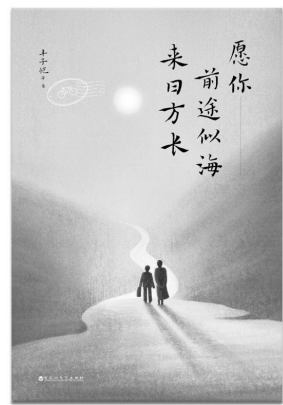


作为教师,怎样增强自我组织能力?

大师的家教

读《愿你前途似海,来日方长》

何争鸣



愿你
前途似海
来日方长

《愿你前途似海,来日方长》这本书汇集了丰子恺、傅雷、梁启超、曾国藩四位大师写给子女的部分家书,从中我们可以看到这些大师和普通的父亲一样对孩子充满了爱,他们通过家书对子女修身、持家、处事、做人、读书、养生等方面进行指导,他们的孩子也不负父爱,各自成长为了栋梁之材。

被誉为“儿童崇拜者”的丰子恺督促后人,我不在你身边的时候,你也不要放松学习,等见面时我会考你的,“下星期日来,把《古诗十九首》背给我听”。他关注孩子们的学习、人格,同样也关心他们的健康,通过与他们分享自己的身体状况,告诫孩子们应该重视养生。

大师丰子恺和孩子们的关系是亦师亦友,他不只是高高在上地教导孩子,还和孩子共同探讨学问,自己写的诗词、文章,都第一时间寄给他们,听听他们的看法,因为“你们的创造力,比大人真是强盛得多哩”。

有“严父”之称的傅雷更是注重对孩子的教导,傅敏曾说:“爸爸妈妈给我写信,略有分工,妈妈侧重于生活琐事,爸爸则侧重于启发教育。”傅雷提醒孩子们,“在公共团体中,赶任务而妨碍正常学习是免不了”,一定要“处处靠个人的毅力、信念与意志”把遗漏的补上来;还提醒孩子们,“对于新感受的东西不要让它浮在感受的表面;要仔细分析,究竟新感受的东西,和原来的观念、情绪、表达方式有何不同”。此外他要求孩子们一定要有教养,“要在举动、态度、礼貌各方面吸收别人的长处”。除此之外他还告诉孩子们,要有抗挫折的能力,“成就的大小、高低,是不在我们掌握之内的,一半靠人力,一半靠天赋,但只要坚强,就不怕失败,不怕挫折,不怕打击——不管人事上的,生活上的,技术上的,学习上的”,只要保有赤子之心,就会“创造一个世界,创造许多心灵的朋友,到老也不会落伍”。傅雷对孩子的整体要求就是,希望他们能成长为“有理想有热情而又理智很强的人”,并且“绝不会被物质的困难压倒”。

梁启超是孩子们的“密友”,“一门三院士,九子皆才俊”是他教育成果的最好写照。他认为“求学问不是求文凭,总要把根基筑得越厚越好”“凡做学问,总要猛火熬和慢火炖循环交互”“除了专门科学之外,还要选一两样关于自己娱乐的学问”。他认为做人“一面不可骄盈自慢,一面不可怯弱自馁,要尽自己能力去做”。

曾国藩更是非常关心后

人的成长,良好的家风造就了曾氏家族才俊辈出。他告诫后人,“切不可贪爱奢华,不可惯习懒惰”,他总结“读书之法,看、读、写、作,四者每日不可缺一”。他警示后人,“银钱、田产,最易长骄气逸气,家中断不可积钱,断不可买田。只要努力读书,决不怕没饭吃”。他说:“教子弟不离八本、三致祥。八者曰:读古书以训诂为本,作诗以声调为本,养亲以得欢心为本,养生以少恼怒为本,立身以不妄语为本,治家以不宴起为本,居官以不要钱为本,行军以不扰民为本。三者曰:孝致祥,勤致祥,恕致祥。”

读着这些大师的一封封家书,无时不被他们的教诲感动,他们总结自己的得失,为后人们的健康成长保驾护航。从这一封封家书中,我们也看到了大师们的柔情,他们也有儿女情长,他们也希望享有天伦之乐,他们也会因后人取得成绩而兴奋,也会和他们倾诉自己的苦闷。

《愿你前途似海,来日方长》不仅可以了解大师们对于后人的耳提面命,更可以从中找到自己学习、生活的方向。这正如罗振宇所说的,“读书主要是找到那盏指引我们的光亮”,这本书不就是发出光亮的一盏灯吗?

人,都只挖掘出了我们巨大潜力中很小的一部分,我们每个人都还有很大的自我完善的空间。

当我为学生主持动员大会时,我会经常对学生们说,“平均”还不够好,他们必须努力成为他们可能成为的最好的自己。

对教师来说也是如此,我们不能在我们的工作中只做到“平均”水平。相反,我们必须有意识地在我们的工作中表现得出色,因为我们的工作是世界上最重要的工作之一,我们正在让孩子们为他们的成年生活乃至整个人生做准备,孩子们应该需要而且也期望教师在教学实践和实际教学内容方面都做到精通。

◎ 你在你的学科领域里做到精通了吗?

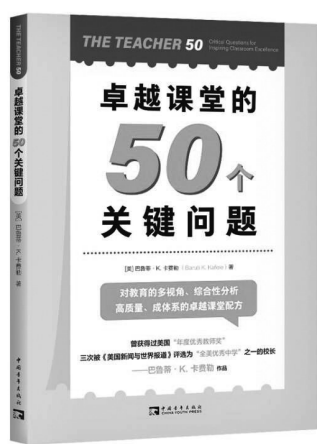
◎ 做到精通的程度对你来说有多重要?

◎ 你花了多少时间来完善你的教学实践?

◎ 你有多少时间用于反思、评估和调整你在学科领域的专业水平?

就像你必须尽可能地了解你的学生一样,你也必须对你的学科领域了如指掌。你必须努力挖掘自己的潜能,通过不断的学习,然后成为你学校中你所负责的科目的专家。对你的学科领域拥有丰富的知识和深刻的见解,能帮助你的学生在课堂内外取得成功。

(摘自《卓越课堂的50个关键问题》,[美]巴鲁蒂·K·卡费勒著,中国青年出版社)



作为任课教师,你必须使用你所掌握的所有数据,这些数据说明了你和你的学生在任何特定时刻所处的位置和状况。当你仔细分析这些数据时,你所做的决定就会以你的课堂现实为基础;如果你忽视了这些数据,你就会违背现实,做出不利于学生有效学习和健康成长的决策。当你进行每一天的教学计划时,不要让情绪、直觉或假设来驱动你的做法,而要使用你所掌握的数据。这样你才能做出更加科学、更符合实际的教学决策,从而让你的学生们在课堂上取得成功。

▶ 问题38:

我是否在自己的学科领域里做到了精通?

现在很多年轻人都喜欢安于现状,不爱学习。事实上,我们大多数

我坚信,如果你为你的学生制订单独的计划,并根据需要不断进行调整和更新,你的学生会有更好的学业表现。

◎ 每个学生对你有什么要求?

◎ 你所教的每个学生的学习需求是什么?

◎ 你将如何满足这些需求?

如果你能一直坚持为每一个学生制订一份符合他们自身特点的个性化教学方案,那么你的学生一定会从你对他们的个体重视中受益匪浅。

▶ 问题37:

数据如何驱动我的实践?

我曾经说过,阳光下的一切事物都是数据。当我在电脑上输入这句话时,我电脑上的按键是数据,我用来打字的手指也是数据。

问题是,我们如何识别这些数据?我们如何解释它?我们如何分析它?我们如何使用它?我们如何整合它?它告诉了我们什么?我们可以从中学到什么?数据是如何驱动你的教学及整体实践的?在你的教学实践中,你必须把代表学生出勤率、课堂参与度、家庭作业完成情况、评估结果和纪律处分相关的数据都利用起来,以帮助你更科学地做出相关教学决策。

◎ 这些类型的数据是否推动了你的教学决策?

◎ 它们是否为你的实践提供了信息?

◎ 它们是否决定了你的教学策略?

▶ 问题36:

我该在多大程度上进行备课以外的准备?

在我担任任课教师的这些年里,我一直非常认真地备课。实际上,我每周都很期待周末的到来,那时我会坐在书桌前计划和设想下周的课程。

我知道,我学生的成败取决于我的周末计划。我的课程计划能够让让我看到整周的课程进度和教学安排,并为我提供了一张能确保学生获得最佳学习效果蓝图。

对于教师来说,备课并不是可有可无的,而是工作的需要,你的课堂效果很大程度上取决于你的备课质量。通常情况下,教师需要在指定的日子向学校的评估人员提交一份教学计划。然而,为了在课堂上取得最佳效果,我鼓励教师制订一套额外的、不与评估者分享的教学计划,也就是针对每个学生具体需求的个性化计划。这些计划不需要与课程计划一起制订,在具体实践中,它们可以单独持续进行。在这个过程中,真正重要的是兼顾到教室里每个学生的个性化需求。

◎ 你的备课对你的日常教学实践有多重要?

◎ 你每周为制订教学计划付出了多少精力和努力?

◎ 除了上交评估人员的教学计划,你是否另外为学生准备了个性化的计划?

《杨善洲:检果核的人》一书讲述了花甲老人杨善洲整日与日月星辰为伴,与荒山荆棘为友,不慕名利,不求回报,一生清贫如洗,用生命呵护家乡的大亮山,用汗水浇灌大亮山的绿林清水。他说:“我是一名共产党员,只要生命不结束,服务人民不停止。”退休后,他不顾家人劝阻,带领一群人在大亮山安营扎寨,默默坚守大亮山22年,只为让荒凉贫瘠的大亮山恢复翠绿的模样,给后代开辟一片生命的绿洲。

再造生命的绿洲

读《杨善洲:检果核的人》

陈瑶瑶

一条路

大亮山没有公路,林场需要的物资都是靠人背马驮的方式运到山上,修路的事杨善洲一直在等资金。直到有一次他到附近寨子调研时发现,因交通不便,村民们难以将农产品运出去销售。杨善洲当机立断,打定主意要帮村民们修路。深思熟虑之后,杨善洲买来工具,带上工人,开始勘测工作。在他的动员下,周围村寨的很多人都带着工具来到建筑工地义务修路,热火朝天地干了起来。

一条十八公里长的弹石路很快修好了,人们惊讶地发现,这条公路每公里的造价还不足一万元,有人说,只有杨善洲能做到!

一眼水

大亮山遭到过度砍伐后,山林间的泉眼沟渠也跟着干涸了。有的地方严重缺水,村民们要到十里外的地方取水饮用和生活。一盆水,早上用来洗脸,晚上用来洗脚,最后还要喂猪或是浇菜地,不敢浪费一滴。村子里可以借钱借物,就是不能借水。几番调研之后,杨善洲到外地请来有经验的师傅,为村里修建水窖。

当绿树覆盖大亮山时,山上不再风沙弥漫,山下不再泥泞难行,断水的溪流变得波光粼粼,消失的动物回来安家筑巢。人们握住他的手不停地说着感谢的话,杨善洲说:“我上山种树尽的是一个共产党员的义务和责任,图的是家乡变绿、百姓得利、国家受益。”

22年过去了,大亮山绿了,他的头发白了;白玉挺直了,他的腰杆弯了;满山的松木扎根大亮山了,他却长眠雪松下。这位耄耋老人,近六十年的时间里都在认真践行一名共产党员的誓言,他曾说:“老老实实做人,踏踏实实做事。我不图名,不图利,图的是老百姓说没白给我公粮吃。”他用生命最后的22年将荒山变成一片绿洲,完成一段生命的传奇。

他的脚步再也无法踏上养育他的大亮山,他的目光再也无法看到染红半个山坡的杜鹃花,他的身影再也无法出现在华山松旁,他闻不到树叶和树脂的清香,他听不到针叶快乐地低语浅唱……

掩卷长思,那位弯腰在闹市捡果核、头戴竹叶帽手拿砍刀的老人又浮现在眼前。他是一棵青松,巍然挺立;他是一束光,照亮未来;他是一条路,伸向远方;他是一眼泉,润物无声。请你打开《杨善洲:检果核的人》,认识这位坚守一辈子,奋斗一辈子,奉献一辈子的共产党员!

一棵松

“共产党员不要躲在机关里做盆景,要到人民群众中去当雪松。”作为一名地委书记,一件棕蓑衣,一顶竹斗笠,一把砍刀,一柄嫁接刀,一部收音机,一盒常用药就是他的六件宝,陪着他走村串寨。他爬了多少次大亮山,走了多少趟山路,访了多少户人家,挖了多少个树坑……那山上的松林知道,那山中的溪水知道,那林间的鸟儿知道。他是一棵挺拔的雪松,不怕严寒酷暑,不怕风吹雪压,不怕坡陡路滑,不怕乱石堆积,他张开双臂,无怨无悔为家乡的父老乡亲遮风挡雨,一直到生命的尽头。

有人让他退休后好好享福,他回答:“入党时我们都向党宣过誓,干革命要干到脚直眼闭,现在任务还没有完成,我怎么歇下来?”这是铿锵有力的誓言,无怨无悔的坚守。

一束光

“老书记就是大亮山上的摘星人。有了他,寨子里的夜晚才明亮起来。”芭蕉林村是彝族的一个山村,村里没有通电,村民们用煤油灯照明,碾米磨面要到十几公里外有电的村镇。芭蕉林村有个笑话:有个村民赶集的时候,看到街上店铺里的电灯很亮,就花了一块钱买了一个灯泡,回家后拿绳子拴上,挂了起来。等到天黑的时候灯泡没亮,他才知道如果没有电,灯泡挂起来是不会亮的。当村民们笑得前俯后仰讲这个笑话的时候,杨善洲下了一个决心,要让最边远、最贫困的村子通电。

勘察线路、拉电杆、架电线,杨善洲每个环节都严格把关。通电那天,那个村民买的灯泡终于亮了,他不知道该如何感谢这位老书记,干脆一口气将碗里的酒全喝下去,喝醉后坐在电灯下一个劲儿地傻笑。

随手拍·悦读



孙传波 摄影

我与书的故事

阅读不只是习惯,更应是能力

孟菁菁

作为一名准教师和陕西师范大学文学院的学生,读书可以说是我们的基本功。大学四年里,在我们上过的文学史和其他各类课程中,无一例外地,老师们总会提到“读书”二字,而那些只花一两个小时讲解甚至一句话带过的书目却需要我们在课下花费两到三倍甚至数十倍的时间去咀嚼消化。作为一名学生,读什么书?怎样读书?作为一名新教师,未来如何让学生学会阅读?种种的问题萦绕在我心头。结合在学习过程中的一些观察与思考,我有以下体会。

首先,关于书目的选择,也就是读什么书的问题。

第一,读书要广。对于汉语言文学专业的学生来说文学类的书籍应该占据了阅读书目的绝大部分,但不要忘了我们同时也是未来的教师,教师教育和其他门类的书籍对于我们教师职业素养的提升和知识面的拓展是极其重要的,而后者在大学四年的学习过程中又常常会被我们忽略。

我们总是说兴趣是最好的老师,而在读书方面我想的不是或许我们可以多尝试自己不是很感兴趣的书籍。在日常的观察中我发现许多学生或多或少都存在更偏向阅读本专业书籍的现象,大三时我选修了一门课程——中国思想史,课上老师讲到了国内外从古到今的很多哲学思想类书籍与名家,于是一个不那么喜欢这类书籍的我也开始沉下心来去阅读

并在其中获益颇多。在许多人的认知里语文老师更多的是感性的,诚然,语文老师离不开感性的支撑,但我们同样且更需要逻辑的力量。优秀的逻辑与思辨能力对于我们之后教育工作的开展是大有裨益的。

第二,不要忽视专业课用书和中小学教材的阅读。记得,大三的古文汉语课上,老师常常嘱咐我们,大家的教材一定不要丢,之后走上教师岗位这就是你们查阅知识很好的工具书。从小学到大学的每一本教材我都完好地保存了下来,因为我总相信当多年以后再去翻阅时可能会有不一样的体验和收获。虽然大学老师们在讲课时很少会以专业课教材为中心,因为他们大多有自己的知识体系和讲解逻辑,但是在课下,当我带着老师课堂所讲去阅读教材时,会惊喜地发现,即使老师们并不按照教材来讲,他们所呈现的知识内容与体系也与教材有着许多的不谋而合之处,此外教材也会对我们知识体系的建构起到良好的补充作用。同样地,作为一名教师我们的本职是教书育人,在我看来教育是一门艺术也是一门学问。教什么,怎样教,是我们面临的核心问题,对教材的把握与理解则成为确立我们教什么的重中之重,许多教师也许终其一生都还未完全明白自己要教给学生的究竟是什么。当然了,这对于新教师的我来说也还有很长的一段路要走。

其次,关于怎样读书?将读书视为单纯的学习任务,不知如何有效读书成为当下许多学生的现状。对此我想分享以下几点:

一、勤动手。做读书笔记已经成为记录我们阅读的重要和普遍形式之一。但读书笔记绝不是圈点勾画和摘抄好词好句,也不应流于形式。阅读时我们首先要读懂内容,当理清大意后可以尝试以思维导图的形式构建一本书的框架,梳理每部分内容之间的内在联系及人物关系等,从点到面由浅入深,而伴随这一过程的是我们对书中人物语言、关键词句的批注与思考,可针对一个点写下自己的想法,读完后将零散的想法再次聚合,以话题或词条的形式分门别类地梳理,再继续深入品读。

二、比较阅读与多次阅读。读书是一门学问,那么既然称之为学问便可以并需要深入研究,而比较阅读与多次阅读便是很好的研究方法。作为一名大四毕业生,毕业论文是我们最近的主要工作,而我的毕业选题就在老师的建议下由写一部作品里的一个人物延伸到了中国现代文学史多部作品的一类人,当我将这些作品罗列出来时才发现部分作品甚至在老师的课堂上都没有被提起过,然而当我再次或第一次去阅读时,真的会发现人物与人物之间千丝万缕的联系及其中的异同点,“量变引起质变”,当阅读达到一定量时,我们才可能进入到深

度的层面。

三、选择恰当的版本。对于阅读版本的要求是我在大学学到的一件十分重要的事,在此之前我和许多同学一样,要阅读一本书只管记书名,找到就开始阅读,从来没有关注过版本之间的差异。但在大学的许多课上,我注意到了这样一个现象:老师们总会在每本书后标注上出版社的名字及出版年份。其实同一本书不同版本之间往往有着巨大的差异,所以选择恰当的版本也是我们在阅读过程中应当引起重视的。

四、合理利用多种媒介。在当今这个信息化的时代,数字阅读与纸质阅读共同影响着我们的阅读习惯。但无论我们选择哪种方式,它都只是阅读的媒介和手段,而非目的。只有通过这种方式或者说寻找到其中的平衡点我们能够有所收获,能够将书读懂、读进去就足矣。

五、将读书与其他能力进行融合转化。作为一名教师,语言表达能力是我们站稳讲台的基础之一,其中不好怕说是第一步,但说得好不好更是关键,我们也常讲读书破万卷,下笔如有神。如果将我们的个人成长和教师职业发展比作一栋大厦,那么我想读书便是地基,万丈高楼平地起,基础要打牢、打实。

希望阅读能成为一座我们随身携带的避难所,成为我们生命中不可或缺的存在。阅读不应当仅是一种习惯,更应该成为一种能力。