

新教材  
新教法

## 在反思中再出发

——基于新课标对小学语文教学的几点思考

□吴夕龙

语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程,其多重功能和奠基作用,决定了它在九年义务教育中的重要地位。笔者试结合新课标,对小学语文教学提出几点建议与主张。

着眼学生语文素养的形成与发展,摒弃为教而教,学生为学而学

“义务教育语文课程评价要有利于促进学生学,改进教师教学,全面落实语文课程目标”。课程改革走过了20多年,但对学生的学习评价仍未走出应试教育的阴影。管理者的说法是,课程改革不排斥考试,而在没有比书面考试更好的操作评价方式出现的情况下,一张试卷最能量化出学生学的情况和教师教的实绩。确实如此,尽管2011年课程标准就要定性评价和定量评价相结合,且更应重视定性评价;2022年新课标进一步明确,“语文课程评价包括过程性评价和终结性评价,过程性评价贯穿语文学习全过程,终结性评价包括学业水平考试和过程性评价的综合结果”“课堂教学评价是过程性评价的主渠道”“教师应树立‘教—学—评’一体化的意识”,但实际操作上却并非如此。看来,改革教师课堂教学及学生学业评价是一个老话题,但仍是一个新课题,不妨围绕新课标提出的“准确反映学生的语文学习水平和学习状态,注重考察学生的语言文字运用能力、思维过程、审美情趣和价值立场,关注学生学习过程和学习进步”进行教学实践、评价与研究。

落实语文实践活动,不能堵塞学生语文实践的空间

教科书中所有的综合性学习单元都可以开展主题式学习,可以以某一种能力训练点为任务(如贯穿三个学段的复述能力)分阶段在较长时间

内开展追踪式学习,可结合需要(如三年级下册寓言单元的整本书阅读),设定学习项目进行课外拓展学习,还可以进行跨学科的融合教学(如四年级下册“精彩的科技”单元),进行多学科配合,感受科技带来的改变……事实上,语文教学不能局限于课堂这个空间,应该让学生更多地直接接触语文材料,在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。

课外阅读,遵从个性,培养习惯,不能机械下任务,更不能“格式化”

新课标“倡导少做题、多读书、好读书、读好书、读整本书,注重阅读引导,培养读书兴趣,提高读书品位”。阅读是学生的个性化行为,可以让学生丰富词汇,增长知识,形成受益终身的读书学习习惯。阅读指导中,几乎所有的同行都强调“不动笔墨不读书”,公开课、观摩课教学中也不时听到这样的提醒。笔者觉得,课外阅读更应是学生的个性化行为,应当随着学生个性走,不必强调边读边记。强调了边读边记极易使学生产生完成任务了之的心态,阅读效果会大打折扣。

写字教学重在系统指导与习惯培养,作业既要正确又要美观,不能单纯以正确率为标准评定等第

新课标对各学段写字教学均有明确要求。一些学校课程设置上虽然安排了写字课,实际上写字课不写字,往往被语数英占用,即使上了写字课,也只是让学生自由写而已。调查发现,不少学生握笔及写字姿势均不正确,教者却视而不见。殊不知,学生作业书写质量的高低,首先取决于教者的系统指导与习惯培养。要认真批改反馈学生作业,不得要求学生自批自改,强化作业批改与反馈的育人功能。作业批改过程中,

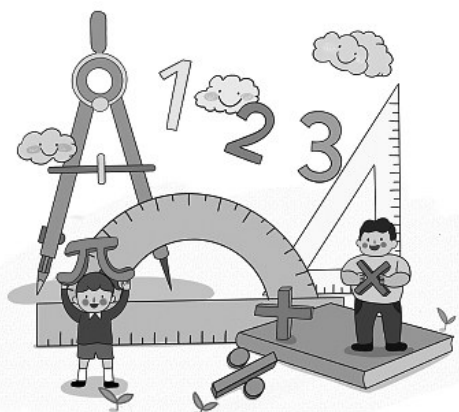
不能单纯以正确率高低作为给分(等第)的标准,应将书写是否工整、美观作为重要依据。对学生作业中的错别字、不规范字要及时指出,切莫将之看作“芝麻”。学校评选三好学生、优秀队员等均要考虑其作业书写。平时可以以校、班为单位举办优秀作业展评,树立学生对作业书写的质量意识、看齐意识。对学习目的不明确者,要与之谈心交友,可以先降低要求,后循序提高。

习作指导要引导学生热爱生活,学会观察,表达真情实感,而不是讲捷径,给套路,让学生依葫芦画瓢

小学生习作是一项重要的语文实践活动。课程标准对各学段写话或习作均提出明确目标。新课标第一学段“表达与交流”中要求,“对写话感兴趣,留心周围事物,写自己想说的话,写想象中的事物。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语”。这种“乐于”应当包含自由地、大胆地、创造性地去进行写话的意思。教师在教学生读书中的句子的同时,要引导学生写想象中的事物,写出自己对周围事物的认识和感想。再说习作指导,教师方法僵硬,一般是审题、读范文、学生写三部曲。范文不是不能读,关键是有些教师让学生把范文读上多遍,其潜在目的是教给学生一只“葫芦”,让学生画“瓢”。这样的“假作文”与新课标第三学段“表达与交流”中“能写简单的纪实作文和想象作文,内容具体,感情真实”的要求相悖,也反映出一些教师教学功利,方式机械。窃以为,习作指导宜先组织学生进行生活体验或生活回放,体验或回放后倾诉,倾诉后练笔,学生才会“吾手写吾口,吾口说吾心”。

新课标理念下小学语文教学值得思考的自然还有些许方面,抛砖引玉,共同探讨。

随着“双减”政策的落地,各个学校都在不同程度地推进“双减”工作,怎样的小学数学作业既不增加学生课业负担,又能巩固应用新知、激发学生探究热情、促进核心素养发展呢?这是摆在每个教师面前的问题。结合近几个月课题组的实践研究,笔者认为要真正减轻学生课业负担,达到减负增效的目的,需要紧扣学科核心素养,立足教材学情,整合课内外活动,打通学科界限,以少而精的高质量跨学科作业取代简单、机械、重复性的大量作业,使作业真正为教学服务,发挥作业育人功能,助推学生综合素养发展。笔者认为,小学数学跨学科作业设计应做到以下几点。



## 跨学科作业设计为“双减”助力

□王晓梅 徐建利

研读课标,立足教材学情制订作业目标

如《看日历》一课,新课标内容要求:“引导学生认识年、月、日,知道它们之间的关系;能运用年月日的知识解释生活中的问题,提高初步的应用意识”;学业要求:“知道年、月、日之间的关系,以及相关的简单历法知识。”结合三年级学生特点及学情,作业目标制订为:1.结合生活经验认识年、月、日及其之间的关系,知道大月、小月,了解并能判断平年、闰年,发展学生量感,提高应用意识。2.会看日历,能从日历中找到指定日期,知道大月、小月的简单推算,发展学生推理意识。3.通过观察、整理和交流,会看会做简单的月历,感受时间中的数学问题,培养时间观念,发展学生数学眼光、应用意识、创新意识。

在作业目标的导向下,笔者融合美术、信息技术、语文等学科设置了一份跨学科作业,包含“我是小小调查员”“巧手设计我能行”“我是小小设计师”“我是整理小能手”等主题。鼓励学生调查家人朋友的生日,在日历中圈画备注或运用信息技术手段做好备忘录,运用轴对称等数学知识、美术及劳技知识设计生日贺卡,并运用语文、英语知识写祝福语;选择最有意义的一个月制作月历卡并装饰等;梳理年月日知识制作数学小报或者思维导图等。这份作业不仅全面考查了看日历一课的知识,更考查了学生综合运用知识解决问题的能力,学生

的写作水平、绘画技能、审美情趣、动手能力等在此过程中潜移默化地得到发展,感受数学价值的同时,发展了学生的数学眼光、应用意识。

研读教材,立足学科联系确定作业内容

小学阶段各学科的教材中都有部分类似的教学内容,尽管各学科教学目标不同,但其他学科的知识为学生学习数学奠定了基础,或对数学知识的学习具有普遍性,为后续学习中的难点提供了突破口。如以“水”为例,道德与法治课《一滴水的诉说》、数学课《滴水实验》、科学课《认识水》等从不同维度介绍水的特性、作用及水资源匮乏、污染严重的问题,引导学生树立节约用水意识。那么,在研读教材,纵向联系学科内部知识,横向联系不同学科的基础上,利用各学科知识间的联系、学科知识间的交叉点来设置作业内容。如《滴水实验》一课融合道德与法治、美术、信息技术等学科知识设计跨学科作业:“水知识知多少”“我有节水小妙招”“我是节水宣讲员”等活动。具体为:1.运用信息技术搜索查阅了解水的知识(分布、特性、价值等)做成思维导图,拓宽学生对水的认识,感受水的重要作用,增强节约用水意识;2.调查统计家庭和邻居近4个月月末的水表度数,计算近3个月的用水量,推算第一年的用水量,结合数据给出一些建议;3.运用语文、美术知识办一期节水小妙招手抄报;4.运用语文、英语和美

术知识为世界水日设计一份节水倡议书或海报,担任小小节水宣讲员在学校、社区进行宣讲等。这样一份作业不仅拓宽学生对水的认识,帮助学生建构相对完整的知识体系,更考查了学生的信息素养、艺术素养、问题解决能力。

整合资源,丰富学生跨学科融合作业体验

如《年、月、日的秘密》一课后,融合语文、历法、信息技术、劳动设计“探秘二十四节气”跨学科作业:1.结合语文课《二十四节气歌》,选择你喜欢的节气,在日历上找到对应的日期;2.查阅资料了解四季、月与节气之间的对应关系,梳理完成一份年月日思维导图;3.二十四节气是我国非物质文化遗产,对生产生活有着重要的指导作用。选择你喜欢的一个节气,搜集相关谚语,和家人去大自然观察并记录。这样一份跨学科作业整合了传统文化资源、网络资源和人力资源,将课堂延伸到校外、延伸到生活,延伸到大自然,给学生丰富的体验,发展学生数学眼光。

总之,跨学科作业让学生在真实情境中发生,在学科融合与协作探究中不断深入。在教学实践中,我们要从课程目标出发,以学生发展为本,以核心素养为导向,不断尝试,精心设计一些适合学生的跨学科作业,使作业起到既巩固、应用、拓展知识又不加重学生课业负担的作用,真正让作业发挥育人功能,提升学生数学学习力,助力学科核心素养落地生根。



## 非故事类文本读写整合教学实例探究

□蒋晓旭

自江苏省新高考政策开始实施以来,英语读写整合成为当前基础教育的研究热点。在探索英语读写整合有效教学的过程中,如何培养和提升学生的思维品质又是研究重点。非故事类文本体裁丰富、形式多样,有助于帮助学生通过阅读开阔视野,丰富认识和提高思维品质。本文从英语学科核心素养的四个方面和解读文本的三个层面,以高中英语牛津译林版必修第二册 Unit3 Festivals and Customs 的 Reading 课文 Alex around the world 为例,阐述如何进行非故事类文本读写整合教学,促进学生思维品质的发展。笔者引导学生完成读写整合的过程可以具体分为四个教学步骤。

基于故事主线的内容,辨析民俗文化现象、梳理概括信息

在阅读 Alex around the world 时,通过标题与插图,笔者引导学生预测语篇是记录旅行经历的文章。接下来在阅读语篇之前明确文体特征即旅行日志的特征和要素,并指导学生在阅读文本过程中梳理一场印度婚礼的流程,感受不同的民俗文化。在阅读关于巴西狂欢节的旅行日志之前,笔者播放一段热闹非凡的狂欢节视频,将学生的兴趣从幸福的婚礼引向热闹的狂欢节盛会。笔者通过 why 和 what 提问学生关于狂欢节的主要庆祝方式和作者的所见所闻,借助作者的视角了解国外的节日文化。

基于语言特点和文本特征,分析推断信息的逻辑关系、总结语言的特点

在处理语篇的语言特点时,笔者通过问题引导学生关注婚礼场景描写的描述性词汇或者短语,进一步感受作者笔下的婚礼氛围。笔者要求学生思考这场婚礼的氛围并推测作者的情绪感受,再在旅行日志中找到 supporting details。通过分析推断语篇中的语言细节和特点,以 why 句式推动学生深度思考作者对于异域文化采取的态度是什么。

在研读关于巴西狂欢节的旅行日志时,笔者引导学生体会文中所用

的一系列动词,感受两个段落的差异。学生可以分析出作者采用了对比的修辞手法将狂欢节场景栩栩如生地展现出来。由此学生可以作出分析推测,作者擅长使用修辞手法和利用优美的词句帮助读者身临其境。接下来笔者要求学生分组合作寻找文中具有特色的语句来佐证作者的两点写作技巧。在讨论结束后,根据学生的发言笔者集中归纳有代表性的句子,通过英汉互译的形式和学生一起赏析语言修辞手法和生动的词汇。

基于文章主旨,正确评判各种思想观点、创造性地表达自己的观点

在第三个教学步骤中,笔者引导学生思考:Alex 能够给读者呈现精彩的民俗文化是因为他带着什么样的态度去旅行他国异乡呢?面临不同的文化,我们应该采取什么样的态度?能否像 Alex 一样想到“Although our cultures are so different, the smiling faces are the same.”接下来学生分组讨论,鼓励学生表达不同文化思想。

深入学习目标,理解文化内涵、书写文化自信

在最后一个教学步骤中,笔者抓住这个写作机会帮助学生运用巩固本节课学到的写作技巧,学会知识迁移提高写作能力。在写作前要求学生先对先前所学的内容包括作者的文化意识和写作技巧进行简要的总结回顾,一方面让学生对作者尊重包容外

国文化有了更清晰的认识,另一方面,鼓励学生再创作传播中国文化做到文化自信,阅读自然过渡到写作,顺利实现读写整合。

笔者在课堂上给出了开头结尾,有利于引导学生思考如何延续文章的主题语境和写作风格,并且通过语言表达文化自信。学生进行小组分工合作选择一篇游记当堂完成并展示。

本次读写整合的教学目的之一就是让学生充分体验和认识自己作为读者和作者的身份,获得思维、语言和文化表达等方面的综合提升。笔者给予学生运用语言表达观点、交流情感的机会,在真实语境下进行的读写整合实践既可以帮助学生更好地理解文本内容、获取信息应用到自己的写作中,又可以帮助学生提升思维能力、更好地个性化表达。

学生通过此次非故事类文本的阅读,掌握了旅行日志这样一种新的阅读体裁,并通过分析推测,归纳和整合了此类文体的基本要素。在写作这类文体时,语言表达需要服务于文体特征和主题意义。在文化意识方面,学生也感悟到:在旅行时每一位旅游爱好者都是文化的见证者,也是文化的传播者。笔者通过这篇案例语篇,引导学生从语言学习走向文化思辨,并结合写作思考和体验如何正确传播文化。从英语学科核心素养的四个方面出发深度解读文本,笔者通过读写整合促进提升学生的思维品质,从语言学习走向思维的深度发展。

体教融

体能作为一切人类生命活动和目标行为的动力基础,在运动训练和大众健身领域都备受关注,而中小学阶段作为个体一生体能发展的关键阶段,承载着发展与决定的功能和任务。“双减”政策实施后,无论是小学还是中学学生体能的发展受到了前所未有的重视。小学生体能能否得到有效增强,将直接影响着他们今后的学习、工作与生活。

晓之以理  
明确体能发展的价值

发展学生的体能,有利于学生掌握体育技术和技能,提高运动技术水平,有利于学生身心健康水平,有利于改变身体形态,提高身体机能,全面发展运动素质和培养终身体育的习惯。在日常教学中,教师要让学生了解体育锻炼的价值,促进学生主动参与到运动之中。例如进行耐力跑前,教师可以适当引导,让学生明白耐力跑是他们参与其他运动的基础,不管你喜不喜欢足球、篮球,还是其他运动,只有提升自己的耐力与体能,才能够在自己喜欢的运动中得到更好的发挥,展现出运动天赋。

授之以渔  
提升体能锻炼的水平

在体育教学中,要根据学生的年龄特征、学习条件和知识经验,采用多样化的教学手段和方法,进行运动体验,使学生既掌握运动技能,又提高体能水平,可采用游戏法、激励法、优化法、差异化法和渗透法等。在体育教学中,发展体能的方法是多种多样的,教师应依据教学的客观实际,不断总结教学方法,如负重法、重复法、间歇法、循环法、综合法等,善于灵活运用,使学生的体能得到更有效的提高。

持之以恒  
巩固体能训练的效果

在“双减”政策下,学校把增强学生体能作为一项重要任务。在促进“双减”的同时,推进“双增”,即减少作业并增加体育锻炼;减少课外培训,增加课后延时服务和校外活动的机会。

课间活动。大课间作为体育锻炼的延伸,是增强学生体能不可或缺的部分。可以充分利用这一时段,为学生体能的提升添砖加瓦。学校严格落实每日阳光体育一小时活动,对课间操进行优化,创新大课间活动,分为上午和下午两个时段。如学校遵循寓教于乐的教學原则,自创了“快乐陶瓷操”;在体育教师的组织、当班老师的带领下,以班级为单位组成方阵进行快乐跑操。跑操活动,不仅是锻炼学生体能的有效手段,也是培育学生良好品格的关键举措,更是展示班级精神风貌的重要载体,成为学校一道靓丽的风景线。

社团活动。学校依托“一吧三馆”,即陶吧、励志馆、击剑馆、乒乓球馆,以“2+N”模式为抓手,根据学生不同的兴趣和发展需求,充分发挥教师特长,成立了以体美音教师为主要辅导团队的陶艺、足球、击剑、轮滑等36个社团,不同

增强学生体能  
路径探寻

□郑文庆

层面的社团覆盖了全校学生,丰富了学生的课余生活,促进了学生的全面成长。

校外活动。体育锻炼贵在坚持,锻炼效果的良性积累是一个长期的过程。在学生课业负担过重,过分追求学习成绩的今天,长期坚持校外体育锻炼显得尤为重要,它是学生体能发展不可分割的部分。校外锻炼是对学生锻炼的自觉性、锻炼的目标程度、锻炼的内容和方法以及独立处理锻炼中出现问题的能力的综合衡量。

“少年强则国家强”,“文明其精神,野蛮其体魄”。之于小学生的培养,除了要使其有丰富的知识,懂得文明礼仪之外,更要有强健的体魄,如此才能走得更远。只有晓之以理、授之以渔、持之以恒,把校内外体育活动有机融合起来,才能更加有效地促进学生体能的增强与发展。