



2023 高考散文阅读解题指导

□孔令元

散文是高考文学类阅读试题选取的文体之一,近年来,散文阅读有逐渐升温的趋势,高考文学类阅读的选文越来越多地选择散文进行考查。结合散文阅读的考点,对照近几年高考散文阅读试题的命题特点,散文阅读试题需要注意以下几方面内容的备考:

把握散文的结构和思路

通常来讲,散文的线索主要有时间线、空间线、事件线、物件线、人物线、情感线、哲理线等。其中明线一般有事件线、空间线、物件线等,暗线主要是情感线和哲理线。有的散文有多条线索,如以时间和空间为明线,又以情感的变化作为暗线。解读不同类型的散文时,首先要善于梳理不同的线索。其次要特别注意情感的变化。散文的最终目的是为了抒情,任何散文都离不开情感的抒发,情感是散文的核心。把握情感才能把握散文的内核。

近年来的试题对情感的考查广度和深度明显加大,不仅要求梳理情感,更追问情感的由来,如2022年高考语文全国乙类散文阅读选取萧红的《“九一八”致弟弟书》,第2题的设问是:

这封信情真意切,“恍恍惚惚”的情感状态更是一再呈现。请分析这种恍惚感的由来。

要解答这道题,要注意大背景大语境,也要注意局部的小语境。寻找文章出现的几次“恍惚”的词语。第一次是在第二段“世事恍恍惚惚地就过了”,注意观察后面一句“记得这十年中只有那么一个短促的时间是与你相处的”“对于我的出走,你连看我也不看”综合分析,“我”和弟弟相处时间短暂,第一点答案“由于时光流逝,作者和弟弟相处短促,聚少离多的原因产生

的”就此形成。

接下来答案要去下文寻找,把握一些重要内容。作者和弟弟后面都离家漂泊,写信时常无法收到。对弟弟的成长,作者也感到有些生疏。文章用了一个句子,那就是“我看了非常的生疏,又非常的新鲜”。这是作者长期和弟弟分离的结果,是作者和弟弟漂泊异地,作者对弟弟的成长无法确知的结果。后文又叙述了两人几次相约又无法见到的事实,更增强了这种漂泊感,使全文这种“恍惚”的情绪得以强化。因此得出第二点答案“由于十年间生活在漂泊中,世事无常,漂泊不定,带来恍惚感”。

还要关注“只觉得恍恍惚惚的”这个关键性句子。弟弟决定参军时,“我心里不知道想什么,不知道愿意让你走,还是不愿意”“愿意的原因”勾连后文“因为你的心里充满了诱惑,你的眼里充满了禁果”,这是弟弟对革命的向往,是我对弟弟成长的欣慰和高兴。“不愿意的原因”是“精神是好的,体力仍旧是坏的。我很怕你走到别的地方去,支持不住”,是对弟弟的关心和挂念、担忧和不舍。所以综合,答案为“对弟弟的成长,既感到牵挂,又感到欣慰,多种感情交织,从而产生恍惚感”。

对情感的把握,还要关注不同文体。如果遇到的是抒情散文,要注意把握景与情的关系,在对这种关系的把握中揣摩作者情感的变化。解读哲理散文,

要从整体上把握行文方式,归纳说理思路,从而进一步把握作者所要传达的哲理。

理解重要句子的含义

散文中的重要句子,指在文中起重要作用的关键性句子。它通常指以下几种语句:结构复杂、意思隐晦的句子;使用特殊的修辞,内涵丰富的句子;统摄全篇,揭示文章中心、主旨、观点、情感的句子。常见的提问方式是“请联系上下文,解释这句话在文中的含义”。如2017年高考全国Ⅲ卷(语文)散文阅读李娟的《我们的裁缝店》中的试题,第2题的设问是:

结合上下文,分析文中画横线的句子的含义。

可能干什么都是一样的吧?分析句子含义要注意首先从本句入手,看清句子位置,注意划分句子的主干与枝叶成分。最后要注意本句与上下文句子间的关系。如指代、总分、说明、解说、比较、呼应等。还要注意这个句子采用了什么样的表达技巧,还要结合文章的时代背景、主旨等加以综合理解。

画线句子“可能干什么都是一样的吧?”出现在干裁缝活的辛苦之后。下文则以“是这样的”开头,转回去再写另一个故事。因为有了之前的内心感受的“引导”,读者再读这个“外部事件”就可能会有不同的角度,会思考其“麻烦”“辛苦”之外的东西,就会意识到“马蹄袖”带来的创造性、喜悦感、人情味。由此过渡到文末“那么多事情,一针一线的,不是说拆就能拆得掉”的句子,即裁缝生活令人难忘的独特的一面就非常自然了。画线句子作为一个承上启下的句子,透露出的是一种对裁缝生活甘苦自知的评价,客观真实,既有劳动中的艰辛,又有取得创造性劳动果实的甘甜。

分析散文的手法

散文所使用的技巧是丰富多彩的,有叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式方面的技巧,有想象、联想、象征、渲染、衬托、对比、悬念、类比等表现手法方面的技巧,有主次、详略、线索等材料安排方面的技巧,有铺垫、伏笔、过渡、照应、衔接等布局谋篇方面的技巧,有比喻、夸张、比拟、排比、拟人、对偶、反复等修辞手法方面的技巧。还有语言特色方面的技巧,如句式的选择、语言风格的特点等。

回答手法的问题,首先要明确用了什么手法,其次要回答这种手法在文中表现了什么内容、最后回答这种手法有何作用、好处或效果,并结合语境加以说明。如2018年高考语文(浙江卷)散文阅读题《汴京的星河》,第1题的设问是:

作者的兴奋情绪在文中画横线部分表现为怎样的语言特点?此题考查散文的语言特色。画线的句子使用了许多色彩词:“彩灯”“五色荧煌”“争奇斗俏”“金光四射”“大放光华”“不少教师”“素月”等,用词夸张。句式上,运用铺排,采用排比,如“近近地看……远远地看……”。从语气来看,较为急切,副词“果有”“真个”加强语气,“你看”“你抬头”等表现急于分享的兴奋心情。

解答语言特色的试题,可以从用词的角度(动词、形容词、副词等的使用),句式的角度(长短句结合、整散句结合等),手法的角度(修辞手法、表现手法、表达方式等),语言风格的角度(朴素自然、清新明快、典雅华丽、含蓄蕴藉、辛辣尖锐、方言口语等),人称使用的角度(第一人称、第二人称、第三人称)等进行分析。

夯实基础,提高复习效率

高考改革的力度在加大,课程改革的步伐在加快,复习备考中注重对学生阅读理解能力的培养,审题能力的训练,通性通法的强化就能解决复杂情境下的数学问题。

1.形成知识网络。复习教学中要在进一步明晰概念内涵的基础上,把数学概念、定理、公式等串联起来,帮助学生系统掌握基础知识、基本技能、基本方法,在学生头脑中形成清晰、稳定的数学知识结构图。不断提高学生的阅读理解能力,使学生在落实“四基”、提升“四能”的过程中发展核心素养,在理解数学内容本质、领悟数学思想方法、学会用数学的方式思考和解决问题的过程中提高应试水平。

2.加强变式训练。复习中通过对数学概念、解题方法、公式运用、定理的融会贯通和灵活运用,加强变式训练,并逐步领悟变式的思想方法,掌握透过现象看本质的本领,最终形成“以不变应万变”的能力。

3.加强数学建模。近几年数学考试加入复杂情境,并且题型较多,这些情境阅读量较大,内容涉及广泛,引导我们备考时,要更加注重思维能力和思想方法的渗透,因而课堂上适当地开展数学建模学习是非常必要的,通过引导学生自主学习、合作探究,不断提高学生的建模能力。

总之,问题情境在高考数学中发挥着重要作用,在保持课程学习情境试题占一定比例的前提下,增加探索创新情境和生活实践情境试题的比例,以更好实现学科素养和关键能力的考查目标将是今后命题的方向,需要教师持续关注。

新高考3+1+2模式,增加了学生的选择权,但学生们能不能选、会不会选、能否选好,就需要学校和老师的科学指导,学生和家长的慎重抉择。其中,能不能选是学生的权利问题,会不会选是学生的能力问题,能否选得好、选得巧需要学校与家庭、老师与学生综合分析、科学决策。在此,建议学生高考选科要做到“五个充分”。

充分了解自己

了解自己的兴趣特长、优势学科、职业倾向,了解自己的性格特征、当前成绩、学习潜质。结合相关测试报告客观评价、接纳自己,结合历次成绩、位次排名确定优势学科,结合决策明晰选科赋分、做出理性选择。不要盲目跟风、不能感情用事,不可漫不经心,尽可能避开劣势科目,争取学科排位优势。

充分了解政策

家长和学生需要多参加一些指导讲座,充分了解本省高考政策和考试实施方案、赋分原则、志愿填报、录取程序,结合大数据了解高校招生计划、专业设置、录取人数、选科组合覆盖率、专业对应选科要求、多元录取升学路径,了解本校往年高考录取情况、选科数据、优势学科,了解社会发展职业类型、就业前景及变化趋势。

充分坚定信心

既然选择了远方,便只顾风雨兼程。在综合考虑各方影响因素后,就要坚定自己的信心和选择,不要轻易改变,改变选科会因课时进度不同而影响整体学习成绩,要克服畏难心理,坚持不懈,用自己的刻苦努力换取成绩硬实力、赢得高考的胜利。

充分做好规划

选科时不仅需要考虑到如何将自己当前的优势发挥到最大化,还需要从长远的角度考虑未来职业发展的问题。可以用终点思维进行逆向推导,先考虑未来想从事哪方面

的工作,在大学里应该报考哪些专业,这些专业在高考报考时,对选科有哪些具体的要求和限制,利用倒推的方式来确定选科。

充分征求意见

学生应充分征求家长、生涯规划导师、班主任及同学的合理化建议,心平气和地与家长进行平等交流和对话,将自己的想法和意愿充分表达,争取统一认识、统一目标、统一决策,最终形成家校合力,保持和谐稳定的学习和家庭氛围。

充分坚定信念

既然选择了远方,便只顾风雨兼程。在综合考虑各方影响因素后,就要坚定自己的信心和选择,不要轻易改变,改变选科会因课时进度不同而影响整体学习成绩,要克服畏难心理,坚持不懈,用自己的刻苦努力换取成绩硬实力、赢得高考的胜利。

选择没有对与错,唯有努力让自己的选择变得正确;选科没有好不好,只要适合自己的就是最好的组合。不盲目跟风,跟随内心,理性决策,走适合自己的路,做自己人生的设计师,努力成长为最好的自己。

让学生能选、会选、优选

□吕 铮



《昆虫备忘录》,不容错过的珍贵学习体验

□何 捷

统编三年级下册第4课是自读课文,选编了汪曾祺先生的《昆虫备忘录》。可惜是“自读”,被不少教师人为忽视。真心告诫各位青年教师,对课文的学习不能因为课文的“出身”而有所不同。自读课文《昆虫备忘录》,具备精彩异质的学习资源,将带来不容错过的珍贵学习体验。

先说以“备忘录”为题,统编六年学习中,仅此一次,别无他处。仅凭这一点,这一课必须得到重视。认真有效地学习《昆虫备忘录》,将成为无法磨灭的美好记忆,留下深刻且影响终身的学习体验。

备忘录,顾名思义就是怕自己忘记,赶紧记录下来。而且多情况下是随手记录,以备咨询、查阅。养成“随记”这一习惯,可以追溯到三年级上册的第二单元习作《写日记》。写日记,最大的意义就是通过每日随记,养成写的习惯。到了三年级下册,再通过《昆虫备忘录》这一课,将“备忘录”这一文体教学与之呼应,让随记持续发力,养成每日动笔,持续写的好习惯。

写作的养成,特别是让写作和生活融为一体,让写作成为证明生命个体独特存在的方式,毫无疑问是“终身大事”。产生写作灵感,养成写作习惯,是义务教育语文课程标准所提倡的指向核心素养的教学。

从这个角度看,《昆虫备忘录》就是稀缺的教学资源,因为它将带来的改变是彻底的。

再说以“备忘录”为线索组织教学,可以让自读自学变得异彩纷呈。可以将教学分为三大板块进行,这样的设计与划分,能让统编版的略读课文呈现出无与伦比的精彩。

版块1:检索“备忘录”,究竟是什么?

让学生自读《昆虫备忘录》,检索归纳全文四个部分内容,究竟都“备忘”了些什么?其实,写了什么并不是学习难点,学习成果的获得,仰仗于学生阅读时的直觉反应。当然,也考验学生的概括能力。只不过,这是学习全过程的预热阶段。

版块2:发现“备忘录”,究竟是怎么写成的?

指导学生从写法角度分析课文,提取作者的写作方法,获得作者的写作密码。教学中,教师可以做好示范。教师可以选取“复眼”这一版块进行示范。作者写复眼,是通过“阅读+思考”的方法进行的。通过阅读,知道蜻蜓有复眼,之后加上自己的思考,设想人类是否应该有这样一对复眼。全段写得可爱、天真。经过教师示范后,学生可以展开自学,发现其他片段的写作密码。

四部分分别解读后,还要进行综合梳理,归纳并发现作者真正的写作秘密——勤于观察、饶有兴致地参与体验,最后还可以通过阅读进行补充。“备忘录”是如何写成的?这一秘

密通过学习可以获取。而获取这一秘密,将有助于学生在课内得法,在课外学习中迁移;有助于学生日后在需要写相似的文章时运用。

版块3:了解“备忘录”,究竟有什么特色?

教师可以组织学生进行小组讨论,展开合作学习,共同总结出“备忘录”的三大特点。

特点1:形式上。备忘录的篇幅短小,形式多样,写作有足够的灵动性。特点2:文笔上。例如此文,汪曾祺先生笔下的“备忘录”,选材独特,写得非常亲切,通俗易懂。

特点3:功能上。汪曾祺先生写“备忘录”,如同为自己建设了一个写作素材库。后来,他确实确实根据这些素材,做了扩展。每一个写备忘录的作者,都在为自己的写作大厦,囤积建设素材,以便随时扩充。

最后说以“备忘录”为基础,学习上的迁移拓展可以怎么做

检索资料,发现汪曾祺先生还真的用《昆虫备忘录》做了拓展。例如,一九八七年第九期的《北京文学》上,刊发了汪曾祺先生的《夏天的昆虫》。他在题记中写道:“我只是希望现在的孩子也能玩玩这些昆虫,对自然发生兴趣。现在的孩子大都只在电子玩具包围中长大,未必是好事。”

再看发表出来的《蜻蜓》,和之前看到的“复眼”版块不同。文章节选如下:家乡的蜻蜓有四种。

一种极大,头胸淡绿色,腹部有黑色的环纹,尾部两侧有革质的小圆片,叫做“绿豆钢”。这家伙厉害得很,飞时巨大的翅膀磨得嚓嚓地响。或捉之置室内,它会对着窗玻璃猛撞。

一种常见的蜻蜓,有灰蓝色和绿色的。蜻蜓的眼睛很尖,但到黄昏后眼力就有点不济。它们栖息着不动,从后面轻轻伸手,一捏就能捏住。玩蜻蜓有一种恶作剧的玩法:掐一根狗尾巴草,把草茎插进蜻蜓的屁股,一撒手,蜻蜓就带着狗尾巴的穗子飞了。

一种是红蜻蜓。不知道什么道理,说这是玉王爷的马。

另有一种纯黑的蜻蜓,身上、翅膀都是深黑色,我们叫它鬼蜻蜓,因为它有点鬼气,也叫“寡妇”。

可见,“备忘录”在写就之后,可以大有可为。“备忘录”犹如一个零部件,可以继续加工、改造,做各种的创作与尝试。“备忘录”中的片段,可以作为“局部”融入另一个全篇,可以根据这一基础,继续拓展写作,进行扩充、完善,甚至是全面改造。总之,有了备忘录,随时可以调取,创意能够得以延续。

不少作家都有写备忘录的习惯,有的还为备忘录建立档案,在备忘录中做各种标注。有学习者还出版专著,专门介绍如何做笔记,如何做资料卡……从这个角度看,学习这一篇《昆虫备忘录》,影响的不仅是写作,而是整个学习系统。学习价值尤为重大。

复杂情境下的高考数学复习策略

□袁芹芹

2023年2月,《中国高考报告(2023)》出版。《报告》梳理了高考评价体系内在的三条逻辑线,其内在逻辑和总体特征可以从“核心价值金线”“能力素养银线”和“情境载体串线”三条线索进行理解和把握。本文将针对如何应对复杂情境下的高考复习备考作出阐述。

情境化试题的概念及类型

试题情境是实现考查内容和考查要求的载体。情境化试题是指提供一定的情境型材料,要求学生在充分理解材料的基础上,寻求解决问题的途径。情境化试题更能深刻、精准地反映学生分析问题、解决问题的能力。

根据数学学科的特点,高考数学的试题情境可分为课程学习情境、探索创新情境、生活实践情境三类。

第一类,数学课程学习情境。包括数学概念建构、数学原理习得、数学运算学习、数学推理学习等问题情境,关注已有知识的基础和准备程度。

第二类,数学探索创新情境。包括推演数学命题、数学探究、数据分析、数学实验等问题情境,关注与未来学习的关联和数学学科内部的更深入地探索。

这两类情境是考查学生数学基础和数学抽象的重要载体,指向考查学生理性思维素养和数学探究素养,为高校选才提供关于学生应对大学数学学习准备程度的依据。

第三类,生活实践情境。需要学生将问题情境与学科知识、方法建立联系,应用学科工具解决问题;生活实践情境关注与其他学科和社会实践的关联,是考查学生数学应用素养、理性思维素养和数学

文化素养的重要载体。

学生存在问题分析

1.学生阅读理解水平不高,数学能力较弱。

例1.一医疗团队为研究某地的一种地方性疾病与当地居民的一种生活习惯(卫生习惯分为良好和不够良好两类)的关系,在已患该疾病的病例中随机调查了100例(称为病例组),同时在未患该疾病的人群中随机调查了100人(称为对照组)。得到如下数据:

	不够良好	良好
病例组	40	60
对照组	10	90

(1)能否有99%的把握认为患该疾病群体与未患该疾病群体的卫生习惯有差异?

(2)从该地的人群中任选一人,A表示事件“选到的人卫生习惯不够良好”,B表示事件“选到的人患有该疾病”, $\frac{P(B|A)}{P(B|\bar{A})}$ 的比值是卫生习惯不够良好对该疾病风险程度的一项度量指标,记该指标为R。

(i)证明:R= $\frac{P(A|B)}{P(A|\bar{B})}$ 。

(ii)利用该调查数据,给出P(A|B),P(A|B)的估计值,并利用(i)的结果给出R的估计值。