

## 双向奔赴 收获成长

——我的特教故事

□高菲

时光荏苒,像一阵风吹过。不知不觉,我参加工作已经6年有余了。大学毕业后,我就进入了特殊教育学校,成为了一名特教教师。一路走来跌跌撞撞,感受过惊喜,遇到过困惑,也突破过瓶颈,庆幸的是直到今天自己依然保持着对特殊教育的热爱,一直坚持着自己作为特教教师的初心。

刚工作的前两年,每天面对学生,我总是很迷茫。一方面是不知道自己想成为一个什么样的老师,周围的同事都很优秀,在不同的方向上都有成绩或者在奔赴的路上,而自己一直找不到合适的定位;另一方面是班级管理中学生花样百出的问题行为,不知道该如何解决,每天都在与学生的“过招”中茫然度过。

2019年参加的一个特教培训,

给我带来了启发。留给我印象最深刻的是北京师范大学王雁教授讲授的特教教师专业发展的路径,他说:“每个特教教师都会经历这样的过程,即保姆型教师—教书匠—卓越型教师—智慧型教师—复合型教师,其中大部分青年教师会在第二至第三阶段停滞不前,所以年轻的特教教师要在遇到的实践问题中、自己的兴趣中寻找职业发展方向,积极规划自己的职业生涯。”于是,我开始反思,每天在班级里、课堂上的学生问题行为不就是我遇到的实践难题吗?渐渐地,我开始留心观察每个学生的一举一动,班里的学生认知水平差异较大,问题行为也是各不相同。在那之后,我开始记录学生问题行为的表现和班级工作的反思,有时是学生的某

一个具体行为,有时是在学校发生的事。大多数时候,都是些简单日常的流水账,但在记录的过程中,我摸索出了学生问题行为的规律。比如,有段时间为了矫正学生泽泽的多动行为,持续的记录其行为发生的时间、地点、事件描述、处理措施等,发现了泽泽原来是课堂或者课下的闲暇时间较多,为了吸引老师的关注而故意做出多动的行为,而老师们的批评说教表面看是制止其行为,但无形中成了他的强化物。基于此,我和任课老师协商,暂时忽视泽泽的多动,改为表扬积极、增加课堂练习量,几次之后,泽泽的多动行为越来越少,后来泽泽还成了我的小助手,每天帮同学打水、发书,等等。

为了更好地了解学生问题行为

的原因和解决策略,我开始看一些儿童心理学方面的书,了解特殊儿童的心理发展状态。读书后才知道自己遇到的很多工作困惑书里都有解答,也逐渐发现了心理学的乐趣,并在次年考取了山东师范大学心理学院的在职研究生,系统全面地学习儿童发展心理学的理论知识。读书减少了我工作中的迷茫,一边看书一边思考遇到的问题难题,逐步解决学生的问题行为,使学生更好地适应学校生活,也确定了自己的职业发展方向。同时,读书也让我的内心获得了平静,遇到问题不再像之前那样的焦虑和迷茫。

在简单平凡中蓄力前行,在专业指导下收获成长。每次看到特殊孩子在我的帮助和引导下减少了问题行为,就觉得幸福感和成就感满满。正是因为遇见了一群可爱的天使们,才让我觉得当特教教师很快乐。我和学生之间的事还在不断发生着、双向奔赴着、期待着……

路虽远行则将至,事虽难做则必成。成长的路上注定会遇到很多困惑和难题,未来我依然会持续地给自己“充电”,在书中汲取能量,在教学中不断思考,记录我与学生的故事。

“想摘一颗只属于我的星星”,这是几个月前我的一条深夜朋友圈。当时,大学刚毕业不久的我在职业选择的岔路口踌躇不前。

到底是走上讲台成为一名平凡的人民教师,还是继续留在知名媒体做专业对口的工作。这两颗星星,一颗是已经在心底生根发芽的教师理想,而另一颗散发着难以抵挡的光芒。

我的教师梦起始于大学期间的一次支教活动。虽然学着与教育毫不相干的专业,但那半个月的支教经历就像是一把钥匙,打开了我教师理想的大门。我第一次感受到自己是需要的,也是第一次意识到我有能力将多年所学的知识发挥到有用的地方。

理想是美好的,选择了走上讲台的,我必须面对“残酷”的现实——即刻接班。

初登讲台不免战战兢兢。即使前一晚备课时已将整篇课文写满笔记,到了第二天上课我依旧会结结巴巴,不知所云。然而,更令我感到乏力的是无法掌控的课堂纪律。刚开始的两天,学生们都很给我这位新老师面子,班级纪律不错,课堂发言也很积极,专心听讲的同学越来越多,而我无暇顾及,只能硬着头皮继续上课。那时的我,望着吵闹的课堂、学生涣散的眼神,心中备受打击,大脑中每天都会浮现出课堂乱作一团的一幕幕。我心中埋藏多年的教师理想第一次产生了动摇,我变得越来越不自信,反复追问自己:哪里出了问题,我是不是教得不行,学生是不是不喜欢我,我到底能不能当好他们的老师……心底里的自我怀疑像狂风暴雨一般席卷而来,我渐渐开始恐惧走上讲台,担心自己上不好课,害怕说不出流利完整的句子。即使说自己做好了强大的心理建设,闹哄哄的课堂又把我打回了原形。

这样的状况差不多持续了近一个月,直到我收到了班上一位学生的字条,上面写着何老师的十个优点。字条无非是小学生简单笼统的惯用表达,然而当我看到最后一条



时,眼睛却再也移不开了。“何老师很让人喜欢”,那位学生也许还不理解这句话的分量,但在那个瞬间我感到了极点。我的紧张焦虑、忐忑不安、自我怀疑顿时土崩瓦解,心中因自我否认而紧闭的大门仿佛在那一刻被推开了,有一束光照了进来。

因为这位学生的鼓励,我重拾起信心。我鼓起勇气向周围经验丰富的教师请教,才明白学生的吵闹是在试探新老师的底线,并不是在表达他们对我们的不满。我彻底卸下心防,踏实备好每一堂课,不再自我怀疑,慢慢地我走上讲台的步伐也愈发轻松。

现在,我正式成为了一名教坛新手,每天都在体验与学生斗智斗勇的教师生活。虽然我依旧会因为突如其来的公开课而倍感紧张,但我已经不惧挑战,坦然地应对每一次专业上的考验。短短三个月的教学生活,我经历了喜与忧、笑与泪,但我依旧不后悔当初自己摘下这颗成为教师的星星。作为引路人,现在轮到帮助学生去寻找属于他们的星星。

我知道,教师的职业旅途不会一路星光璀璨,但我相信勇敢无畏的教坛新手定能在未来变为一颗真正的教坛新星,去照亮学生前行的路。

### 乐艺风采

## 追光

□袁凌华

对性格有点内向的我来说,摄影最终成为我多个兴趣爱好里唯一幸存下来的一个,也是我和世界心有默契、自由对话的方式。

有时周末拍到自己比较满意的照片,我就欢天喜地地将它们发到朋友圈里与大家分享。不止一次,有同学或者朋友问我,拍了那么多照片,怎不见你自己?我调侃说:“我在镜头后面呆着呢!有那么多浑身散发着生命光彩的形象,我要为它们追光。”

五年前,初学摄影之时,我羞于到人多地方去,仅仅只是逡巡在自己的小世界里。我喜欢拍摄安静的景物,比如渭河边夕阳西下时亲切的泥土小路,比如离家不远处在晨曦中精神抖擞的菜园,还有我按照网上教程做出来的美食等。

而我拍的最多的便是秦岭,家住渭河边,脚下渭水浩瀚东去,抬头可见

秦岭远山巍峨,如真如幻,仿佛无边的水墨画,常常看得我心旷神怡,梦游一般。一番拍摄下来,简直觉得自己好像就是陶渊明或者王维了,只是没有他们的才气,知足淡泊的心境倒有几分相似。与朋友们相约进山的日子,更是我放飞心情的美好时光。我最钟情秦岭里的花草草,药王谷的柴胡、五味子,终南山上的白桦树和南山杜鹃,黄柏源的璀璨红叶……每一次爬山,我都是掉队的那一个,有太多的东西吸引着我的镜头,羁绊着我的脚步。

我自以为拍得不错,沉浸在自己的小世界里。有一天,一位从事工艺美术的朋友说,那些照片里似乎缺点什么,我百思不得其解。后来,我在翻阅关于中国艺术史的书籍时,找到了答案。那些传世的古画,除了巧妙的自然之趣,大多都有房屋或者人物作为点睛之笔。原来,人才



是最灵动的风景,接地气的生活正是艺术的源泉。

从此,我开始在镜头中捕捉真实的人间烟火和如同你我的普通人物。散步时,我抓拍过同行的姐妹摇荡芦花的天真模样,也拍过运动公园里栽种花草的劳动者,这群大姐爽朗的笑声打动了我的心,还趁母亲在老家的土灶上做粗粉的瞬间,偷拍下了她在儿女回家时会心

的微笑,热气氤氲的厨房里,我把对母亲从没有轻易说过的热爱浓缩成了一张小小的照片,放在桌上,总有温情温暖相随。

我也鼓起勇气把相机带到学校,借我并不娴熟的摄影技艺,一次次为孩子们追光。除了把我拍的照片恰当地用在学科教学的课件里,帮助创设教学情境或呈现知识外,我还用相机清晰地记录了青春的朝气蓬勃和奋斗的最美模样。我的镜头里有他们在运动场上奋力拼搏的矫健身姿,有他们艳阳下徒步十公里顺利到达运动广场时的激动时刻,有他们在元旦晚会上吹拉弹唱的精彩表演,我用相机记录下他们的多才多艺传递给家长朋友,让他们也能看到孩子学校生活的点滴,重新认识每个孩子都是潜能无限。摄影帮我走进孩子们的生活,也走进他们的精神世界,学会更好地与他们沟通,用更亲切的方式鼓励他们勤上进,成为乐观自信的人。

这个世界并不缺少美好,作为一个摄影爱好者,我相信自己有一颗热爱生活的心,总有机会发现更多的美好。作为一名教师,我更愿意用我的摄影见证孩子们的成长,定格教育的美好,以爱心护航青春。

## 幸福的回忆

□高盈娟

时光飞逝,不知不觉在这三尺讲台上已度过了三十多个春秋。回想起初登讲台的那一刻仿佛就在昨天。又是一个教师节,一个个问候电话,一条条祝福信息不期而至,心中涌起无限的感动。

翻看厚厚的毕业合影,那一张张可爱的笑脸是那么鲜活。往日的故事一幕幕又浮现在眼前。

瞧!这个扎马尾的姑娘,当年是我的得力助手,学习成绩优秀,工作能力超强。同年级的老师都说她管理班级的样子简直就是我的翻版,她曾悄悄地对我说:“将来要做一个像您一样的老师。”这个大眼睛的小丫头体弱多病,她最喜欢让我给她梳好看的小辫儿,她曾因心肌炎住过一个半月医院,我和班里的小伙伴带着水果、点心去医院看她,念着同学们写给她的信,原本怕苦怕疼的她向我保证一定好好吃药、打针,争取早日康复。那个高挑的小姑娘爸爸妈妈都是军人,在宁夏工作,她住在爷爷奶奶家,每天上学、放学要过一条大马路。爷爷奶奶年岁大了,每天还要接送她。我刚好上下班路过她家,所以每天带着她上学、放学,她奶奶过意不去,做了好吃的总让孩子给我带一份。这个白净的戴眼镜的小伙儿是我们班的小文豪,他酷爱看书,尤其爱看金庸的武侠小说,小说中的诗句他都背得滚瓜烂熟,他是个很有思想的孩子,曾因不满妈妈粗暴的管理方法离家出走,当我在书店角落找到他时,他哭着对我说:“老师,真想你做我妈妈!”后来他妈妈改变了方法,他的学习成绩也一直名列前茅。那个高个子小伙伴比别的孩子略显成熟,他是五年级时到我们班的,刚到我们班时,学习成绩差不说,还仗着自己人高马大欺负同学。有一次,他因帮助同学被别班老师误解而痛批一顿,他委屈地哭了,我抱着他心疼地掉了眼泪。从此,他像变了个人似的,遵守纪律了,学习也进步了,不但不欺负同学,还常常主持公道,打抱不平呢!在毕业纪念册上,他工整地写着:“星星还是那个星星,月亮还是那个月亮。您永远都是我的老师!一生一世不会改变!”

在我和孩子们相处的过程中,我不断地学习着、进步着、变换着、适应着、快乐着、幸福着。课堂上,当我看见孩子们期待的目光,求知的神情,我知道我为他们打开了另一片天空,我会觉得很幸福;校园里,当孩子们大声说“老师好”时,我知道,我渺小的身影因为他们而忙碌活跃,我平凡的人生因为他们而光彩丰满。所以,我幸福着,因为我和我的学生一起快乐地成长。

### 研修

## 从雷夫老师身上学到了什么

□严新材

自从“培训是一个单位最好的福利”这句话流传开来以后,各种培训、讲座以及打着各种名号的类似活动便如雨后春笋,多得让人无法应付。

有的培训货真价实,能多少学到点什么,或者开了眼界,或者受了启发,总之没有白跑一趟,花点钱也值得。有些培训当时就发现上当,回来之后觉得空热闹了一场。但2018年10月28日,我到广州少年宫听雷夫老师的讲座,收获还是颇多的。

我从雷夫老师身上学到的最值得称道的是他的较真。

雷夫老师以一句中西合璧的“Hello你好!”开始了他的演讲,他演讲的主题是《没什么能够阻挡我们成为优秀教师》。

光这个标题,就是一种较真。不和自己死磕到底,能成为优秀老师吗?

雷夫从教了30多年,对教育始终充满热忱,这与其说是源于一种责任感,不如说是源于一种情怀。因此,我认为对于老师来说,比敬业更重要的是责任,比责任更重要的是快乐。一个人如果几十年都能坚守和拥有这种快乐,这就是较真。因为人生的快乐多种多样,而见异思迁和喜新厌旧是人的本性。能够把一种职业做一辈子,而且一辈子都充满热情,不是和自己较真是什么?雷夫说他很穷,没什么钱,得了奖金,或者社会捐助,或者拿出来搞教学,改善办学条件。忍受贫穷的热爱,且甘之

如饴,除了是在和自己较真,还能是什么?

雷夫老师不光是和自己较真,也和他乃至社会较真。在中国听讲座,讲座者和听众之间是没有很大纪律约束的,特别像那些彼此互不认识,也不是什么政治任务的讲座,观众往往是比较自由的。他们在下面交头接耳、发信息、刷微信、看视频,甚至拨打电话,大家应该是司空见惯的。但雷夫老师却不同,他对听众的要求近乎完美,只能记笔记和认真听讲,其他一律禁止。雷夫老师的讲座开始后,有个女老师发信息,他直接说前排某个女士在发信息,这样不好,我们要让学生做到的,自己首先要做到。说得那个女老师面红耳

赤,连声说:“Sorry。”大约一个小时之后,又有两个老师被雷夫老师点名,说他们在小声议论,不知在探讨什么,没认真听讲。那两个人马上正襟危坐,显然很不好意思。这种场景,我是第一次见到。

在中国,有鲜明教学特色和不同教学方法的老师本来就不多。少数几个有个性的,经过若干年教学生涯的磨炼,一般都会慢慢磨灭,没有了生活的激情和创造的欲望,应试教育让很多优秀老师变成一台抓分机器。可雷夫30多年的教育生涯,并没有磨灭他的个性,他依然保持着参加工作第一天的热情,依然保持着自己鲜明的教育风格。不要说这是美国教育体制的宽松,其实美国的

考试也很严酷,我认为“保持个性”是雷夫对生态度的自觉选择,甚至是他人生态度的自觉追求。雷夫老师的“莎士比亚课”,教育部门没要求,学校不考,校长不允许,可雷夫就是坚持了下来,这还是较真,这是和体制较真。

雷夫和他的56号教室成名之后,很多人邀请他们去大剧场演出,这真是个好机会。但他们不接受,他们傻傻地就是坚持只在教室里表演。为什么?雷夫老师说,在大剧院表演对教学没有帮助,那只会让你出名,而我的学生根本不关心能够成名,只关心自己成长。

听雷夫老师的讲座,我学到了很多,但他的较真还真不容易学。

## 锻炼孩子耐挫力家长需有妙招

□丁俊彦

大部分孩子的挫折感主要来源于家庭,由于孩子年龄小、生活经验不足,对周围环境的认知有限,在日常生活中,当孩子遇到问题或困难时,大多数数人都会帮助他们解决,尤其是年幼一些的孩子,很难有自己解决问题的机会。所以容易产生畏难心理,导致他们无法完成高难度的活动任务,进而产生挫败感。心理学家马斯洛曾说:“生活中不免会碰到挫折,挫折并不总是坏的,关键在于对待挫折的态度。”当孩子遇到挫折产生回避动机时,作为引领他们的家长应该怎么做呢?

首先,家长要帮助孩子正确认识挫折,树立抗挫意识。孩子在最初的学习阶段主要是游戏和模仿,为了锻炼孩子的耐挫能力,除了不能满足孩子的无理要求外,在家里还需要做

一些刻意训练。孩子的一日生活皆教育,家长需要在孩子的生活中、学习中做出一些改变,帮助孩子增强抗挫能力。家长要学会放手,不要过多插手孩子的生活,家长要相信孩子,给孩子自由和试错的机会,让孩子自由地玩耍、奔跑、交友、安排自己的时间。

其次,家长要告诉孩子,不如意的事情总会发生,输赢并不重要,重要的是我们在参与,不放弃,一件事情贵在坚持,持之以恒。当失败了、累了的时候,容易乱发脾气,告诉孩子乱发脾气是没有用的,解决了任何问题。当孩子无理取闹时,怎么哭闹也不能让他们达到目的,一定要有规则、要求、敬畏,杜绝孩子的玻璃心。

勿以善小而不为,勿以恶小而为之。让孩子从小事情做起,从身边的事情做起。孩子坚持

完成了一件事情,家长一定要及时鼓励和肯定,孩子觉得自己的付出和努力被看见了。

第三,要让孩子学会调节情绪,家长要尊重孩子,呵护孩子心灵成长。对于孩子的要求要掌握分寸,每个孩子的能力和所能达到目标不一样,不要比较,要认可孩子。允许孩子哭,哭是一种情绪的表达。哭的时候家长要陪着他,抱抱他,告诉他父母接受他的任何情绪表达,但哭过还是要坚持不能放弃。

很多时候家长会按自己的主观意愿去干预孩子,打扰他的游戏,终止他的活动,让孩子服从家长的安排。其实家长应该停止催促、埋怨,问问孩子是否愿意。尊重孩子的意愿,鼓励孩子不要害怕失败,只有大胆尝试,勇敢迈出第一步,才会取得进步。

最后,运动是一剂良药,在



运动中延长学习时间,加强难度可以磨炼孩子的意志力。家长要为孩子参加户外运动创造条件,家长一定要让孩子进行一些他们喜爱的运动,如玩水、玩沙、打球、爬山、亲近大自然……在运动中促使幼儿表达其情绪。晚饭后散步、和小朋友踢球、捉迷藏,都是孩子自我实践体验的最好时机。

孩子在挫败的时候最脆弱,家长一定要谨言慎行,切忌用消极的语言暗示,一定要告诉孩子他独一无二,无论如何爸爸妈妈都爱他,激励孩子扬起自信的风帆。身教重于言,父母热爱运动,孩子也一定朝气蓬勃。父母性情温和,孩子也不会暴躁。

孩子的坚持性、意志力需要父母的影响和带动。孩子的耐挫力不是与生俱来的,而是在实践中养成的。家长要抓住契机,以诚恳的态度使孩子放下包袱,激发孩子的自信心。久而久之,孩子就会从家长的肯定、信任的态度中获得强大的动力,充满信心地参加各项活动,以坚强的毅力克服生活、学习中遇到的困难和挫折。通过生活、游戏更高效地强化孩子的身心发展,使孩子在日常生活中突破自己,健康成长。让我们在孩子幼小的心里种下积极、勇敢、坚强、阳光的种子。