

咸阳礼泉：错位发展，办有特色的高中教育

□魏淑敏 李大章

云班课堂上，学生们正聚精会神地听讲；羽毛球场中，学生们正享受着运动的快乐，琴室传来的乐声在校园里回荡；实训室里，学生们在老师的指导下熟练操作……

4月的礼泉校园，生机无限。近年来，围绕挖掘各校办学特色，陕西省咸阳市礼泉县第一中学引入西安名校云班教学资源，着力提升学生学科素养；第二中学以艺体特长为重点，为学生搭建多元成长平台；职教中心以特色专业创建深化产教融合，让学生学到真本领、毕业有出路……“按照党的二十大报告提出的‘坚持高中阶段学校多样化发展’要求，我们统筹推进高中教育，力求错位发展，办出特色。”礼泉县教育局局长赵宝泉说。



职教中心学生在实训室里学习

云班引领，整体提升

1959年建校的礼泉一中是一所省级示范高中，60多年的风雨历程使学校积淀了深厚的文化底蕴和优良的教学传统。近年来，面对教育发展新形势、新要求，礼泉一中与西安高新一中签订了“双师+”同步云课堂项目合作协议，2021年9月起开启云班教学模式，将西安名校优质教育资源引入县级高中的课堂。

礼泉一中(以下简称“一中”)先后开设了4个云班，上课时由西安高新一中线上教师和本校云班教师共同构成“双师”课堂，学生在听课过程中如有疑问，一中的教师会适时组织线下双边活动为学生答疑解惑。上课之外，一中的教师还会参加高新云校的网上调研活动，了解彼此的学情教情，结合自己的教学实际对云课教学内容进行取舍，优化教学效果，提升课堂质量。“刚开始进入云班学习时我还有点跟不上，比如英语课全英语教学有时会听不懂，但慢慢适应后我的英语也提升了很多，云班的学习让我受益匪浅。”高二学生张思萌说。

为了将云班的教学资源辐射到其他班级，一中要求云班教师还

要负责其他班级的教学，同时要求其他教师每周至少听一次云班的课，通过听评课等交流研讨云班理念和方法，把所听所学所悟和班级实际相结合，不断调整优化教学方法，真正实现“以点带动全面”。除此之外，一中还在校内推行“青蓝工程”“校内名师讲座”“每周每位老师完成一套高考题”三大培训工程，力促教师成长。

“云班的开设对学校的帮助很大，不仅让我们的学生享受到了西安高新一中的优质教学资源，还促进了师资队伍的培养和整体办学质量的提升。”礼泉一中校长吴学定说，“近一年来，一中很多青年教师特别是云班的教师，教学水平有了质的飞跃，先后有9名教师获得省市教学能手称号。”

2022年获得省级教学能手的陈瑞一直担任云班的教学，“我能成为省级教学能手与在云班的教学经历是分不开的。”她说。

新高考来临，对学校基础设施、信息设备提出了更高的要求。目前，一中改扩建工程正在紧张进行中，完成后将从根本上改变学校教学空间不足的问题。“信息设备提升后，后续我们希望在更多班级中引入云班教学，让更多学生直接享受优质教学资源。”吴学定说。



礼泉二中艺体专业学生在上课

艺体为翼，多元发展

“高中教育应该是多元化发展的，我们不能让一个孩子掉队，我们学校的任务就是给学业普通的学生搭建一条上大学的成才之路。”礼泉二中校长孙烽火说。

十年前，根据学校发展现状和生源情况，礼泉二中走上了艺体特长培养的探索之路。近年来，礼泉县教育局为有效避免县域高中中间的同质化竞争，实施高中学校错位发展战略，推进高中教育质量提质增效。如此，艺体特长生培养成了礼泉二中特色发展的不二途径。

“我们学校以高质量有特色发

展为办学思路，始终坚持‘两条腿’走路——文化课和专业课双过线的育人和质量提升途径。”孙烽火说。发展方向、办学思路确定后，礼泉二中从专业设置、师资培养、部室建设等方面开始了艺体特色发展之路。

为了加强对艺术教育的领导，礼泉二中成立了艺体处，依据课标和新课改要求，将本地人文、历史特色纳入音乐、书法等课程，形成了校本特色的艺术课程体系。经过多年摸索，礼泉二中形成了成熟的艺体教学模式：高一以文化课为主，注重学生兴趣，通过生涯规划教育、测评考核机制使学生明确个人发展方向；高二单独设立特长生培

养班级，采用小班额教学形式，设置专业课训练时间，同时不放松文化课学习；高三专业课后，学校组织专门的教师团队从学生个人实际出发，采用“一轮过两遍”的教学模式提高特长生文化课成绩。

同时，礼泉二中还对艺术教师开展了“内练素质，外塑形象”的训练，积极创造条件送艺术教师进修学习，指导教师进行课堂教学结构改革，每学期举行一次艺术课件大赛和课堂教学大比武，促使艺术教师们一专多能发展。

“咸阳师范学院的指导老师来校讲授的合唱指挥知识很实用，让我收获很大。”礼泉二中舞蹈教师王铁伟说，除了学校组织的“请进来、走出去”的培训活动，他每个寒暑假还会自费去北京学习，提升专业技能。目前，包括王铁伟在内，礼泉二中已有专业艺术教师32人，其中市县级教学能手5人。

“下一步，我希望能扩大艺体教育规模，提升艺体教育质量，让二中心艺体教育跻身全省高中学校先进行列，争取2023年内通过省级艺术示范学校评估验收，更好地为党育人、为国育才。”孙烽火说。

让职教生有信心有出路

近年来，礼泉职教中心积极践行“学真真正，以技制胜”的校训，加强专业建设，深化产教融合、促进校企合作。职教中心主任陈煜将校企合作、产教融合视为学校“借船出海、借梯登高”的手段，希望利用企业的人才、技术优势，补齐学校专技教师短缺的短板。我们希望通过知识传授、技能提升重塑学生的价值，让学生重拾自信，实现换道超车。”陈煜说。

目前，职教中心开设有机电技术应用、计算机应用、汽车运用与维修、食品加工工艺、电子商务、幼儿保育等专业，各专业都有实训室，保证学生可以在实际操作中学到真本

领。此外，职教中心也积极与企业合作，打造更大的实训基地，如机电技术应用专业与深圳天马微电子责任有限公司合作，建立了产教融合光电实训基地，这个面积100多平方米的基地，拥有一套光电液机器人一体化教学生产线，有自动焊锡工位、自动锁螺丝工位等设备，可以让学生短时间了解各种丝杠、滑轨、直线模组等的应用。

“除了带学生在实践基地学习，我们还会带学生到深圳本公司去实习，组织学生参加技能大赛，从多方面提升学生专业技能。”机电技术应用专业教师王国栋说。在20多年的教学生涯中，王国栋深感职业教育的教材和教法变化很快，教师需要一直不停学习才能满足教学需要。参加省市培训之余，王国栋也会在网络上寻求优质资源学习，学校的虚拟仿真室也是他提升自己、弥补教学实践不足的有效方式。

同时，职教中心与礼泉县现代农业科技示范园联手，建成融农业生产、食品加工、花卉栽培与管理、手工制作为一体的礼泉县中小学劳动教育实践基地，实践基地分为职教中心、欣农兴和沃野青青三部分，可以满足全县中小学生的多样化的劳动教育实践需求；与电商大学、联通公司、西安电子科技大学联合建立了电子商务产教融合实训基地；占地20000平方米，集实训、科研、体验于一体的礼泉产教融合区域对外开放中心也正在紧锣密鼓地建设中……

与高校之间的合作也是职教中心发展的重要途径，目前职教中心已与西安汽车职业大学等建立了联系，由高校代培教师、学生，在“大手拉小手”中逐步提升。“这些举措初步解决了学校专业教师短缺，学生技能提升难的问题。”陈煜说。

此外，为了让毕业生时“人手一技、人手一证”，职教中心还成立了职业技能等级认定中心，可以为汽车维修工、中式烹调师、保育员等7个工种进行职业技能等级评价，真正让学生“信心满满”地走出校门。

“如今，随着办学实力的提升，近几年陆续还有学生从县域外回流到我们学校，职业教育的提升通道也已经打开了，我们的毕业年级学生中每年有三分之一的人选择升学，我们有信心把学校办得更好，让学生走出校门后的路更宽、更广。”陈煜说。

西安市新城区：五育并举全面提升育人质量

□通讯员 韩飞



学生在新城区德育基地接受爱国主义教育

近日，西安育英小学又有4个班被授予“周恩来班”。该校于2011年与中国中共文献研究会周恩来思想生平研究会联合创建了陕西省第一个“周恩来班”，目前已连续5届创建19个班，产生了3000多名“学习周恩来精神标兵”……这是西安市新城区立德树人、五育并举、全面提升育人质量的一个缩影。

立德树人 培根铸魂

新城区积极推进思政提质创优，以后宰门区域丰富的红色资源为切入点，联合西安文理学院马克思主义学院共同打造了“1+3+3”(即西安文理学院马克思主义学院+西安市第八十九中学、汇知中学、爱知中学+后宰门小学、育英小学、新知小学)思政一体化推进模式，并在全区推广。

强化德育基地建设，用好用活八路军西安办事处纪念馆、新城区中小学生德育教育基地、育英小学周恩来励志馆、东方小学航天科普馆、中共女师支部纪念馆、新城区第二党员政治生活馆等教育阵地，广泛开展“讲党史故事、讲革命故事、讲英雄故事”系列活动，推动红色文化进校园。

注重培养学生的道德品质，强化学生的社会责任感和公民意识，培养学生的良好品德和行为习惯。创设良好育人环境，打造了西安市第八十九中学教育集团“扣好人生第一扣”、后宰门小学教育集团“中华经典诵读”、实验小学教育集团“浩愉暖心小分队”、新知小学教育集团“西安城墙校本课程”、黄河小学教育集团“文明礼仪教育”等特色品牌。

因材施教 启智润心

新城区各学校注重提高学生的学习和综合素质，注重培养学生的创新思维和实践能力，让学生在学中不断成长。精准实施“作业革命”，以“治”“理”“创”“融”为主旋律，将作业研究提到了全区共享共建的认识高度。“治”是作业改革的顶层设计；“理”是育人方式与作业改革深度融合；“创”是中小的一致行动、各自开花；“融”是建立总结、评定和共享机制。

“让教育回归本位，让孩子回归课堂。在全面践行新课标的热潮

中，让教师回归教育的育人本质，全面提高教学质量，踏实走好教育高质量发展发展的每一步，让每个孩子健康快乐全面发展。”西安市新城区教育局党委书记、局长姜勇说。

精准施策、提质增效，建强课堂主阵地，开展“三个课堂”建设，发挥950余名品牌教师关键力量，精心打造“新城好课堂”，升级建成名师优课资源库，促成优课全域共建共享。夯实“第一课堂”，向每一堂课要质量，教研员浸入式听评课，覆盖全学科、全年级，多角度、全方位对课堂教学问诊把脉，不断创新教育教学方式方法，把教学立足点、课堂支撑点放在学生核心素养的养成上，呈现出学思融通的高效课堂。开展系列督导、研讨、展示活动，探索“双减”政策下创新课堂教学的途径和方法，打破学科边界，将各学科思维方法有机融入学科教学，造就“通才”教师，教好每一个孩子。

体育筑基 劳动拓能

强健的体魄是学生全面发展的基础和保障。注重学生的身体健康，加强学生的体育锻炼，培养学生的体育兴趣和运动技能，让学生以健康的身体快乐成长。新城区各学校把体育工作摆在更加突出的位置，开齐开足上好体育课，每年定期举办中小小学生校园足球赛、篮球赛、运动会，组织健美操、啦啦操等比赛，健全教学、训练、竞

赛体系，实现“教会、勤练、常赛”，逐步形成了“一校一品”“一校多品”的学校体育发展新局面。

西安市第三十八中学是教育部首批命名的“校园足球特色学校”，在全国优秀教练王海宁的科学训练和指导下，学校开展丰富多彩的校园足球社团活动，全面提升了校园足球水平和学生综合素质，曾多次代表市区参加全国、省级比赛并名列前茅，在全市享有很高声誉。成立新城区射击射箭队暨西安市昆仑中学射击射箭队，充分发掘射击射箭项目潜力，培养更多射击射箭人才。在陕西省第十七届运动会上，新城区学生在射击、射箭、田径、步枪等项目中，多次荣获金银铜牌，展现了青少年昂扬勃发的运动风采。

同时，新城区将劳动教育与落实“双减”相结合，与建设“三个课堂”相结合，与“五育并举”全面育人相结合，积极开发校内外劳动教育资源，创新开设劳动教育课程，家校携手推进劳动教育实践。各学校积极探索，将劳动教育元素渗透进常态化学科教学，引导青少年养成热爱劳动的好习惯。

长缨路小学的老教师们因地制宜，结合学段特点和学校实际开展整理内务比赛、环境卫生评比、垃圾分类回收等劳动实践活动。教师在各学科中适时渗透劳动教育，在假期中鼓励学生积极开展劳动实践，旨在培养学生吃苦耐劳

的品质，静待学生在劳动中中成长、发展。在“热爱劳动 走进生活 共享‘食’光”主题实践活动中，昆仑小学五年级全体学生向父母请教厨艺，自己做出美食与家人共享。孩子们心里特别有成就感，感觉自己长大了。许多孩子通过这次劳动实践，深刻体会到父母的艰辛，主动表达出今后多帮父母分担家务的意愿。秦川幼儿园秉承“浸润教育”的办园理念，围绕“三个课堂”大力开展劳动实践活动，形成了独具特色的“实践教育体系”。以节假日为依托，家园携手，鼓励孩子们参加家务劳动和社会实践，让孩子们扎根生活，汲取养分。

以美育人 涵养情操

新知小学以提高学生审美和人文素养为目标，针对学生需求设计了舞蹈、小乐器陶笛、葫芦丝、合唱、线描画、儿童画等丰富多样的艺术课程，让艺术浸润孩子们生活中的每个细节，弘扬中华美育精神，开启智慧，丰盈体验。睿源书房获评陕西省中小学“最美图书馆”。坤中巷小学以“年级整体普及+特色社团提高推进”的方式开设了藏书票、衍纸画、剪纸、非洲鼓等8个艺术社团。学生通过设计、绘制、雕刻、印刷等一系列实践活动，丰富了知识，培养了动手能力，提升了创新意识。学生艺术作品在国家、省、市、区等各级比赛中多次获奖。后宰门小学大明官分校打破学科界限，将美术课程和学校特色大明官课程有机结合，创新开展了《有趣的泥塑与唐服饰妆容赏析》综合性学习。孩子们运用揉、搓、捏、盘、粘、挖等泥塑技法，在玩泥的过程中主动学习探索，感受盛唐服饰之美和人物造型特点。形成了特色鲜明、百花齐放的艺术教育格局。

新城区各学校全面加强美育教育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养，遵循教育规律、美育特点和校园实际，指导各学校开展了特色鲜明的艺术课程，引导学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的审美情操，涵养核心价值，筑牢文化自信，让学生在美的世界中感受生命的美好。

2022年3月，教育部《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)公布，当年9月秋季学期，单独设置的劳动课出现在了中小学生的课表里。新课标公布一年来，劳动必修课开设效果如何?家校社怎样协同发力?劳动教育实践如何推陈出新?

劳动课缘何回归

“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”“半丝半缕，恒念物力维艰”……中华民族自古崇尚劳动，在实践中孕育形成了崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动的劳动精神。南京师范大学劳动教育研究院院长、义务教育劳动课程标准研制组组长顾建军认为，劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容。

1986年，我国开始推行九年制义务教育。在1992年公布的《中华人民共和国义务教育法实施细则》中，明确实行教育与生产劳动相结合，对学生进行德育、智育、体育、美育和劳动教育。

进入21世纪，劳动教育出现一些变化。2001年6月，教育部印发《基础教育课程改革纲要(试行)》，规定从小学至高中设置综合实践活动并作为必修课程，其中包括劳动与技术教育等。劳动课不再单独设立，直至2022年新课标公布实施。

“虽然劳动课一直存在于我国中小学课程体系之中，但此前一个阶段，劳动教育被淡化、弱化，成为教育中的短板。”顾建军说。

2020年3月，中共中央、国务院印发的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》指出：“近年来一些青少年中出现了不珍惜劳动成果、不想劳动、不会劳动的现象，劳动的独育人价值在一定程度上被忽视，劳动教育正被淡化、弱化。对此，全党全社会必须高度重视，采取有效措施切实加强劳动教育。”

顾建军认为，劳动教育必修课的独立设置，有利于发挥劳动课程在劳动教育中的主导作用，对贯彻落实国家教育方针、体现新时代劳动教育要求、促进学生德智体美劳全面发展具有重要的保障作用。

劳动课推陈出新

2020年7月，教育部印发《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》(以下简称《指导纲要》)，面向教育系统特别是学校，加强劳动教育实施指导。

教育部教材局相关负责人表示，《指导纲要》从四个方面明确劳动教育途径：独立开设劳动教育必

各地中小学优化劳动课程：多彩劳动课 创新更走心

□吴丹 丁雅楠

修课，在学科专业中有机渗透劳动教育，在课外校外活动安排劳动实践，在校园文化建设中强化劳动文化。特别是对劳动教育必修课，课内外劳动实践时间，每学年一次的校外劳动提出了具体要求，要切实解决有教育无劳动的问题。

当前，围绕课程建设、师资队伍、实践基地、家校社协同等方面，各地各校推陈出新，着力把劳动课上好、上活。

上海形成一批以校内、户外空间为特色的校园劳动园地，深入推进市区两级劳动基地“综合共享”；建立首个上海市学生综合性劳动实践基地，开发全链条的劳动教育系列实践课程；积极拓展长三角区域劳动教育资源，征集劳动教育基地200多家。福建安溪县树立“每个学科教师都是劳动教育的专任教师”理念，引导教师找准学科教学与劳动教育的结合点。同时，精心策划现场会启思路。现场会上，学生在下田收割、打稻、整理秸秆之外，跟数学老师统计概率，跟地理老师学习土壤知识，跟美术老师即时写生。全县各中小学校踊跃实践，涌现大量“劳动+”精品课程。(据《人民日报》曾译堂参与采写)