

一线教育

一个特殊儿童转变引发的思考

□白玉凤



琰,是异地落户农民工的女儿,12岁。2023年春季开学后的7个星期中,时断时续,因病无法正常上学。我随同班主任去家访,了解了琰的情况。我们先做通了琰奶奶的思想工作,让琰回到学校。一天,我把琰叫到办公室,打开一个小盒子,里面是卫生巾、红糖和一套内衣,我说:“以后,你如果来例假了,不用躺在家里,来我这里,可以用热水暖脚,喝红糖水,会舒服很多。这套内衣送给你……”琰扑进我怀里,抽噎得全身颤抖……

之后,每个周一,我会带甜甜圈、蛋糕、酸奶、巧克力等和她一起分享,一起循序渐进地探讨很多问题。

健康发展的必要途径之一。老师通过家访,可以更好地了解学生、家长交流,从而了解每一个学生的家庭情况、家庭教育现状以及学生在家的表现等。为有效开展心理健康教育提供科学依据。

第四,教师要有包容心,主动创造良好的师生关系,做特殊学生的朋友,甚至是知己。良好和谐的师生关系是共情的起点,往往决定着老师对学生问题的科学辨识力,可以剖开现象探究到问题的真相和本质。

第五,指导帮助特殊学生与同学、亲友建立起和谐的关系,是助力特殊儿童持续向好的保障。同龄人之间最容易产生共鸣,这种共鸣是得到共情最便捷的途径,也是唤醒学生内心的有效途径。

第六,掌握小学生心理学常识是实施心理健康教育的必修课。比如,12岁儿童是一个依赖感与自觉性共存、成年感与孩子气同在、开放式与封闭型心理纠结的年龄段,生理变化带来无法言说的烦恼。掌握这些心理学常识可以为解决六年级学生心理健康问题提供科学的工作思路和方法。

第七,有针对性地实施家长培训,指导他们重新审视自己的孩子,注重提升自我素质,纠正错误教育行为。家庭教育是根的浇灌与培育,学校教育是阳光雨露,家庭教育抵达不到的地方,学校教育根本无法替代。

第八,齐抓共管,合力攻坚。单纯靠任课教师的力量解决学生的心理健康问题,势单力薄。学校要建立专项管理机制,合力攻坚克难。比如,学校在尊重儿童隐私、确保信息安全的前提下,通过建立

班级“特殊需要儿童”数据库,详实录入相关信息。由学校领导分管包抓,行政助力推进,通过教师专题培训,指导其掌握解决问题的科学策略;通过邀请专家进行不同年龄段儿童家庭教育专题培训,指导家长重新认识不同年龄段儿童心理特征,为家庭教育支招;与此同时,组织毕业班男生、女生专题培训,指导他们认识生长发育规律、认识自我,为自身身心健康发展保驾护航。家校携手、师生同修、多措并举、合力应对,为取得良好效果打下坚实基础。

最后,打破学校壁垒,共享特殊学生信息,形成持续优化机制。大部分地区义务教育阶段是六三学制,小学与初中不同校,一旦这些有心理健康问题的小学生进入初中,这种持续向好的态势因为环境变化等因素影响,很有可能反复,甚至为初、高中阶段学生抑郁倾向埋下伏笔。为此,可以根据学生选择的初中学校进行对接,在保障信息安全的前提下,将特殊儿童信息资料分享给下一个学段学校的专职人员,学校继续有针对性地采取措施,对这些儿童的健康成长形成良性接力。

这个案例引发了我的思考:当下,小学生心理健康问题是学校教育面临的不可回避的重要难题之一。如何立足客观现状,优化小学生心理健康教育的途径呢?

首先,教师要树立责任担当意识。不把问题推给家长或者其他责任方,把对问题学生的教育作为教师的使命与责任担当,当作践行高尚师德的行为,接受学生和学

生问题,是从从事学生心理健康教育时,教师要过的第一道坎儿。

其次,关爱是解决问题的关键和前提。关爱问题学生是一件非常有难度的工作,往往体现着一个教师的水平。关爱特殊学生要从改善与他们最近的人际关系开始,比如爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等,这些亲近的人可以唤醒他们自身的能量。

第三,深入家访是促进学生心

理问题的生长呢?我们与语文、美术、数学老师进行交流合作,制作了植物园的一系列跨学科实践的尝试:通过欣赏学生在植物不同阶段的画作,统计植物生长的相关数据,整理植物生长的观察笔记,让学生利用所学知识来描述生物生长的历程,感受生命的价值。正是有了学科之间的小融合,学生在植物园里才会收获大“硕果”。

在网上搜索跨学科学习材料,具体操作起来较为复杂,而且只是出现在一些公开课上,还没得到推广。在实际教学中,学科教师不愿进行跨学科学习,一是涉及其他学科教师和学科知识,二是没有专门跨学科实践的空间与时间,这就让跨学科学习成了“空中楼阁”。

新课标要求开展跨学科主题教学,强化课程协同育人功能,且跨学科主题学习的课时不少于本学科总课时的10%。如何利用好现有资源,结合学校可利用资源,进一步提高学生跨学科实践能力?我们决定以植物园为载体,结合学科特点和教材安排,探索“美丽校园,‘植’得期待”跨学科实践活动课程,在全校范围内分年级、分批次开展实践活动。

新课标新理念

跨学科实践,「植」得期待

□王祥涛

从“植”说起,从“果”延伸

学校的植物园种了许多花草,但是由于疏于管理,花草越来越少。恰好校园改造,我校生物教研组争取到了花园一角,开辟成植物园,积极开展生物实践。

生物教学需要一些实物演示,如植物的花、果实、根茎叶,也需要一些植物进行实验来验证植物的三大作用。生物教师根据教材安排,在植物园里种植了一些必备植物,并成立了生物兴趣小组,让学生参与到管理中来。课堂上当老师拿出新鲜的样本展示时,让缺乏生活经验的学生有了直观的感受,激发了学生兴趣,也让参与实践的同学有了自豪感。植物园的活动,引起了其他学科的关注,许多老师来到植物园获取教学素材:美术课画画的素材、语文课上的《落花生》、数学课上的统计、英语课上的精彩图片……方寸之地成了热土,不仅把植物带进了教室,学生和教师也走进了植物园,许多学科参与进来,享受丰收的“果实”。



其实,跨学科实践是让学生利用所学知识来解决真实的生活问题,让学生在“做中学”,培养学生在实践中的统筹意识、合作意识,通过“实践——认识——再实践”的亲身体验,加深学生对学科价值的认识,种下一颗研究学习的种子。

“植”行合一,社会担当

可是如何把这些学科统整起来,让学生从不同角度了解植物的生长呢?我们与语文、美术、数学老师进行交流合作,制作了植物园的一系列跨学科实践的尝试:通过欣赏学生在植物不同阶段的画作,统计植物生长的相关数据,整理植物生长的观察笔记,让学生利用所学知识来描述生物生长的历程,感受生命的价值。正是有了学科之间的小融合,学生在植物园里才会收获大“硕果”。

以“植”为题,调查研究

植物园的跨学科实践不能止于参观,还需要开展深度的探究。为了提升学生的探究能力,我们将植物的生长与学科教学相结合,将植物的生活环境与研究性课题相结合,以“植”为题进行研究。

化学课上,学习“土壤的酸碱性”,研究植物园中土壤酸碱性植物的关系;学习化肥与植物的吸收,了解氮磷钾肥对植物的影响,尝试进行无土栽培;地理课上,了解经纬度分布,植物的生长与气候的联系……学科与学科、研究与实践相互交叉。教师引导学生阅读植物的相关材料,了解植物的生长所需的环境,并通过跨学科实践验证,学生对土壤的酸碱度、生长所需温度、化肥与植物生长的关系等进行研究,形成某种生物的观察探究报告。这样的跨学科实践激发了学生的内驱力,学习变得更加主动了。

可见,跨学科实践应联系学生实际和社会生活等场景,创设实践情境,在实践中培育学生的实践创新核心素养。同时跨学科实践采用小组合作实践的方式,培养学生的集体观念、团队精神和合作的能力,实现新课标提出的合作性原则,在真实的实践中提升学生的学习能力和思维能力。

植物园只是跨学科实践的一角,只有教师善于将学科融合,积极与其他学科开展跨学科实践活动,才能让学生在课堂中、在探索中、在行走中、在实践中,亲近关爱自然,懂得如何与自然和谐相处,不断走进社会课堂,学以致用,提升素养。

制胜中高考

从陕西中考物理试题的商榷中 展望2023年中考

□钟启鹏

在2022年陕西省初中业水平考试物理试题中,我对其中以“太空授课”为背景的试题很有兴趣。这道以“太空授课”为背景的试题所给出的对空间站中“完全失重”现象的分析值得商榷。由此,我们从商榷中展望2023年中考。

对陕西2022年中考物理试题15小题的商榷

1.在“天宫课堂”中,航天员王亚平用吸管把乒乓球轻轻压入水中,取出吸管后,观察到乒乓球悬浮在水中,如图-1所示,这是由于在中国空间站中,乒乓球不再受到重力和_____力的原因而悬停不动。在地面课堂的同学们也做同样的实验:用吸管把乒乓球轻轻压入水中,取出吸管后,观察到乒乓球会迅速上浮直至漂浮,如图-2所示。乒乓球露出水面前,浮力_____重力且浮力大小_____。(图略)

2.答案与解析
浮 大于 不变
【解析】乒乓球能悬浮在水中,是因为在太空中处于失重状态,乒乓球在水中不受浮力及重力的作用。在地面上,把乒乓球压入水中,乒乓球由于受到的浮力大于自

身的重力而上浮,在乒乓球露出水面前处于上浮过程,所以浮力大于重力,露出水面前乒乓球浸没,排开水的体积不变,所以受到的浮力大小不变。

3.分析与商榷
在地面上,“把乒乓球压入水中,由于水的密度大于乒乓球的平均密度,导致乒乓球受到的浮力大于自身重力,其所受合力向上而使乒乓球上浮”,这种解释是正确的。

在空间站中,乒乓球能够悬浮在水中,给出的解释是因为“太空中处于失重状态,乒乓球在水中不受浮力和重力的作用”,这种解释就值得商榷了。

重力是因为地球(或其他星球)对其附近的物体产生吸引而受到的力,物体所受的重力是客观存在的。笔者认为,在空间站中,乒乓球能够悬浮在水中,不是因为不受重力,而是因为当以空间站为参考系时,空间站是一个非惯性参考系,加速度指向地心,因此受到一个背离地心的惯性离心力作用,空间站内的任何物体受到的惯性离心力均与其自己所受的重力相平衡,空间站内的每个物体都处于平衡状态。因此,空间站中的物体不是不受重力,而是受力平衡。或者说,当以地心为参考系时,空间站

内的水杯、水和乒乓球都是绕着地心做匀速圆周运动,它们各自受到的重力恰好提供它们各自绕地心做圆周运动所需要的向心力,所以,水和乒乓球之间并没有发生相互作用。

在初中阶段想要阐述清楚“完全失重”这个问题是不可能的,笔者认为初中阶段不讲“失重”为好。如果初中老师按“太空中处于失重状态,乒乓球在水中不受浮力和重力的作用”的解释来认识“失重”,那是不准确、不科学。如果学生在初中阶段建立了物体在空间站中不受重力的错误认识,到高中阶段学习“超重和失重”的时候,学生会左右为难,心中老想是初中老师讲错了,还是高中老师讲错了?这样的话,就把学生导入歧途了。

展望陕西2023年物理中考

各省市中考试题年年出新出彩,科学新颖,实验性、时代性都很强,聚焦热点和前沿,紧扣教材和课标,都是显著的特点。

根据陕西的考试政策,中考物理80分制,目前的题型及分值都很合理,形成固定的试题框架,2023年试题模式应该还是保持这个框架结构。但是,根据扬长避

短的原则,像上面这个题的解释不会再出现了,更不应该出现有争议的试题或偏题、怪题。试题的特点还是要继承以前的优点,吸取精华,去其缺点。

从社会热点来看,以抗疫、航天航海技术及成就、近两年前沿技术成就等为背景的题值得研究。

从社会焦点来看,以国际社会矛盾、世界经济形势、祖国国防意识、国家民族大团结、环保、自然灾害等为背景的题值得关注。

实验探究题仍是考查的重点,占很大比分,对基础知识的应用和基本技能的考查仍是试题的主要部分。

2022版新课标与2011版旧课标对比,删除了旧课标中的36个内容,新课标修改增加了53个内容。站在新课标颁布实施第一年的角度看,更新的内容应该是命题的重点。或者说,在试题的难易度把握上、内容的取舍方面、重难点的定位上、语言的表述上都与这些更新的内容有关,是值得重视的。这不仅是教学的导向,也是试题命制的导向。课标就是我们教学的指挥棒,也是试题命制的唯一依据。所以,一线教师要研究新课标,新课标更新的内容应成为焦点和关注点。

科学施教激发童诗学习兴趣

自2014年研究儿童诗教育以来,我和团队因研究而对儿童诗有了更深入的了解,在研究中成长,在研究中受益。起初我们做的是课堂教学方法研究,在总结出一定的课堂教学思路后,开始做儿童诗课程研究。无论是教学方法研究还是课程研究,都让我深刻认识到儿童诗对小学生德育、美育、智育等各个方面润物无声的影响。

2014年至今我和团队开展儿童诗教学研究已经8年有余。前三年我们一直在做教材中的儿童诗教学方法研究,我们先总结了儿童诗教学的基本思路:初读诗歌——读通,精读诗歌——读懂,赏读诗歌——积累,延读诗歌——拓展。儿童诗教学思路的研究,不仅提升了课堂教学效率,还有效落实了因材施教策略,课堂呈现出其乐融融的场景。



校本课程促进童诗落地生根

2022年9月,我们在以前“童言诗画”校本课程的基础上,着手做“玩转四季”童诗课程研究。课程主要以四季为素材,教师依托国家课程中的儿童诗为学生整理编排了校本课程。“玩转四季”童诗课程通过“三个课堂”进行落实。

让童诗浸润童年

□孙斌斌

“第一课堂”重点学习教材中的儿童诗。我们强调的是培养学生的诗学习兴趣。这一部分我们重点做儿童诗教学策略研究。主要探索教材中儿童诗的教学思路、教学方法或手段、课堂评价机制。

“第二课堂”落实校本课程。我们把每周二下午第一节课后延时服务作为儿童诗校本课程的学习时间。师生们通过课堂学习、读诗沙龙、“我手绘我心”等活动增加学习乐趣。这一部分重点研究儿童诗校本课程体系建设,分为:儿童诗校本课程建设策略,儿童诗校本课程设计的理念、教学内容选编的要求、学段的分类办法;儿童诗校本课程实施策略,儿童诗校本课

程的时间安排、教师授课目标要求、学生学习评价机制。

“第三课堂”实践活动中的儿童诗,重在培养学生的家国情怀、远大理想等志趣。开展儿童诗创作研究,分为:校内儿童诗创作方法,学生在校内(教室、操场、劳动实践基地等)进行创作的方法;校外儿童诗创作方法,学生走出学校,在公园、博物馆等场所进行创作的方法。

有效评价助推童诗兴趣生长

教育是一门艺术,有效的教育教学评价是唤醒、是促进,是促使这门艺术落地生根的重要途径。在儿童诗教学研究过程中,我们结

合实际对学习的过程性评价和终结性评价进行了完善。

过程性评价尊重个体差异,实施多元评价。重点考察学生在学习过程中的状态、参与情况、核心素养发展情况等,注重校内外评价的结合,关注学生终身学习需求。在课程建设实践过程中,我们主要通过章节活动激发学生们的学习兴趣。如:班级小组争章“童诗创作优胜队”“童诗诵读明星队”等,个人争章“小诗人”“小小朗诵家”等。通过“小舞台大梦想”系列活动,增强学生学习的自信心和求知欲。

我们把终结性评价改为综合性评价,主要是对过程性评价的

阶段性总结。我们建立“童诗浸润童年”课程建设综合性评价体系。通过对学生在智育、德育、美育三个方面发展的跟踪分析,总结出“童诗好玩”评价机制。主要以期中“小诗人沙龙”和期末“童诗大闯关”活动为主对学生的情况进行考评。

丘科夫斯基说:“教育者应该利用年幼的孩子们在生活中这一‘诗的阶段’。不要忘记在这个阶段,诗歌作用于儿童的思想和感情,成为强有力的一种教育手段。不用赘言,诗歌能帮助孩子感知周围的世界,有效地促进孩子语言的形成。”我们也正是意识到了诗歌对学生思维方式、学习能力的提升,所以一直在儿童诗教学研究的道路上摸索、探究,希望童诗能够浸润童年,让童年因有童诗的陪伴而更加精彩。