

“双减”下小学语文学习任务群设计策略初探

——以五年级上册第一单元为例

□王一佳

“双减”政策落地,要求教师在课堂有限的教学时间内将教学效果最大化,积极提高课堂教学效率。上海师范大学吴忠豪教授解读语文学习任务群时说:语文学习任务群就是结合学生生活创设真实的学习情境,设计挑战性的学习任务,以任务驱动方式开展进阶式的语文实践活动,引导学生在运用语言的实践活动中,领会学科知识,获得运用语言文字的能力,提高语文核心素养。学习任务群将知识为中心转化为学习为中心,将学生的学和教师的教融合在一起。使学生在主动的实践活动中获得语文能力,提高学习应用能力,符合“双减”政策要求。

基于对新课标的学习和解读,笔者以小学语文五年级上册第一单元为例,对学习任务群的设计做了初步探索。这一单元以“万物有灵”为人文主题,语文要素为“初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法”,习作要求是围绕心爱之物,写出自己的喜爱之情。

一、链接生活,营造任务情境

学习任务群是指向核心素养的课程,而替换墨守成规的课程方法之一是真实的学习场景。笔者研读教材时发现单元人文主题与学生生活情境联系紧密,读写转化操作性强,于是设计出单元语文主题活动——我的心爱之物展。链接真实的生活情境,可以让语文课堂变得更加立体、生动、形象,加深记忆,激活学生的生活积累和生活经验,推动学生在情境中主动学习,提高语文教学的有效性。

二、单元整合,构建学习任务群

主题确定之后,需要构建学习任务群。根据主题“我的心爱之物展”,需要同学们撰写出“我的心爱之物”介绍发言稿,这是贯穿本单元的大任务。如何撰写出介绍发言稿,必须通过学习教材课文、整合课内外文本资源,完成单元习作《我的心爱之物》等几项小任务的实施,来达到完成主题活动的目的。学习任务群核心任务统领整个学习过程,是发展学生语文核心素养

的载体,引导学生综合运用阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究,进行合作、自主、探究学习。

三、教学一体,实施任务活动

在实施过程中,教师应当根据本班学生情况,设计出符合学生认知水平的课堂教学实践活动,本单元的学习活动设计如下:

活动一:组织学生举办“我的心爱之物展”策划活动;

活动二:学习课文如何写出我对心爱之物的喜爱之情;

活动三:课后链接群文阅读,搜集名家关于描写心爱之物的文章;

活动四:完成《我的心爱之物》习作草稿并交流修改;

活动五:举办“我的心爱之物展”主题活动,推选优秀发言人。

这个学习活动设计,将学习任务群作为一个整体内容进行大框架解读,教师由课堂主导者转变为学生学习任务群活动的引导者、启发者、组织者,同时尊重学生的主体地位,鼓励学生在这一活动过程中以创造性的方式使用语言。

四、目标导向,注重过程评价

在学习任务群实践活动中,需重视过程性与总结性评价相结合,做到“教学评”一体化,要设计学生能理解、可操作的量规标准。在活动五“我的心爱之物展”中,以小组推选的方式进行介绍演讲,每个人作为实际参与者要进行打分,最后统计出优秀发言人。另外,在实施学习任务群的过程中,我们还要善于运用多方面资源进行拓展补充。主题活动结束后,可利用班级公众号、视频号、群相册等平台,让每位同学录制出自己的“心爱之物”介绍视频并发布,让每位同学在这个活动中都能得到“出镜”的机会。

语文学习任务群的提出,使语文成为一种富有挑战性、创造性的教学活动,我们一线教师要明确学习任务群的教学目标,正确处理不同学习任务群之间的关系,积极整合单元资料,努力实现四个转化,更好地提高语文课堂教学有效性,积极助力学生成长。

(作者单位:陕西省西安市雁塔区明德小学)

提升核心素养 探究小学语文作业设计

□仇保民



语文作业是语文课程的重要组成部分和教学的重要过程。语文教学心理学告诉我们,作业是语文课程转化为学生认知和素养的重要途径,充分挖掘和开发作业效能,使语文教学效率得到提高。《语文课程标准》也明确指出:“语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。”这就要求语文教学和语文作业设计都要富有文人气息,体现语文学科的综合性和实践性特点。

一、作业目标:从知识技能转向核心素养

“双减”政策下,作业是提升学生核心素养的重要渠道,密切联系着学生的全面发展。教师应让作业成为学生成长的阶梯,发挥其育人功能。要以结构化的方式(如主题、项目、任务等)来组织作业内容。作业内容结构化,意在改变知识、技能的简单线性排列方式,强化知识间的内在关联,凸显学科的本质、思想方法以及内在逻辑。作业内容结构化,既强调学科知识结构,还强调在这样的结构中所隐含的学生的活动及活动方式的结构化,为教学活动的综合性、实践性提供内容基础。结构化的内容组织方式,凸显出不同的知识技能在学科知识结构中所处的不同地位,所承载的不同教育价值,提示着教学实践以整体有序、多样综合的方式来挖掘知识的育人价值。作业内容结构化能引导教师主动变革教学,从关注知识技能的“点线”自觉变革为关注学生素养形成的“面”,关注学生在主动活动中所形成的综合效应,为学生全面发展奠定基础。

二、作业主体:从被动接受转向自主完成

传统的语文作业教师布置,学生完成,教师被动,学生被动。要减轻学生的学业负担,就要把做作业的过程变成学生自主、适切并合乎课程标准和课程方案的过程。把做作业的主导权交给学生,在体验中培养学生学科核心素养。应该为学生搭建自主完成作业的“支架”。所谓“支架”,这里特指“学习支架”,源于苏联教育家维果斯基的最近发展区理论。维果斯基认为,学生的发展有两种水平,学生的现有水平和可能的发展水平,两者之间的差距为最近发展区。教师的作业设计也应着眼于学生的最近发展区,以此调动学生的兴趣和潜能,超越其最近发展区,达到可能发展的水平。搭建情境性支架,为学生理解题意提供熟悉的间接经验。搭建实践性支架,为学生提供与社会生活密切相关的现实场景。

三、作业类型:从单一形式转向组合形态

小学语文作业要紧扣语文学

科特点,合理安排不同类型的作业。除书面作业外,要关注学生生活、社会生活、祖国建设等。注重真实学习情境的创设,培养学生的创新精神。设计多种类型的作业,提升学生的综合素养。设计语文作业时,系统思考作业科学性、作业时间、作业难度、作业目标、作业类型等。关注语文学科的纵向关系和学科之间的横向联系。特别推荐三种作业设计:一是生活拓展性作业。作业设计要与学生的现实生活结合起来,在真实情境中解决问题。二是融合拓展性作业。作业设计要加强语文与其他学科的融合。三是网络拓展性作业。作业设计要重视信息技术的应用。以网络学习空间为纽带构建智慧课堂,让数字化赋能“双减”政策。

“双减”的根本目的是育人,为实现这一根本目的,课程方案与课程标准坚持以核心素养为导向,培养必备的品格和关键能力。与此同时,又围绕核心素养确定基本原则。“加强课程综合,注重关联”“变革育人方式,突出实践”,即把握两条主线“综合育人”与“实践育人”。变革作业目标、方式方法,加强作业设计成为基础教育者迫切而重大的课题。新修订的课程方案和课程标准的颁布,将会进一步推动学生学习回归真实的情境,以学科核心素养为纲,落实立德树人根本任务,将“双减”政策和课程育人蓝图转化为丰富多样的育人实践。

(作者单位:陕西省永寿县马坊镇明德小学)

快乐教学法在小学语文课堂教学中的应用

□蔺桂英

玩是孩子们的天性,让小学生在玩的过程中进行学习是小学语文课堂上最为理想的状态。但在传统的教育观念影响下,小学语文的课堂氛围一般都严肃有余而活泼不足。甚至为了追求学生的服从性,一些学校的校规校训还开始压制学生的天性,让学生产生了厌学和畏惧的情绪。而快乐教学法可以满足学生活泼好动、爱玩的天性,能够使学生在积极主动地参与到小学语文课堂教学中。

一、运用故事开展课堂导入教学,促使学生进入学习状态

课前导入是教师开始进行教学的重要环节之一,起到了为接下来的学习打好基础的作用。小学生充满着强烈的好奇心和求知欲,教师要抓住学生的这种心理,根据不同的教学内容,设计出不同的课堂导语,吸引学生的注意力、激发他们的学习兴趣。教师可以通过故事、诗画、视频等方式进行导入,再结合本课的教学内容和教学目标合理选择导入方式,使课前导入充分发挥价值。

例如,在小学语文六年级下册的《十五夜望月》时,教师可以用多媒体展示一轮圆月挂在夜空画面,同时也要进行文字讲述:“皓月当空,月色如银,如此美景,会勾起你的无尽遐想,大家要跟唐代诗人王建的步伐走进他的《十五夜望月》,感受他的情绪。”这样就可以使学生更能体会到诗歌安静、凄清的秋夜景色的意境,体会到诗人孤独寂寞,对家人、友人的深切思念的思想感情。

二、生活实际与课堂教学相结合,活跃语文课堂教学氛围

在新课程标准的的要求下,教师要注重书本知识与实际生活的有机联系。因此,教师要在小学语文教学过程中,将课堂教学与生活实际有机结合起来,实现学生在生活中进行语文知识的学习,在学习语文知识的过程中提高生活能力,这样还能拉近学生与语文教学之间的距离,减轻语文教学课堂的压力。为了便使语文课堂与生活实际进行有机结合,教师要注意以下几个方面:第一,应该从本课的语文

教学内容和教学目标出发,寻找到符合的生活情境进行结合,以此激发学生对于课文内容的认同感。第二,要从学生的生活情境出发,这样才能更好地引起他们的共鸣,让学生对所学知识产生熟悉感,以便更好更顺利地进行快乐学习。

以小学语文五年级上册的《慈母情深》为例,在教学中,教师可以让学生们分享母亲为他们做的事情,为他们所付出的无私的爱。以此创设充满母爱氛围的教学情境,再联系生活实际,向学生们讲述在作者所处年代一元钱对于一个普通家庭的重要性,讲述现在母亲也会付出代价去满足学生们的愿望。让他们在课文的细节描写中感受蕴含着深沉的母爱,唤起热爱母亲的情感,在实际生活事例中感受母亲对自己的关心和爱护。

三、创设角色扮演情境,有效增强课堂教学趣味

创设有趣、活泼的语文教学情境,是在新课程改革下大力提倡运用的新型教育手段。教师可以通过创设角色扮演情境,激发学生

的学习兴趣,增强语文课堂的形象化。在创设角色扮演情境时,教师要注意根据课文内容进行设计,不能脱离课文原本的内容创设情境。创设角色扮演情境是指,教师将语文课文内容中的人物角色、动物角色、植物角色进行分配,让学生通过角色扮演,将课文中的人物的对话、神态、动作演绎出来。这样就会使他们能够积极参与到教学活动当中,激发浓厚的学习兴趣,加深对课文的印象,还能增强语文知识的生动性和形象性,使得学生能够更加深入地了解课文内容。

以小学语文三年级下册的《陶罐和铁罐》为例,教师可以让学生扮演陶罐和铁罐,将课文内容进行具象化的表演。让学生在陶罐和铁罐的对话和神态中,对课文内容有更深层次的理解,学习到每个人都有自己的长处和短处,要善于看到别人的长处,正视自己的短处,相互尊重,和睦相处。

(作者单位:陕西省大荔县红楼小学)

新课标背景下小学道德与法治课程教学改革与实践探索

□房日宏

《义务教育道德与法治课程标准(2022年版)》已经颁布实施近一年,但很多教师在使用新课标和落实新课标的过程中还有很多困惑。如何用好道德与法治教材,就需要教师从学生的核心素养角度制订教学目标,将核心素养的培育作为教学的出发点和落脚点,使教学目标在培养学生核心素养方面起到指导性、规定性的作用。

一、深入研读新课标

《义务教育道德与法治课程标准(2022年版)》对这门课程的理念和课程目标进行了全面解读。小学阶段是学生品德养成和学习的关键时期,作为教师我们必须研读新版课程标准,领悟课标中每个学段的教学目标以及具体的课程内容。如第一学段设置入学教育、道德教育、生命安全教育、健康教育、法治教育、中华优秀传统文化教育五个主题,我们需要认真研读。

作为教师我们要牢记:道德与法治课程要培养的核心素养主要包括政治认同、道德修养、法治观念、健全人格、责任意识。政治认同是社会主义建设者和接班人必须具备的思想前提,道德修养是立身成人之本。法治观念是行为的指引,健全人格是身心健康体现,责任意识是担当民族复兴大任的时代新人的内在要求。核心素养是课程育人价值体系的集中体现,是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。将核心素养的培养作为教学的出发点和落脚点,使教学目标在培养学生核心素养方面起到指导性、规定性的作用。落实党中央、国务院“双减”政策要求,优化课程的设置,完善培养目标。

二、让课程育人与实践活动有机结合

学校是育人的主要阵地。我们可以合理利用学校的潜在教育资源,如周一升旗仪式,让学生从小热爱祖国、热爱中华民族以及树立为中华民族伟大复兴而奋斗的志向,践行社会主义核心价值观。结合学校周一升旗仪式以及开展形式多样的实践活动,引导学生理解如何用马克思主义的立场、观点、方法观察时代、把握时代、引领时代的意义。在校内外通过开展红色教育讲座、走进革命圣地等实践活动,帮助学生形成正确的世界观、人生观、价值观,践行和弘扬社会主义核心价值观,坚定理想信念,厚植爱国主义情怀,增进对中国特色社会主义的高度认同。自觉把爱国情、强国志、报国行自觉融入心里。教师在实践活动中要坚持道德与法治课程的思想与价值引领,着力引导学生用理想之光照亮奋斗之路,用信仰之力开创美好未来,发挥道德与法治课程在落实立德树人根本任务中的关键作用。

三、做好课程资源的开发和利用

人无德不立,国无德不兴。青少年阶段是人生的拔节孕穗期,要帮学生扣好人生的第一粒扣子,结合学校玉文化的主题,让学生感知

仁义礼智信的中华传统美德。从而激发学生热爱家乡、热爱伟大祖国,激发中华民族的情怀,自觉筑牢中华民族共同体意识,有以实现中华民族伟大复兴为己任的使命感。作为思政教师如何用课堂这块主阵地做好课程引领尤为重要。在道德教育中发挥法治对道德的促进作用,在法治教育中发挥道德对法治的滋养作用,使道德教育与法制教育相辅相成。提升学生的思想政治素养、道德修养、法治素养和人格修养。增强学生做中国人的志气、骨气、底气。为培养以实现中华民族伟大复兴为己任的有理想、有本领、有担当的时代新人打下牢固的思想基础。

四、在实践中探索学习

随着新课程标准的深入推进以及网络培训的普及,教师自身的求知欲会激发更多的教师自主学习新课标。教师也会聚焦核心素养的培养,教学设计、教学方式也会随之改变。从课程标准的新突破、追求德法课堂的新样态等方面展开深入探讨,实践探索。广大教师需践行素养导向下的教学转型,进行不断追求。要围绕核心素养,确立课程目标;围绕核心素养,选择教学内容;围绕核心素养,实现实践育人。

(作者单位:陕西省蓝田县教师进修学校附属小学)

在「双减」时代的改进与优化分析 小学数学作业设计

□马文铸

要减轻学生的作业负担,同时又要保证作业练习取得理想效果。

一、小学数学作业设计表现出的问题

(一)对作业时长缺乏合理控制。要减轻学生作业负担,那么首先应当对作业时长进行控制。在《关于加强义务教育学校作业管理的通知》中,明确提出一二年级学生不布置书面家庭作业,小学其他年级每天的书面作业时长不超过60分钟。然而从目前的数学作业设计来说,很多教师在设计作业时,只是单纯考虑数学学科,没有关注到其他学科也有作业,给学生设计的作业需要二三十分钟甚至更多时间才能完成,如此一来加上其他学科的作业,学生课后作业时长必定超标。

(二)数学作业设计不符合学生学情。一个班级中的学生,虽然接受相同的数学教学,但是受到个体学习能力、学习态度、知识积累等方面的差异,会呈现出不同的学习效果。数学作业设计,理应和学生实际保持对应。但是当前数学课的作业设计,很多时候是采取统一化的作业设计,全班学生需要完成相同的作业,这必然会导致数学作业和部分学生实际学情不符合。

(三)数学作业单调枯燥,学生无法从中获得积极体验。从数学作业设计来说,很多时候数学教师还是以书面作业为主,局限于理论化的数学题目之中,这种单调枯燥的作业形式,对于学生不具备吸引力,学生不能从作业中形成积极的心理体验,再加上完成作业时间偏长,就会给学生带来压力和负担。

二、基于“双减”优化小学数学作业设计的策略和建议

(一)加强学科协同控制作业时长

作业是小学数学教学的一个重要部分,通过作业指导学生练习,让学生对理论知识加强理解,并通过作业练习对理论知识的运用形成掌握,促进解题能力的发展。在“双减”的时代背景下,数学教师需要对作业设计予以优化,既要

先,数学教师需要和其他学科教师做好沟通,了解其他学科作业布置的情况,并且和其他学科教师针对每天的作业时长进行分配,确定各学科每天的作业时长。其次,根据分配的作业时长,数学教师以此为导向来设计数学作业。根据作业时长的不同,需要灵活控制作业数量。比如某天分配的作业时长较多,那么可以适当增加作业数量。

(二)基于学生学情分层次设计作业

小学生数学学习存在个体差异,作为数学教师,要以学生学情为导向,采取分层设计的方式,来进行数学作业设计。首先,针对班级学生的数学学习情况展开评估,依靠指标评价、教学观察等方式,综合评判学生的数学水平,然后划分为低、中、高三个层次。其次,针对三个层次,要在作业设计时从难度、数量方面体现出差异。比如针对混合运算的数学的课后作业设计,对于低层次学生,要以基本的混合计算为主,增强学生对计算规则的理解,提高计算能力。针对高层次学生,则可以构建开放性情境问题,拓展学生思维。

(三)增加作业趣味性强化学生体验

数学作业设计,还要保持趣味性,让学生可以从作业中获得积极体验,提高学习热情,弱化负面情绪。例如,可以依托动画、游戏等素材,来构建数学作业,基于这些趣味素材,可以让学生更感兴趣探究其中包含的数学问题,从而得到有效锻炼。再如,还可以创设实践性作业,以现实生活为载体,围绕数学知识,构建生活实践,让学生从生活中完成数学作业,体现出显著的趣味性。

减轻学生作业负担,这是“双减”政策提出的明确要求。针对小学数学教师,要科学控制作业时长、分层设计作业、增加作业趣味性。基于多维度优化作业设计,让“双减”得到有效落实。

(作者单位:陕西省镇巴县渔渡镇中心小学)