少对数学学科学习的畏难情绪。

2. 引入著名数学家的故事

数学史上有很多著名的数学家都是中国人,例如刘徽、祖冲之、华罗庚、陈景润。学习“圆”的相关知识,特别是讲到圆周率的时候,教师就可以引入祖冲之的故事,是世界上最先把圆周率数值推算到七位数字以上的数学家,比欧洲要早一千多年。此外,教师在介绍数学家的故事的时候,不能够停留于表面,也不能为了讲故事而讲故事,要打开格局,还应强调数学知识的发现,离不开数学家们坚持不懈的求知精神,激发学生对科学家的崇拜和敬仰,不仅做到了课程思

政,也达到了立德树人的效果。

3. 介绍相关的历史背景

数学史中蕴含着非常多的史料,用数学史创设情境来作为新课引入,学生不仅能够知道知识的来龙去脉,还能够对知识有较为深刻的理解。例如:北师大小学数学四年级上册第一单元《从结绳计数说起》,教师可以结合数学史,采用问题导入的方式——你知道古人是怎么计数的吗?再结合当时的历史背景,人们在劳动中为了数物体的个数和数猎物的数量,产生了计数的需要,于是发明了各种计数方式。学生在教师的引导下,通过阅读了解计数方法的发展历史,知道了知识的历史背景,从而更好地了解并掌握自然数的特点。

数学学习是一个复杂的过程,数学史融入小学课堂可以将复杂的学习过程简单化,而且数学史的引入对于学生理解数学思想、理清数学脉络也是十分有利的。希望广大小学教师能在今后的课堂教学中,坚持做到将数学史应用于课堂,积极探索数学史融入小学数学课堂的方式方法。
(作者单位:广西玉林师范学院)

让教育信息化 在服务教育教学中更加优雅

□杨俊鹏

关于如何提升陕西省澄城县教育信息化水平、加快推进教育现代化,让教育信息化在服务教育教学中更加优雅,近年来,我们围绕“建设、管理、应用、资源、师资、研究”六个维度进行了探索与创新,从以下六个方面出发,让教育信息化工作在推动县域教育均衡发展、提升质量中发挥了积极作用。

一是着力基础建设,持续改进信息化教学环境。改进信息化教学环境的第一步就是基础建设。如积极实施联网攻坚行动,为全县中小学实现了网络提速降费,让全县中小学都达到了出口带宽100M以上的要求,为实施信息化教学奠定了坚实基础;深入推进校园班班通建设,让所有学校都规范建设多媒体教室;瞄准教育现代化趋势,根据全县教育创强工作要求,推动城区学校智慧校园建设。

二是着力规范管理,建立常态化的教育信息化检查考核机制。修订完善全县教育信息化工作规程,坚持组织人员深入全县中小学校检查考核信息化教学工作,通过实地检查、现场考核、调查问卷、随机测试、走访听课等多种方式,了解教师信息化教学中遇到的困难,帮助解决教育教学中的实际问题,可以有效推动教育信息化教学工作深入开展。

三是着力资源配置,实现优质教学资源的共建共享。我们先后为全县广大教师开通了国家中小学智慧教育平台、陕西教育扶智平台、渭南智慧教育平台和基础教育资源平台账号,全县优质教育资源深度应用不断深入推进作用正在凸显。

四是着力推广应用,促进信息技术与教育教学深度融合。我们按照“建是基础、用是关键”的基本思路,坚持以深度应用为导向,以教师师生为核心、以人才培养为目标,积极开展基于信息化教学的讲评和教研活动、校本课程资源制作、优质资源平台应用、微课应用大赛等各类信息化教学活动,并依托陕西教育扶智平台开展直播课堂教学,实现城乡学校之间教学、教研活动同步开展、结对提升,教育信息化在助力教学质量提升中的作用更加明显。

五是着力培训先导,全面促成教师信息技术素养持续提升。积极开展教师信息技术应用能力提升活动,如工程培训、研修、测评活动等,学校管理团队信息化领导力、教师信息化教学能力、骨干团队信息化指导能力都能得到显著提升,教师信息技术素养正在迅速形成。

六是着力探索规律,有效破解教育信息化改革发展难题。我们坚持目标导向、问题导向、需求导

向原则,围绕信息技术与教育教学深度融合、教育信息化精准扶智、线上教学、直播课堂和智慧教育的组织开展等重点问题开展校本研修和课题研究,有效发挥教育信息化在推动教育教学改革中的积极作用。

以上教育信息化工作的探索与实践,可以让教育信息化工作为县域教育均衡发展、质量提升奠定坚实基础。教育信息化做到了为教师专业成长、为教学水平提升、为学校高质量发展服务中凸显作用、赋能教育,但是对照教育信息化日新月异的发展形势,我们还需加力推动智慧校园建设和教育数字化转型发展,进一步增强教育信息化推动教育优质均衡发展的能力和水平。一是应持续完善教育信息化工作环境,进一步加大经费投入力度,推动全县智慧校园建设;二是规范常态化的教育信息化检查考核机制,有效推动教育信息化教学工作深入开展;三是推动优质教学资源共建共享,积极构建“互联网+教育”的教学新模式;四是促进信息技术与教育教学深度融合,发挥教育信息化在提升师生信息素养、提高教育教学质量中的积极作用。
(作者单位:陕西省澄城县电教中心)

《义务教育数学课程标准(2022年版)》把“量感”作为小学数学核心素养新增的内容,单独罗列出来。那么,如何培养小学生的量感呢?下面,笔者结合教学实践,谈一谈自己的体会。

一、在生活中实践中,丰富量感

著名的心理学家皮亚杰说:“儿童的思维是从实践开始的,切断动作与思维的联系,思维就不能得到发展。”所以,培养小学生的量感,就要与他们的生活紧密联系起来,帮助他们建立表象感知,丰富量感。

在教学北师大版三年级数学下册《有多重》时,要认识“千克”和“克”两个质量单位。课前,我安排了一项实践活动:去超市任选几种物品,查看包装袋上的净含量,并用手掂一掂,准备在课堂上汇报交流。课堂上,小手林立,孩子们踊跃发言:“一袋猫耳朵净含量是55g,它很重呀;一袋大米净含量是250g;一罐蒙牛多维高钙高锌奶粉净含量是900g……”数学源于生活,寓于生活,用于生活。他们通过实践,初步感知到“千克”和“克”是描述物体轻重的质量单位。接着,我鼓励学生放学后,先掂量家里日常用品的重量,如洗衣粉、盐、水果、蔬菜、食用油等,再查验其实际质量,在实践中加深量感,建立物体质量观念。

二、在估测测量中,发展量感

《数学课程标准》明确指出:“要结合具体的情境,选择适当的单位进行简单的估算,体会估算在生活中的作用。”“能估测一些物体的长度并进行测量。”在教学长度单位时,学生认识了1毫米之后,我让学生估一估数学课本的厚度。他们端详了一会儿,立刻想到“毫米”这个单位。有的说是5毫米,有的说6毫米,还有的说是7毫米……我并没有着急评判,而是鼓励学生用尺子测量,验证估测的结果,看看估测和实测相差多少。学生在估测、找标准量的过程中,不

断修正,建立起1毫米感知,既增强了学习的趣味性,又培养了他们严谨科学的思维品质。

基于此,教师应用好教材上提供的估测素材,设计丰富的估测活动,让学生在大量的实践中积累经验,丰富估测方法,提升推理能力,通过实测,使估测结果趋向精确化。这样,学生的数学“量感”在无形中得以发展。

三、在观察操作中,内化量感

《数学课程标准》指出:“有效的数学学习活动不能单纯地依赖于模仿和记忆。动手实践,自主探究与合作交流是学生数学学习的重要方式。”因此,小学生的量感培养更离不开仔细观察和动手操作活动。

比如,体积是比较抽象的概念,由二维到三维,是学生空间观念发展的一次跨越,体积单位也是如此。在教学北师大版五年级数学下册《体积单位》时,为了让学生形象感知1立方厘米、1立方分米、1立方米的实际大小,我设计了这样的教学环节。

首先,认一认:出示棱长为1厘米的正方体,让学生动手量一量其棱长,感知“这个正方体的体积就是1立方厘米”,初步建立表象认识。

其次,摸一摸:让学生直观感受1立方厘米的实际大小,逐步加深表象认识。

接着,做一做:让学生借助身边食材如橡皮泥切出一个1立方厘米的正方体,固化感官认识。

最后,找一找:让学生在生活找出接近于1立方厘米的物体,内化感官认识。如法炮制,开展让学生认识1立方分米、1立方米的数学活动。

在认识1立方米的活动中,这么大的教具在课堂上呈现不方便。我便让学生依照头脑中对1立方厘米、1立方分米的体积表象先进行推測,想象1立方米的体积大小;然后再“做一做”,用米尺搭建1立方米大小的空间,验证刚才的推想。最后趁势引导学生列举生活

培养小学生量感的 有效途径

□高琼

中体积接近于1立方米的物品,他们立即想到了洗衣机、冰柜、收纳箱……学生通过观察、触摸、动手操作、列举实物等一系列实践活动,不仅对体积单位有了更进一步的理解,增强了感性认识,使得量感得以衍生、巩固和内化。

总之,作为一名数学教师,一定要静心钻研新课标、课程、教材、学情,积极创设有助于培养学生量感的情境教学,让量感培养潜移默化地渗透到常态教学中,教会学生在解决实际问题时牢固树立对应的“量”概念。
(作者单位:陕西省淳化县方里中心小学)