

## 青春须有为,奋斗正当时

□李 馨

习近平总书记在党的二十大报告中指出,要深入实施科教兴国战略,坚持教育优先发展,加快建设教育强国。作为一名基层教育工作者,自己深感责任重大、使命光荣。回想自己从教四年多的职业生涯,既是凤翔教育改革的践行者,又是亲历者,所思所感颇多。

研究生毕业后,我回到家乡成为了彪角中学的一名历史教师。美丽的校园如今成为了我的职业起点之所,熟悉的老师们成为了新同事,学生们洋溢着笑容的脸庞、明亮有光的眼眸不正是多年前那个渴求通过学习改变命运的我吗?回忆起读书时的彪角中学,学校有两栋教学楼,两栋住宿楼,当时在全县看来都算是不错的硬件设施。校园后面操场的活动板房里有一台多媒体播放器,是多么新奇的设备。直到我们读高三的时候,主管教学的副校长每晚都组织文科生去看《大国崛起》,我至今都

记得那深远的影响,使得我选择读历史专业。十年之后,当我再次回来,学校已经焕然一新。偌大的餐厅,桌椅齐全,二楼还有运动场地。教室全部更换了电子白板,桌椅崭新,窗明几净,楼道里还有景观花。老师们都有了自己的公寓,新盖了三栋住宿楼,一应俱全。操场已经成为塑胶跑道,中间是绿色的草坪。校园里到处都是樱花树,春天满校园的粉红,仿佛在给青春上色。这些变化让我不禁感慨,十年时间,是我的成长,也是这个时代创造的辉煌。

从初步站稳讲台的任课教师到管理高三毕业班的班主任,我时常思考作为基础教育的教师,应该怎样教育学生更好地成才。常常有学生问我,为何选择回来当乡村教师。我想大概也是我想为自己的母校做点贡献,大概是很多人的默默付出会成就我们的未来。每当我和学生谈起自己的求学经

历,他们的眼里也闪着光芒。有些学生在我影响下选择了历史专业,他们会给我写信谈论自己的理想,每当此时我就觉得很值得。

无论是我的老师们曾经教给我的,还是自己从教之后体会到的,总结起来可以用这句话形容:“千教万教教人求真,千学万学学做真人。”顺应教育改革和布局优化的潮流,我所在的彪角中学在经历了65年的办学后与凤翔中学合并,类似的撤校合并还有很多,昔日勤恳朴实的乡村教师到了城里继续发挥能量,学生们也开始坐着校车进城读书,接受更好的教育。

好的教育是知识传授和思政育人的结合。不管是作为家长,还是作为教师,我们都希望学生有更好的表现。随着社会的快速发展、新的教育理念逐渐深入人心,我们也更加注重学生的多元发展,在追求成绩优秀的同时,也更多地考虑创新潜质、特长发展以及家国情

怀、社会责任的培养。

好的教育是学校教育和社会实践的结合。课堂之上,现代教育技术进一步拓展了授课的广度和深度,多媒体教学已经成为常态,微课、线上教学让教学模式有了更多选择,教学一体机、智慧平板等教育科技产品的运用已经更加普遍,越来越多的孩子成为新时代新教育的受益者。

好的教育是传承经验与探索创新的结合。老教师们发扬学高为师、身正为范,为人师表、教书育人的教风,以高尚的人品、扎实的基础、过硬的技能、渊博的学识为青年教师树起了标杆。新教师们怀着美好的希冀投身新时代凤翔教育的生动实践,以火热的激情、宽广的视野、灵活的方法为教育事业注入了新鲜的血液,激发了新的活力。

习近平总书记曾寄语教师群体,教育是国之大计、党之大计;教师是立教之本、兴教之源。作为青年教师要继续秉持“学高为师、身正为范”的作风,不断增长传道授业解惑的本领,立德修身铸魂启智、潜心治学教书育人,努力成为党和人民满意的“四有”好老师,让青春在推动凤翔教育事业高质量发展中绚丽绽放。



又是埋头改卷的一个晚自习,无法计算这是教师生涯中的第多少次改卷,只觉得日子像风一样呼呼地掠过,带走了更多的热情,留下了些许沧桑与遗憾。

课间休息,走在熟悉又陌生的校园里,猛一抬头,看到教学楼上灰蓝色的天空中神奇的一幕:一轮娥眉弯月,一颗亮闪闪的星星,相偎相依,静静守候着茫茫无际的夜空。

匆匆掏出手机,想要记录这美丽的画面,可怎么摆弄,都拍不出眼里看到的样子。无奈,只好在办公室群里呼朋引伴:你们看天空了吗?太美了。立马有人回复:这是金星伴月!

好浪漫的叫法!  
站在原地,抬头端详了好久……

因为俯首做题、改卷,已经好久都没有这样抬头看天了,此时的自己竟有一丝感动,原来,抬头就能看到浪漫!

前些日子,一个上届的男同学发信息:“老师,你在学校吗?我有个好消息要告诉你。”

于是,家在东头的他,骑着电动,兴冲冲地飞驰到那个已经被改为“定边县第二中学”的“第四中学”……一阵茫然……这个承载着三年青春与回忆的地方,真的就只剩下回忆了。他说他呆了半天才缓过神来,于是又开着导航,骑着小小的电动车,风尘仆仆地来到了坐在西头的我们所在的“第四中学”。

“老师,我专升本考上了!”难以掩饰的兴奋和久未谋面的激动,还有午后的阳光,让原本帅气的他更加充满朝气。无需寒暄,还是那个熟悉又亲切的模样。

边走边聊,我带他走遍了新校园的角角落落,他终于可以滔滔不绝地介绍他的见闻收获、暑假跟开大车的父亲去当押货员(在校期间专门考了押货员证书)、本科两年校园生活的规划、未来人生方向……显然,他已不

## 教育一日

## 这诱人的花香

□范春玲

是曾经那个拘谨的少年,我真为他的改变、见识感到开心。

他说不喜欢那种一眼就能看老到的生活,他要不断探索,不停地折腾。是呀,未来是你们的!想想我们这个职业,还是迎来送往,三年一届不停地重复吗?“我本将心向明月,奈何明月照沟渠。”面对颓废的学生时,总会有种深深的无力感。

此时,抬头看天,金星伴月的美景依然没变。

“草,在结它的种子,风,在摇它的叶子;我们站着不说话,就十分美好。”顾城的诗句不禁浮现在眼前,清新而又明朗。我忽然意识到,这或许也是意义所在——陪伴。

在人生的旅途中,我们会遇到各种各样的陪伴,高中三年,是你们的三年,也是我们的三年。我没有伟大的人格、渊博的学识,好看的皮囊和有趣的灵魂,却也是你高中生活中真实的注脚;而你们,也是我生命中独一无二的风景。日复一日,年复一年,似乎是单调的重复,却又充满了温情。对,我喜欢这温情。

微风习习,校门外路旁的一朵朵花在风中摇曳。就着灯光,双手捧起一朵硕大的花朵凑到鼻前,张口鼻嗅,贪婪地闻着花香,这诱人的花香!

如往常一样,将广播调至FM99.40,伴着舒缓的音乐,缓缓启动车子。

如往常一样,目标依然是家的方向,不一样的,今天,不是行色匆匆的路人。

在满地都是六便士的大街上,希望我们抬头都能看到月光。

## 乐艺风采

## 光影里的爱

□王爱华

我生活在胶东半岛最东端的海滨小城——荣成市。这里三面环海,环境优美,气候宜人,被称为最适合人类居住的城市。每天生活在这样一个美丽的滨海小城,让我情不自禁地爱上了摄影,一部手机,一份热爱,一直坚持。不同的风景,不同的视角,最朴实的情怀,最真实的记录。

因为爱,所以拍。翻阅我的电子相册,每年我都会拍下数千张照片,有家乡的美景,有校园的生活。我乐此不疲。

### 拍家乡风景,享受心灵的宁静

因为喜欢健走跑步,所以清晨我会选择附近的公园、海边等地方为路线。一路上,沉浸在花海、绿

树、碧海的环抱之中,我常常会被吸引,情不自禁驻足,用手机记录下光影里的世界,让浮躁的心慢慢平静下来。从绿轴公园到十里河公园,从成山大道到崂江海边,从滨海公园到樱花湖公园,每一条路,每一道景,都留下我的足迹,当然也进入我的镜头之中。

一年四季,寒来暑往,每天我都坚持至少拍一张风景,分享到健身打卡APP中,这既是对我健身的一种激励,也是对我摄影技术的一种锻炼。有位朋友说:“特别爱看你拍的照片,因为有温暖的治愈感。”

### 拍校园瞬间,遇见教育中的美好

拍摄校园里的一草一木和师



《蔷薇架下》 王爱华/摄

生也是我的最爱。

课余时间,我走遍了校园里的角落。操场、花园、河池……每个季节,我都会捕捉美景,存入相册。除了校园风景,我每年都会为师生留下珍贵的记忆。

特殊学生心地纯真,但不擅长表达自己的情感,于是我就从网上淘来他们喜欢的玩具,气球、泡泡枪、风筝……采用抓拍的方式记录他们和老师在一起游戏的

快乐时光。

有人说摄影就像人的第三只眼睛。心里有爱,眼里有光。入眼的是风景,入心的是人生。四季轮回,在无数的光影里,记录了我对家乡与校园的热爱。这份热爱,是治愈心灵的良药。摄影让我发现美好,欣赏美好的同时,也让我的生活多了一份快乐。我愿意将这份快乐带给身边的人,让更多的人共享世界的美好!

## 育人故事

## 帮学生把“差一点儿”变成“进步空间”

□张连秀

期中考试后,学校对成绩优异的学生进行了表彰,并为他们颁发了奖状。这一次,我带的六年级的李敏同学因成绩优异,她的名字也出现在了表彰名单上。看她站在领奖台上非常开心,我也打心底里为她感到高兴。

领了奖,李敏高兴地跑到我面前,她展开奖状,一边让我看,一边激动地对我说:“老师,您看,这是我的奖状,我获奖了,谢谢您教我把‘差一点儿’变成‘进步空间’,我终于做到了,真的很感谢您!”

“把‘差一点儿’变成‘进步空间’。”李敏的话,顿时把我的思绪拉回到了半年前。那是上一次期末考试,李敏就因1.5分的微小差距没能站上领奖台。当时她有些沮丧,就来找我这个她最信任的班主任老师诉苦。她说:“老师,我怎么每次都是差一点儿呢?我是不是运气不好啊?”而且她还给我举了好几个例

子,一口气跟我说了好几个“差一点儿”,让人听了都觉得可惜。

后来,我转念一想,李敏口中的那些“差一点儿”,并不全是运气不好,也跟她的努力不够有很大关系。于是,我带着安慰和鼓励的心思问她:“那你觉得那些‘差一点儿’里有没有是努力不够导致的呢?”对于我的问题,李敏想了一下,又用手挠了挠头,如是说:“有,比如校运会800米跑,还有演讲赛和围棋比赛,我只需再努力一点点,那结果就不一样了,我肯定会成功地进一步的。”

看李敏如此回答,我非常高兴。不失时机地提醒她说:“既然你也认为那些‘差一点儿’并不全是运气不好导致的,也有的努力不够的结果,那你何不改变一下看问题的角度,把那些‘差一点儿’看成是‘进步空间’呢?这样的话,你就可以想办法多努力一点儿,尽量把这个‘进步空间’压缩到体积最小,如

果你能做到,我相信在以后的日子里,你的‘差一点儿’就会越来越少,相反成功会越来越多。”听了我的话,李敏脸上露出了微笑,她原本有些沮丧的表情,也慢慢消失了。

我的提议,似乎得到了李敏同学的认同。于是我继续跟她说:“你是一个聪明的孩子,聪明人就应该把‘差一点儿’看成是‘进步空间’,多多努力,想办法进步,只要你进步了,那还能离领奖台远吗?只有糊涂的人,才会次次都打‘差一点儿’看成是对自己的最大打击,长此以往,那这个‘差一点儿’就会累积起来,变成‘差一大截’,那真就成了一个被困难打倒的失败者了,永远都不可能成功了。”

把“差一点儿”变成“进步空间”。我的一次常规引导,没想到它对李敏来说是如此的重要,如今半年时间过去,竟然帮她实现了“站在领奖台上”的梦想,而且她还把这句

话记在了心里,用在了学习上。

身为老师,看着李敏进步、看着李敏登上领奖台、看着李敏成功走出了“差一点儿”的怪圈,思前想后,我也只有一句话的功劳,但李敏开心地笑,却如金灿灿的阳光,我看一眼,便是满心的温暖。

“差一点儿”,“进步一点儿”。前者会让人跌落低谷,后者则能让人登上高山,它们在学生眼里,是影响一生的大事儿,而在我眼里,也仅是看问题的角度不同而已。“师者,传道授业解惑也!”我能帮助李敏把“差一点儿”变成“进步空间”,能帮她把错误的目光投射方向矫正过来,我自心底里开心,为她开心,也为自己开心。对李敏的教育,我又何尝不是把自己教育人生中的“差一点儿”变成了“进步空间”呢?我的教育之路,也该如李敏一样,尽可能把“差一点儿”变成“进步空间”,用一颗向上的心来陪孩子们茁壮成长。

## 老师,你的纸条条掉了

□林 浩

“老师,你的纸条条掉了!”老师慌忙地转身,拾起掉在地上的纸条,再次用磁钉粘在黑板上。

我像往常一样,到学校听课。老师一边在电子白板上播放着PPT,一边在右边的黑板上贴着纸条。也许是有人听课,老师紧张的神情展现无遗。小纸条由于磁钉不牢固,掉在了地上。机智的学生举手,向老师报告……

纸条掉下来的一瞬间,我回忆起30年前,我刚上讲台的情景——刚分到一个初中学校,校长就让我带初三语文。我一个刚到学校的老师,怎敢承担如此艰巨的任务?初三的语文对我来说真是一个巨大的挑战。

教导主任亲自给我送来了教科书1本,教学参考1本,备课本1本!我没有讨价还价的资本,只能接手初三这个班的语文。

我每天除了读教材,然后就是看《教学参考》,设计我自己的上课内容,把哪个问题先讲,哪个后讲,哪个问题作为重点,在黑板上怎么写,要把哪个学生的作文当作范文读……

为了提高学生的成绩,我想尽了办法。为了让学理解课文,掌握词句的准确含义,我让学生“演”课本剧;为了让学能够写出一篇有真情实感的文章,我让他们多观察,引导他们有感而发;我努力地从事学生的作文、周记中挑出一个句子,找不到句子就找一两个用得较好的词语,作为“金句”“亮词”来点评……

为了提高语文成绩,我借来“钢板”“铁笔”,从教导处领取了一桶“蜡纸”,用心刻制测试题,油印试卷,让他们练习。一学年过后,几支“铁笔”用秃了,几桶“蜡纸”刻完了,在最后的毕业考试中,我带的班级的语文平均成绩居然比另一个班高出近10分。

有一天,我去听学校一位老教师的课,我意外地发现她事先准备了小黑板、小纸条,讲到重点的时候,就拿出事先准备的纸条,不慌不忙地贴在黑板上,在课堂练习的时候,她又像魔术师一样,一边布置任务一边优雅地把小黑板挂在大黑板边上,自己走到学生之中,检查学生

的作答和思考情况。整个课堂从容自如,不慌不忙,既节省了书写的时

间,又兼顾了师生的双边活动,查看学生的学习状况……

教导主任对老教师的课大加赞赏。对她如何处理课堂重难点,标识重点,课堂结构,尤其是使用小纸条、小黑板等工具,让课堂更有效等都一一点赞。

我一个初上讲台的老师,对很多问题都是一知半解,但是“小黑板”“小纸条”这些神器让我眼前一亮,为我以后上课能够轻松驾驭课堂,提供了很大的帮助。

从那以后,我也经常使用“小黑板”“小纸条”,课堂上再也不会手忙脚乱了。

有一年,一个学校购买了“幻灯机”,让我们很多学校的老师心生羡慕,自己如果能用上神奇的“幻灯机”,教学该有多轻松!

再后来,通过“普六”“普九”“普实”“农村远程教育普及”“双高双普”“均衡发展”“优质均衡发展”……各种各样的创建,大大地改善了办学条件。“幻灯机”“录相机”“录音机”早都成了古董。

从去年8月开始,我积极参与有关义务教育优质均衡创建工作。政府拿出10多亿新建学校,改善办学条件。学校的教室拉千兆网线,安装智慧黑板、电子白板,安装网络直播、录播设备设施。教学条件、课堂环境发生了翻天覆地的变化,一些设备动辄四五万,不光是硬件设备的优化,连资源平台都安装到每一个教室,教师可以随时使用全科所有年级的资源库进行教学。更多的小工具、小程序让教师的讲解更加直观,更加有利于学生的掌握和理解。

随着时代的发展,作为教师的我们也要不断更新自己的教学方法,如何改变教学手段,让“小纸条”“小黑板”和新的技术手段一起更好地服务课堂,是我们在教学中要不断思考的问题……

## 我的「特权」学生

□肖 倩



有调查表明,学生对于老师最重要的品质认可度,排第一位的是公正,而我作为班主任却存有私心,我给了一个学生“特权”。

“老师,李明毅朝我身上吐唾沫。”“老师,他把我桌垫扔垃圾桶里了。”“老师,李明毅课间和我们玩球不守规矩,输了还哭!”每周的班级管理讨论时间,总有对这个学生的吐槽。李明毅这个学生是我接班以来的大难题,父母因为工作忙,无暇照顾他,他从出生就在爷爷奶奶的溺爱下长大,隔代养成的后果就是这个学生对规则毫无敬畏,总以自己为中心,不顾他人感受。

上课从来不能坐够五分钟,下课后,班里告状的火力都集中在他身上,对此,我苦口婆心地教育过,按班规惩罚过,也和家长无数次沟通过,但是都收效甚微,当下他会答应得很好,过后就全忘了。在班级实行小组管理以后,他屡屡被小组成员指责他扣小组分数太多,连累小组连续排名末尾。为此,很多小组成员都难过地痛哭。

我和李明毅郑重其事地谈了一次话,我告诉他,如果他一直这样,就不会被小组成员接纳,很多小组活动都不能参加了,当听到这些,他也意

识到问题的严重,但是每次还是明知故犯,明显习惯已经养成,一时间不好改正。为此,我头疼不已,不知道该从哪个方向来引导他,单纯的处罚只能给他带来副作用,也许会使他更加变本加厉。

之后,在和李明毅妈妈的一次谈话中,我无意中发现,这个学生很喜欢做公益活动,是小区里远近闻名的小名人,这个发现忽然给了我方向。

学校德育处门口有一个失物招领处,每次有捡到的篮球、校服、水杯都会放到这里,但是由于低年级学生没有找回物品的意识,导致物品越来越多,很多学生在翻找自己物品的時候,容易把物品弄乱。看到这个情况,我顿时像发现新大陆一样,计上心来。

我找到李明毅,把他带到失物招领的地方,告诉他,每天定期来整理一下失物,整理完毕可以找我兑换一枚印章,如果找到失主的话,额外再兑换一枚(这个印章是我们班级管理的小神器,兑换到它可以给小组加分)。于是,李明毅非常开心地接受了。

从那天起,经常看到他在课间整理失物的身影,每次他会来我这里兑换,找到失主再和我兑换一枚,短短一周,他手里的印章就有十几枚,成为他们小组加分数第一位的成员。慢慢地,我发现每次班会时,对他的指责和批评逐渐没有了,取而代之的是同学们的表扬。我把李明毅叫到讲台上,让大家为他的行为鼓掌,他脸上露出喜悦的笑容,看得出,这种成就感是他以前没有感受过的。

其实班里很多学生不知道,这是我动用自己的权力,给李明毅的一个小特权,因为只有他能用这种方式得到印章,而这仿佛也成为了我们之间一个小秘密。

“因材施教”这个古老的话题无数次被提起,如何了解学生,为学生打造专属于他的方案,是很多老师的困惑。很幸运,我发现了这个学生的闪光之处,找到了一个正确的通道,给予了他合适的平台,引导他通过做正确的事,以正确的行为来赢得关注。

关于教育,我体会到的就是用很多的耐心和微笑,去等一朵花开。