

成长有时,静待花开

□朱芳娟

今天,在进行学校常态研讨课交流时,一位初登讲台的年轻老师选择了《庖丁解牛》这一课,课堂内容很充实,学生的反馈虽说没有特别亮眼之处,但整堂课的氛围相当好。

到了说课的环节,这位老师提到自己所带的班级很多学生内心有自卑的情绪,而她一路走来,也很自卑,所以她希望自己能带领学生快乐地学习语文。在课堂上,哪怕他们说错了,她也不会轻易否定,生怕会打击了他们学习语文的积极性。说到动情处,她流下泪来,几度哽咽,无法控制自己的情绪。

原本坐在下面未发一言的我,也有些感慨,大部分青年教师的成长,是一条艰难的路。这位老师高挑漂亮,气质无可挑剔,我从不曾将她与“自卑”这个词联系在一起。她还很年轻,初登讲台,相信以后会是一个出色的语文老师。我不知她的

经历,不知她为何自卑,但她在公开课上惶恐,底气不足,却又想要死磕一节完美的课的那种感觉,对于我来说,是那样的真实与熟悉。

大多数的青年教师,都是一边雄心勃勃,一边忐忑小心地开始自己的教书生涯的。踏入校园时,还颇有些书生意气,觉得每个学生都很可爱,每篇课文都高深莫测,对每个学生都充满耐心与爱心,对每节课都心怀敬畏。哪怕课前做了充分的准备,流程看了一遍又一遍,却仍然会底气不足,怕课堂无法顺利推进,怕课堂上会有些旁逸斜出的观点,让自己措手不及,更怕学生对某个问题穷根究底,自己又无法给出令他们满意的答案。这时候,顺利地上一节课,已是一种幸福。

一年之后,终于对课堂有了一些自信,可以比较顺利地推进一节课,又担心自己讲得不够有趣,不能得到所有学生的认可,依旧诚惶诚恐。

一年又一年,课堂永远是那个课堂,重复两三次后,又开始觉得自己始终在讲一些老生常谈的东西,深觉平庸至极。所以,努力读书,看名师课例,一遍又一遍打磨自己的课……一个普通老师,就这样在不断的自我怀疑中成长起来,成熟起来。

其间,也会有那么几节课,让自己颇为自得,以为终于讲出了那么一点东西,教学相长,课堂上其乐融融,上完课满面春风,但这样的时候很少。

更让青年教师倍感压力的,是公开课。为了上一节让自己满意的课,总是很早前就开始准备,翻阅各种资料,比较各种教学设计,直到把自己困在迷宫,终于定下了思路,又开始写札记,甚至把自己要讲的课背下来,一字不敢落下,唯恐课堂上会出一点错,贻笑大方。诚惶诚恐地上完了一节课,长吁一口气,自以

为尚可,却有可能被听课老师批得体无完肤,于是再次陷入自我怀疑。怀疑是成长的开始,可如果这种自我怀疑太多,也会阻碍一个青年教师的成长之路。

专家说,公开课是促进青年教师成长的平台,毫无疑问,这种身心的历练的确有效果。但要促进青年教师的成长,也需学校层面的引领,需要评课之人的爱护与包容,在促进老师成长的前提下提出中肯的建议。青年教师,可以遭遇挫折,但挫折太多,就无法行稳致远。

我想善待每一个成长中诚惶诚恐的青年教师,给他们多一些肯定与鼓励,给他们多一些时间与舞台,他们定会成长为参天大树,成为更优秀的自己。受到爱护的老师,才能去爱护学生,得到肯定与认同的老师,才能拥有职业幸福感。而让青年教师拥有职业幸福感,才能培养出更多的优秀教师。

育人故事

我是你的粉丝

□朱秋月

那天,在公园散步的时候,突然听到有人唤我,我转过头时,看到两张熟悉的笑脸,却记不起他们的名字。为免除我的尴尬,四十上下的女人主动跟我说:“老师,你可能不太记得我了,我是顾浩的妈妈,他到现在还一直念着你。”

“顾浩!我记得,我可是他的粉丝呢!”我十分惊喜。

那个小小的瘦弱又倔强的小男孩!十多年前,我是他的班主任兼语文老师。他是一个有点令人烦心的孩子,性格孤僻,不爱说话,上课经常沉浸在自己的世界里,各门功课都学得不算好,尤其是语文错别字特别多。我一直想着如何帮助这个孩子,让他性格开朗一点,更加自信一点,这样,他的学习会有更多的提升。

有一次,他颤颤巍巍地拿着一个本子给我,说:“老师,您帮我看看。”我接过来仔细阅读,原来是一篇科幻小说,尽管有很多错别字,但我还是很认真地边读边修改,我觉得他的想象力很丰富。

于是我在他的文章下面写了很普通的一句话:读好写,老师想做你的读者,期待下一章的精彩内容。就这样,他每隔两三天就会交一章节的文章给我看,我一直认真地看他的文章,大部分情况下,我会拿出来与全班分享,在教室里读他的小说,不少同学也成了他忠实的粉丝。后来,快学期结束时,我在他的小说下面写了一句话:老师希望你成为一名小说家,写出更多的文章给广大的读者看。他因为我的关注和鼓励,变得阳光、自信和快乐。成绩提升得也比较快。

他的妈妈兴奋地告诉我,现在孩子就读于一家医学院,准备毕业后开一家牙科诊所,他现在只要有空还会写文章,这个兴趣一直没有中断。他最喜欢的老师还是我。我顿时觉得心中有满满的喜悦。

故事到这里,已经讲完了,但这个故事在我心里永远不会结束,它将永远鞭策我以后的教育教学工作,时时提醒我:再普通的孩子也有他可爱的地方,每个孩子都是鲜活、灵动的个体,有着各自独特的性格。只有理解了这一点,才能去尊重和热爱学生。

作为一名老师,要用自己亲切的目光,慈爱的双手给每一个学生以自尊、自信、关爱和鼓励,只有这样,学生才会“亲其师,信其道”,学生才能成为自己所期望的人。正如苏霍姆林斯基所说:“没有爱,就没有教育,只有爱能化尴尬为神奇,奏出和谐的育人旋律。”

乐艺风采

冬泳,勇敢者的运动

□陈 艳

2015年,我将游泳从夏天坚持到了初冬,于是第一次接触到了冬泳。

冬泳被誉为勇敢者的运动,相信只有经历过冬泳的人才深有体会。在凛冽的寒风中、在刺骨的水流里挑战自我,战胜寒冷,没有强大的意志力是做不到的,所以,冬泳同样馈赠给勇敢者乐观的性格和自强自律的品质。

接触冬泳时我刚四十出头,人到中年,来自工作、家庭的双重压力让我茫然失措,对未来更是迷茫。冬泳后,我深刻体会到面对困难迎难而上才是生活的强者,因为感触

良多,于是重新拾起笔,圆我二十年前中断的文学梦。天道酬勤,在坚持冬泳三年后的那个寒冬,我有幸加入韶关市作协,结识了更多文学圈的良师益友,在烟火生活中寻找到了诗和远方。2019年2月,我的原创散文诗《冬泳》发表在《世界华文散文诗年选》公众号,因为平台大,这首散文诗得以被更多人看见,当月20日,铁石先生朗诵《冬泳》的音频作品就发布在荔枝电台。铁石是中央人民广播电台泰斗播音员蔡崇林先生的播音用名,这个发现更加激励了我冬泳和文学创作的热情。



一个人走得快,一群人走得远。对冬泳人来说,身边有一群志同道合的伙伴,彼此分享冬泳的心得体会,达到科学锻炼的目的,这实在是平生快事!无须知道对方姓名、年龄、身份、职业,只是凭一张熟悉面孔、一套冬泳装备,便有相遇一刻的会心一笑,既是相互

激励,也是彼此赞许。冬泳人都心照不宣的一点:冬泳不是看你游多远,而是看你游多少年。而这其中必然少不了志同道合者相伴同行。

回顾八年冬泳历程,一路走来,冬泳让我受益良多,我也始终对它爱得深沉。



恩师墅平

□陈建素

初识墅平老师是二十多年前。他从乡里一所初中调入我校,身材矮小,还有点残疾,但说话做事很从容,这引起我的好奇,他哪来的自信。但渐渐地从同事们的口中得知,他上的语文课很受学生喜爱,学生每次考试成绩也很好;他博学多才,发表了大量的文学艺术作品,还是重庆市作协会员。“与善者为伴,与智者同行,与高者为伍”,这让我想结识他,拜他为师。

一次教研活动,我带着学习的心态,聆听了他的课。他整堂课没看教材和备课笔记,讲起课来却绘声绘色,与课文相关的名人名言、诗词歌赋都信手拈来,让我叹为观止。他在课堂上激情飞扬,灵性横溢,很有感召力,备受学生们欢迎。

事后,我特地邀请他听了我一堂精心准备的数学课,请他指出不足。他说:你的课堂很高效了,但你的知识储备里哲学文学艺术等还不足。真是高屋建瓴,一语点醒梦中人。他建议我要想课堂更精彩些,必须多看些专业之外的文学、艺术、名人名著等,让自己做一个博学有文化的教

师。当时我诚挚地说:我虽年纪比您大点,但我诚心拜您为师,请您在工作、生活上对我关心指导和帮助。他莞尔一笑。

此后,墅平老师每学期初都会给我开一个长长的读书清单,且很多书是从他书架上取来给我的。每读完一本书,我们都会交流读书感悟,这一过程有十来年时间,我读了三百多本书籍,二十四张书目清单,我一直珍藏着。这些清单里,满含着墅平老师对我真挚的关心和精心的指导。

那十年,每学期墅平老师都会听我一两节课,给我提出一些有益的建议。记得我上“有理数的运算”导入课时,我直接按教材材料引入。课后,墅平老师建议用诗《题苏轼百鸟

归巢》切入。如此,增强了学生对有理数运算的浓厚兴趣,又恰到好处地让学生感受到古诗词的魅力。这些点点滴滴的收获,让我从一个只会死板硬套教数学的老师,成长为一位风格独特的老师:课堂上脱口而出的名言、典故、哲理等,让学生始终有一种享受感。

近十年,墅平老师又建议我动笔写点教学感悟,生活随笔,他说,只要是让自己动心的人与事,内心想表达的观点,皆可写出来。每篇文章,墅平老师都是第一读者,时不时提点建议或略加修改。记得我写了篇《我的父亲光荣在党65年》,墅平老师改为《父亲光荣在党65年》,说“我的”两字多余,文章是署名作者的,父亲

肯定是作者的父亲;我在一篇叙事文章中写了一句“大约两三斤”,他指出“大约”与“两三”重复;在一篇忆家乡古镇的散文中,我第一段描述我家在古镇的方位,他直接要求我把这段去掉,说文章主题是古镇,不是写你的老家,有画蛇添足之嫌。这样,他每帮助我改一篇文章,总让我学到不少文字表达技能。

有一次,我为找一份资料到墅平老师住所,在他翻箱倒柜寻找时,我看到一摞红彤彤的奖状,我好奇地问道:“您怎么这么多奖状?”他淡淡地说:“都是过去的。”我打开看到:有市残联颁发的先进个人,有市委宣传部等单位表彰的自强自立标兵,有区先进教师,有市区作协年度先进工作者,有区公益活动先进个人……惊讶之余,我找到了墅平老师成天忙碌的答案。

二十年来,墅平老师在教学上对我的指点,在写作上对我的教导,在品德上对我的感染,让我从一个原本很普通的教书匠成为儒雅之师——墅平老师的恩情值得我一辈子珍藏,是我人生中难得的指路人。

教育一日

一节尴尬的班会课

□孙爱华

夜已深了,耳边是孩子熟睡的新声,而我却怎么也睡不着,还在回想昨天下午那令人尴尬的班会课……

为倡导全民阅读,打造书香校园,我准备以《我爱读书》为主题开展班会课。为了上好这节课,我提前做了大量的准备,还准备了小时候自己读书的故事。我精心制作了PPT,就等着上班会课了。

一句名言“书犹药也,善读之,可以医愚”带领孩子们进入班会主题,当我讲到小时候自己家里收藏了好多书,从小就特别爱看书,还经常看书到深夜的时候,我看见坐在第一排的小



涛捂着嘴在和同桌小清说悄悄话,他们一边说一边笑,完全没有注意我正瞪着他们的眼神,直到我停下讲课来到他们身边,他们才双双低下了头。

我问小清:“你俩在讨论什么?这么投入!如果和读书有关,那就说出来和大家一起分享一下吧!”小清红着脸不说话,把头埋得更低了。我接着问小清:“你们俩刚才在讨论什么?小涛为什么不好意思说?”小清一开始也不愿意说,后来他索性把头扭向一边,不与我对视,但还是忍不住笑地说:“他说老师你这么爱看书,为什么没有考上清华?”

教室里一阵哄笑,紧接着是出奇的安静。被学生以这种方式在这种场合提出这样的问题,我感到很尴尬,脸红到了耳朵根。孩子们都不说话,静静地看着我。我想:他们也许在等待,看我会以什么样的方式收场。我在心里反复琢磨着,绝对不可

以在这个时候大发脾气,这样只会让我自毁教师形象,班上其他同学肯定也会口服心不服。可是,我能瞪他们两眼,然后下课叫家长吗?也不能,这样只会让孩子们认为老师能力不足,考不了清华,也管不好班,还如此没有胸怀,以后班主任工作就更难开展了。

那我该怎样来回答呢?我一边努力调整自己的情绪,一边在心里迅速组织语言,做了一个深呼吸后,我终于镇定了。然后微笑着说道:“要是我考上清华了,还怎么能在在这秋高气爽的季节里遇见可爱的你们呢?还怎么有机会来反思老师当年在选书内容和读书时间的安排上存在哪些问题呢?”

紧张的气氛顿时变得轻松了,教室里响起了雷鸣般的掌声!紧接着我对孩子们讲:“小时候,我总喜欢看武侠小说,并且经常是老师一边讲课,我一边在桌兜里偷偷看,以至于学习成绩一直下滑。小学时没有打好基础,初中高中想再补起来就很难,我也因为这个原因没有考上清华北大。”这时候,我发现所有的同学都在聚精会神地听我讲话,于是我又接着说:“老师就是你们的一面镜子,希望你们以我为鉴,在正确的时间、正确的地点、看正确的书,做到上课认真听讲,课余时间多看一些有益于身心发展的书,比如《鲁宾逊漂流记》,学习主人公敢于冒险,用积极乐观的态度对待困难,遇到事情主

动想办法解决等品质……”班会课就这样很自然地过渡到了小学生该读什么类型的课外书、该在什么时间读课外书、怎样读课外书的话题上。

今天早上,我刚进办公室,小涛和小清就约着一起来给我道歉,小涛说他不该在课堂上不认真听讲,说悄悄话,更不应该那样说老师,他说自己已经意识到自己的错误了。小清说,自己不应该当着全班同学的面把小涛的话讲出来,让老师和小涛都没有面子,希望我能够原谅他。

看着他们诚恳的态度,我知道,他们是真的知错了,我告诉他们,只要你们能知错就改,你们都是老师的好学生。

下午批作业,我收到一张夹在作业本里的纸条,这是在班上很腼腆的一个女孩子写的,她在纸条里写道,昨天,还以为会有非常严厉的批评等着他们,因为那场面连旁观者都觉得尴尬,谁知竟被我三言两语巧妙地化解了。孩子在信里夸我情商高,不仅没有批评他们,还用幽默而又温暖的话来引导他们,更让他们觉得我是一个幽默风趣、可亲可爱的老师。她说那既是一节生动的班会课,也是一节思想政治课,那节课让她终身难忘!

尴尬的事情也可以变成有利的教育资源。这节课班会课不仅让学生从中受到了教育,让我更加深刻地认识到,抓住课堂矛盾冲突,巧妙化解,使其转变成课堂智慧,是每一个教师终身必修的功课!

求求您表扬我

□魏 霞

办公室门口探出个小黑脑袋,我一抬头,不见了,一只小黑手在门框边若隐若现。我低头继续批改作业。有七八秒吧,我用眼睛的余光一瞥,小黑脑袋又在门口闪现。

小黑脑袋三番五次地探探出,我有些忍不住气:这小家伙,跟我躲闪着捉迷藏似乎上了瘾,我等着他大大方方地大声报告,我也好大大方方地说声请进。他不。唉,像课堂上没跟他讲过这规矩似的。

他再次探头,眼神被我捉住,怯怯的。我以为他会撒腿就跑,一年级的孩子通常会这样。更何况,他的胆子在一群小野马似的男生里面,最小。

可他没跑。小脸斜靠着门框,黑眼珠骨碌碌地直打转,远远地打量着我。

他有什么事?这就放学了。

我向他招招手,示意让他靠近,他却钉在了门口,似有万般心事。

我推开椅子站起身,他却拔腿跑了。我快步走出办公室,只看见一个小黑影消失在门口。

第二天放学,他故技重施,但跑到门口时,不得不站住——我在学生都放学后,把学校的大门挂了锁,他气喘吁吁的,小脸涨得通红。

我走过去,拉他的手,他双手往背后一背,不让我拉。

“跟老师到办公室去吧。”

我再次去拉他的手,他仍不让,后退两步,突然冲我大喊:“求求您表扬我!”一颗颗的泪珠随即扑簌簌地往下滚。

我一怔:这孩子,怎么了? “老师,求求——您——表扬我。”他哭得

泣不成声,小肩膀一耸一耸的。

我蹲下,一只手拉着他的小手,一只手给他擦泪,他不再挣脱。

表扬他什么呢?作业?写得乱七八糟。卫生?小手小脸从没有干净过。回答问题?不管会还是不会,总是一言不发……

“告诉老师,怎么了?” “求求——您——表扬我。”

他抽噎着。答非所问。

“好,好。”在一个泪流满面的孩子面前我决定把原则抛到脑后,“可是,您要老师表扬你哪一方面呢?”

他止住了哭。脸上还挂着泪,眉头小大人般地皱着,低头抠手指甲,似乎在思考:是啊,让老师表扬哪一方面呢。

我拉着他到办公室,用香皂给他洗了手脸。

他小声说:“老师,我明天把手脸洗干净再来上学。”

我一怔,我怎么就没有想起来这一点呢。我说:“那您明天就表扬你学会了讲卫生。”

“真的?”他眼睛一亮。

“真的!”

他眉开眼笑,飞快地跑了。毕竟是孩子,脸上的泪痕还没干。

第二天,他果真手脸洗得干净来上学了。我在班里表扬了他。

随后的日子,他的表现好了,作业干净了,上课敢回答问题了……

我怎么就没想到从细微之处发现孩子可表扬的地方呢?比如,“求求您表扬我。”“您”表示尊重、尊敬,课堂上给他们讲过,这个他记住了,我就应该表扬他啊。还让学生求着表扬,真是不应该。

孩子,放心,从此,你不用求老师,老师知道怎么做了。