

新高考下 思政教师教学策略研究

□ 岑 登

随着教育体制改革的创新发展,新高考出现了新的选课模式,思政教材也进行了新的编排。面对这一改变,思政教师应该如何实现更好的教学,如何与学校管理工作做好衔接,这是新时期思政教师面临的挑战,也是新时期思政教师应该思考的问题。

新高考改革下思政课现状

在高考新模式下,语数外是必考科目,其他六门科目自由搭配,从现有数据看,选择政治的组合占了一半,80%与理科搭配,从传统意义看,是“理科生”选了文科。新课改下,政治不可避免搭配到理科走班制教学模式下,不论是记忆的内容和答题方式等,政治与理科的学习方式截然不同,政治更需要大量的记忆,普遍而言,理科生比较重视物理、化学学习,那么思政课如何调动学生的积极性,选择教学方式、培养思维、规范答题模式等都是挑战。

其次,新高考改革后,思政教材变成了七本,从知识量上看,任务加重。从教材内容看,《中国特色社会主义》主要讲述中国发展历程,其实是将中国近现代史合并到了政治中,政治老师需要对近现代史熟练掌握,并且在上课时渗透政治学科的答题思维与技巧,虽然我们经常强调,学科之间是融会贯通的,但不论是教学体系和教学方式都存在一

定差异。另外,从当前思政教师的教学看,中西部地区中青年教师占比,而逻辑学和法学是近年来高等教育新加的必修课,这就导致很多思政教师对新教材也很陌生,甚至也是第一次学习。再者,基础教育阶段的学生本身对法律和逻辑学了解甚少,尤其是对宪法这部分内容,这就需要思政教师不断去分析案例,不论对教师还是学生,政治学习的难度与强度都极大地提高了。

教学管理策略

1. 完善多元课程评价体系

新高考要求实施发展性与多维度的多元课程评价体系,对于不选思政为高考科目的学生而言,教师要侧重对其课程常规表现、基础知识掌握、作业完成情况等的评价。对于将思政科目选为高考必考科目的学生来说,对其评价的维度要更广。这一教学评价体系虽然能够有效改善“一刀切”的教学评价问题,但也意味着思政教师要更多地关注学生的个性化和终身发展,全面关注学生的过程性问题,不断完善思政课程多元评价体系。

2. 加强师生交流,注重德育与心理健康教育

走班制下,学生时常处于“流动”状态,面对信息爆炸的网络时代,外部信息良莠不齐,学生将所学知识进行内化往往需要一定的时间。思政课是德育的主阵地,

因此,在教育教学中,更要注重把握思政课的思想性和方向性,注重对学生的价值引导。

此外,据调查,当前很多高中生患有抑郁症、焦虑症等心理疾病,虽然学校在不断配齐心理健康教师,开设了心理健康教育课,但由于课时较少,学生课业压力较大,很少有专门的时间进行心理咨询,因此,思政教师就需要承担起心理健康教育责任,在实际的课堂教学中更加注重思想道德的引领与心理健康教育。

3. 强化实践,提升能力

在实际教学中,思政教师要摆脱传统教学模式,不断优化教学方式和手段,若依旧使用传统的教学手段,学生对新高考的感受也较少,不仅会让学生产生疲惫感,无法激发学生的积极性,也会让理科生出现学科思维混乱的局面。思政课教学要学会融会贯通,灵活运用多学科知识,从内容上感染学生。从新高考的试题来看,考题主要围绕课本基础知识展开,这给我们提示要重视教材,将现代信息技术与新教材内容结合起来,将生硬的教材内容讲授成学生爱听、乐听的高效课堂。要强化对新教材的运用,不应该仅限于书本知识的传播,更需要不断整合、创造、落地、生成、总结、探究,才能完成核心素养在学科层面的转化与落实,不断在实践中提高应对新高考的教育教学能力。
(作者单位:陕西省神木中学)

初中音乐教学中的 节奏训练方法探究

□ 何欣蔚



将节奏拆分并记忆。

音乐可以通过节奏的变化来表现相应的艺术形象。在初中音乐教学中,除了让学生在音乐课上学唱歌曲、欣赏音乐,还需要教授学生一些基本的乐理知识,从而提升学生的基本音乐素养。提高学生节奏的认知和使用都是提高学生音乐素养的途径之一。所以,加强节奏训练能够快速提高学生的节奏感知力,促进学生音乐的理解和感悟,从更深层次感受音乐中的情感和情绪表现,最大程度上激发出学生对音乐学习的兴趣。

一、积极转变传统的教学观念

在音乐学习过程中,节奏的训练、乐理的学习、视唱的训练等“基础训练”都会比较枯燥乏味,传统且单一的教学方式会对教学质量造成很大的影响。作为教师应当及时转变教学观念,摸索、拓展新的教学模式,结合学校学生的特点,在日常的教学中融入适合本校学情的教学方式。让学生先了解基本的音符及各类音乐记号,再对各类节奏、记号的使用了然于心,最后让学生能够灵活运用其所学到的知识。

二、营造音乐节奏氛围,提升授课效率

在实际音乐教学中,老师能够运用情境教学法进行授课,对原有授课模式进行革新,为授课内容增添形象性,从而保证节奏训练有效开展。情境教学法是教师在教学中使用较为广泛的方法,它能够结合课本知识来给学生营造良好的音乐节奏学习氛围,缓解学生对音乐知识的焦虑,提升学生对音乐学习的积极性。

三、结合具体乐器培养学生的节奏感

利用一些简单的乐器可以促进学生在音乐节奏感方面的进一步提高,例如:小鼓、三角铁、串铃等。对于初中阶段的学生,选取简单的能配合音乐节奏训练的乐器即可。学生可以一边听音乐一边根据音乐的快慢和强弱的变化敲击(或演奏)出正确的节奏,这是学生感受音乐节奏变化的过程;之后,老师可随意敲击一段节奏,让学生凭借记忆还原节奏型,再进行书写;最后,学生进行自我检查,再

六、将生活元素融入音乐课堂
知识来源于生活,并应用于生活,音乐也不例外。教师在教学中,要引导学生善于观察生活,发现生活中美妙的音乐,在生活中不断积累声音的表现形式,利用所学知识进行创作,从而提高音乐教学的实用性和有效性。教师可以将日常生活中出现的汽笛声、动物叫声、雷鸣闪电声等生活元素融入课堂,让学生听节奏的长短并思考用什么东西可以模仿出声音。这样可以促使学生进行自主的节奏练习,提高学生参与课堂的积极性。
(作者单位:西安市长庆未央湖学校)

数学教学中如何有效开展小组合作学习

□ 孙 梅

小组合作学习在小学数学教学中应用比较频繁,它是指学生以“小组”为学习单位,组内成员通过分工合作,齐心协力共同完成学习任务的一种学习模式。所以,在小学数学教学中,教师要充分发挥小组合作学习的优势,合理应用小组合作学习唤醒学生的探索欲望,构建高效数学课堂。

一、科学分组,夯实小组合作学习的基石

目前,小组合作学习的方式颇受广大师生的喜爱。因为打破了“教师一言堂,学生被动听”的僵局,为学生提供了面对面交流的机会与相互合作、探索的平台。能够吸引学生积极参与学习讨论,开阔学生的眼界,培养学生的创造性思维,打破了“教师慷慨激昂地讲,学生安静被动地听”的局面,让学生学会相互交流、大胆探索、积极合作、自主学习。小组合作学习的基本活动单位是“小组”。因此,科学合理的分组是小组合作学习有效开展的前提与保障。教师在对学生分组时,要尽可能地做到“组间同质,组内异

质”,最大限度地保证各个小组成员在男女比例、学习成绩、课堂表现、性格能力等方面都做到合理互补。这样能够最大限度地保证各学习小组间的总体水平大致相当,有利于促进小组间的公平竞争。每个学习小组一般4~6人最佳,选择一名有担当、善管理的学生任组长,负责组织小组内的任务分解、学习讨论、成果汇报,保证每个学生都能积极参与探索,都能有所收获。

二、明确分工,促进小组学习有效开展

数学课堂中构建学习小组,是为了让学生在互动交流与合作中深化对数学知识的理解,学会运用知识,提升思维品质。因此,数学教师在组织小组学习时一定要让学生明确学习的任务与目标,各司其职,彼此帮助、相互合作,共同为完成学习目标而努力。譬如在学习三角形面积公式后,教师向学生展示两幅图:各在长为10,宽为8的长方形中绘制三角形,让学生在讨论两幅图中阴影部分的面积是否

相等。

同学们讨论:应该先求出阴影部分的三角形面积。老师接着让学生四人一组讨论验证。各组长对组内成员进行分工,有的负责计算三角形的面积,有的负责利用等底等高原理进行论证,有的负责记录,有的负责汇报,各负其责,有的放矢,小组合作学习有条不紊地展开。最后,有的小组通过计算三角形面积验证阴影部分的面积相等,有的小组通过三角形面积公式反推出等底等高的三角形面积应该相等。有了这样的发现,同学们都很兴奋。在小组学习中,教师要学会放手,让学生自己动手,这样的小组合作才有意义。

三、合理评价,提升小组学习的成效

评价是课堂教学必不可少的重要组成部分,也是提升教学效率的有效途径之一。评价的目的是为了更加细致地了解学生的学习过程,鼓舞激励学生以更加饱满的热情投入到学习中。教师的评价在学生的目标中影响极为深刻。因此,教师要谨记评价的初心,多鼓励、

多引导、少批评、少否定,慎用评价,善用评价,把小组合作学习中需要改进的问题提出来。比如,学习“能被三整除的数的性质”时,教师先写出一串三数:186,168,681,618,816,861,肯定地说他们都能被三整除。然后让学生讨论验证,去发现他们之间存在的共同特征。学生通过小组讨论,验证了他们都能被三整除,但是只有很少的几个小组发现他们个位、十位、百位上的数字之和也能被三整除。至此,教师不要着急给出结论,而是让其他学习小组继续按照这个思路求证。有了这条提示线索,其他学习小组很快也得出了同样的结论。

总之,小组合作学习是非常适合小学数学教学的方式之一。数学教师应基于教学内容,结合学生个体特点,巧妙组织小组合作学习活动,以小组合作学习为契机为学生营造轻松的学习氛围,引导学生学会互助合作、自主探索,提高学生的数学综合水平。
(作者单位:陕西省延安市宝塔区慧泽小学)

让小学道德与法治教学回归生活

□ 李 宁

将自己与家乡联系起来,加深对祖国的了解,还能激发学习兴趣,让他们意识到学习不应仅仅局限于课本内容。

二、立足生活,挖掘教材,开展主题教学

道德与法治课是一门具有丰富内容的综合课程,它主要通过生活实践活动、讨论交流等形式来培养学生良好品德和行为习惯,提高学生的生活质量和学习能力。从学生实际生活中挖掘教学内容,组织活动,是小学道德与法治课教学中经常使用的方法。例如,在教学《我的环保小搭档》一课时,教师可以设计一个“垃圾分类”主题活动。活动开始前,教师带领学生到社区进行参观和学习。通过开展调查问卷活动、观看图片展览等形式让学生了解垃圾分类知识。

三、立足生活,深入探究,提升课堂效果

生活是最好的课堂,教学应回归生活,让学生在生活获取知识、发展能力。教师要根据学生的实际情况,通过生活化的问题,引导学生对生活现象进行思考、分析,进而促进他们在生活中解

决问题。如教学《学会沟通交流》时,笔者设置了一个问题:你认为在班级里有哪些人是你的好朋友?学生都积极地参与讨论:有的认为是同桌;有的认为是学习成绩好的;还有的认为是体育好、长得帅的等。通过这个活动,笔者引导学生关注身边的人与事,学会关心他人和帮助他人。

四、结合生活,实践活动,增强学生体验

在小学道德与法治教学中,教师要注重理论知识的讲授,同时结合生活实际,利用生活经验,进行实践活动,让学生在生活体验,从而提高他们的学习能力。例如在《我们在一起》一课的教学中,教师先播放一段视频,内容是在北京冬奥会开幕式上,火炬手举着火炬点燃圣火的场景。当时学生们都沸腾了,我对学生们说:“谁能说出在刚才那一刻,自己想到了什么?”然后将同学们分成几个小组,分别说一说那一刻他们想到了什么。学生们畅所欲言,有的想到了北京奥运会时我国运动员努力拼搏、奋力进取的情景;有的想得更多一些,那就是希望我们国家能继续强大下去。

教师可以引导学生去思考,去讨论,让学生的情感在体验中得到升华,从而激发出更多的爱国之情。

五、运用信息技术,丰富教学手段

生活中,许多学生在道德与法治课中的表现不尽如人意,他们常常会因为教师讲得太枯燥而感到厌烦,甚至会对学习产生抵触心理。因此,教师可以运用多媒体技术将学生已经了解到的道德与法治知识通过图片、视频、声音等多种形式展现出来。

例如在《生命最宝贵》一课中,教师可以利用多媒体为学生播放交通事故的视频让学生感受到生命的宝贵。可以利用多媒体对学生进行生命教育、法治教育等,让学生学会尊重生命、热爱生活。在这样的课堂教学中,教师不再是课堂教学的主体,而是成为课堂教学中不可缺少的一部分。

只有让小学道德与法治课回归生活,才能真正实现课堂教学的实效性和针对性,也才能让课堂教学更加真实、有趣、有效。
(作者单位:西安市雁塔区实验小学)

劳动,创造幸福生活

——浅谈新时代小学阶段劳动教育的实践和探索

□ 张海群

教育必须与生产劳动相结合。党的十八大以来,中小学劳动教育体系逐步完善,各地各校建立了一批劳动教育实验区、实践基地,全面深入推动劳动教育开展。劳动教育成为促进学生全面发展的的重要途径。

一、现阶段小学劳动教育存在的问题

首先,很多学校没有设置劳动课程。很长时间以来,劳动课在学校里都是缺位的。这是因为社会、学校、家庭普遍对于学生过度保护,形成了“圈养式”的教育方式。其次,劳动课程缺少专业教师。笔者调查了近十所小学,遗憾地发现这些学校里没有专业劳动教师,基本全是其他任课教师兼任,教师专业化程度不高。最后,劳动教育局限在课堂之中、教室之内,没有走出校园。很多学校没有用于劳动实践的场地,没有与校外实践基地建立联系。所以,更多的劳动课程是在教室内传授、在家庭里实践,这样的劳动课程形式比较单一。

二、小学劳动教育的实践与探索

(一)将专业劳动课程教师引入校园

华为创始人任正非在一次接受访问时说:“一个国家的强盛,是在小学教室的讲台上完成的。”但小学阶段,教师身兼数职的情况屡见不鲜。舆论普遍认为小学课程难度低,教师可以教授语文、数学、道法、劳动等多门课程,但笔者认为只有让专业的人才从事基础教育工作,在未来民族才能更具有竞争力。

(二)开辟校外劳动实践基地

1. 发挥家庭劳动教育功能。为自己和他人服务是劳动教育的

重要宗旨。教师要善于调动、发挥家庭教育功能,让学生在家中完成力所能及的劳动任务,帮助学生建立起为自己、为家人服务的意识,帮助学生在家庭劳动中获得满足感。

2. 细化校园劳动场地。充分调动学生的积极性,将校园环境卫生打扫、维持交给高段学生,让他们真正成为学校的小主人。在打扫卫生的同时,学生也会更深入地体验劳动的辛苦,加倍珍惜劳动成果,养成讲卫生、爱清洁、爱劳动的好习惯。

3. 开辟校外劳动途径。学校要善于利用社会资源,结合本地实际和学生情况,开辟校外劳动教育的“第三课堂”,可让学生参与社区等组织的公益性活动。此外,学校还可以将大自然作为劳动教育的场所。学校要结合自身地理位置、人文特点开展劳动教育。

(三)小学劳动教育应面向全体学生、分层教学

小学阶段的劳动教育要与学生的年龄特点相契合。劳动教育应该按低段(1—2年级)、中段(3—4年级)、高段(5—6年级)分层开展与实践。

低段学生的知识积累较少,认知能力较弱。这一阶段的劳动教育主题可以围绕“自我服务”展开。利用身边小事和教材中的课程内容,让学生逐步养成自己的事情自己做的习惯,树立为自己服务、为他人服务、为集体服务的意识。

中段学生有了一定的知识储备,依赖性逐步减弱。这一阶段的劳动教育应该围绕“自主自制”来开展,给予学生一定程度的自由感。教师在创设竞赛等主题的前提下,让学生发挥自主能动性,比如开展“手工小达人”“今天我当家”等竞赛活动。

高段学生的劳动教育可以围绕“自立自强”主题开展。教师要创新劳动教育主题,拓展劳动教育广度。比如,可以开展科学小实验、公益活动、发明创造等具有启发思维、拓宽知识面作用的教育活动,这一阶段的劳动教育应做好与数学、科学、道德与法治等课程的融合。

(四)扩大劳动课程的范围,探索新时代背景下的劳动课程

新时代背景下劳动教育的范围应该扩展。除了自我服务与家务劳动、社会实践劳动外,还应该增加一些技能性劳动课程,比如简单实验、科学小发明、手工艺制作等。尤其是随着学生年龄增长,劳动教育中的专业性、技能性就应当越强。

陶行知先生曾说过:“人有两件宝,双手和大脑。双手能做工,大脑能思考。”世界上最美好的东西,都是由劳动、由人的勤劳的手创造出来的。劳动,创造幸福生活。
(作者单位:陕西省西安市未央区大白杨小学)