

# 心理健康教育之 语文课堂探索

□蒋翠荣

二、解读文章情感,培养积极乐观的心态

语文教材中有许多非常经典的文章,都是针对小学生特点选编的,不同的主题、文章都为在语文教学中进行心理健康教育提供了诸多的素材。因此,教师在讲解的时候,秉承着知识、探索与启发并行的原则,因材施教,积极调动学生的探索欲,帮助他们树立正确的人生观。当学生在解读文章情感的时候,也能让学生养成一个积极且乐观的心态,将这种情感应用到写作训练中,在循序渐进的过程中提高学生的语言表达能力。

以《在牛肚子里旅行》为例,这是一篇科学童话,通过两只小蟋蟀玩捉迷藏,红头被牛卷进嘴,青头不顾自己的安危,鼓励和帮助红头脱险的故事,表现了青头重情重义、勇敢机智的品质,赞扬了他善于运用科学知识解决问题的能力。这是一场神奇的旅行,感受朋友间真挚的友情。

上这节课的时候,正是线上授课,我列举几条学生学习的反馈:

友谊很宝贵,有青头这样的朋友,红头才有了战胜困难的勇气,如果红头晕过去了,朋友再好也没有用,所以说让自己优秀也很重要。

牛的几个胃就像学习的过程,学再多不好好消化它也不成营养,学习也一样,自己不动脑也会很快忘记。

我从路线图想到了另一种消化方式,难过会有,痛苦会有,危险会有,恐惧会有,如果我们不努力消化它,它会一直在,我们想办法消化它,就会变成勇气和力量。

学生对课文这样的“反刍”,扎实了语文知识,联系了生活实际,更强大了自己的内心。

三、精心搜集课堂回答,鼓励学生乐学善思

老师把课堂上学生回答精彩的话语展示到黑板上,用以鼓励学生乐学善思。课堂上,未必每个学生都会发言,不是每一个闪光的思想都会被老师看到,所以课堂交流的内容最先都是以课堂作业的形式出现的,我通常会设计诸如:用一句话表达你的学习心得。

在课文学习完成之后,我通常会布置一项作业,就是用一句话概括你学习本节课的收获,一句不够就写两句,小组内交流,小组选择一句在全班交流,同学们都喜欢的可以出现在班级板上,激励更多的孩子用心进行课堂学习。

后疫情时代,学生的心理问题是一个大问题,如何缓解,如何减压,通常简单的说教无法起到作用,必须要让学生自己感受,自己发现,最终是自己解决了这个问题,完成成长蜕变。在这个过程中,善于运用手头资源,借助一篇一篇课文来完成学生的心理健康教育,为孩子的成长赋能,帮助孩子转“危”为“机”,健康成长,如春风化雨,不留痕迹。

(作者单位:西安市长安区实验小学)

# 小学生学习动机影响因素及对策

□赵雨柔

在小学阶段的教育教学中,存在多方面的因素会对学生的学习动机造成影响,从而进一步干扰学生的学习行为。作为小学班主任,需要对影响学生学习动机的主要因素形成认识,并通过合理措施激发学生的学习动机,让小学生能够更加积极地参与到学习中,取得理想的学习成效。

一、学习动机

所谓学习动机,是指引发学习行为,并使学习行为得以维持的动力倾向,其包含了学习需要和学习期待两个层面。学习需要从学习者自身的需求出发,以需求作为推动学习的动因。而学习期待,是通过学习所能获得的回报,成为坚持学习的动力。针对小学阶段的教育教学,小学生的学习动机往往存在问题,不具备明显和强烈的学习动机,从而导致学习行为缺乏动力,且无法得以维持。所以,需要明确影响小学生学习动机的具体因素,并采取合理措施来针对性激发。

二、影响小学生学习动机的主要因素

一是生理因素。生理是指身体的外在情况,如年龄、性别、健康等,身体方面的因素会给小

学生学习动机造成一定干扰。比如性别,在小学阶段,男生更加贪玩,女生相对更加懂事一些,因此女生的学习动机普遍强于男生。再比如身体健康,学生处于身体疲劳、生病等负面状态时,学习动机显著下滑。

二是心理因素。生理因素对学生学习动机只是产生外部影响,影响程度和持续时间一般都比较短。而心理因素,会对学生的学习动机产生更加明显和长久的影响。比如学习兴趣,兴趣对于小学生学习动机的影响非常显著,对于感兴趣的课程或是内容,学生能够全神贯注参与学习。而对于不感兴趣的课程或内容,学生往往就会开小差,无法有效接受课程知识。

三是教学因素。对于小学生的学习动机影响,来自教学方面的因素也不能忽视,教师的教学风格,对学生的亲近程度,都会影响到学生的学习动机,甚至是对学生的一句鼓励或是一句批评,都会导致学生的学习动机产生变化。

三、小学生学习动机的激发对策

(一)强化人文关怀注重学生心理建设

要激发小学生的学习动机,

需要在班级管理强化人文关怀,对小学生的生理和心理加强关注,尤其是要注重小学生的心理建设,使其具备良好、端正的心理状态。首先,要对学生的生理状态做好观察,在日常班级管理或是课堂教学中,要注意观察学生的生理状态,对于身体不适的学生,要及时关心慰问,提供帮助。其次,要加强心理引导。作为小学班主任,可以利用班会的契机,设置心理健康主题班会,在班会中引导学生说出自己存在的一些负面心理情绪,然后教师来开解学生,打开学生的心结,消除负面情绪,帮助学生形成良好的心理状态,从而增强学习动机。

(二)融入赏识教育强化学生

学习体验

学生在学习中的体验好坏,和学习动机直接相关,简单来说就是学生从学习中感受到快乐、愉悦,就会形成较强的学习动机。所以,在小学教育中,需要将赏识教育融入进来。赏识教育的重点在于少批评、多鼓励,肯定学生的优点,帮助学生认识到自身进步,用巧妙委婉的方式指出学生的问题,通过这样的方式,让学

生受到肯定、增强自信,学习动机就能逐步提高。

(三)合理设定学习目标激发学习动力

对于小学生学习动机的激发,还需要注意到为学生设定学习目标,甚至可以对应目标设置奖励。通过设置目标,给学生一个明确的努力方向。而设置奖励能够刺激学生形成一定的内在动力,并演化为学习动机。

(四)优化教育教学方式提升吸引力

对于小学教学,还需要注意对教学方式优化,要注重教学活动的趣味化构建,以此吸引学生。在日常教学中,可以对游戏教学法、多媒体、情境构建、生活教学等不同的方法灵活运用,让教学活动呈现出强烈的趣味性,对学生形成有效吸引,促使其产生学习动机。

影响小学生学习动机的因素很多,小学班主任对此要有充分认识,并从人文关怀、赏识教育、设定学习目标以及优化教学方式等方面着手,有效激发学生的学习动机。

(作者单位:陕西省镇巴县渔渡镇中心小学)

# 中职学校体育教学训练档案建设探析

□毛连勇

档案是凝固的历史。就体育类中等职业学校教学训练档案而言,它是学校基层体育训练单位日常管理工作的重要组成部分,

是各级教练队伍在体育教学研究、训练运用、组队参加比赛等活动过程中形成的对体育运动项目具有保存价值的文字、照片、影像等不同形式和载体的文件材料,包含了科学的训练理念与体育教学方法,是从事体育教学、训练、研究、比赛等的重要依据。

在体校的发展中,教学训练档案作为一种重要的信息资源,详实地记录了各运动项目的教学训练,同时为运动项目提供了有价值的技术支撑。随着社会的进步、科技的发展,体育训练档案的地位会越来越高。抓好当前的体育教学训练档案管理,能更好地为体育事业服务,促进各项目稳步健康发展。但目前学校教学训练和管理人员对档案管理认识不到位,在体育教学训练档案管理中存在诸多不足。

首先是档案管理意识不强,归档范围要求不明。教学训练和

管理人员对档案管理重视程度不到位,对档案的归档范围和归档分级分类不明确。

其次是现存归档材料不完整、不系统,缺失比较严重。从现存的归档材料中,教学训练及比赛的总结、成绩等方面材料较多,教学训练记录、教学训练数据、教学训练分析等重要的系统性材料较少。部分材料的记录过于简单,形式单一,不能完整地转化为有效数据或相关材料。

最后是体育教学训练档案的利用率过低。一般仅会在管理人员发生变化、运动员进行相关测试或比赛的时候才会被调阅,这样就导致了很多具有参考价值的体育教学训练档案难以得到最大化的利用。

体育教学训练档案管理的模式落后,制度有待完善,阻碍了体育资源的应用与发展要求。要改变这种状况,笔者通过查阅文献、数据对比分析及工作实践经验总结,从档案管理模式、分级分类理论和满足各方需要来解决体育档

案建设和管理问题进行分析,提出以下建议供参考:

一是提高重视程度,增强档案管理意识,明确归档范围。要增强全体教职工档案收集管理意识,尤其是领导对体育教学训练档案的重视,利用平时开会的机会多讲有关档案工作的重要性,组织相关部门项目负责人参加档案培训项目提高档案意识,同时,还应制订明确的各运动队档案管理制度,规范档案的收集、整理、归档,注重材料的真实性、准确性与完整性。

二是完善归档要求,改进管理方法,提高档案利用率,建立完善的归档制度。基层单位制订的档案工作管理制度中绝大部分都是对档案管理员提出的工作要求及职责,没有严格档案管理规范制度,即使有规范规定也不详实。专业技术人员移交业务档案完全靠自觉,没有监管机制,缺乏责任心。因此,明确具体的责任和要求,采取切实可行的措施,把教学训练档案管理工作纳入专业技术人员岗位责任制考核范围,

随时监督,定期考核,实行归档与年终考评、奖惩、职称评定申报等挂钩,定期展开评比,对优秀人员进行表彰尤为重要。

三是加强档案资源整合,建立档案信息库,实现资源数字化、信息化。重视档案管理的现代化建设,利用计算机技术以及办公自动化与网络技术等方法,转变单一的纸质或纯手工记录的情况。收集的纸质材料根据体育教学训练档案材料建立目录,将所涉及的各个独立部分的工作进行分析整合,建设更加健全的体育教学训练档案信息库。两种管理方式的交融,避免出现单一的体育教学训练档案信息。更加信息化、数字化的管理模式,能够把优秀运动员及教练员日常训练情况以及参加各类赛事所取得的成绩真实地记录在案,为今后体育事业的发展提供第一手档案资料,推动体育教学训练工作在和谐社会建设中发挥更重要的作用。

(作者单位:西安市体育运动学校)

# 美术教学中绘画心理学的渗透与应用

□邢亚丽



一、绘画心理学概述

早在19世纪,英国的一名学者就对儿童绘画的心理特点进行首次阐述,也在后续的一段时间内致力研究儿童的绘画心理学。在20世纪的50年代,德国著名医学家科赫树木人格测量法的创立为现代绘画心理学奠定了基础。作为学生的引导者,小学美术教师应在学生创作的时候给予学生自主表达的机会,鼓励学生大胆展现自己的思想和情感,并给予学生尊重,且根据不同能力学生的认知发展选用更加适合他的绘画方式作为主要教学内容,意在提高学生的绘画能力与审美情趣。同时关注美术在心理调节当中的重要作用,利用绘画心理展现出美术这门学科的真正价值。

二、小学高段美术教学中绘画心理学渗透应用的策略

(一)借助家庭纽带,营造温馨学习环境

小学生产生心理健康问题的因素体现在方方面面,不仅存在于学生的学习问题,也存在于家庭问题,为了在小学这个阶段帮助学生形成健全的心理人格,小学美术教师就要懂得充分发挥出这门学科的教育特点,结合教学内容与学生实际情况制订教学计划,促进学生健康发展。

比如在学习六年级《亲亲密密一家子》一课的时候,首先确定教学目标,围绕家庭这个大主题,营造出家庭生活的美好瞬间,并

以家庭为纽带,以家人情感为桥梁,以学生画笔为依托,创造出充满家庭幸福的优秀作品。在授课的时候,教师可以利用图片进行导入,让学生说一说图片上都有谁,引出“亲亲密密一家子”的主题,并引导学生想一想自己会用什么样的方式来表现出自亲密,比如抱一抱、一起看电视、一起吃饭等,激发学生的创作积极性。小学阶段学生的思维形式逐渐从具象向着抽象发展,力求更加真实的表现形式,寻求技法上的创新,而家人则是学生最为信赖和熟悉的人,借助本堂课的教学,能够带领学生想起家庭的温馨时刻,得到情感的引导,更加珍惜与家人的相处时间。通过学生的作品也可以看出学生的家庭情况,帮助教师制订更有针对性的教学计划。

(二)实现立德树人,感受自身成长变化

小学阶段是成长最快的时期,尤其是即将迈入青春期的低年级小学生,对其而言,如何正确认识自己,发现自己的闪光点尤为重要。基于绘画心理学,美术课程的开展要关注学生的思想认知和人格养成,利用艺术来呈现学生内心世界,使学生在创作的过程中得到正向的成长引导,成为身心健康发展的的高素质人才。

比如在学习到《我的成长记录》一课时,教师先为学生出示自己的幼时照片,让学生猜猜看照片上的是谁,让学生感受到人的成长变化,集中学生注意力,引出

本堂课的主题。在教学过程中善用信息技术向学生呈现动物的成长,带领学生领略这世间万物的奇妙。然后鼓励学生说一说在自己的成长过程中都经历过什么难以忘怀的事情以及有趣的小事,在学生分享的时候能够得到情感的抒发,对自己有更加清晰的认知。由教师进行升华,将学生的闪光点进行放大,比如有些学生虽然课业成绩不理想,但却有着持之以恒的信念。无论是善良、待人友善、讲文明、懂礼貌,还是成绩优异、严于律己,都是高尚人格的一部分,只要引导学生将自己的自己表现出来,制作好自己的成长记录册,表扬学生的新设计,满足其成就感,对学生的道德情感与审美能力的提高大有帮助。

总之,伴随着时代的飞速发展,人们的生活当中面临着越来越多的压力,导致心理健康问题频发。而小学生正是心理与身体共同发展的关键时期,尤其是高年级的小学生,正处于儿童向青少年的转变阶段,作为学生的引导者,教师应当重视学生的心理健康问题,并将绘画心理融入小学美术教育当中,多与学生沟通交流,并通过学生的艺术作品了解其心理状态,在潜移默化中激发学生的学习兴趣和压力,增强自信心,进而使其思想品德与审美能力得到健康发展。

(作者单位:西安市莲湖区洒金桥小学)

近年来,微课的出现于语文课堂教学中发挥了不容忽视的作用,在实践中屡创佳绩。微课促进现代信息技术与语文教学的深度融合,通过增强学生自主学习能力,帮助学生掌握难点要点和查缺补漏,拓展学生视野,满足学生个性化的学习需求。本文针对微课的语文教学定位、内容设计及应用模式等方面的问题进行思考,对微课在语文教学中的高效应用问题进行深入探讨。

一、微课的概念及特点

微课全称“Micro Video Course”,即“微型视频课程”,是以视频为载体,借助现代信息技术,组织引导学生针对某个知识点,如重点、难点或疑点等教学任务或教学目标进行教学的一种新型教学模式。

微课的授课方式与传统的授课方式相比,有以下几个特点:第一,授课时间短。微课时长一般控制在5-10分钟,通过短小精悍的视频让学生的注意力得到最大程度的集中,使得教学效果和质量得到提升。第二,微课方便、快捷。微课不受时空限制的视频或音频通过网络发布,学生可随时暂停或回放,完成自主学习。同时,微课视频通常容量不大,方便老师和学生下载,访问速度非常快,操作快捷。第三,教学内容突出。微课突出对某一知识点的学习,多层次地围绕主题进行阐述,循序渐进完成学习并解决问题。

二、微课的设计

微课设计要考虑接受者的差异化和个性化,也就是说学生的认知水平差异是微课设计的必要考虑因素,对同一个语文知识点,针对不同水平的学生,课件内容要适合针对不同层次的学生进行个性化设计。微课设计内容的侧重点不同,根据认知规律,不同阶段学生的认知方式差异很大。针对小学生而言,形象生动的图片、flash动画、视频短片,图文并茂地呈现更

方便他们学习。而中学生,则更倾向于激发学生想象力、思考力的抽象认知方式。特别需要注意的是,在教学课件的制作方面不要过于注重形式而忽视了质量。部分教师过多重视现代信息技术的运用,课件制作呈现的感官效果非常“炫”,带来强烈的视觉冲击力,这种本末倒置的做法只会让学生把注意力集中到微课程的展示的外在效果上,而把教学的实质内容抛到脑后,结果导致教学效果无法实现。所以教师在制作课件的过程中,要尽量避免不必要的花哨和繁琐,做到深入浅出,精益求精。

三、微课的应用策略

1. 结合实际开展教学。以学科要求为指导,使之成为实际教学活动服务,是微课设计的核心价值 and 意义所在。在“互联网+”的背景下,教师应加强对微课在语文教学中的重要作用的认识,对微课教学的主题和目标进行精准把控,挖掘出教材中与微课教学相契合的素材,这样设计出来的教学内容才能使教学主题与微课模式紧密相连,微课教学才能顺利地有效开展,保证微课教学的有效性。

2. 坚持学生的中心地位。微课的教学模式旨在为学生服务,所以衡量微课教学效果的重要指标之一就是学生的最终学习效果。教师在设计微课教学内容时,要充分了解学生的学情,全面把握学生的认知规律,清楚了解学生的兴趣爱好,分析学生的学习特点,知道学生想学什么内容,喜欢通过什么样的形式学习,从而激发学生的求知欲,使微课程内容更加灵活、生动,提高学生的学习兴趣和热情,使学生乐于参与其中。

3. 解决重难点提升教学效果。微课主要是在课堂教学中突出某一知识点的讲授,目的是学习重难点的攻克。这就需要教师在语文教学中,对教材中的重点、难点进行精准把握,使教学活动有条不紊,这是提升网络教学效果的有效



□范美池

# 微课赋能语文课堂教学

途径。伴随着“互联网+”时代而来的微课,有助于学生在这一新型教学模式下快速掌握学习中的重点和难点,使所学内化于心,促进学生思维能力和创造能力的发展。

综上所述,微课在课堂中的导入对提高教学效率有颇多助力,在有效激发学生对于语文学科学习探究欲望的同时,也使学生对语文学科产生浓厚的兴趣。因此,切实加强微课在语文教学中的有效应用,以此使学生更加有意义地学习,提高学生的学习效率,能满足学生在语文学科学习培养方面的需求。

(作者单位:陕西省汉中市教育信息中心)