

## 远离内卷

□王纲

考场没有王者  
到头来只剩下至极的疲惫  
破坏了规则  
迷失了方向  
注定徘徊在一个  
倍加焦虑的竞技场

正道之光  
辉映着前方  
光芒所在  
升腾起新的希望  
铿锵前行  
迈向义无反顾的昂扬



语苑·杂

春天一到，呼伦贝尔人护佑清澈湖水润泽下的草原，奇花异草纷纷钻出地表，在绿色的背景上绣锦织帛。野性不羁的木兰，媲美牡丹的芍药，柔美优雅的柳兰，山丹、金莲……次第开放，天之上白云悠悠，草丛里花团锦簇，风吹草低牛羊滚动，现代牧歌猎猎奏响。而草原东边高高山冈之上，兴安的杜鹃有的亭亭玉立，有的簇拥堆叠，把绵绵群山染红。

一刹那，祥和神州，枝茂花繁，风月无边！

三年以来，喜爱旅游的我在大多时候被禁足在西安城的狭小区域。但无论如何春天从未被锁困，渴望美、欣赏美、创造美反而更加成为我们奋斗不懈的动力，一如大唐不夜城兔年春节猛然爆发出的浩瀚力量。周末，我漫步在小区后面的花卉市场，来自全国各地的奇花异卉争奇斗艳。五十出头的店老板和我相熟，他正在专心致志地做嫁接。他介绍说，现在网络越来越发达，根据图片、视频在网上订花购花的买主越来越多，不用跑半路，一片花香送到家。这为他腾出了不少精力，今年他趁着封闭在家，潜心摸索，又成功研发出了三个新品种，很快就会线上线下销售。

出市场之际，店主硬要送我一盆蝴蝶兰。捧着紫色兰花在如织顾客间穿行，花枝震颤，仿若群蝶翩然，意欲飞入湛蓝晴空里去。

## 花迎春

□汉客



再往北去，“风乍起，吹皱一池春水”。

这池水自然是呼伦贝尔。我因作家迟子建的小说而率家寻访过额尔古纳河，在河的西岸，千万公顷的广袤草原大都由呼伦与贝尔湖泊水系灌溉，导游说，呼伦、贝尔两个词的蒙语意思分别是“水獭”和“雄水獭”，因为这两个湖以前盛产水獭。但两湖的得名还有一段神奇传说。

据说上古时期，一个叫莽古斯的妖魔霸着草原，他依仗的是身上两颗神力无比的碧水明珠。这两颗明珠吸干了河流，枯死了草木，牧人的牲畜饿殍遍地。蒙古族部落有对情侣，姑娘叫呼伦，小伙子叫贝

尔。莽古斯抢走了呼伦姑娘。贝尔为救呼伦与莽古斯拼命厮杀。难解难解之际，呼伦假意说：“你如果给我一颗明珠我便许你梦圆。”莽古斯应允。呼伦知道一颗明珠就是一池碧水，为了润泽草原，她毅然吞下珠子，导游说，呼伦、贝尔两个词的蒙语意思分别是“水獭”和“雄水獭”，因为这两个湖以前盛产水獭。但两湖的得名还有一段神奇传说。

我们被这壮烈的爱情深深感动。

爱情滋养的子民没有舜种，浪漫的地方必然有浪漫的花朵。

## 缺月挂疏桐

□任随平

一牙弯月，挂在疏落的梧桐枝上，也挂在苏轼的词句里。

春夜的梧桐枝，浸淫了去冬的寒意，枝头上还泛着寒光。寒光里，风翻过墙院一阵一阵摇撼着梧桐枝，那一牙月便也左右晃动着，仿若一页摇动的画纸，或是元人的画作。辽阔空茫的天宇，留白着梦境。

梦境亦好。梦境可以是一幅画，也可以是一首上好的词作。

望月的人，落在这样的景致里也是幸福的。弯月在天，皎洁冷然。一不小心，那清冽的月辉就顺着树木的枝丫流泻在衣襟上，在袖口，在仰望的眼眸里，在一声轻轻的赞许里。远山浸润在月辉里，是一抹清凉。有清酒的清香和轻盈，也有清茶的清芬与明澈。

村庄的月夜，唯有月色。多了宁谧，少了聒噪。多了素朴，少了繁杂。你可以漫步至田间地头，亦可以立于阡陌之间，风无论从哪个方向吹过来，你的衣衫都是最好的藏匿之处，其实，春夜的风是有着泥土气息的。刚刚醒过来的泥土，也会在夜风中伸展腰身，每一次伸展腰身，都会将大地深处的气息带给村野一些，每一次伸展，都会将地脉的涌动再次加剧，那风里的清香就是大地的味道，就是泥土清醒过来的味道。就像一味茶，在掀开茶盖的那一瞬茶香从茶碗里跑出来，跑出来的茶香更像好文字，比如唐人的诗句，或宋人的词句，有时，是元人手中的画笔，是晚明小品文隐逸的叙述，是苏轼深夜里的吟咏，是黄庭坚、米芾的线条。它们都有着春天迷人的气息。

偶尔一声鸟叫，叫声也是湿漉漉的，带着月色的潮润，带着夜色的迷蒙。灰斑鸠的叫声里有风的沙哑气息，野鸽子在崖边的巢穴里翻动翅膀，麻雀一旦在夜色中睡去，便是沉沉地入睡，它们把聒噪留在晨昏，留在庭院的起起落落里。我喜欢一个人在夜色中聆听鸟声，我总是以为鸟声最能够治愈魂灵的暗疾，它们是暗夜的轻音

会在夜风中伸展腰身，每一次伸展腰身，都会将大地深处的气息带给村野一些，每一次伸展，都会将地脉的涌动再次加剧，那风里的清香就是大地的味道，就是泥土清醒过来的味道。就像一味茶，在掀开茶盖的那一瞬茶香从茶碗里跑出来，跑出来的茶香更像好文字，比如唐人的诗句，或宋人的词句，有时，是元人手中的画笔，是晚明小品文隐逸的叙述，是苏轼深夜里的吟咏，是黄庭坚、米芾的线条。它们都有着春天迷人的气息。

鸟已归巢。鸟的巢穴在高处，浸润在月色里，湿漉漉的。

偶尔一声鸟叫，叫声也是湿漉漉的，带着月色的潮润，带着夜色的迷蒙。灰斑鸠的叫声里有风的沙哑气息，野鸽子在崖边的巢穴里翻动翅膀，麻雀一旦在夜色中睡去，便是沉沉地入睡，它们把聒噪留在晨昏，留在庭院的起起落落里。我喜欢一个人在夜色中聆听鸟声，我总是以为鸟声最能够治愈魂灵的暗疾，它们是暗夜的轻音

## 用热爱书写教育情怀

□胡卫峰

教育是何种模样？那是心驰神往的远方，碧水蓝天，微风不燥，一副生机勃勃、万物生长的向荣景象；那是魂牵梦绕的故乡，惬意美好，温暖纯真，恰是一束光蕴涵着不尽的前行力量，让人流连忘返，沉浸其中。

在每个人的心目中，教师应该是传道授业、仁爱善良的智者；是坚守三尺讲台，润心成墨，化情为笔，用青春与激情书写时代华章的领航员；是汇集众家之长，因材施教，以爱启智，用勤奋与努力铺就成长阶梯的开拓者；是植根教育沃土，培根铸魂，立德树人，用责任与担当赓续初心使命的践行者。在菁菁校园，他们默默无闻，无私奉献，用日复一日的坚守，用始终如一的执着，用功成不必在我、功成必定有我的信念诠释着勤勉敬业、追求卓越的高尚品质，这正是学生心目中的那束光，照亮、指引前行的路。

对教育的虔诚和热爱，对学生的关怀和培育，如熊熊烈火燃之不尽，似奔涌长河亘古不息，像巍巍长城绵延不绝，矗立心中，毅然不倒。岁月无声，时代变迁，当倦怠悄无声息地涌上心头；世间纷杂吵闹，万物变化，当利益侵袭叨扰头脑，心中不变的那份热爱是初心亦是情怀。这情怀如山泉甘冽爽口，沁人心脾，滋润心田。对知识的探究和渴望，对学生的尊重和关爱，让师生情牵彼此，让家、校走到一起，这股合力鼓舞着每一位教师心怀梦想，勇于担当，不负时代、不负家长、不负学生的期待和厚望。这是动力亦是情怀，是时刻心系学

生，情念学生的春风化雨，是回应家长教育诉求，努力提高教育教学水平的强心剂，它激励着每一位“摆渡人”锚定远方，毅然前行，这亦是情怀。

教育是何种模样？是麦熟夏至的校园里麻雀作响，是春意盎然的操场上的一片片树叶，是一张张纯真面庞上的天真无邪，是一首教师作曲、学生填词的快乐诗歌。云淡风轻、阳光晴好的日子，师生漫步校园，看一看满枝繁花似锦花儿，听一听朗朗书声与鸟鸣声此起彼伏，闻一闻泥土伴着雨滴的芳香，无处不闪烁着青春张扬的气息，一个个跳动的音符弹奏出美妙的交响乐，弦乐共鸣，师生共情。

教育一定是有诗和远方，那是一首韵在心尖的诗，那是气定神闲、心向往之的美丽画卷。它舒展开来，流淌在师生心间，流向了一亩心田，荡漾在师生心间，那颗激荡的心翩翩起舞，为斑斓的世界再添几分色彩，绚丽的时光难免让人情怀缱绻，乐不思蜀，坚毅如初。那份爱沉甸金黄，笑靥如花，书香飘逸的教室连着紫藤萝肆意生长的走廊，晨光透着萌动，好奇心驱动着一个心灵开启了塑造之旅，让知识在指尖轻舞飞扬，让思维在空间踊跃奔腾。知识在探索中迸发力量，犹如穿行在层峦叠嶂的丛林里，有坚毅果敢的品行；在奋斗中去启迪智慧，在美美与共的世界里，有从容不迫的自信；在洁白无瑕的心灵里有无限美好的憧憬！炯炯有神的眼神里蕴藏着细腻温润的真情，在天真烂漫的笑容里

乐，是时光留给人间最美的乐音，是大地上流动着的轻灵，是夜色悄然按响的琴弦。

梧桐枝也有自己的叫声。夜风起，紧挨着墙院的梧桐枝窸窸窣窣地发着声响。这容易让人想到秋天挂在枝间的铜铃。梧桐有个好听的名字——悬铃木。那些挂在枝间的悬铃，就是挂在梧桐枝间的名字，或是一句短诗，短得只剩下轻灵和仰望。一句诗挂在枝头，那该是多么的奇妙，多么的温暖。秋天的梧桐站在村巷深处，村巷是一句拐了弯的诗，曲曲折折里，洋溢着响亮的吟诵。

有一年，在南京街头漫步。南京的街巷满是经年的悬铃木。秋风一吹，悬铃声声，像是清亮的鸟声，或是鸟儿们放开嗓子——诵经。鸟儿们诵经的姿势妙极，它们打坐在枝头，翻开的羽翼是打开的经页，或是独诵，或是集体吟唱，或是领诵，不管怎样，它们都能将内心里的热望唱给人间，唱给聆听的耳朵。

月辉渐浓，婆婆娑娑地落下来。一牙弯月，绕过屋檐，向着西山靠过去，清凉如水，如水的清辉落在山野的纸页上，是一幅好画。

风已然睡去。若是醒着，必会掀起这画角。掀起画角，一牙月，恰是一枚绝好的印章，蘸了清辉，盖上去。

《缺月挂疏桐》，是苏轼留给人间的一幅画。

落叶舞动冬天最后的深情，着手准备春天的到来，它知道有牺牲才有新生。车轮碾过，它用残存的身体，为蓄积力量的树根鼓掌。遥远的南方，有清脆的拔节声音传来。脚下的土地渐次回暖，敏感的女人脱剥了厚衣，鲜红的裙摆鼓荡春的信息。蒙蒙的绿意已经爬满所有山冈。

无疑，广东是祖国大地的迎春童子。

我曾在去年刚过到过广东，游历江门、肇庆、东莞等地，春风摸上南方的边陲，一群群的禾雀已经在藤上翻飞。尽管南方四季有花，禾雀却无疑是春花的翘楚。那些远看如群雀倒挂的神奇花朵，摇醒了南方冬季短暂休憩的油麻藤。它们一兜簌一兜簌，一大串一大串地随风摇曳，摇曳出红色、紫色、米黄色、白色。晶莹剔透、娇艳欲滴的五瓣禾雀，以欢呼雀跃的姿态，遥遥召唤着大陆腹地自己的众多姐妹。

春来了！如果只看形态和颜色，禾雀花和悬挂枝头的新疆葡萄极其相似，尤其是深紫色的禾雀花。禾雀受损，会流出鲜血一样的红色汁液；葡萄咬破，收获的却是甜蜜，那都是经历过冬季淬炼的深刻记忆。

与广东不同，葡萄是新疆的招牌。

不过在新疆最先醒来的却是托克逊杏花。吐鲁番市托克

逊县克尔碱镇有三万亩杏林，蛰伏了数月之久的杏树似乎一夜之间，喷薄出惊世骇俗的热情，把整个镇子沸腾起来。淡粉的杏花在乡野田畴、村落周围、一街两道铺天盖地蔓延。花粉与蜜蜂采蜜的气息笼罩四野，观花的游人从四面八方蜂拥而至。三月，托克逊是万紫千红花的海洋，是摩肩接踵人的海洋。因而杏花一举超越哈密瓜、红枣和灰枣，成为托克逊的新标志。

杏花是春天的象征，未必是丰收的标志。但在发展一日千里的当下，谁敢那么肯定呢？

据资料，当地居民世代以农牧为业，家家牛羊成群，男子娶媳，以牛羊作聘；姑娘出门，以牛羊陪嫁。但现在有了巨大不同，托克逊全县十家有七家从事杏产业。他们在地里种下杏树，花是蜂蜜之源，果是甜蜜之享。一年一度的杏花节之后，托克逊人踏着大地向红红火火的夏天进发，不久，圆润、饱满、透亮的托克逊杏堆满树枝。托克逊的杏子果面油光、色泽鲜亮、口感酸甜，成熟比同地的小白杏早约一周，又经得起颠簸，便于储运，一经上市便供不应求。短短数年，已成为托克逊名副其实的富民自主产业，引得新疆好多地区竞相仿种。

这样来看，杏花迎春，也许真能像新疆葡萄一样，摇出个新的经济疆域！



小小小说

## 评优

□李东凡

县级年度优秀教师评选，川河小学的李校长在评优会上宣布，上面分配给本校的指标只有四个。

报名参加这次评优的人数远远超过上面分配的指标。竞争之激烈可想而知。虽说“僧多粥少”，但中年女教师杜娟对这次评优很在乎，也充满信心。因为她各方面条件都具备。

杜娟之所以这么在乎这次评优，因为今年准备继续申报高职称。对她来说，今年这张年度优秀荣誉证书非常重要。去年申报高职称，就因为缺了这张县级优秀的荣誉证书而泡汤。

去年和她一块申报的另外两名同事都顺利评上了高职称，因为她们都有一张县级优秀的荣誉证书。这回，杜娟铁了心，志在必得。

周三下午，经过公开公平公正的评选，杜娟的分数刚好排前四名，她很激动，激动得差点儿当场流泪。

第二天，评选结果公示，公示的名单中却只有陈丽、张艳、杨慧三人的名字，唯独没有她杜娟。杜娟急得哭了。回到家，闷闷不乐。老公以为发生了什么要紧事儿，很关心地问她，发生啥事儿了？杜娟像受了莫大委屈一样，边哭边把事情的经过告诉了老公。老公听了，淡然地笑了笑，然后安慰她，不就是年度优秀嘛，看把你伤心的，想开些吧，别气坏了身体，身体比啥都重要。

杜娟见老公一副满不在乎的样儿，气得一句话也不

出，怒气冲冲地进了房间，“砰”地把门关上。老公苦笑着摇摇头，叹息道，世事难料呀，有时候炖熟的鸭也会飞走的。

你给我闭嘴。杜娟突然又走出房间，怒目瞪着老公。于是，一股脑儿地把怒火发泄到老公头上，我辛辛苦苦的劳动所得，就有权利享受。四个指标，我刚好排第四位，正好在入选之列，他们凭啥把我删了？这公平吗？

这个世界哪有哪样是公平的？我说呀，人嘛，只要自己的心态公平了，才会觉得世界公平，否则，这个世界永远都不会公平。

你，歪论……就知道喝酒，啥事都帮不了。嫁给你这个窝囊废，真倒霉。老公被她这一阵子数落，顿时也没了话语。杜娟怒气冲天地摔门而去。此时，虽已放了晚学，但杜娟还是径直向学校走去……

来到学校，只见李校长正在花池边悠然自得地洗车。杜娟“嘟嘟嘟”地走了过去，高跟鞋把地板“啾”得响彻校园。不知是激动还是愤怒，杜娟像完全失控一样，一点面子也不给李校长，劈头盖脸地骂，李校长，评优会上不是说，这次评优公开公平公正的吗？四个指标，我名排第四位，为什么现在只公示了三个？第四名的指标哪去了？

李校长一愣。而后，他不冷不热、边洗车边说，杜老师，这个年度优秀对你很重要吗？杜娟斩钉截铁地说，不是不重要不重要的问题，应该说，是公平不公平的问题。

李校长紧了紧眉头，依然一副不紧不慢的神情，边擦洗车子边慢条斯理地说，杜老师，下次再把指标给你吧，这次这个指标我已经答应给李敏老师了。

校长，李敏的分数还排在我的后面啊。杜娟说。杜老师，你什么都不用说了，就这么定了。李校长显得有些不耐烦了。

好啊，原来是你李校长做的手脚，杜娟在心里愤愤地说。于是，忍不住用近乎质问的口气对李校长说，李校长，你身为领导，这么做合适吗？合理吗？公平吗？

李校长看着杜娟，依旧慢条斯理地说，实话告诉你吧，杜老师，本来属于你的这个指标，是我要了，我要用来让给李敏老师，因为李敏是我的亲戚，你不是。我知道这么做对你来说很不公平，但这个世界上真正能做到公平的事情实在是太少太少了。你耐心点等下次吧。

这不是明摆着仗势欺人吗？杜娟越想越气，越气越怒，越怒心越伤。可是校长都已经很明确告诉她，她还能说什么呢。杜娟很无奈地离开了学校。虽说学校离家不是很远，但杜娟还是流了一路伤心泪。

过了一个星期，不知是什么原因，原来张贴在校园中厅的那张评优结果公示被新张贴出来的公示取而代之。这回的公示，是粉红色的纸黑体的字，上面赫然写上了杜娟的名字。

突然的变故，引来一片哗然。有的说，杜娟工作的确不错，应该评上。有的说，杜娟肯定做了手脚，不然会这么突然。有的说，杜娟的胆子够大，敢与校长抗争论理。有的说，杜娟的“后台”很大很硬，连校长决定了的事也能翻板。

猜测归猜测，杜娟只不过是一怒之下给县教育局纪检科打了个投诉热线电话而已……

