

教师报

关于中国教育,特别是创新人才培养,我们问题谈得很多,理念谈得很多,原则谈得很多,说到具体解决方案,还不够多,还不够有效。但是,对于基础教育领域的工作者而言,最需要的恰恰是具体方案,老师们说:最好能告诉我怎么做。

如何激发青少年的好奇心、想象力和求知欲

从本质上说,孩子对外部世界的好奇心、想象力和探求欲是上天赋予的礼物,是孩子天生就有的,只是没有被发现而已;不需要培养,事实上也培养不出来。父母和教师所要做的,无非是保护好孩子的好奇心、想象力和探求欲,把这些被掩盖了的珍宝通过某种方式激发出来,让它们呈现在世人面前。

我提出一个公式:好奇心+想象力+求知欲=创造力。创造力不是抽象的,它由三大要素组成,即好奇心、想象力和求知欲。好奇心其实是人类的一种欲望,想要猎奇的欲望;为了满足好奇心,你要超越你看见的,去想象你看不见的;只有想象还不够,你还想要一探究竟,知道点什么,这就是求知欲。创造力被心理学家荣格认为是决定人类行为的5个“本能的因素”之一,其余4个心理因素分别是饥饿、性欲、活动力和反思。在荣格看来,这些“超越文化适应层次的深层人类冲动,是属于人类天性本身的真实本能。”面对孩子们“真实的本能”,我们,尤其是父母和教师,需要做的是激发而不是遏制,鼓励而不是打击,保护而不是摧残。

好的理念、原则需要技巧、工具和脚手架去实施。我们不能只是指出问题,向教师展示好的理念和原则,我们还必须告诉他们怎么做。我们需要给他们提供工具箱和脚手架,并告诉他们使用的方法。现在我们已经找到了这个工具箱。北京大学考试研究院研究开发的“形成性评价”系列课程,正在帮助从事基础教育工作的管理者和教师学会使用这些技巧和工具,更好

关于科学教育的三点思考

谈理念 更要采取行动

□秦春华

地实施那些正确的理念和原则。

如何培育具备科学家潜质、愿意献身科学研究事业的青少年群体

所谓科学家潜质,在我看来,主要体现在两个方面:一是对探索未知世界具有浓厚兴趣,拥有探索未知世界的强烈欲望;二是坚持不懈,“咬定青山不放松”,其兴趣和欲望可以持续很久。

孩子们都有探索世界的兴趣和欲望,只要父母和教师做好保护就可以了,但第二条比较难做到。因为孩子在成长过程中,可能会受到社会方方面面的功利性干扰,很难坚持下去。有些干扰来自外部,比如,父母可能会说:你做这些事将来上不了好大学,挣不到钱,找不到稳定工作,等等;也有的干扰来自内部,比如枯燥,长时间失败或没有结果,等等。不仅仅是干扰,还会有很多诱惑存在。在两种力量的夹攻下,人是很难坚持下去的。所以教育要在孩子的成长过程中,发挥抗干扰作用,为他们保持初心,最终成长为他们所希望成为的科学家建立有效屏障。

解决这个问题关键是实现大中小学教育的无缝衔接,也就是说,尽可能减少(但不是彻底消除,也无法消除)中考和高考等高考利害性考试对拔尖创新人才培养

的不利影响。也就是说,通过大学和基础教育的有机衔接,使接受衔接教育的学生能够在传统体系中自动脱颖而出,而不是在刷题竞争中被遗憾淘汰。

在这方面,教育部和中国科协开展的“英才计划”提供了有价值的探索。十年“英才计划”鼓励了对基础科学有兴趣的孩子在大学教授的指导下开展非功利性的研究。因为不和升学挂钩,所以甄别了学生的“真兴趣”和“假兴趣”。同时,那些参加了“英才计划”的学生由于内心受到强大感召,激发了内在的驱动力,在升学结果上也表现得更为出色。

在构建拔尖创新人才培养体系的过程中,有3条关键性原则至关重要:一是保护好学生的创造力和创新精神,采取多种方式吸引、鼓励他们对于未知世界的探索;二是提供强大的支持系统,让孩子们探索在一定的指导和帮助下完成;三是完善优化有组织的培养体系,而不是随意性的无章法的零敲碎打。

具体做法是在教育和课程中自动实现衔接。对于科学教育而言,最大的困难也许是,由于各方面条件限制,中小学往往无力研发或实施这些课程。这就需要引入新的力量——大学。我认为,现阶段大学有可能可以承担起社会教育的责任,填补其空位。至少可以做两件事:

一是大学的大门应当向广大中小学生学习敞开。同时,一些大学教授可以主动走进中小学,在孩子们心中播撒科学种子;特别是可以帮助各级各类中小学建设好科学课程,在教育“双减”中做好科学教育加法。

在这个过程中,政府应当发挥好倡导、引导、鼓励和支持的作用。大学和中学出于自身利益需要,会自愿做好衔接工作,从而实现政府所期望的结果,这一结果要比政府自己做好得多。

如何在教育“双减”中做好科学教育加法

在教育“双减”中做好科学教育加法,把必须减的减下来,同时把必须加的加上去,这就需要统筹校内和校外两个系统,弥补校内不足,实现校内校外联动。

对于基础教育来说,单凭学校的力量是无力承担起科学教育的加法的。校内不足主要体现在两个方面:一是资金和资源;二是机制和人才。和一般性的教育不同,科学教育对于师资、场地、基础设施的要求都比较高,一般学校特别是欠发达地区的学校很难具备相应条件,必须依靠校外力量予以补充。从功能上来说,校内教育主要满足公共需要,提供普遍性的科学教育,包括课程、活动以及有效的指导等;但是个性化的,特别是

追求卓越的需求就需要校外机构通过市场机制吸引资源和人才才能满足。对于校外的市场化机制,应当区分非营利性机构和营利性机构。从科学教育的教育属性上说,现阶段应以非营利性机构为主为宜,以避免资本的过度无序扩张。

要相信并充分发挥教育市场的力量。教育的市场机制是促进教育服务需求与供给之间协调一致的有力工具,实践证明,它可以有效提高教育系统的效率和质量,在教育系统中产生比传统的监管工具更好的结果。特别是通过法律、政策和税收减免等鼓励教育公益慈善机构从事此类工作。从根本上讲,市场的作用在于涵养水源、培育土壤。通过无数经营主体的工作,激发出千千万万青少年的科学创造力,那些拔尖创新人才自然而然就会脱颖而出了。

从监管角度来看,要处理好政府、学校和校外机构三者之间的关系。比较有效的做法是:校外机构开发优质课程和教育资源,学校根据实际需要实行政府采购。另一个有效的政策工具是补贴券。政府可以向学校发放科学教育补贴券,学校使用补贴券去购买校外机构的科学教育服务。这一工具不仅可以满足科学教育的需求,同时也通过刺激消费推动了经济发展。

(据《中国青年报》,有删节)

2023年7月9日 星期日

今日4版 第3160期

国内统一连续出版物号 CN61-0030 邮发代号 51-8

责编/薛小琴 美工/赵爽

jsb_wb@126.com 029-87337551



微信公众号 微报纸及官方APP 今日头条号

http://www.sxjybk.com

“教—学—评”一体化需要“陌生感”

□孙建锋

“陌生感”,通俗点讲就是和我们不同。它意味着我们要突破我们熟悉的那些区域。突破那些熟悉的区域是一种认识陌生感的方式,而且这不仅是个人问题,也是那些想要抓住更多新机遇的组织团体遇到的问题。我们需要打破过去的陈规,只有打破这些陈规才能带来创新。

基于新课标的“教—学—评”一体化,寻找与探索陌生感的教学与教研有可能是创新的基础。

走进教学一线听课,我们发现很多课堂对“教—学—评”一体化倾注热情,上手很快,不少区域“大干快上”,顶层设计教学模式,观摩示范教学模式,教学督导落实教学模式。“教—学—评”一体化刚一诞生,便滑入为模式而模式的模式化教学窠臼。模式化的“教—学—评”一体化就像一个筐,什么课型都能往里装。审美疲劳令教师和学生丧失了教与学的新奇感。

一次,我们应邀去某地联手教研,观摩了三节“教—学—评”一体化的研讨课。三位执教老师的同课异构变成了教学模式相同的同课同构——鼠标一点投影“出示学习任务”,机械下达命令“开展学习活动”,按照标准答案“进行学习评价”。

课后,我们问卷学生对这样的“教—学—评”一体化的课堂怎么看。“节课课大同小异都这样教学,老师就像当包工头的我老爸一样上工就是走程序——一到工地就给工人布置任务,然后监督,最后验收。”

在一个陌生的地方,一个陌生的学生,写下这些陌生的话,送给陌生的我们。我们从没有像现在这样对“谁来评价,评价什么,怎么评价,为什么要这样评价”变得如此陌生。

陌生感,一种有所期待的感觉,无疑给我们的教研带来了新发现。

每个教师,不,也包括每位教研人员都有自己的教学或者教研的小宇宙,这个小宇宙里有他成长过程中建立的教学观和教研观,那么这个小宇宙的边

界,就是他的局限所在。大部分的老师或者教研员都躲在自己的小宇宙里不愿意出来,那里坚固、安全,使人自信;只有极少数人乐意探出头来,像看陌生人那样理性客观地反观、审视自己的教学与教研,由此做出改变,塑造一个全新的自我。熟视无睹、屡见不鲜,都是对理性、直觉的破坏。

与其说“教—学—评”一体化需要陌生感,毋宁说“教—研—评”一体化同样需要陌生感。陌生感是新课程视域下探索教学与教研的另一种打开方式。需要我们在日常教学中具有五种基本素养:一是反思,不断自我审视、提问,调整教学与教研的方式;二是感受,与外面世界持续互动,包括与我们的学生持续互动,让我们的教学与教研真正活着;三是洞察,锁定教学与教研关键点进行简化思考,把握机会;四是创意,相信每个人都有想象力,让脑子不偷懒;五是行动,边做边学,敏捷行动,快速改进,完成比完美更重要。反思和洞察都是富有理性色彩的,感受与创意则充分体现了感性。而想要实现“教—学—评”一体化创新化生存,最主要的一点就是需要将理性和感性结合起来,互相配合、创课创研。

创课创研,都是作为“相遇”和“连接”的动作。与“教—学—评”一体化或“教—研—评”一体化这个世界里,除我之外的部分相遇,以这次相遇为契机,和我之外的世界缔结某种关系。在这个过程中,相遇的方式,连接的方式,想要走出自我,与这世界相遇和连接的结果,远远重要比究竟遇见了谁,连接的结果如何重要得多。因为,我从中收获的是盈满创新的陌生感。



▲7月2日,西安市五环中学党总支组织全体党员赴扶眉战役纪念馆,开展主题党日活动。在高大雄伟的扶眉战役纪念馆下,党总支组织全体党员举行了庄严肃穆的缅怀、宣誓活动。图为全体党员在讲解员的带领下参观扶眉战役纪念馆。

李栓民 摄影报道

▶近日,四川省广元市剑阁县国光小学校开展了以“迎丰收,乐分享”为主题的校园劳动基地蔬菜义卖活动。活动现场,学生们化身“小商贩”,热情地向闻讯而来的家长们叫卖着新鲜采摘的蔬菜。短短二十几分钟,所有的蔬菜就被抢购一空。

魏鹏叶 摄影报道



新教师面试,评委看什么

□陈华忠

每年7-8月是新教师招聘面试的时期,通过面试招聘新教师。那么,在短暂的十几分钟内,几位评委就能选拔出你,而不是他。这究竟凭什么,仅凭片段教学是否顺利完成吗?当然不是。从我担任评委的体验来说,评委可能更加关注以下四个方面。

吸引力。当你从面试的教室门口走到讲台,短短的几步路,你可能会在评委的心中定下了上、中、下分值的基准。大家应该有看过模特走秀,给观众的感受是一个美字,美的背后是精气神。新教师面试不是走秀台,但精气神不可少,这精气神背后体现的是新教师的自信。具体地说:服装贴身体,色调稳重而不失鲜亮款式,既展现出青春活力,又有优雅而落落大方的气质。精气神还体现在你的眼睛里,那穿越的目光似乎在向每位评委打招呼,抓住评委的眼球,有了自己的气场。形象具体地说就是教师本身的气质与自信。自信来源于平时充分的演练与准备,到了考场仪态从容,感觉就是展示自己的优课给评委听,气质优雅,倘若临场不知所措,还不如片段教学怎么讲,何谈自信。

亲和力。在片段教学过程,你应该自始至终面带自信的微笑,即使话语思维略有阻塞,仍能做到面不改色,一如既往地展现得体的笑容。这笑容不是僵硬做出来的,而是与生俱来的。这种优雅的微笑会快速缩短你和评委的距离,让评委愿意听你讲课。同时,在虚拟课堂上,做到心中装着学生,提问时眼光要向着指尖,偶尔出现请这位戴眼镜的小帅哥来说,或穿着红衣服的这位小女孩你说之类的话语。这样,心中装着学生,同时伴有灿烂的笑容定能吸引评委注意,让评委关注你的讲课,聆听你的对话,自然成绩就会偏高。

表达力。通过片段教学,考察你对教材内容的理解情况,力争做到:目标制订明确,由于片段教学的内容只是课时教学内容的一部分,为此,要正确处理好好片段教学目标与课时教学目标之间的关系。重点把握要突出,课时教学的重点有时就是片段教学的全部内容。所以,片段教学必须集中时间和精力解决好教学片段中的重点问题,使各环节教学都服务这个教学重点。内容选择要适中,片段教学的时间一般是12分钟左右,所选教学内容不能太多,否则就无法出色地完成教学任务。环节安排要紧凑,由于片段教学时间较短,要求教学流程安排要更加紧凑,各个环节要一环扣一环。环节安排要做到前后衔接,过渡自然,层次清楚。方法选择要合理,方法包括教师教法和学生学法,应采用不同的方法。总之,片段教学应做到目标明确,内容合适,条理清楚,并且有新意,有见地,有特点,若前后都是一模一样的片段教学,想象一下,评委会有怎样的感受。

表力。教师良好的语言表达能力是开展教育教学工作最重要的因素之一,它不仅影响着学生对知识的接受程度,也影响着学生语言和思维的发展。那么,在片段教学时,如何做到思路清晰表达清楚呢?一要设计好教案、安排好教学流程,设置好提问的问题;二要考虑过渡的语言与调控话语,追问的问题,做到调控自如;三说话语速不宜过快也不宜过慢,讲究言语表达技巧,而机智、幽默的话语会弥补言语表达的不足,也会为你的表达添彩。

片段教学带有浓厚的虚拟色彩,没有学生的教学,如何展示师生双边活动,进行对话交流呢?通常采取以下三种方式。一对话式,教师身兼师生双重身份,自问自答,将教师的教与学生的学清楚地展示出来。二激励式,他说得真好,他是这样说的,然后重复学生的发言,展示师生的互动过程。三转述式,为了节省时间,可采用转述方式,你是这样说的,并重复学生的发言,将学生的回答内容清晰地转述出来。

除了以上四个方面之外,还应注意以下几点。一要保底,要把握教学的知识点,预设科学合理的片段教学预案,做到环节清晰,富有新意,有自己独立的见解。二要到位,预设到位,指导到位,互动到位,板书到位。三要增值,努力展示自身的风格与整体素质,你可以通过板书来表现书法功力,也可以用渊博的知识征服评委,

还可以用自然的教态、饱满的精神、洋溢的激情,去获取评委的好感,进而感染评委,引起评委的共鸣,最终获得评委的好评。同时,还要做好教法与学法的总结与梳理。

以上这些是我辅导新教师应试前的技巧分享,也是我作为评委的一些真实感悟,期待对新教师应试前参考,期待对面试新教师有所帮助。一句话,决定命运的绝不是临阵磨枪,而是你多年来的勤学苦练。