



用心用力用情 振兴乡村教育

——以实际行动贯彻落实党的二十大精神

□董天遑

2022年10月16日至22日,中国共产党第二十次全国代表大会在北京胜利召开。这是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会。作为一名人民教师,聆听完习近平总书记的报告,我备受鼓舞,信心满怀。

将“心”安在乡村,做好乡村教育的守护者

党的二十大报告中指出,“坚持为党育人、为国育才,全面提高人才自主培养质量,着力造就拔尖创新人才,聚天下英才而用之。”育人育才才是我们人民教师的神圣使命。

可是近年来,随着城镇化进程的加快,大量骨干教师竞聘进城,一来照顾父母子女,二来改善工作环境,导致农村教师队伍出现“青黄不接”现象。而城区学校的学位却不足以接纳所有进城就读学生,而且很多乡村孩子不具备进城条件,乡村教育着实令人担忧。

今年是我从教的第十五个年头,也是我站立乡村讲台的第十五个年头。这些年将照顾年迈父母的担子留给弟弟,我曾内疚过;没能带自己的孩子进城读书,我曾失落过;看着自己昔日的同事在县城学校得到了更好的发展,我也曾羡慕过;但是,从内心深处,我却从来没有动过,因为真的不忍心留下这群可爱的孩子们。从曾经拿着微薄工资的校聘代课教师一路走到今天,我知道自己是深爱着教育的,真心喜欢当老师,哪怕只是代课教师!

我想,作为乡村教师,我的心需要安在乡村,我要为乡村教育尽自己的一份绵薄之力。

将“力”使在乡村,做好乡村孩子的筑梦人

党的二十大报告中再次提出,“落实立德树人根本任务,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”立德树人是我们人民教师的首要任务。

乡村学校作为乡村的文化核心

阵地,教师便承担起了教书育人、传播文明的重任。近年来,随着大量的农村主要劳动力外出务工现象的出现,乡村变得安静起来,村里多是老少相依的隔代“留守者”。这些孩子的健康成长需要各方面力量的支持,其中,教师便是他们梦想的点灯人。

回想我的教学经历,有个画面一直深深印刻在脑海里:有这样一位三年级的小男孩儿,成绩不错,团结同学,可是有段时间反复装病不愿上学。直到那天他将送他到校的妈妈死死缠住不让离校,班主任老师叫我过去,那个装病不想上学的小男孩儿撕心裂肺地喊出了自己的心声,“老师,我不想离开我妈妈!我不想让她再去打工了!”那一刻,孩子泣不成声,我的鼻子发酸,原来,孩子的父母年年外出,每年在家陪伴孩子的时间就只有过年的时候。

我想,作为乡村教师,我们既是孩子们的老师,更应该是孩子们的伙伴,最为重要的是我们要做好为孩子们赋能的工作,让大山深处的他们也能树立志向,在不远的将来走向更为

广阔的天地。

将“情”洒在乡村,做好乡村振兴的排头兵

同时,党的二十大报告对乡村振兴也作出了新的部署要求,“坚持农业农村优先发展,扎实推动乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴”。振兴乡村也是我们人民教师的职责所在。

作为一名党员,也作为乡村教育的坚守者,我感受到了肩上责任的重大。如何为乡村振兴贡献力量?我认为做好乡村教育的振兴就是对这个问题最好的回答。具体而言,就是向着培养“有理想、有本领、有担当”的新时代学生目标而努力,尽职尽责教好每一名学生,全心全意办好家门口的优质学校。

回想在乡村的这些年,我尽最大努力带领乡村孩子们成长,也竭尽所能地做好年轻教师的专业成长引领工作。带动校内同事们将每一名学生当作自己的孩子一样对待,当作未来党和国家的优秀建设者一样期待和培养,竭尽全力让每一名乡村学生虽然不在县城读书,照样能够找到属于自己的自信,也能像乡村的花骨朵儿一样尽情绽放。

新征程需要新动力,新起点充满新希望。作为教师,我是幸福的,作为党员,我更是自豪的。生在农村、长在农村也坚守在农村的我,会继续像种子一样植根于陇原大地的教育土壤,勇毅奋进、埋头苦干。因为我深深地明白:不是因为希望才去坚守,而是因为坚守就一定会有希望。

作业本上的“自留地”

□李小娟

二十年前,我在一个乡镇的初级中学任教。当时,不到三十岁的我,对教书有着无与伦比的热情。在教学过程中,为了更好地了解学生,和他们有一个平等真实的交流,从每天上课后要写“教后记”这个事中得到一个灵感:让学生每天作业完成后,在后面缀一个“做后记”。

这个小小的天地,是独属于我和学生的“自留地”。因此“做后记”的内容、字数、格式均没有限制。学生可以写对课堂内容的困惑质疑,也可以是一两句心情抒发……总之,只要你写,我就认真看。

一开始,学生对这个要求大多应付了事,从他们写的话语中,能明显感受到这一点。面对这种现象,虽然因为和预期效果不一致,感觉有些失落。但换个思路又想了想,那有什么事,一做就能达到预期目标呢?也许,孩子们是习惯了“集体”作业,而不习惯在“自留地”上自由操作吧!所以,还是顽强坚持着,继续要求。

课堂上,我一次又一次给同学们认真解释设置这块“自留地”的初衷,并且每次只要是写了“做后记”的作业,我总是会在本子上给他们写一两句回应。慢慢地,我发现开始有同学认真对待了,“做后记”的内容也开始变得丰富多彩起来,我的回复也越来越细致。在孩子们的“做后记”中,我能了解到班上发生的事,还能了解到个别同学的家庭情况,当然,还有对课堂学习的感受和疑惑,也有对我的关心和祝福。

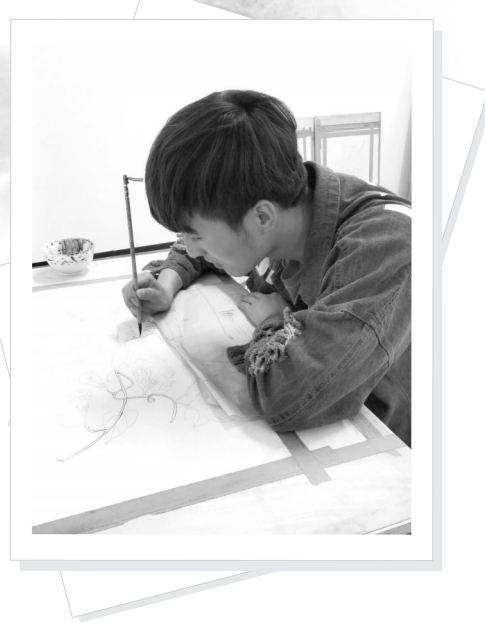
后来,因为种种原因,我调到职业高中任教。依然担任语文教学,也试图继续这个做法。可惜,职中的特殊情况,导致我的“自留地”有些荒芜。2012年,我又一次开始从事初中语文教学。在初次与同学们明确初中语文学习要求时,我再次提出了这个要求。刚刚从小学进校的小不点,对这个要求很是茫然。第一次的“做后记”中,大多数孩子都写的是“今天我们学了一篇新课文”。“老师,您辛苦了。”“我们今天开学了。”……

对这种交流,我会在他们每个写了“做后记”的本子上,写上我的关心和询问。“那今天的课文,你听懂了吗?”“你今天的作业多吗?累不累?”“开学第一天,感觉怎么样呢?”……

第二天,我欣喜地发现,他们在“做后记”中对我的询问有了回答。就这样,我又和我的新学生,在作业本上开辟的这块“自留地”中开始了对话交流。后来,他们越来越习惯在“做后记”中和我说各种心里话。我总是能很快知道他们有人最近心情如何,班上又有了什么新鲜事……我在本子上开导他们的烦恼,回答他们的疑问,他们也会在“做后记”中送上最美的祝福给我。俗话说“亲其师,信其道”,因为有了这块“自留地”,我与孩子们的关系越来越亲密。

一转眼,用这样的交流方式我已经送走了几届孩子。在迎来2018级新生时,突然觉得“做后记”这三个字实在缺乏美感,也不够“语文”,几经思索,最后将“做后记”栏目改成了“心语天地”。心与心交流,语与语共融,期望他们能在这片“自留地”留下最美的成长印记。这方小小的“心语天地”成了我们的秘密花园。最终在2021年的中考中,我们的语文也开出了耀眼的花朵。

师生是一场缘分,我愿意用自己最真的心,和他们在作业本上的这块“自留地”里奏响成长最美的旋律,见证更多成长的精彩……



□殷朋起

艺海泛舟 书画育人

乐艺风采

当你烦躁的时候,不要找人倾诉,一个人静下来,铺开一张古宣,创作一幅可以表达情绪和烦恼的画,我觉得这是一种幸福。

与书画结缘已有十多年,骨子里的那种爱,或许一辈子都不会放弃。一有空闲,我就会把自己关在房间里,练习书法和国画,在艺海里遨游、探索。一来二去,身边的人都知道了我爱好书画,我平时也会把一些习作发在朋友圈供方家批评一二。我时常在

想,画中的一草一木、游鱼、飞鸟、雄鹰,是否能读懂这尘世的温柔,其实更多的是在画自己。

曾经我觉得自己可以靠书画糊口,最后看来我太过理想化了,画画说白了就是一种自我解压的方式,画中的物象就是一种载体。我画花鸟、山水,更多的是给自己课后找一个可以安放灵魂的地方罢了。由于工作在乡村,师资匮乏,我这个语文老师也扮演着书法、美术老师的角

色,组建书画兴趣小组,利用放学时间义务给有书画爱好的学生辅导,通过理论讲解、课堂示范,带领孩子们在校园写生、参加比赛,部分学生的作品也有获奖或在报刊上被刊登,我觉得这是一种精神上的富足。

都说教育是份良心活,每个人都会为人父母,一个孩子是一个家庭的未来,是国家的希望,让我们保持一份内心的宁静,做一个幸福的教育追梦人……

师说心语

□王丽

一个人的午后,一缕阳光隔着窗户照在身上暖暖的,这样的午后更应该把一段段、一串串刻骨铭心的往事从时光隧道中拉回,仔细回味……

我常常想:作为一名教师,如何才能让学生做个身心健康的人?教育的目的是什么?怎样让孩子们热爱学习,热爱生活,懂得感恩,珍惜和关爱身边的人,做最好的自己?

十多年的教师生涯,我积累了许多教育经验,也参与了许多特殊孩子的成长历程。对于不同条件的学生采用不同的教育方法,“直木作梁,曲木作桡”,让他们都成为有用之才,让每个学生的潜力和智慧都得到开发和发展,这是我的信念和追求。

学生小C,是上初三我才带的学生,她爱发跳舞的视频给我。她爱说话,但学习与她无缘;她爱跳舞,跳舞的时候很开心;她会干活,但干得很粗糙。她和我聊天,聊的最多的是她的家事。带上她之后,我每天都会让她在课堂上和我交流。我生活上

我,想在学校我们一起相处的美好时光。去年有个家长向我打听她,想撮合一段姻缘,我告诉这位家长说,这个孩子善良、懂事、生活能力强,一切事情都能做好。我也想念她,喜欢她陪我聊天的那些时光,感谢她优美的舞姿给我繁忙的生活带来乐趣。

QQ上,从来没有给人给我发信息,突然在一个阴雨连绵的中午小E发来信息。他告诉我他在实习,他说自己当年没有考上高中,后来便上了职业高中,学的是电梯维修,现在在某个公司实习。他说他现在接触的人很多,朋友也很多,都是些积极向上的朋友。他一字一句地说着我曾经说过的话,他一点也没有记恨我当年的棍棒式教育,更多的则是悔恨他当年的顽皮和不懂事。他也记得他在学校里给我惹的麻烦事儿,他对我说我每次都恶狠狠地说:“再犯错误,就一定让学校开除你。”但每次我都是向学校求情,让再给他一次机会。

他说中考那天我一直站在那里等他,其他同学老师都走了,只有我一个人站在那里,他第一次感到惭愧。他说只有老师始终关心他、爱护他、相信他,他真不好意思见我,就那么远远地看着我,心里斗争了好长时间才拿出勇气叫了声:“王老师……”我满脸微笑地向他走去,把准考证郑重地交给他,还叮嘱他一定要好好考试。那一刻,他泪水在眼眶里打转……他更忘不了:他一生中的第一张奖状,就是逼着他参加演讲比赛得了三等奖,捧着奖状的时候他整个人都在颤抖。年少无知的他如果当初能多听我一点儿就好了,现在虽然苦点儿,但他能坚持。走入社会,参加了工作,像老师说的的那样,一步一步认真地走着……

光阴荏苒,多少年过去了,我常被这些往事感动着,激励着,常说不忘初心,初心何尝不是一种永恒的情感。师情、爱心这些情感,总是悄无声息地净化着我的灵魂,提升着我的心灵,总会让我感动,让我内心柔软,让我止不住泪流满面。我热爱教师这个职业,因为我爱我所有的学生。

从教二十多年,我进行过很多次家访,但印象最深刻的还是今年新接一年级不久进行的一次家访。

那是一个秋日的傍晚,在结束了一户学生的家访工作后,我匆匆向下一家赶去。夕阳的余晖洒在身上,还带着些许暖意,但一想到即将要拜访的这户家庭,我的心情却怎么也轻松不起来。

接下来要进行家访的这名学生是小辰(化名),他是班上最令我头疼的一名学生了。虽然入学时间不算太长,但他很快就发展成了班上的学习困难户,平时的背诵也不好,听写也好,每次完成得最差的总是他,像个小尾巴一样远远地拖在班级的最后面。更大的问题是,这个孩子自身的学习能力本来就不强,偏偏上课还不专心听讲,我提醒过多次也无济于事。

这不,前一天学习的课文内容要求背诵,组长检查完一汇报,全班只有他一个人没有背过,我当时还纳闷呢,短短几个字的儿歌不应该背不过呀?利用课间一检查才发现,他岂止是没背过,压根儿就是连读都没有读过!结果我窝了一肚子火的跟他泡了半个多小时,他才勉强过关了。所以,这次家访其实我是带着情绪的,我特别想和他的家长说说孩子在校的这些表现,了解

新学期的伊始,学校进行教学大循环,我第一次当了一年级小学生的孩子王,刚带完一届毕业班的我还有点不适应。12岁的孩子和6岁的孩子差别很大,一个是已经基本养成了良好的学习、读书、书写习惯,能独立思考和生活的小小少年;一个是刚刚离开幼儿园两个多月,才进入小学的天真烂漫的懵懂儿童,一切都是一张白纸,需要在老师和家长无微不至的关心、帮助、爱护中逐渐适应小学生活,慢慢培养良好的行为习惯。这就需要老师在学校付出比高年级学生更多的心血。

以爱育爱,点亮心智

一年级孩子太小,从“小朋友”到“小学生”角色的转换需要一段时间去适应,走错教室,找不到座位,不会做值日、站错放学路线,家长没按时来接……所有的事都需要老师亲力亲为,丝毫不能懈怠和马虎,许多事还要不厌其烦地重复,而且要柔声细语。令我欣喜的是,入学两个月后孩子们从开学分不清东西路队,到能站着整齐的路队回家;从不会扫地、拖地到能把教室打扫得干干净净,桌椅摆得整

育人故事

一下他在家里又是什么情况。根据事先家长提供的住址,我最终找到了坐落在西寨小区的小辰家,确切一点儿说,是小辰的爷爷家。这是一套极小的房子,三十多平方米的一室半居所内,住着祖孙三人。因为室内面积太小,所以他们将阳台改成了小小的客厅,小辰的爷爷奶奶便是在这里接待了我。

面对热情的两位老人,我收敛了原有的那点儿不满情绪,没有急于向老人去指责孩子的不良表现,而是静下心来,慢慢听着老人的讲述,了解着我所不知道的小辰的家庭情况。

从爷爷的口中得知,小辰是个试管婴儿,自从有了妹妹后,从两岁开始一直跟着爷爷奶奶。他的爸爸常年在外地工作,妈妈工作太忙根本指望不上,祖孙三人就挤在这三十多平方米的小房子里共同生活。爷爷今年七十多岁了,前几年刚从癌症病魔手中死里逃生,如今又一直在尽着本该是孩子父母应尽的职责。小辰

一次难忘的家访

□吴艳

每天上学放学由他接送,班上所有的通知信息也由他来接收和完成,为了孙子他加入了我们各个平台的班级群,努力学习着如何使用微信、QQ和钉钉。

听到这里,我原来仅剩的一丝不满情绪也化为乌有。望着这个狭小却不失整洁的家,听着两位老人亲切又无奈的话语,看着静静坐在一旁有些害羞的小辰,我突然感觉心酸酸的。从教二十多年,这是我第一次遇到这样特殊的家庭,我问自己,造成小辰学习跟不上的原因仅仅是他上课不听讲吗?作为他的老师,我有没有责任呢?我有没有与家长进行沟通,尝试着了解他所处的家庭环境,先从他所在的家庭找找原因?遗憾的是,除去经常性的批评训斥,我记不起还曾经给过他什么。

临告别前,看着在茶几上埋头写作业的小辰,我忍不住又走上前去,轻轻摸了摸他的头——我想,我知道今后自己该怎样做了。孩子,

也许老师的表扬和鼓励对于资质一般的你来说起不到什么神奇的作用;也许今后随着所学知识的增加,你会感觉越来越吃力,但是没有关系,老师能做的,是拉着你的手,带你努力赶上同学们的步伐。即使你最终还是落在最后也没有关系,老师会停下来陪你慢慢走,能走多远走多远。

走出小辰的家门时,夕阳已经收起最后一抹余晖,将一帘夜幕缓缓垂下,整座小城渐渐进入夜色中,今天的家访结束了,我的思绪却没有停止。班上四十二个孩子的背后,是四十二个完全不同的家庭,一直以来,我们习惯于根据孩子在校的表现,给他们贴上各种各样的标签,却忽视了去寻找造成这些表现的深层次原因。

走进小辰家,使我真正认识到了教师家访的意义所在。它是一趟教育的短途旅行,是一次心与心的交流碰撞,是一场爱与温暖的双向奔赴。

用心教书 用爱育人

——班主任工作札记

□刘星亮

整齐;从不会握笔写字到能写出工整规范漂亮的汉字;从上课不守纪律自由乱说话到上课能专心听讲积极举手大胆回答问题;从心中只有自己不管别人到同学之间能互相帮助,懂得谦让……

班上的几十个孩子天真、活泼、可爱、善良。我爱班上的每一个孩子,因为爱,我会在生活上无微不至地关心照顾他们;因为爱,我会在纪律上严格地要求他们。我会尽心尽力的关爱每一个孩子,和他们一起快乐地学习、游戏、锻炼,陪他们一起健康地成长,分享孩子们成长的喜悦。

爱心呵护,润物无声

我深深地体会到教师要在教学

中正确地认识师爱和培养师爱的职业道德。小学生心理还不成熟,因此渴望能在一个充满爱的、愉快的环境中成长。

尊重理解学生。教师在教学中要懂得去尊重学生,要注意平等施教,满足学生理解需要,在教育管理中,注意保护学生的自尊心,多一分对学生的理解。特别是当学生违纪时,老师不能简单粗暴,应当怀着一片爱心和耐心,了解当时情境下学生实际心理活动,作出妥善处理,这样,学生不仅没有委屈,而且也从老师善解人意的举动中感受到老师的爱,既有利于增进师生情感,又有利于接受教育。

爱学生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。我班的小雅同学,一直是个聪明活泼、学习

成绩优秀的孩子,有段时间突然变得沉默寡言,上课不专心听讲,成绩一落千丈,经过多次谈心,才得知原来孩子父母离异,现在她和母亲搬出来住,因为母亲生病,家里没有经济来源,生活都成了问题。得知这些情况后,我一边耐心地给孩子做思想工作,一边号召班上的孩子多关心、帮助她,我给孩子准备了学习资料,让孩子没有后顾之忧,树立自信心,慢慢地笑容又回到了孩子的脸上。

爱是一门艺术,老师要做到能爱、善爱。老师要爱学生成长过程中的每一个微小“闪光点”;要爱他们具有极大的可塑性和无限的潜能;要爱他们在教育过程中的主体能动性;要爱他们成长过程中孕育出来的一串串教育劳动成果。

