

追求品质课堂：在学生心底播撒“法治思维”的种子

□任长安

宪法权威源于人民真诚的信仰。依法治国是我国治国理政的基本方略之一，中学生法治意识和宪法观念的培育显得至关重要。品质课堂是师生发自内心的认同，充满活力、高效的课堂。在“宪法专册”学习中，怎样才能把学生主体、教师主导和学科特点有效结合，在中学生的心底播撒“法治思维”的种子呢？

遵循实践规律“求真”

求真，就是实事求是，不夸大、不虚构，一切以事实为依据选择教学素材。思政课堂的特殊作用在于把有价值的思想与学生分享，这种独特的灵魂对话需要情感的共鸣和真实的情境。可以说，真实是最高明的情感沟通艺术。我们特别强调案例的真实性，这个真实不是艺术的真实，必须是生活中真实发生的事件、真实的案例或真实的数据，如“奔驰女索赔偿”“荀晶高考替考案”等，主要是引导学生体验到“我在真实参与”“我的真实情感”，以解决问题的态度寻找解决问题的方法。以《道德与法治》“党的主张和人民意志的统一”为例，教材提供了十四个材料，如果平均用力会导致教学无所适从，陷入碎片化的教学之中，缺少主线。我们以真实素材“党的初心使命”和“认识八二宪法”为载体

遵循育人规律“求正”

求正，就是理直气壮地学习马克思主义、研究马克思主义、宣传马克思主义、传承马克思主义，尤其在内心埋下真善美的种子是一个人的价值信仰。关注品格教育点是思想政治学科特殊性决定的，就是要培育“政治认同、道德修养、法治观念、健全人格、责任意识”的学科核心素养。本节教学，我们将“初步理解宪法原则”作为《党的主张和人民意志的统一》教学的品格教育点。那么，到底什么是“初步理解宪法原则”？怎么样就表明孩子们实现了“初步理解宪法原则”的要求呢？我国宪法的基本原则，用一句话概括就是：“国家

遵循学科规律“求实”

求实，就是追求学科学习的科学性，决不能以道德说教代替科学理论。思政教学是价值观培育的显性学科，也是一门系统阐述道德法治与社会发展的科学，因此更需要重视道德、法治、国情、思维、生活常识、心理知识的系统学习。知识是思维的框架，没有知识的积累，难以建构完整科学的认知框架，也难以形成科学的思维品质。

这节课需要两个课时，关键词是“党的领导”和“宪法原则”。核心问题有四个：一是为什么必须坚持和完善党的领导？二是我国的宪法原则是什么？三是为什么说国家权力属于人民？四是国家怎样尊重和保障人权？

遵循成长规律“有兴趣”

兴趣是最好的老师。一个人一旦对宪法学习产生了浓厚的兴趣，就会主动去求知、去探索、去实践。按照“符合教学目标、贴近学生生活、激发学生兴趣、引起学生深思”这一要求，我选择播放“宪法宣誓”的视频作为教学的情境切入点。为什么选择播放宪法宣誓视频作为教学的情境切入点呢？第一，符合教学目标，有利于学生初步理解宪法在我国法律体系中的首要地位。第二，贴近学生生活，本节课教学期间正值两会举行，所有新任命的国家工作人员都要进行宪法宣誓。第三，容易引起学生兴趣，学生对于庄严的宪法宣誓仪式有着特别的兴趣，也想长大后能

荣耀地面对宪法宣誓，成长为对国家有用的人。第四，能引起学生深思，深思“为什么要宪法宣誓，宪法宣誓有什么作用，谁有资格成为宪法宣誓人？”抓住核心问题实施问题教学，通过创设感染力的问题及情境，让问题成为学生感知和思维的对象，从而在学生心里形成一种悬而未决但又必须解决的求知状态，引导学生在问题中学习，在问题中练习，用关键词梳理思维导图。

遵循认知规律“有启发”

启发，就是把发现问题、提出问题、分析问题、解决问题、梳理问题，以问题为主线的思维品质培养当作教学的暗线；把阅读能力、记录能力、表达能力、反思能力的学习习惯培养当作教育教学的终身追求。培养问题意识是学习力培育的关键因素，那么，我们如何引导学生学会发现问题呢？从“问”的内容方面来看，主要包括问规律、问思维、问价值。结合《党的主张和人民意志的统一》教学，我们预设以

下追问的思考点：①找出这节课的关键词是什么？②以“关键词”为指引，用“是什么，为什么，怎么样”设置问题；③找出包含“宪法原则”的句子；④从“国家权力和人民权利”角度阐述你对宪法原则的理解；⑤阅读教材，找出五个“规定”……这些问题不一定全部要问，结合学生学习实际随之调整，主要是培养学生打破砂锅问到底的追问意识，并探索解决问题的思维方法。

遵循内化规律“有凝炼”

凝炼，就是在学习、理解、练习的过程中要追求形象，而在知识、能力的梳理、积累和运用环节中要追求简约。从宪法至上、理解权利义务、人民当家作主到崇尚法治精神，教材以宪法精神为主线串联全书，升华于崇尚法治信仰。这种对法治的敬畏，是不需要任何外力的约束，深藏在人的灵魂里，建立在理性自觉基础上的虔诚，心髓入微以礼自许，恪守底线应时而进退。国家治理，从《共同纲领》《五四宪法》《七五宪法》《七八宪法》《八二宪法》到《宪法修正案(2018)》，我们逐步确立了宪法的权威，走向法治化的轨道。

中学阶段是一个人成长的“拔节孕穗”期，是一个人价值观形成的关键时期。思政课是立德树人的关键课程。在“宪法专册”学习中，我们以“宪法知识”学习为主线，坚持“求真、求正、求实、有兴趣、有启发、有凝炼”的学科追求，目的就是在学生心底播撒“法治思维”的种子，为建设社会主义法治国家奠基。

把握顶层设计 确保颗粒归仓

——2023年高考语文写作备考策略

□郭凯

高考虽然艰辛，亦是一期一会。

高考牵系千家万户，每一年的高考都会成为全社会关注的热点话题，而对于语文来说，尤其是作文往往又成为高考中最为名副其实的“热点”，每年作文题目新鲜出炉之后，都会引起全社会关于作文题型、内容的高度关注，更有数不胜数的热议、辣评，堪称一年一度最热闹的“狂欢”。

当下高考作文要求进一步提高，难度进一步加大。每年高考作文题目千变万化，材料来源忽而生活事实、时政新闻、社会生活，忽而寓言故事、哲理故事，忽而又是历史史实……着实令人眼花缭乱。此外，命题要求也是常变常新，分值为60分，得失往往决定着语文这一科目的成败，给高考结果带来很大影响，这给正在备战高考的同学们带来很大的压力。

2023年高考在即，本文围绕“高考作文”这一核心，从命题的内容与形式、阅卷的评分标准以及当下的备考冲刺策略等三方面展开讲解，帮助师生们校正备考方向，精准应对即将到来的人生大考，在高考写作中稳操胜券。

熟悉历年试题 把握命题方向

高考写作命题始终坚持“无价值不命题、无情境不命题、无思辨不命题”的导向，即始终贯彻“立德树人、铸魂塑魂”的价值导向；命题材料设置“真实情境”，以时代重大主题及社会时政热点为切入点，考查考生在特定情境中的写作能力；以“思维辩证”理念导入试题，用鲜活的材料，引导考生在思考历史现实与未来、个人与社会国家、理想与行动、过程与结果等的关系中体现当代青年的思辨能力。

归纳命题类型 备考有的放矢

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》中指出“深化考试内容和形式改革，着重考查综合素质和能力”，那么从命题的“内容和形式”(或者说我们将命题简单分为“材料部分和要素部分”)为依据来划分类型，我们可以把近年来的写作命题分为阐释主题型、任务驱动型、标题主题型和思维辩证型。

阐释主题型，要求考生从给定的命题材料中，确定立意和中心，并充分调动自己的素材储备和知识认知紧紧围绕这一中心展开论证，即沿着“材料—中心—论据及论证—结论”的思路完成写作。这一类型为每年高考常态化考查命题，命题内容在变，思维模式和写作思路基本稳定，应予以重视。

任务驱动型，要求考生在材料提供的“情境”材料基础上，根据命题要求中给定的具体“指令”写作。具体写作指令可分为身份指令、对象指令、体式指令、内容指令、情境指令以及思想指令等，随着时间的推移，这一类型的作文命题数量呈现下降趋势，可适当关注。

标题主题型，即除了给材料之外，命题要求还有标题或者话题、主题的限制，如2021北京卷的以“这，才是成熟的模样”为标题作文；2022全国乙卷的以“跨越，再跨越”为主题写作；2021全国甲卷的以“可为与有为”为主题写作等。这类命题出现的频率会有所增加，应重点关注。

思维辩证型，教育部考试院2023年命制的高考适应性测试题中，三道作文命题都将落脚点选在思辨上。

熟悉评卷指标 强化写作能力

高考是一个严肃的“话语场”，因此有必要对高考评卷要求和评价标准进行再熟悉、“对表”，确保考场作文呈现出与阅卷标准、阅卷老师同频共振的态势，才能在考场上游刃有余、在作文成绩上有所提升。

“立意要先行”——有样子 加强审题训练，通过对具体题目的针对性训练，在积累写作素材的同时，根据材料所给定的范围，关注条件的开放性、限制性、选择性或辩证性，不断完善自己的思维体系。

“主要看气质”——有里子 在文章的结构方面符合逻辑、层次分明，合理划分段落，使文章层次在服从中心需要的同时又有合理的布局。在选择论据方面兼顾典型性、新颖度和现实感，体现出内容丰、思路广的特点，往往能给阅卷者更加深刻的印象。

“看脸的时代”——有面子 高考写作是将能力素养用“符号”表现出来，上课“听说读写”，“落笔成文”方为终点。因此，高考作文“眉清目秀”，即卷面整洁、书写规范美观也是考生一笔重要的能力和素养，努力做到笔画清楚、字体端正、标点规范。复习备考阶段加强规范化、美观度的训练也是高分作文的应有之义。

复习备考冲刺建议 1.牢记重要前提：“新时代”。社会发展与时代的变迁(关注历史、现实与未来三个视角)。

近年来高考作文命题在凸显“立德树人”命题导向的同时，越来越注重“价值立意”“能力立意”，注重社会主义核心价值观的培育和优秀传统文化的弘扬。从选材导向上，紧扣时代脉搏，拥抱热点、不避焦点。

2.紧扣一个主体：“新一代”——“我”——“当代青年”。透过命题，考查涉及青年的三个问题：①观察与认识(青年怎么看)；②感受与思考(青年怎么想)；③责任与担当(青年怎么做)。归根结底是让青年学生将“自我成长”置于“中华民族伟大复兴的历史进程”中去考量；置于“国家高速发展的现实背景”中去考量；置于“现实问题与未来发展”中去考量。

3.做好系列训练：备考冲刺阶段，同学们在老师的帮助下应做好主题的预测与梳理、序列化片段与成文的朗读、积累与写作训练，从而达到由主题熟化到语言熟化，再到思维熟化的目标，在高考的赛场上一“文”定音，游刃有余。



「照老路子」设计执教 经典老课文，不能

□何捷

统编三年级下册第2课是经典老课文《燕子》。有多“老”？不少青年教师坦言：小时候读书就学习过，如今还要教学生学习。因为“老”，所以大家教起来觉得得心应手。之前学习的内容，仿佛就在昨天。

其实，郑振铎的《燕子》在入选统编教科书的时候，编者做了较多的改动，和原来人教版的《燕子》相对比，有多处变化，细节处几乎是“面目全非”了，按理说，不能走老路。

上海师范大学王荣生教授提醒教师：在设计和执教时，一定要注意找准教学点。所谓教学点，即本次教学真正需要教的是什么？对于学生而言，可提升的空间在哪里？教学点在统编语文教科书教学中，可以与单元目标相匹配，与这一目标在这一课中的落实相契合。教学点的认定与把握，就是实现课标中所说的“教—学—评”一致性的关键。以本单元为例，教学目标是“试着一边读一边想象画面”。根据目标，编者在文章中做了两处文字修订。第一处为“这时候，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，也由南方飞来，加入了这个光彩夺目的图画中，为春光平添了许多生趣”。此外明确地点出“图画”，原文为“春天”。第2处在全文最后一句“多么有趣的一幅图画呀！”依然明确点明这是一幅图画。虽然这样两处的叠加，更容易让学生抵达目标，但也确实少了几分想象的趣味，压缩了可以驰骋的空间。原本想象就不能明说，如今“真相大白”了，如何想象？可无论如何，这至少显露出编者对学生的担忧与明示，提醒教师和学生——注意，跟着目标走。

在教学点和目标匹配的思路指引下，如何指导三年级学生学习《燕子》，有了明晰的方向，老课文新教，在几处细节上，可以有这样的设计改良：

第一，关于最经典的“凑成了那样活泼的可爱的小燕子”中的“凑”，就不要再单纯欣赏这个字了。

围绕目标，从“画面是如何形成”的这一角度去学习。让学生知道这一张“小燕子图”是怎么画的呢？先画一身乌黑羽毛，再画轻快有力的翅膀，最后添加剪刀似的尾巴，图画，是一步

一步画成的。画的时候，从大到小，从羽毛到翅膀，再到尾巴。让学生通过文字，看到“画”，学会作“画”，能够赏“画”。而“凑”字，不脱离语境单纯欣赏。

第二，让学生体会“春光燕子图”是怎么画成的，就不要迷恋拟人句了。

经典的拟人句在第二自然段，但这一段也应该围绕着目标去教。学生主要的学习内容是——作者如何用文字展开画面。先看这一段：

二三月春日里，微风轻轻地吹拂着，如毛的细雨由天上洒落着，千万条的柔柳，红的黄的白的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的聚拢来，形成了烂漫无比的春天。这时候，那些小燕子，那么伶俐可爱的小燕子，也由南方飞来，加入了这个光彩夺目的图画中，为春光平添了许多生趣。

本段用文字铺展了一幅春光的大背景。这里有微风细雨，柔柳青青，各色的花，绿色的叶。让学生检索并知道，这幅春景图中有些什么？作者是如何通过色彩、感觉等描写带来审美感受的，突出画面的丰富美感。段落中出现对“燕子”的描写就一句，可以让学生明确，这是画面中的主角出场，是全画的点睛之笔。这样设计，依然是让学生“一边读一边想象画面”，紧密围绕目标学习。

第三，关于燕子的动态、静态学习，不要再简单提取信息了。

课文第3—5自然段中，燕子的斜飞、横掠、停歇等多种姿态，文中写得明白，不需要花费太多时间，可以直接获取。提示青年教师，不要随意让学生模仿写麻雀、画眉，尤其是老鹰的飞行与停歇状态。也许你无法想象，这对于三年级学生而言，看起来如此简单的模仿，实际上难度系数有多高。例如，仅写鸟飞行快、飞行轻的词语，确实比较少。三年级学生的积累有限，未必积累得到，且在课堂上无法查询。生硬去模仿写句子，无异于闭门造车，写出的句子会让人贻笑大方。与其这样，不如对准目标，让学生感受到在这幅画面中描绘的燕子是多姿多彩的。首先，是有远有近的；其次，是有动有

静的，燕子有的在飞行，有的在电线杆上，成为五线谱上的音符。顺便说一句，统编教科书中删去了人教版教科书中的这一句，实在让人遗憾。图中的燕子还有高低错落。有的贴着水面，有的在远处飞行，也有的停歇在电线上。春光图中的主角燕子，无处不在，生动精彩。这样学习，依然围绕目标，依然为达成目标而教。

执教统编教科书，应该尤为注重单元导读页中的目标，这是亟待解读的关键。围绕目标选取教学点，一以贯之地设计与执行，是特别重要的教学理念，也是落实新课标的关键。相反，看到什么就教什么，这样的旧做法容易引起碎片化、零散化的不良效果。

问题如何治？怎么改？关键还在于对目标的解读和对目标的设计执行，把握落实上。

文章至此，不少青年教师会感到疑惑：难道之前说的那些拟人句，那些词语积累，都不用教吗？这不是太不扎实了？回答是肯定的：要教。课程标准中提倡的语文核心素养，也力求在语言文字的积累与运用上下功夫。这些基本的语文知识，基础的语文能力获得，就是我们的学习任务。只不过，教学的方式要改变，可以采用“练习+巩固”的方式进行。这些相对陈旧的，且多次出现的知识，可以通过练习提示学生掌握，帮助学生巩固提高。如果花时间在再讲一遍，或者谨小慎微地借学生的口说一遍，既冲淡了应有的学习内容，又和本次的学习目标相背离，同时让课堂显得凌乱，是得不偿失的。